

ΣΥΛΛΟΓΗ
ΧΕΡΟΥΒΙΚΩΝ
ΥΠΟ
ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ
ΝΕΩΤΕΡΩΝ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

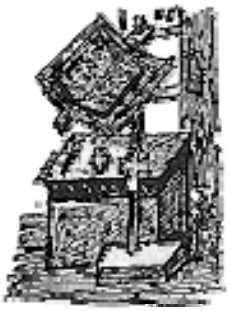


Θεσσαλονίκη

2010

Αφιερώνεται
η παρούσα συλλογή
στην πολυπληθή κοινότητα
του «ΨΑΛΤΟΛΟΓΙΟΥ»

(www.psaltologion.com)



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

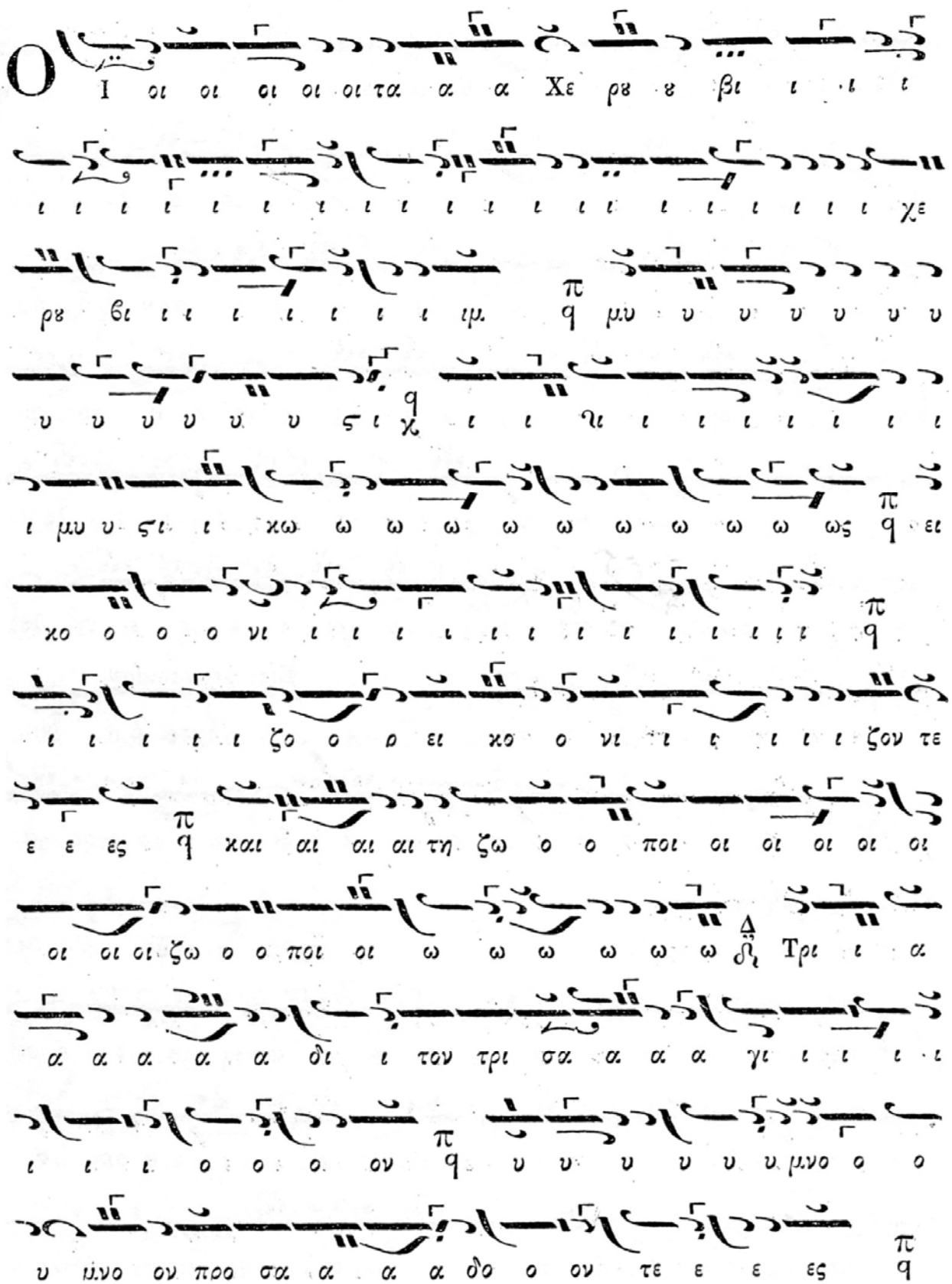
ΚΑΙ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ



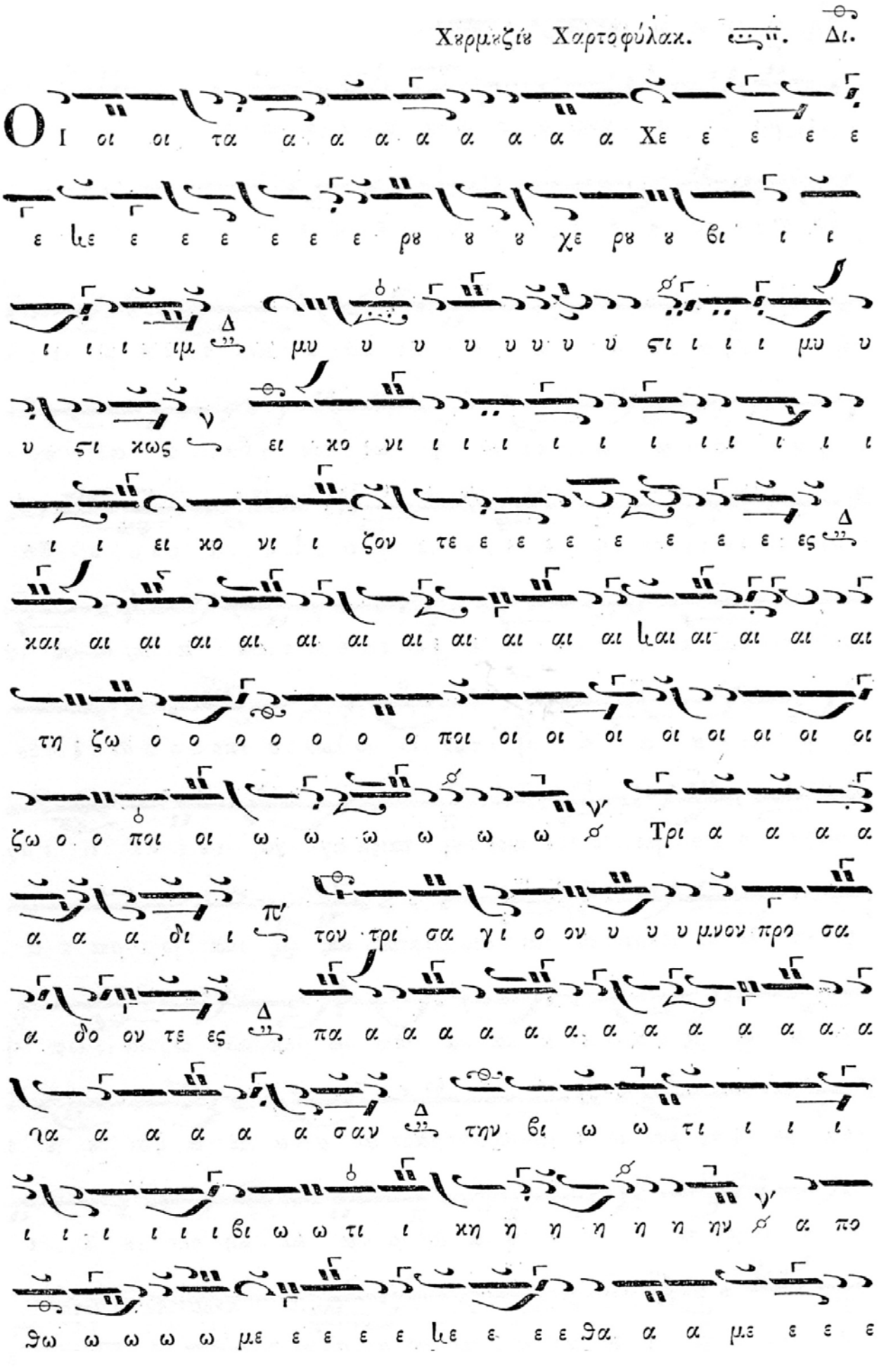
Χερουβικὰ τῆς ἑβδομάδος σύντομα κατ᾽ ἦχον.
τὸ παρὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου.

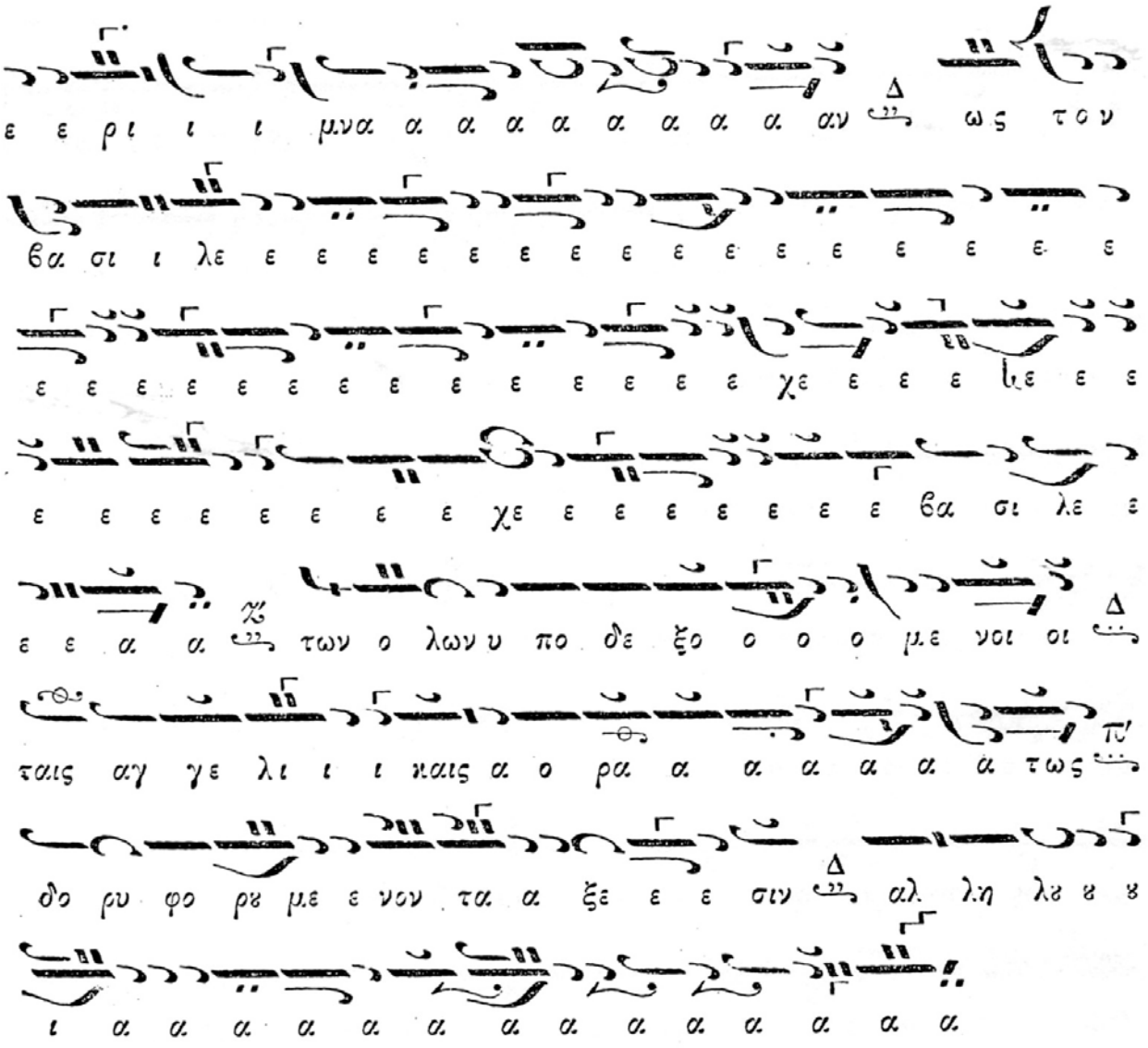
Ἦχος. ᾱ. Πα.



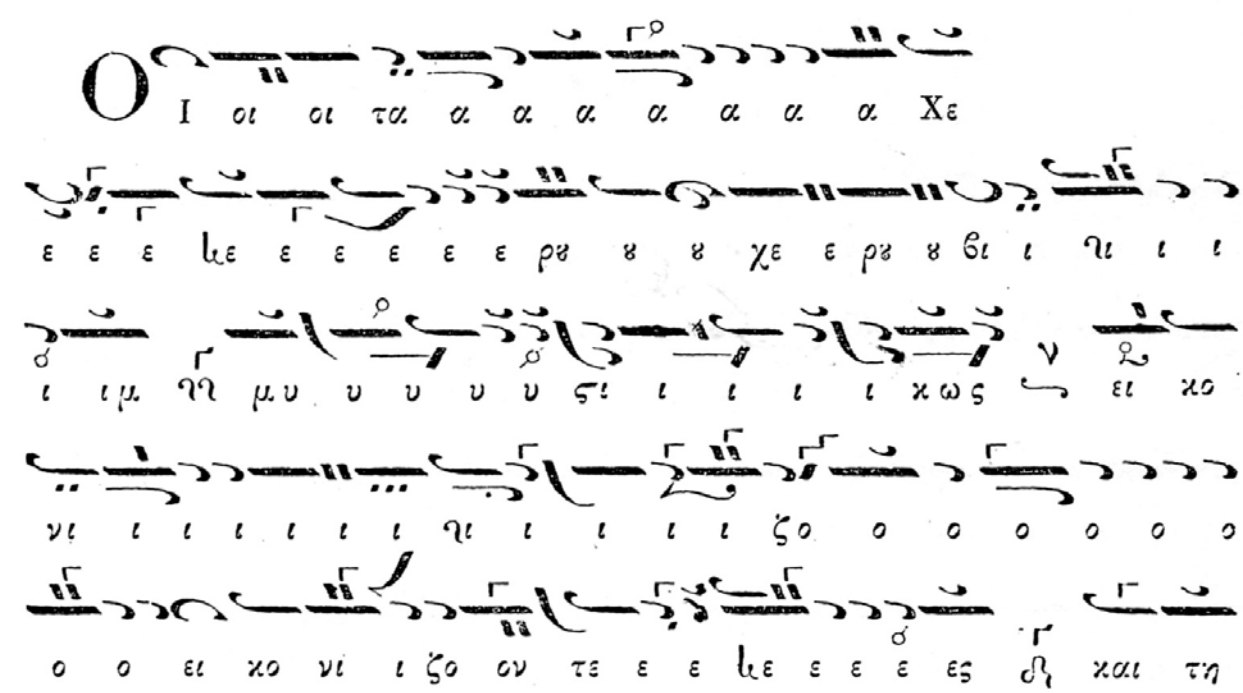
πα α α α α α α σαν την βι ω ω ω ω τι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι χη η η η η
η ην δη α πο θω ω ω με θα α με ε ε ε ρι ι ι
μ ν α α α α α αν β ως τον γα α α σι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα
σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
α α α α α α α τω ν ο ο λων υ πο ο δε ε ξο
γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι ι ναι ται ις αγ ο ο ο ο
γε ε λι ι και αι αι αι αι αι αι αις δη α ο ρα α
α α α α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ως
ο ρ υ φ ο ρ ω ω ω με νον τα α α α α α ξε ε ε ε
ε ε ε ε σι ι ι ιν α α α α αλ λη λω ω ι ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α α

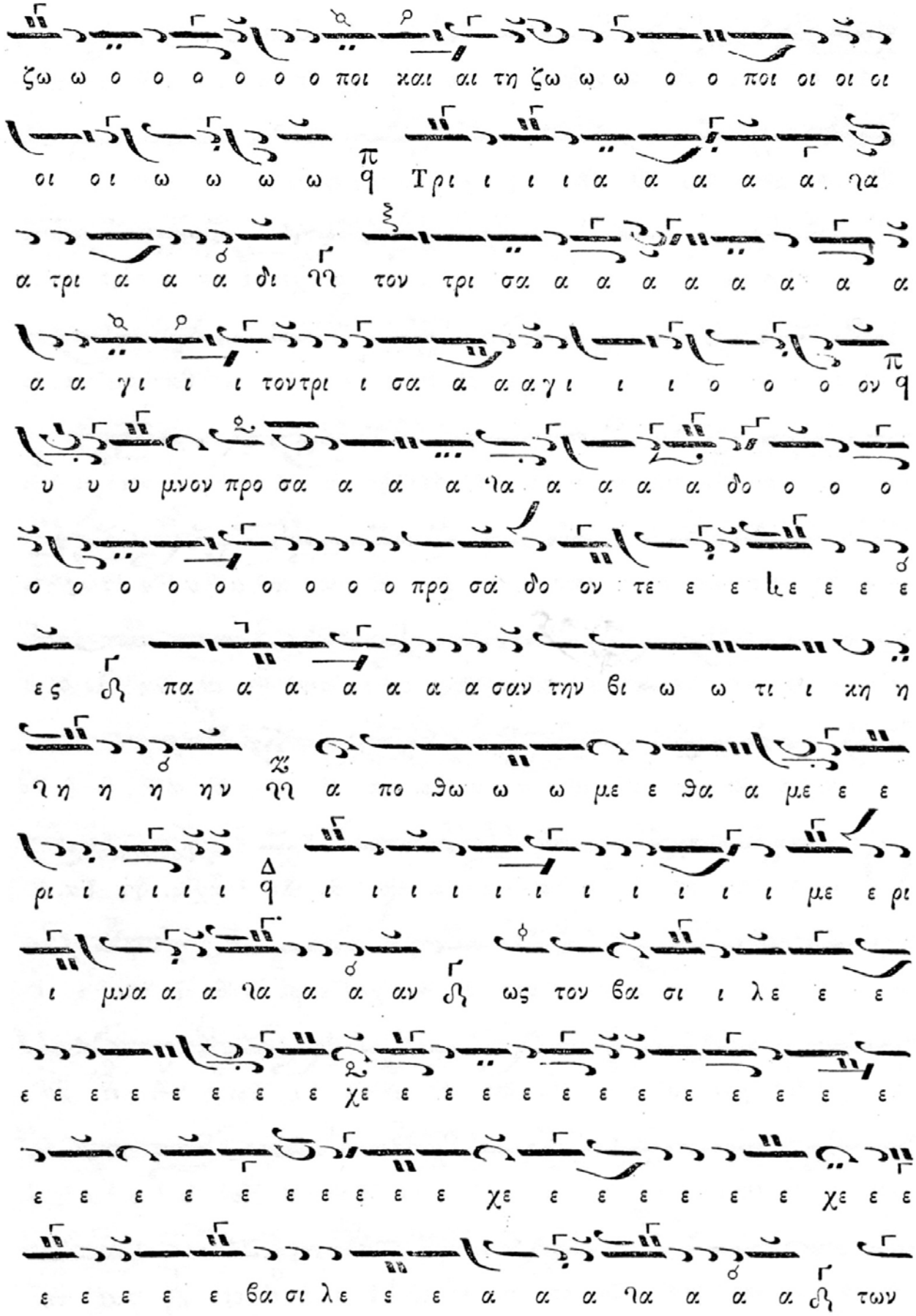
Χερμουζίου Χαρτοφύλακ. Δι.

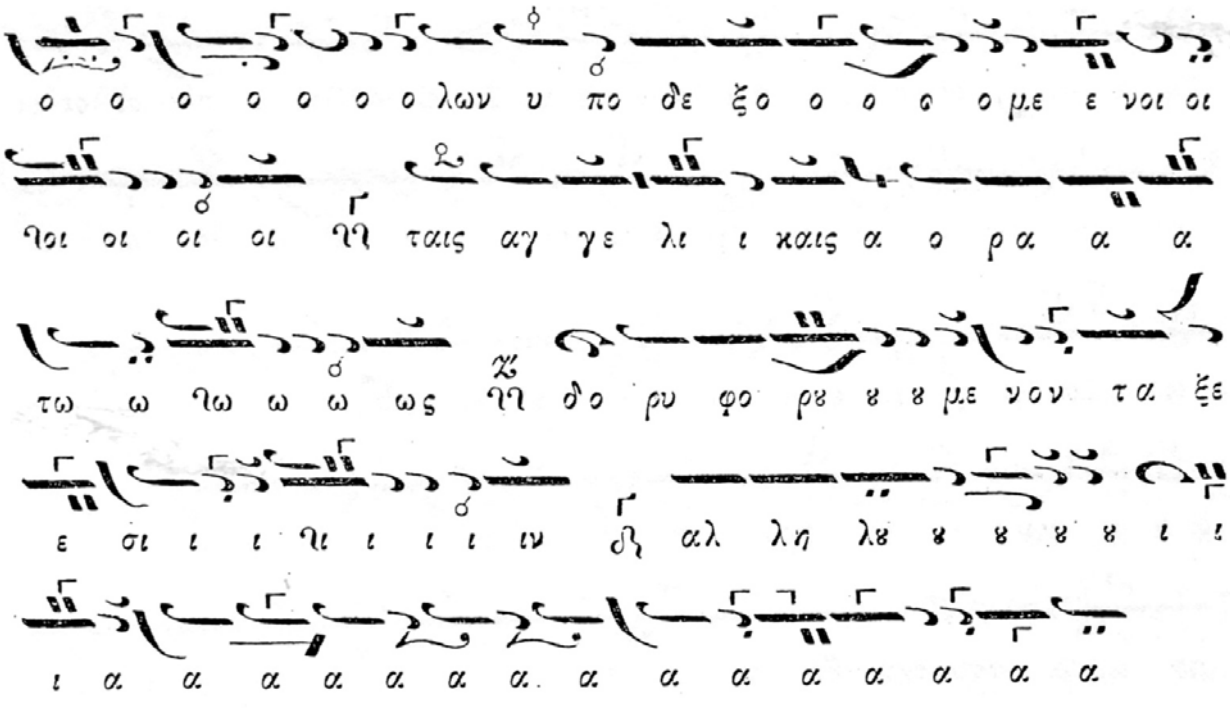




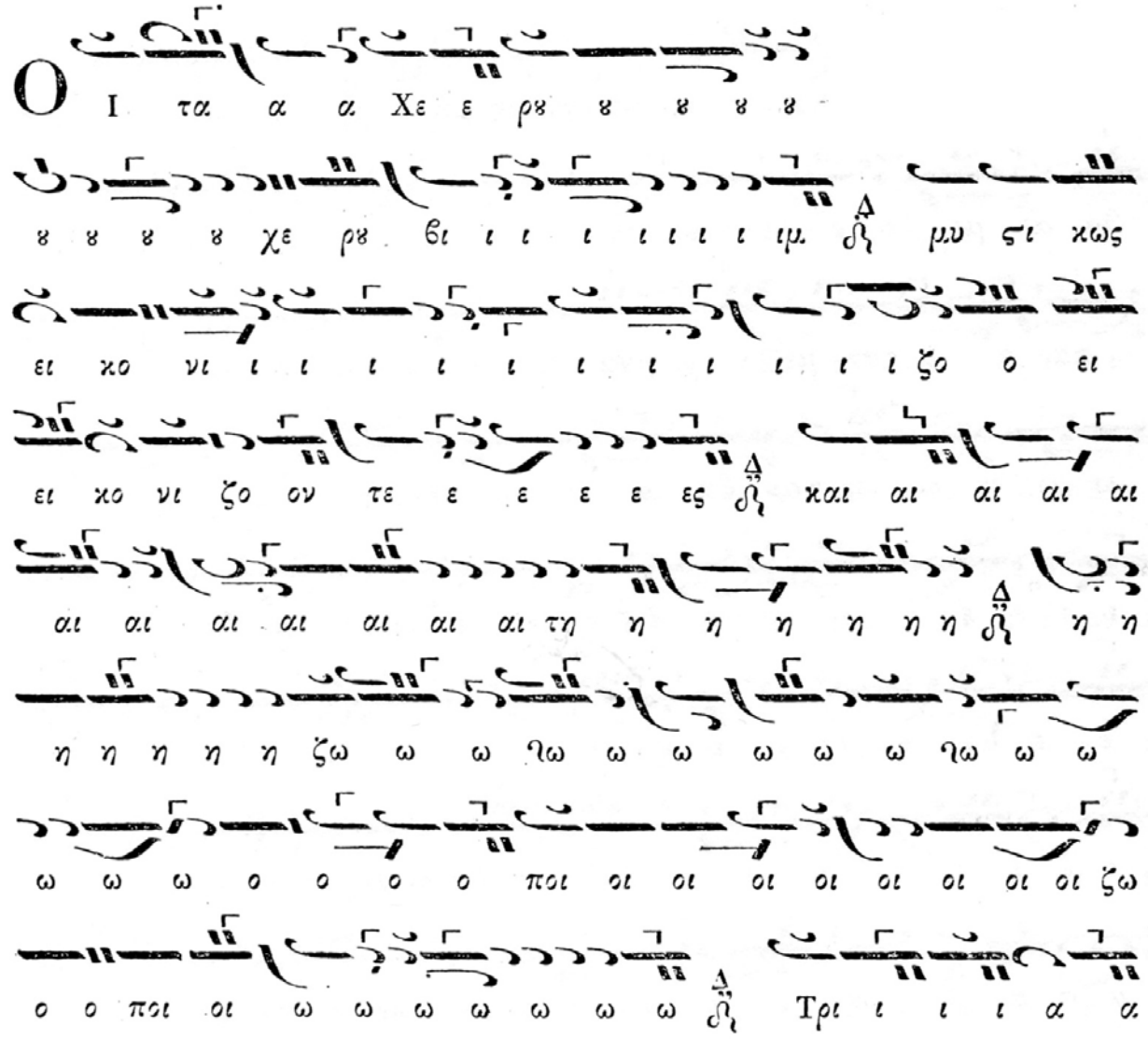
Τοῦ αὐτοῦ. Χερμηζὶθ Χαρτοφύλακ. Ἦχος. ἡ. Γα.

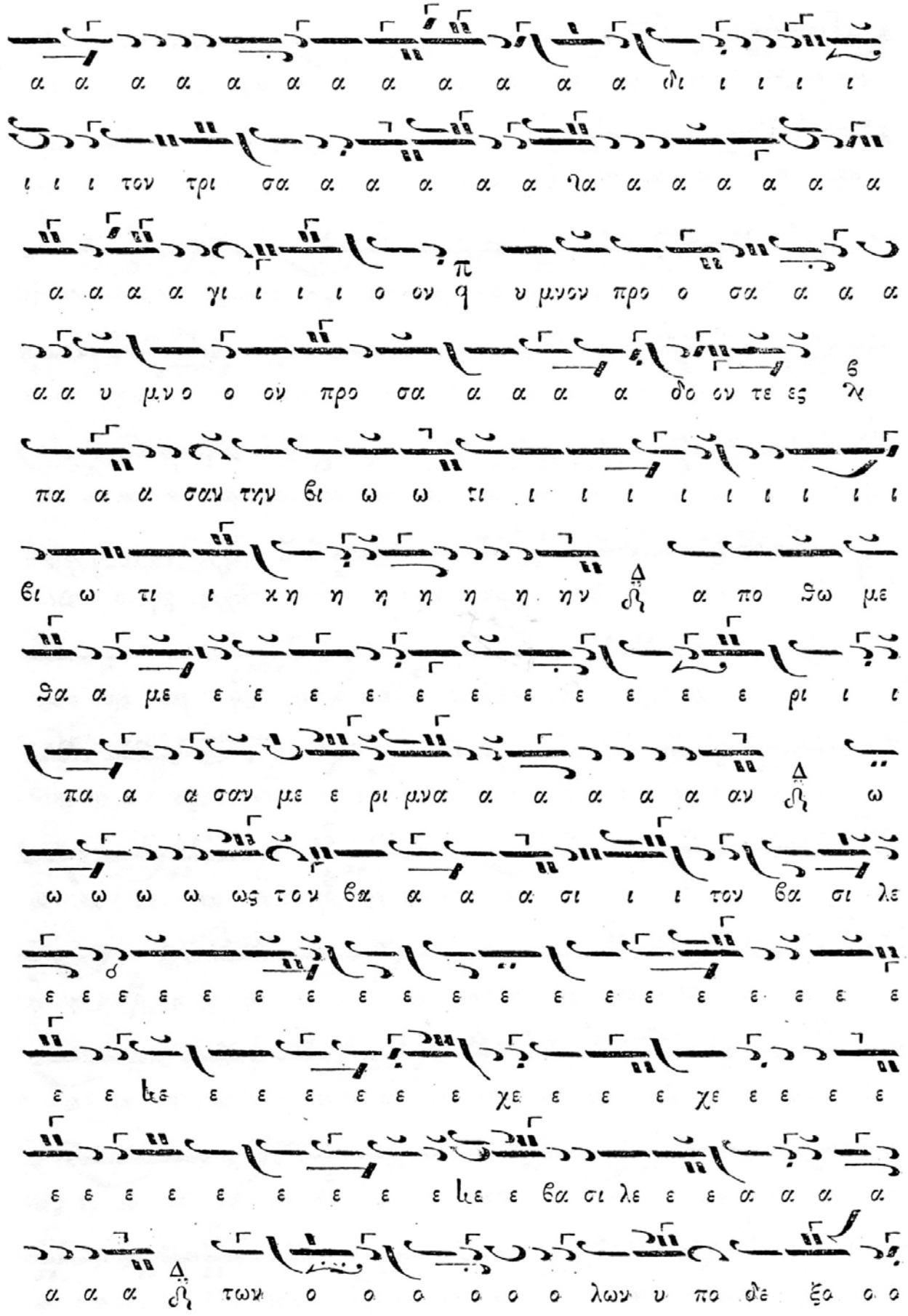



ζω ω ο ο ο ο ο ο ο ποι και αι τη ζω ω ω ο ο ποι οι οι οι
οι οι ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α να
α τρι α α α δι νη τον τρι σα α α α α α α α α
α α γι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ι ο ο ο ον
υ υ υ μνον προ σα α α α να α α α α δο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ σά δο ον τε ε ε λε ε ε ε
ες βη πα α α α α α α σαν την θι ω ω τι ι κη η
νη η η ην νη α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε
ρι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι
ι μνα α α να α α αν βη ως τον θα σι ι λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ε ε ε ε θα σι λε ε ε α α α να α α α βη των



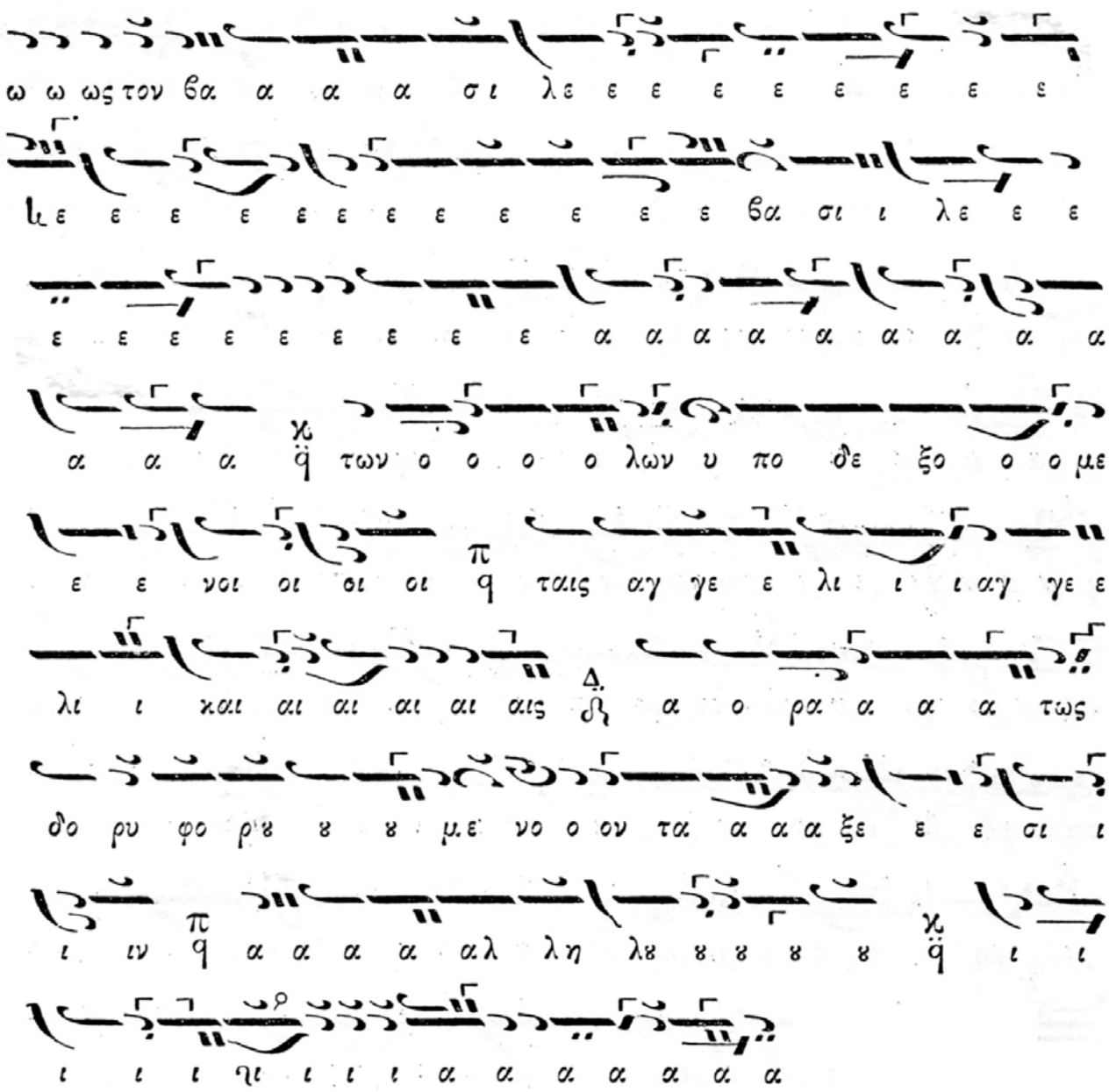
Πέτρε Λαμπαδαρίε . Ἦχος. δ. Δι.



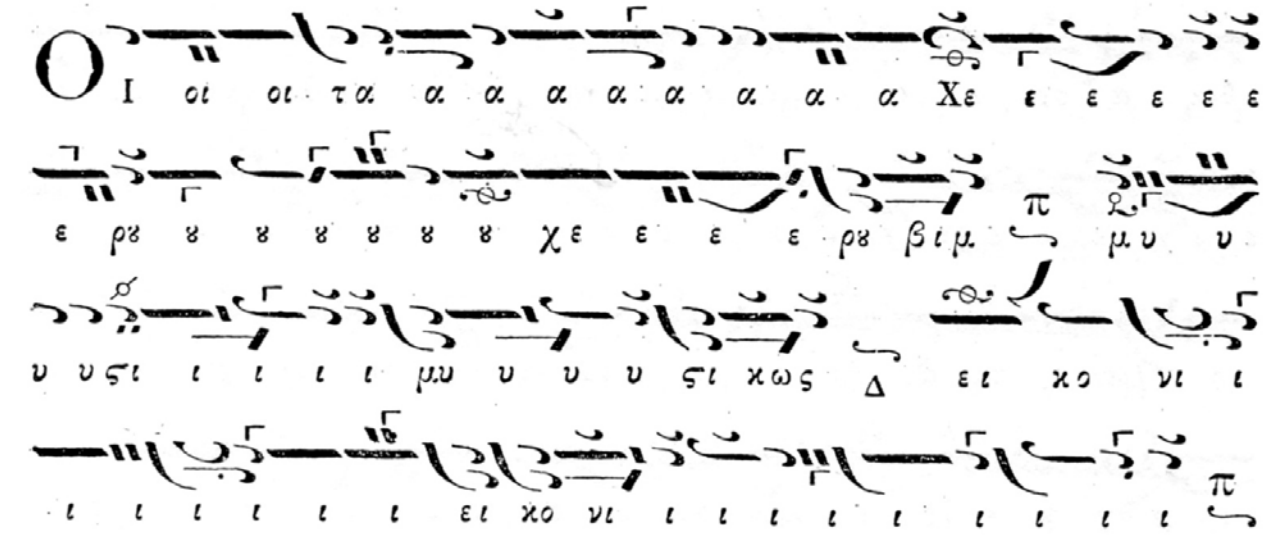

α α α α α α α α α α α α α α ι ι ι ι ι
ι ι ι τον τρι σα α α α α α α α α α α α α
α α α α γι ι ι ι ο ον π υ μνον προ ο σα α α α
α α υ μνο ο ον προ σα α α α α δο ον τε ες
πα α α σαν την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
βι ω τι ι κη η η η η η ην α πο Θω με
Θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
πα α α σαν με ε ρι μνα α α α α α αν ω
ω ω ω ω ως τον βα α α α σι ι ι τον βα σι λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α
α α α λων υ πο θε ξο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο θε ξο ο ο

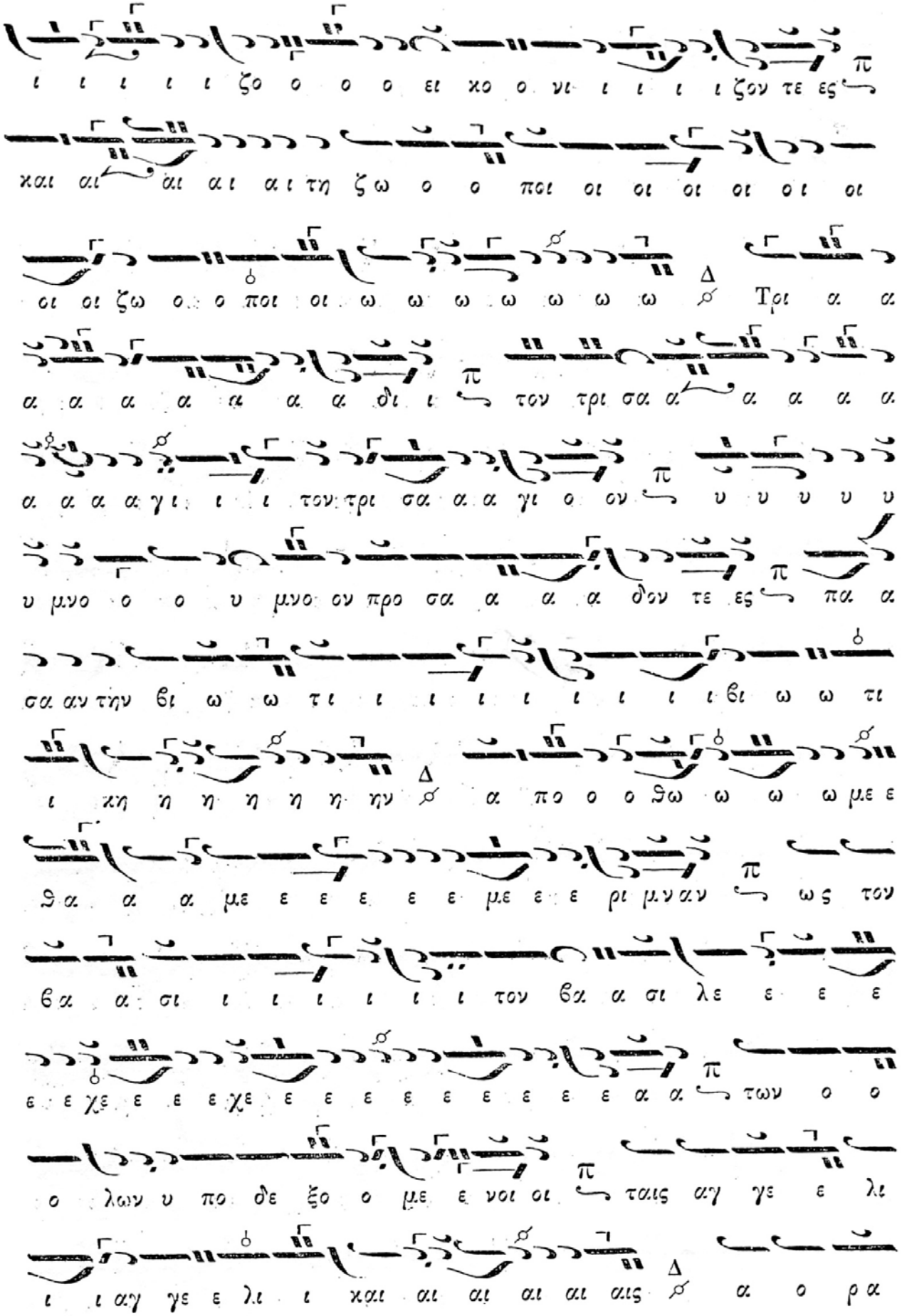
τοῦ αὐτοῦ . Πέτρου Λαμπαδαρίου . ἦχος. δ΄. Πα-

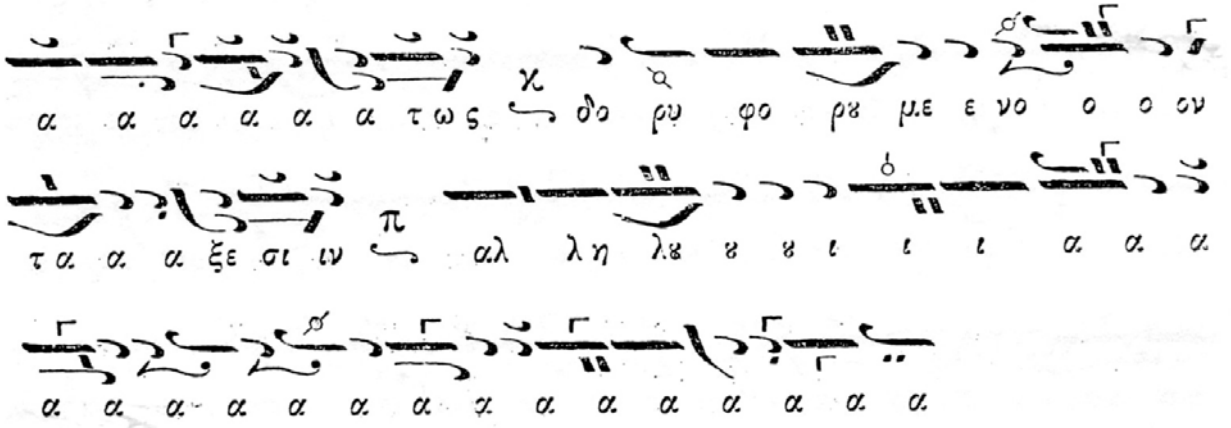
ι ι ζον τε ε ε ες q και τη ζω ο ο ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α α δι ι
ι ι ι ι ι q το ο ο ο ο τον τρι ι σα α α
α α α α α α α γι ι ι ι ι το ον τρι ι ι
σα α α γι ι ι ι ο ο ο ον q υ υ υ υ υ
υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο ο ον
τε ε ε ες q πα α α α α σα ά αν τη η η η
η η η η η η ην βι ι ω ω τι ι ι ι ι ι
ι ι ι βι ω ω τι ι κη η η η η η ην α α α
πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α
α α α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
μ ε ε ε ε ρι ι ι μνα α α αν q ω ω ω ω ω ω



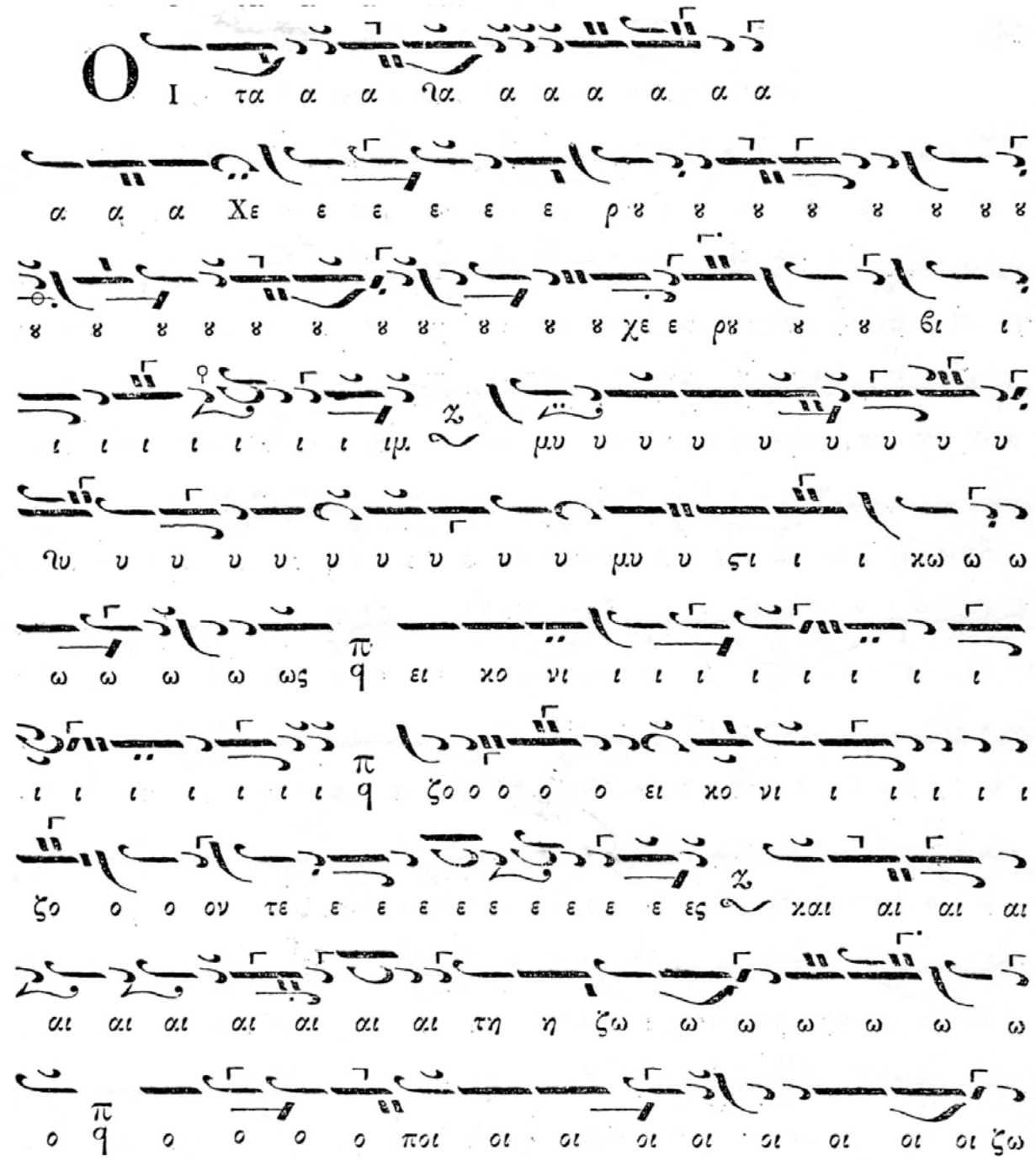
Χερμηζίϐ Χαρτοφύλακ. ἦχος. Πα.

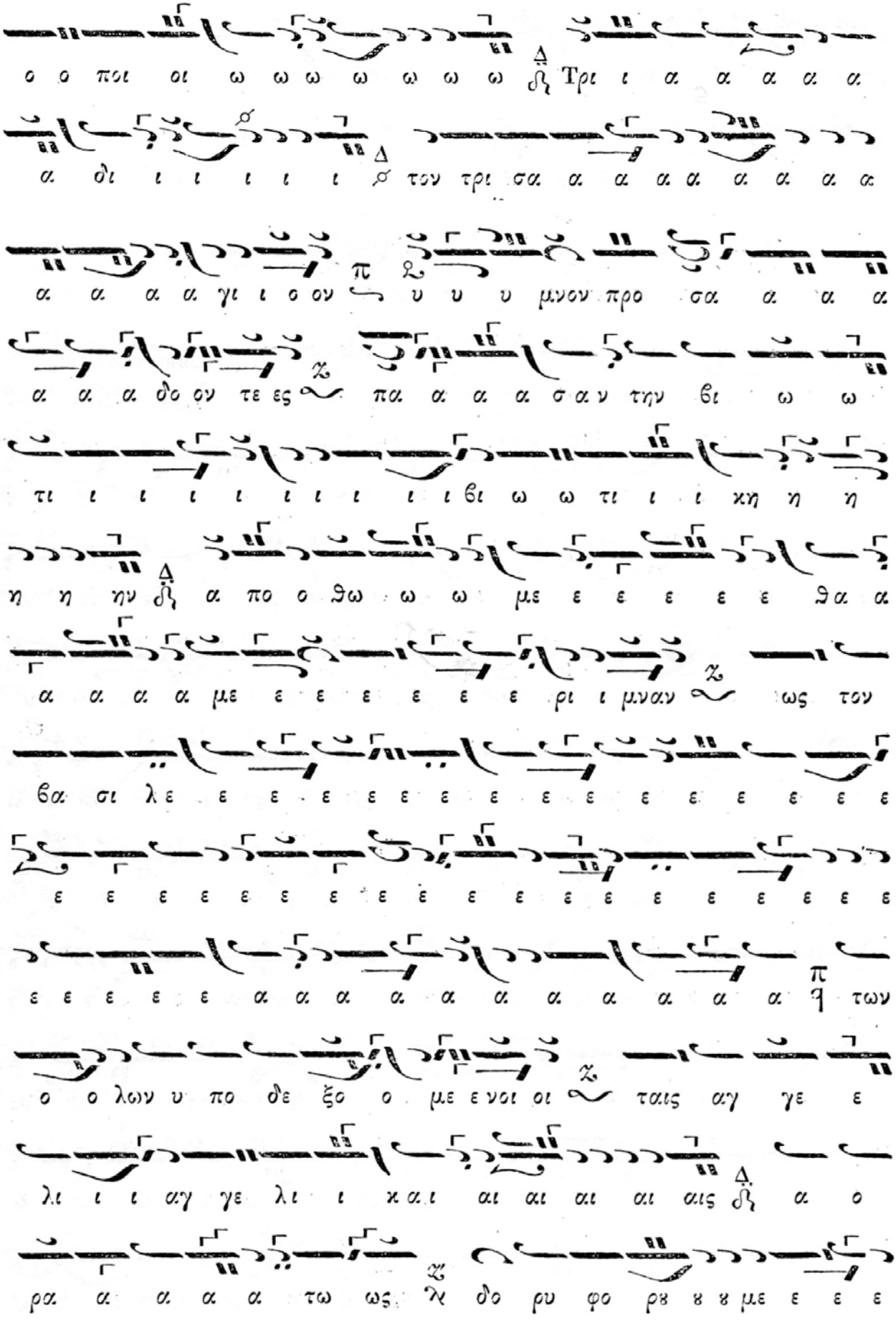


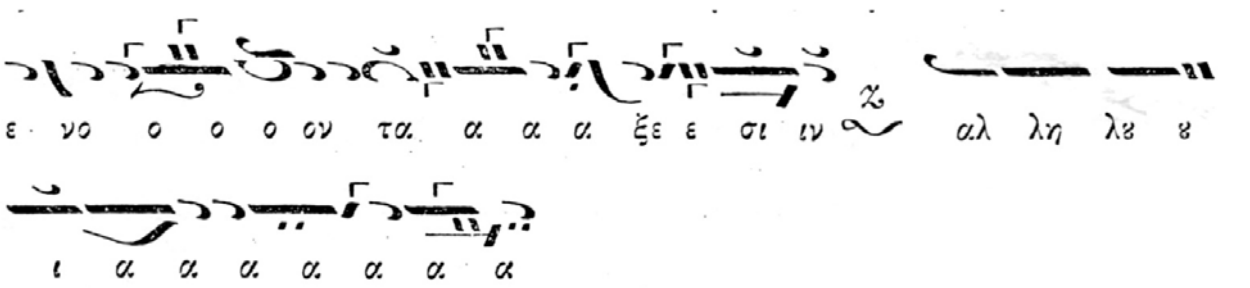

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζον τε ες
και αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι
οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α
α α α α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α
α α α α γι ι ι τον τρι σα α α γι ο ον υ υ υ υ υ
υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δον τε ες πα α
σα αν την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι
ι κη η η η η η ην α πο ο ο θω ω ω ω με ε
θα α α με ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα αν ως τον
θα α σι ι ι ι ι ι ι τον θα α σι λε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε α α τω ν ο ο
ο λω ν υ πο δε ξο ο με ε νοι οι ταις αγ γε ε λι
ι ι αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα



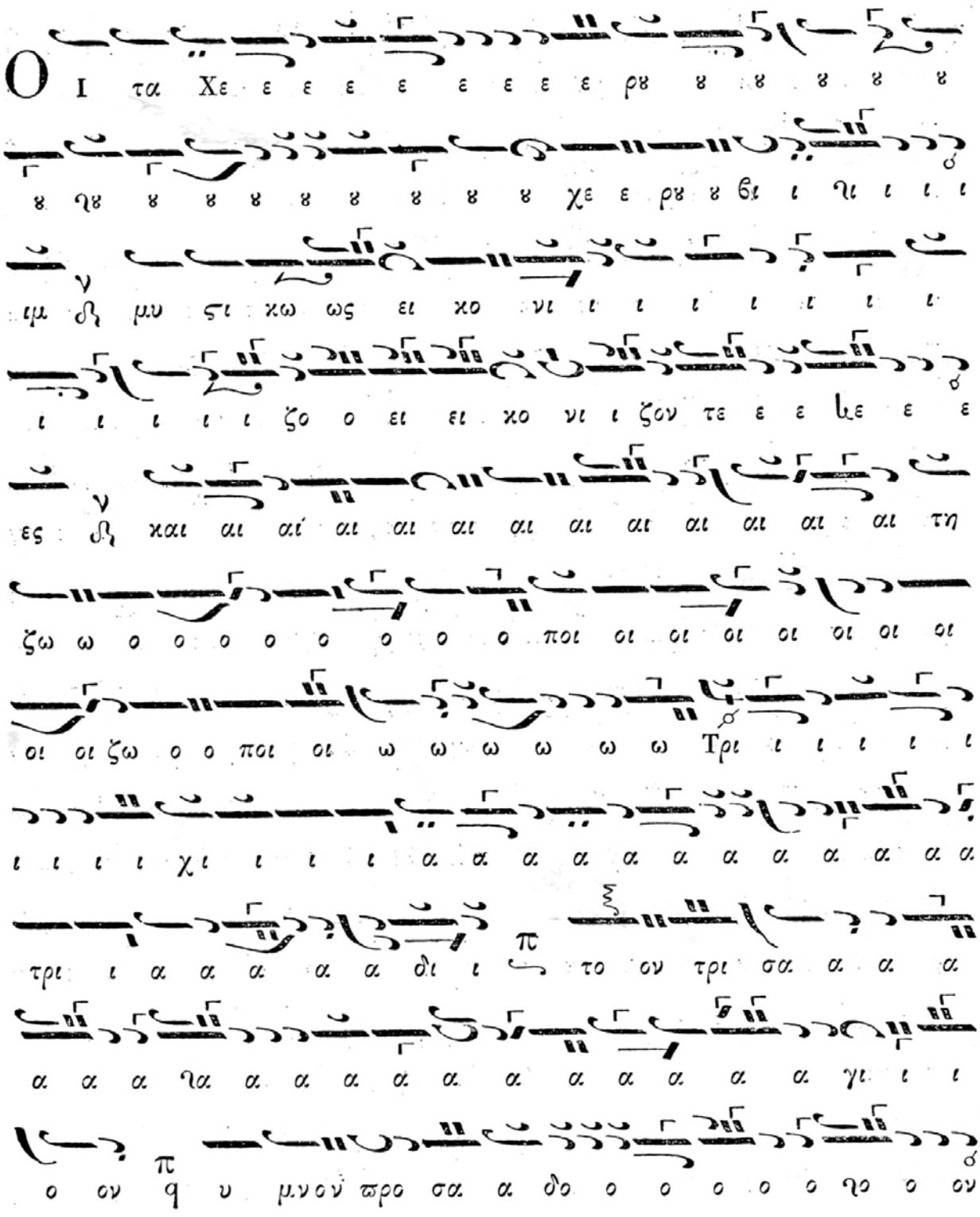
Πέτρε Λαμπαδαρίε. Ἦχος. Ζω.
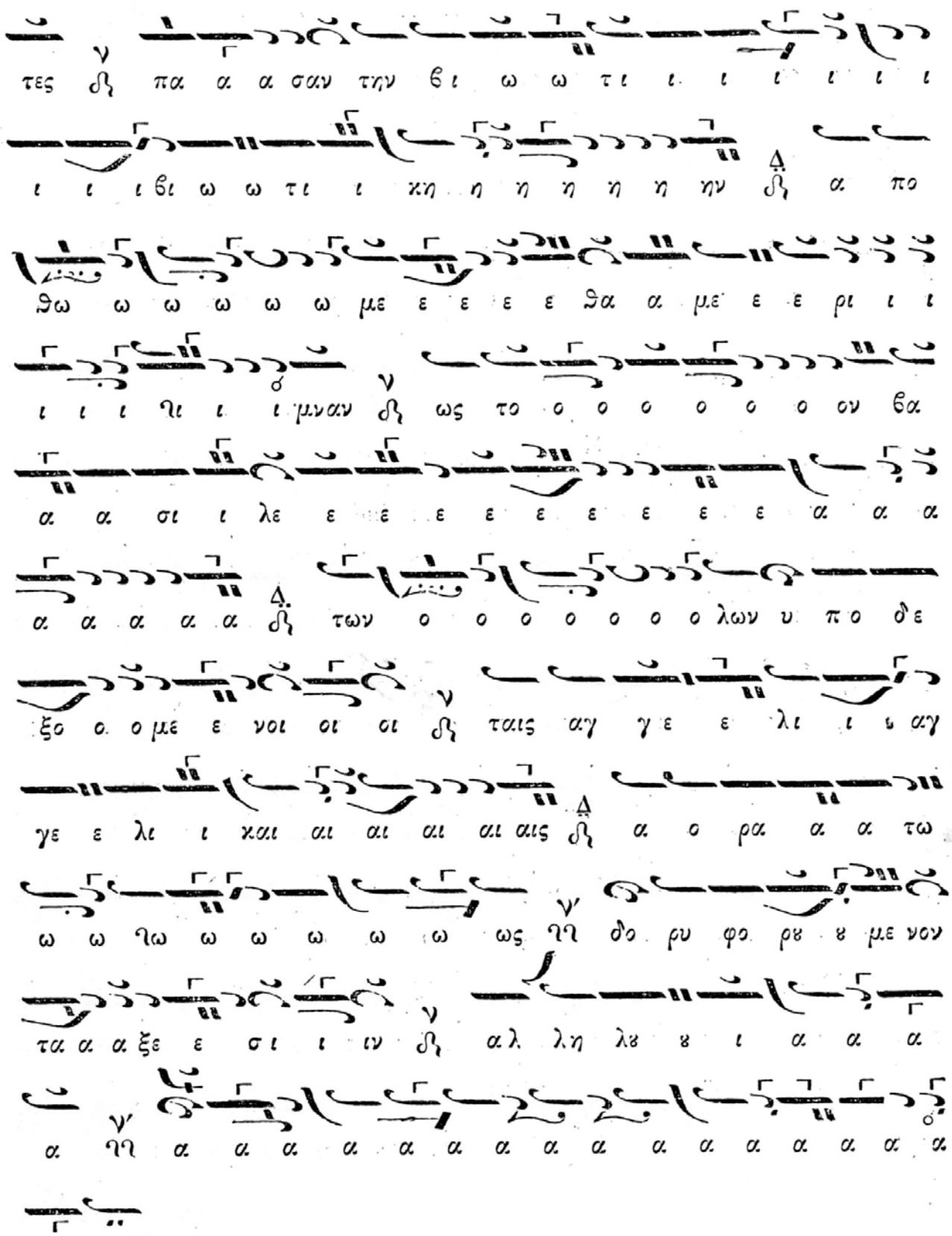






Τοῦ αὐτοῦ. Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. Δ΄. Νη







ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

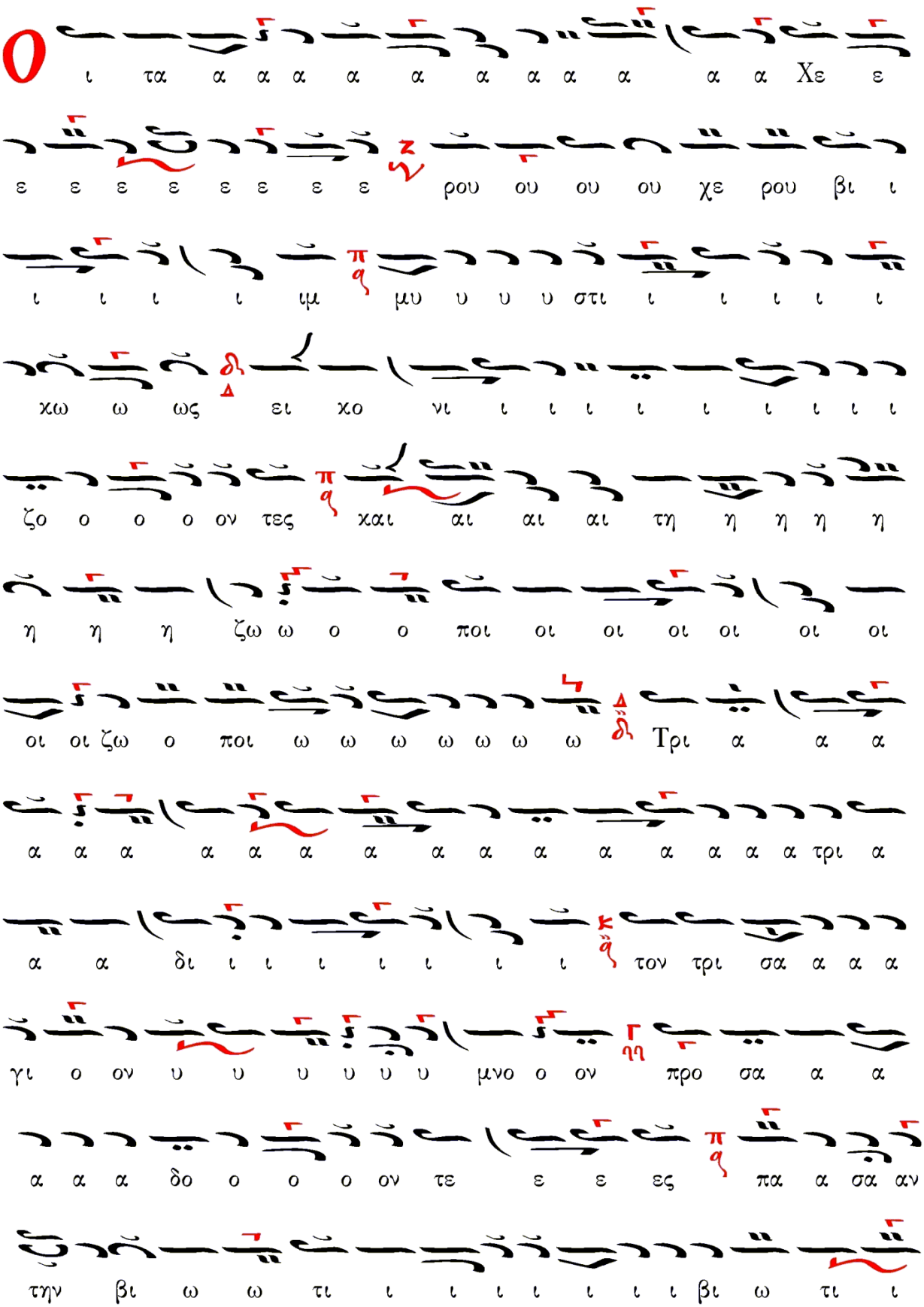
(εξήγηση Ιωάννου Αρβανίτη)

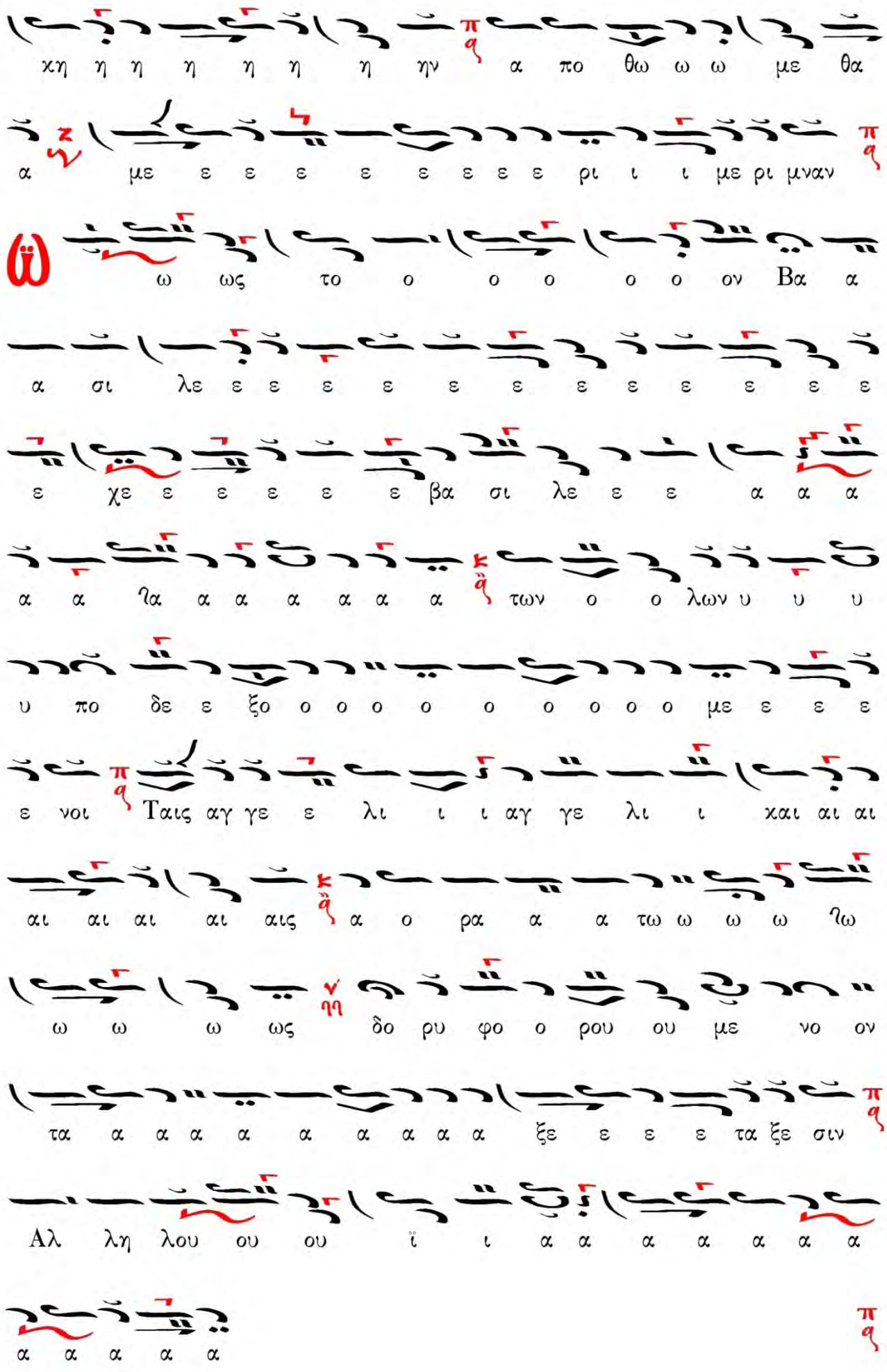


ΠΕΤΡΟΣ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τῇ Δευτέρᾳ.

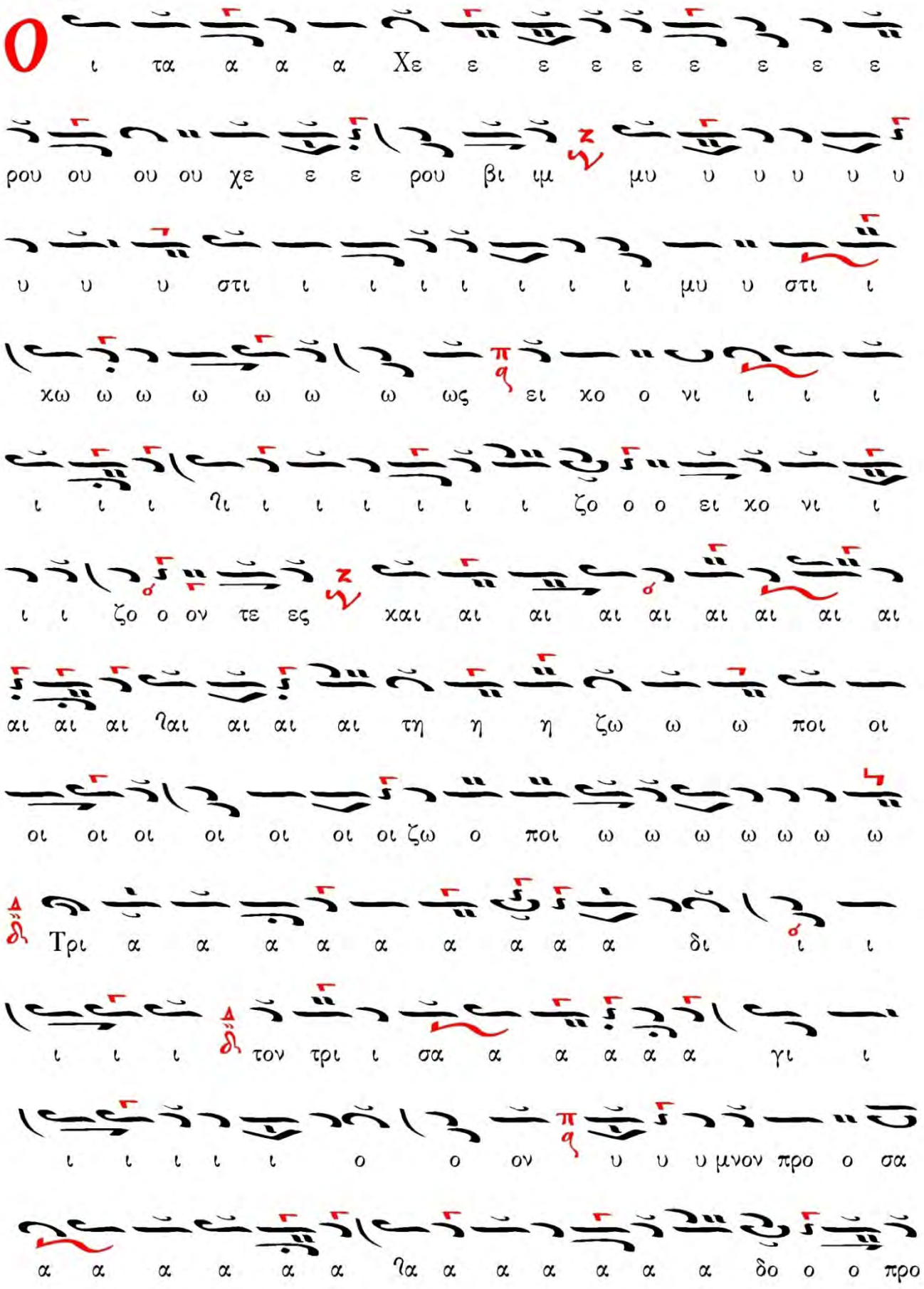
Ἦχος δ΄ Πα

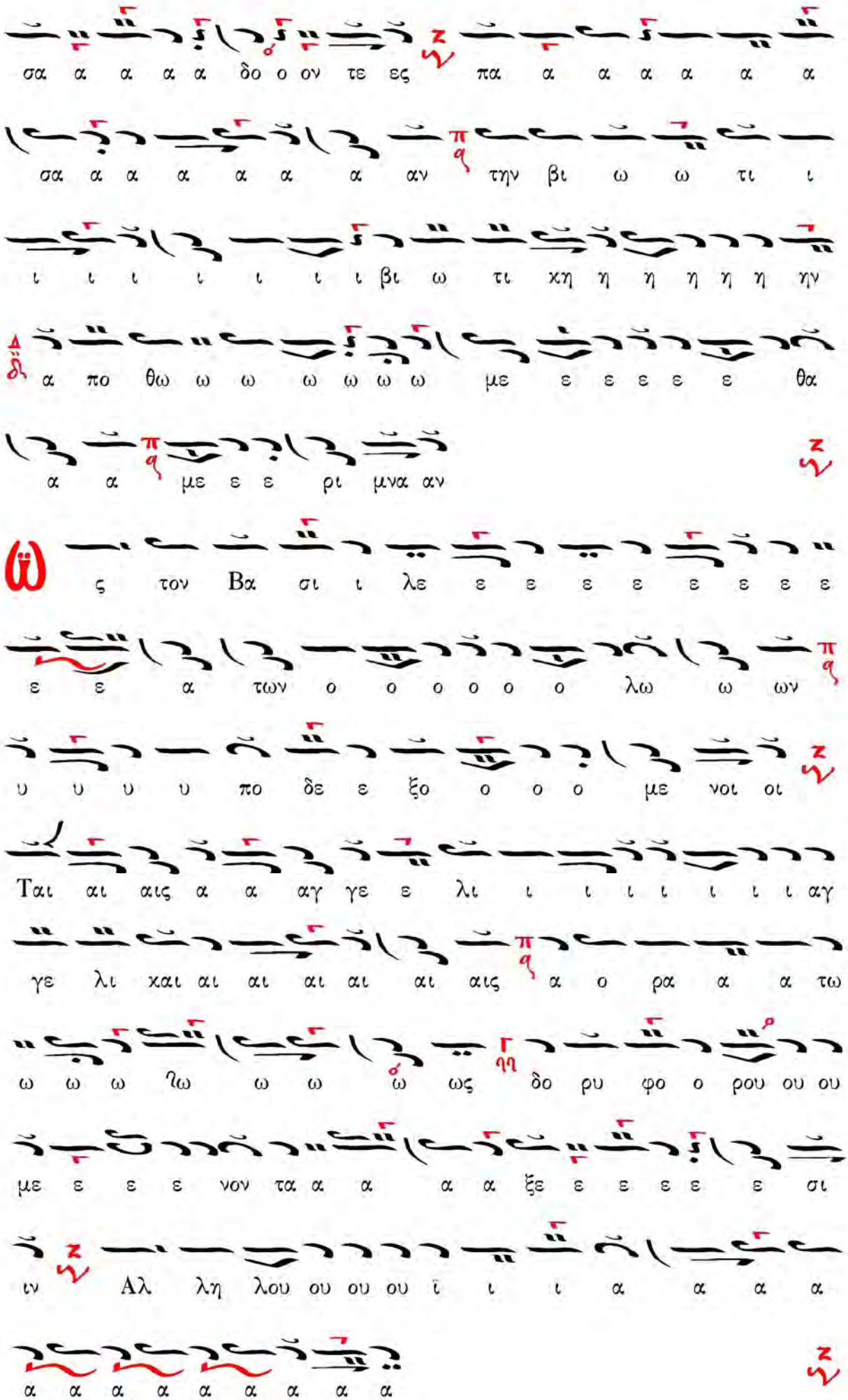



χη η η η η η η ην α πο θω ω ω με θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι με ρι μναν
ω ως το ο ο ο ο ο ον Βα α
α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α
α α λα α α α α α α τωv ο ο λωv υ υ υ
υ πο δε ε ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε
ε νοι Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι ι και αι αι
αι αι αι αι αις α ο ρα α α τω ω ω ω λω
ω ω ω ως δο ρυ φο ο ρου ου με νο ον
τα α α α α α α α α α ξε ε ε ε τα ξε σιν
Αλ λη λου ου ου ϊ ι α α α α α α α
α α α α α

Τῇ Τρίτῃ.

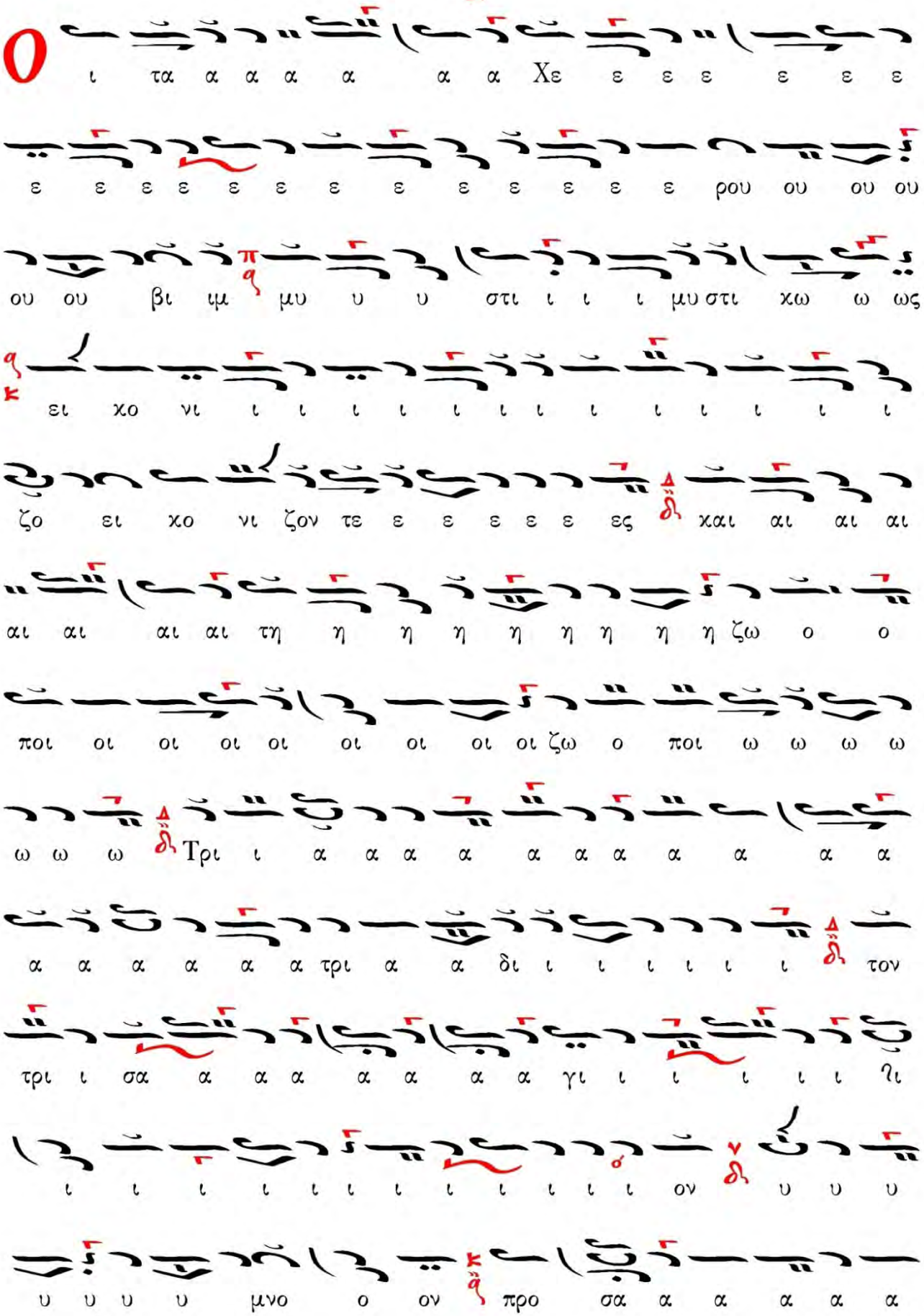
Ἦχος Ζω

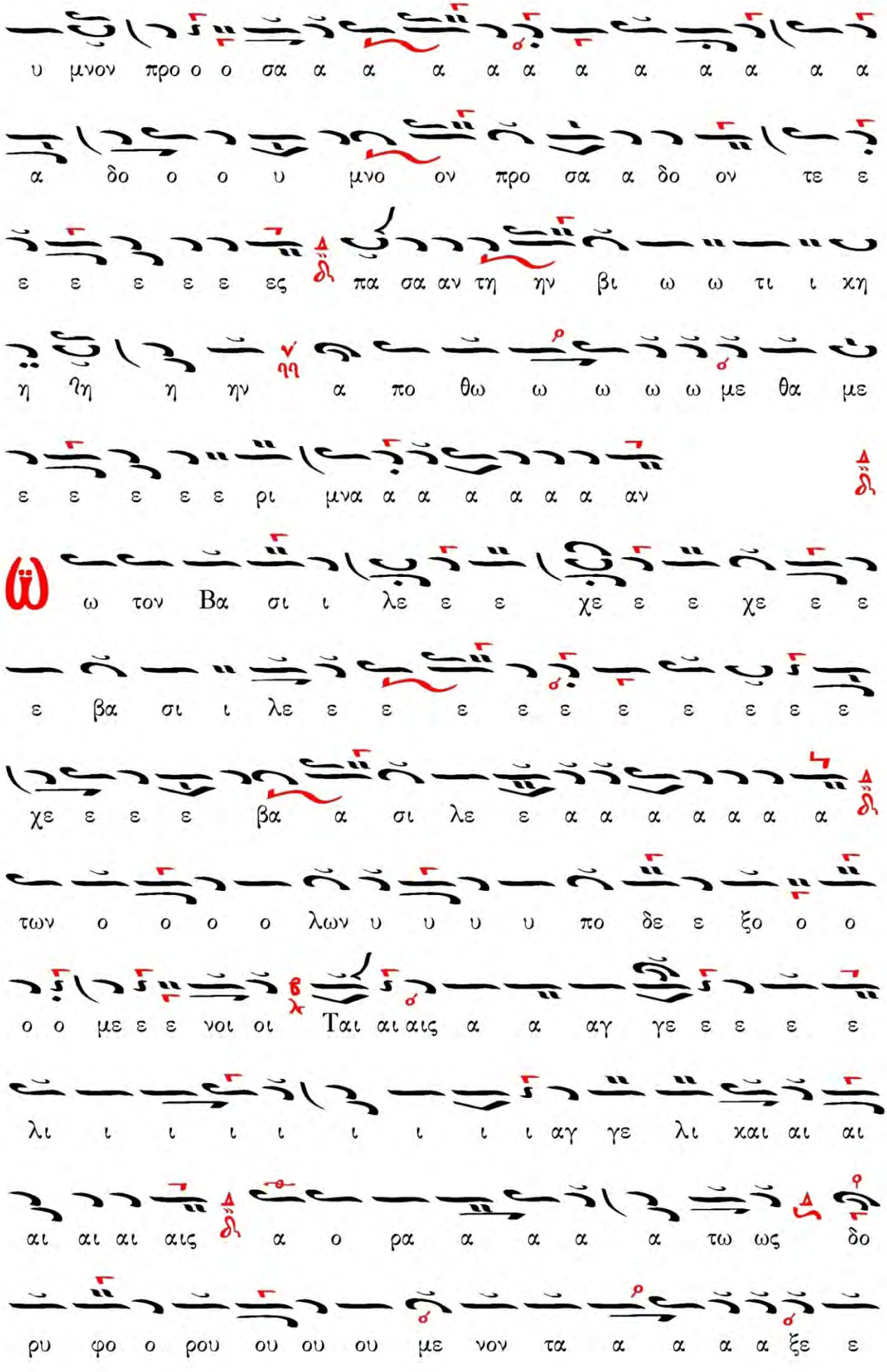


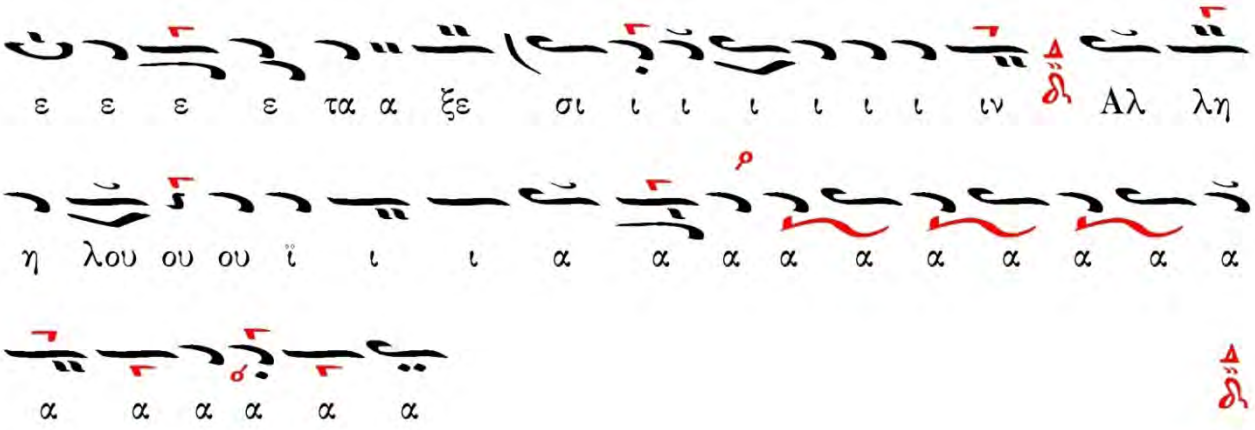

σα α α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α
σα α α α α α α αν την βι ω ω τι ι
ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι χη η η η η η ην
α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα
α α με ε ε ρι μνα αν
ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε α των ο ο ο ο ο ο λω ω ων
υ υ υ υ πο δε ε ξο ο ο ο με νοι οι
Ται αι αις α α αγ γε ε λι ι ι ι ι ι ι ι αγ
γε λι χαι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α τω
ω ω ω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου
με ε ε ε νον τα α α α α ξε ε ε ε ε σι
ιν Αλ λη λου ου ου ου ϊ ι ι α α α α
α α α α α α α α α

Τῇ Τετάρτῃ.

Ἦχος Δι

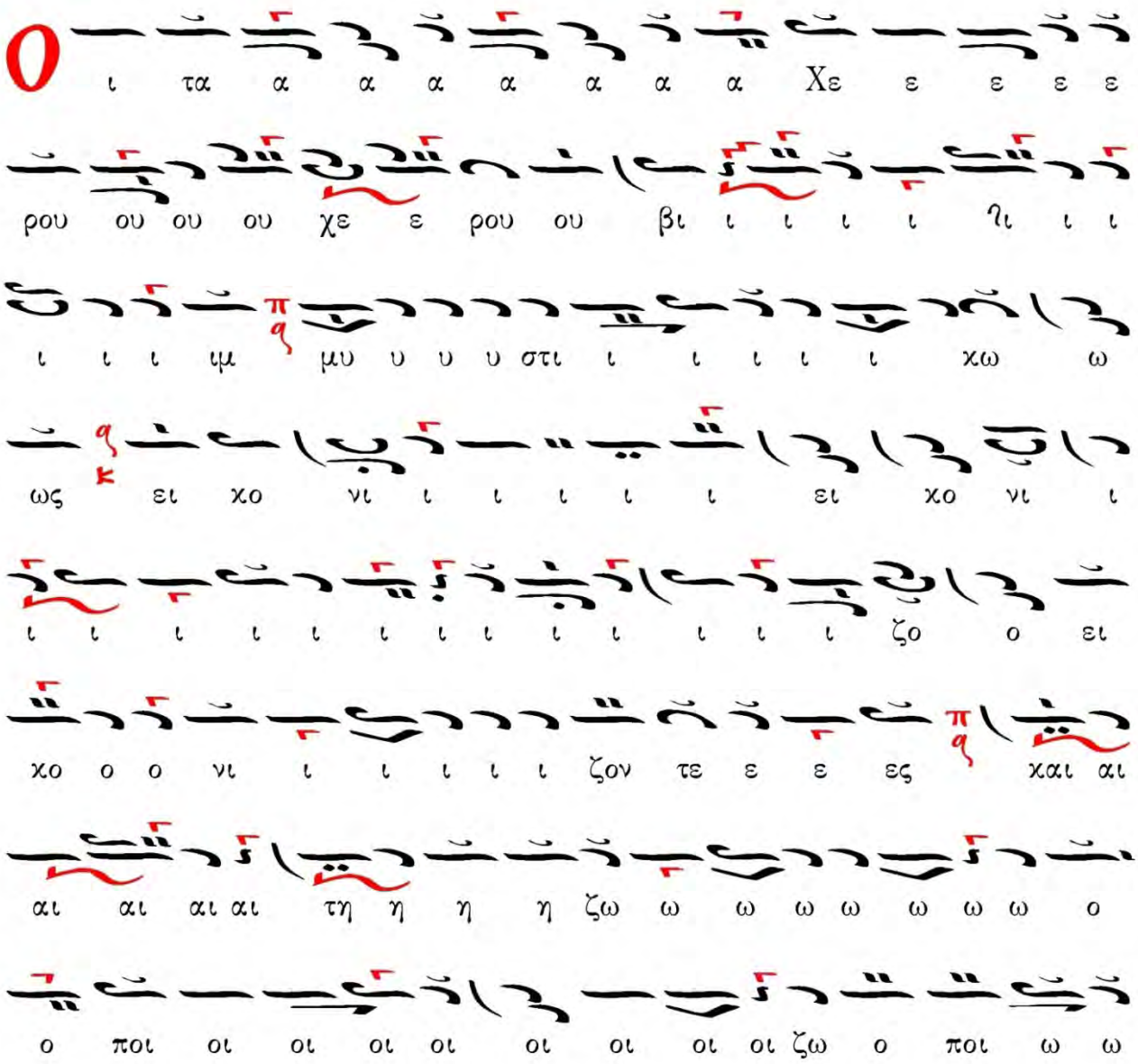


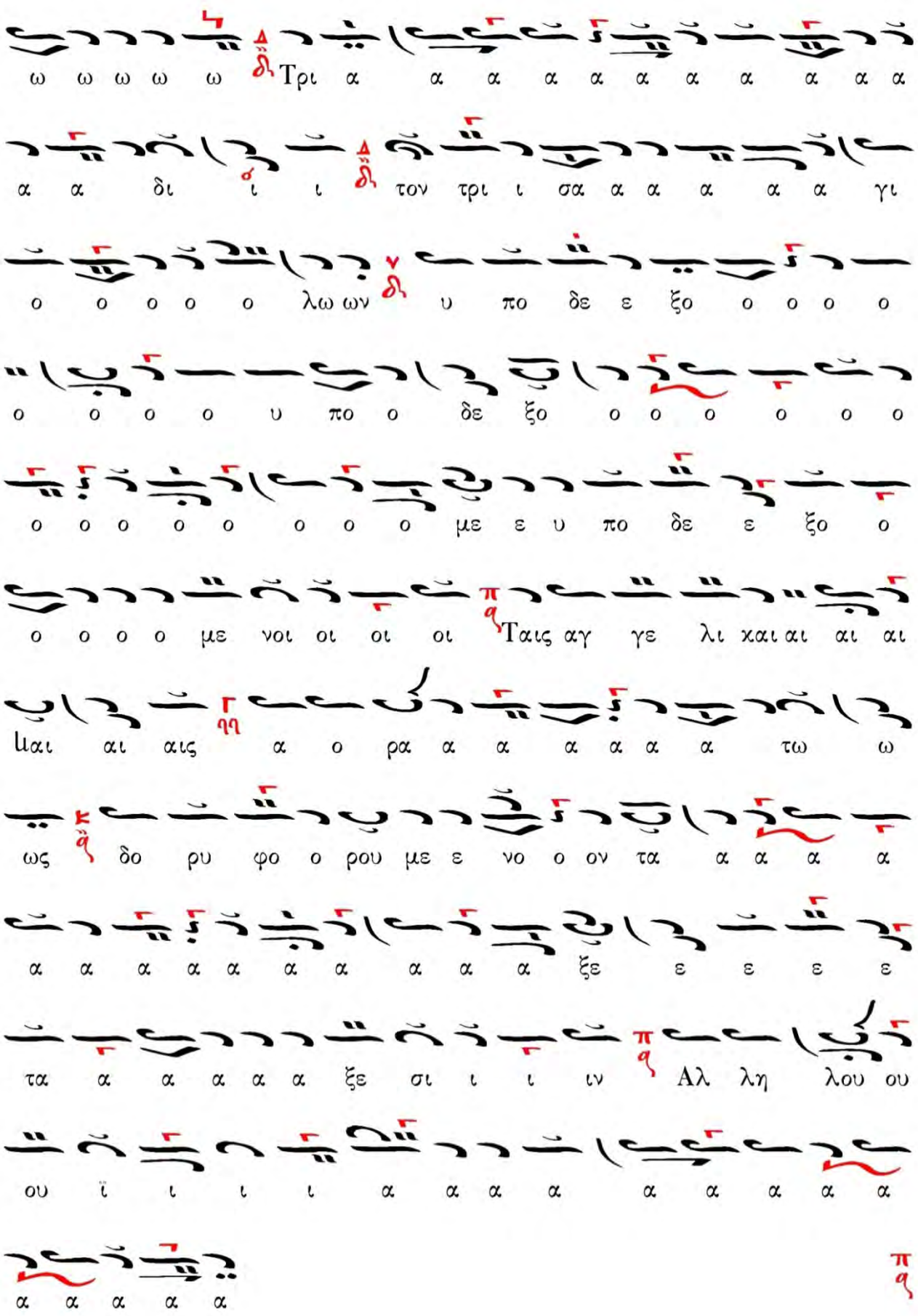

υ μνον προ ο ο σα α α α α α α α α α α α
α δο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε
ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ω ω τι ι χη
η ηη η ην α πο θω ω ω ω με θα με
ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν
ω τον Βα σι ι λε ε ε χε ε ε χε ε ε
ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε βα α σι λε ε α α α α α α α
των ο ο ο ο λων υ υ υ υ πο δε ε ξο ο ο
ο ο με ε ε νοι οι Ται αι αις α α αγ γε ε ε ε ε
λι ι ι ι ι ι ι ι ι αγ γε λι χαι αι αι
αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ως δο
ρυ φο ο ρου ου ου ου με νον τα α α α α ξε ε



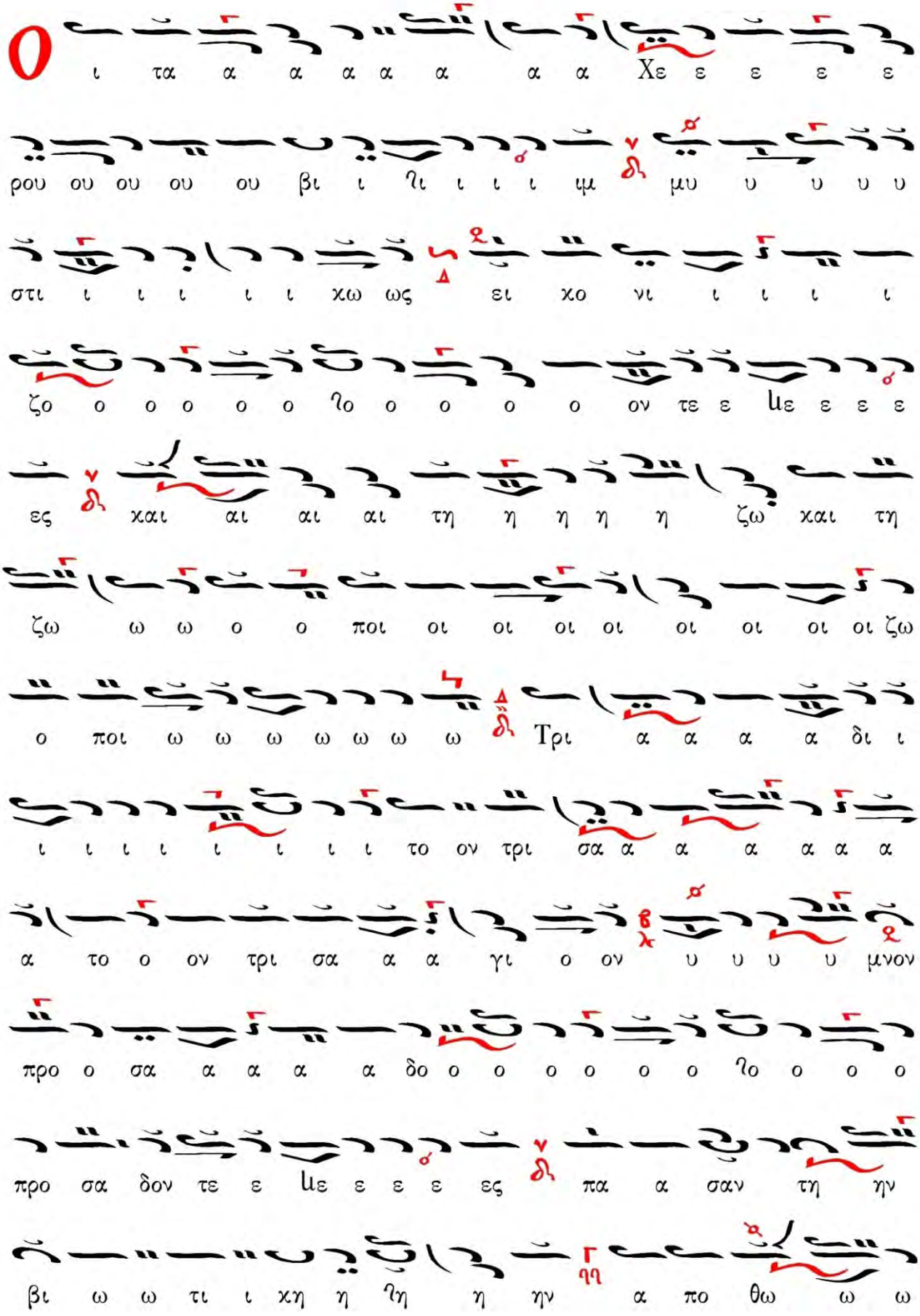
Τῇ Παρασκευῇ.

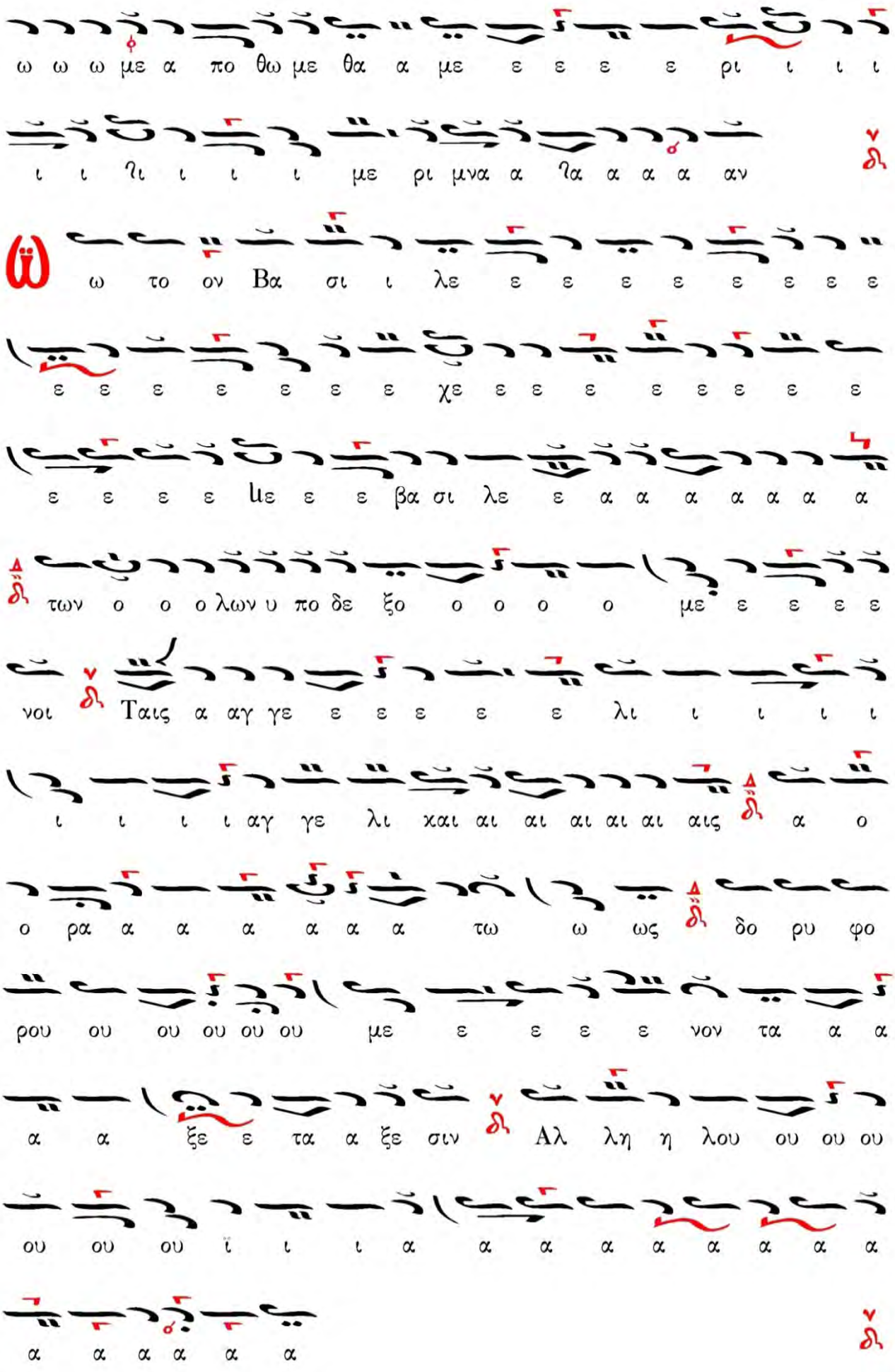
Ἦχος λ̈ π̈ ϙ̈ Πα




ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α
α α δι ι ι τον τρι ι σα α α α α α γι
ο ο ο ο ο λω ων υ πο δε ε ξο ο ο ο ο
ο ο ο ο υ πο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο με νοι οι οι οι Ταις αγ γε λι και αι αι αι
Μαι αι αις α ο ρα α α α α α α τω ω
ως δο ρυ φο ο ρου με ε νο ο ον τα α α α α
α α α α α α α α α α ξε ε ε ε ε
τα α α α α α ξε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου
ου ϊ ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α

Ἦχος Νη


Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου βι ι ηι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ
στι ι ι ι ι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι
ζο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ον τε ε με ε ε ε
ες χαι αι αι αι τη η η η η ζω χαι τη
ζω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α δι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α α α α
α το ο ον τρι σα α α γι ο ον υ υ υ υ μνον
προ ο σα α α α α δο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο
προ σα δον τε ε με ε ε ε ες πα α σαν τη ην
βι ω ω τι ι χη η ηη η ην α πο θω ω ω



(C) 2009 Ἰωάννης Ἀρβανίτης. Ἐπιτρέπεται ἐλεύθερα ἡ χρήση στὶς Ἱερὲς Ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας. Γιὰ κάθε ἄλλη χρήση ἀπαιτεῖται ἡ ἄδεια τοῦ ἐξηγητοῦ.

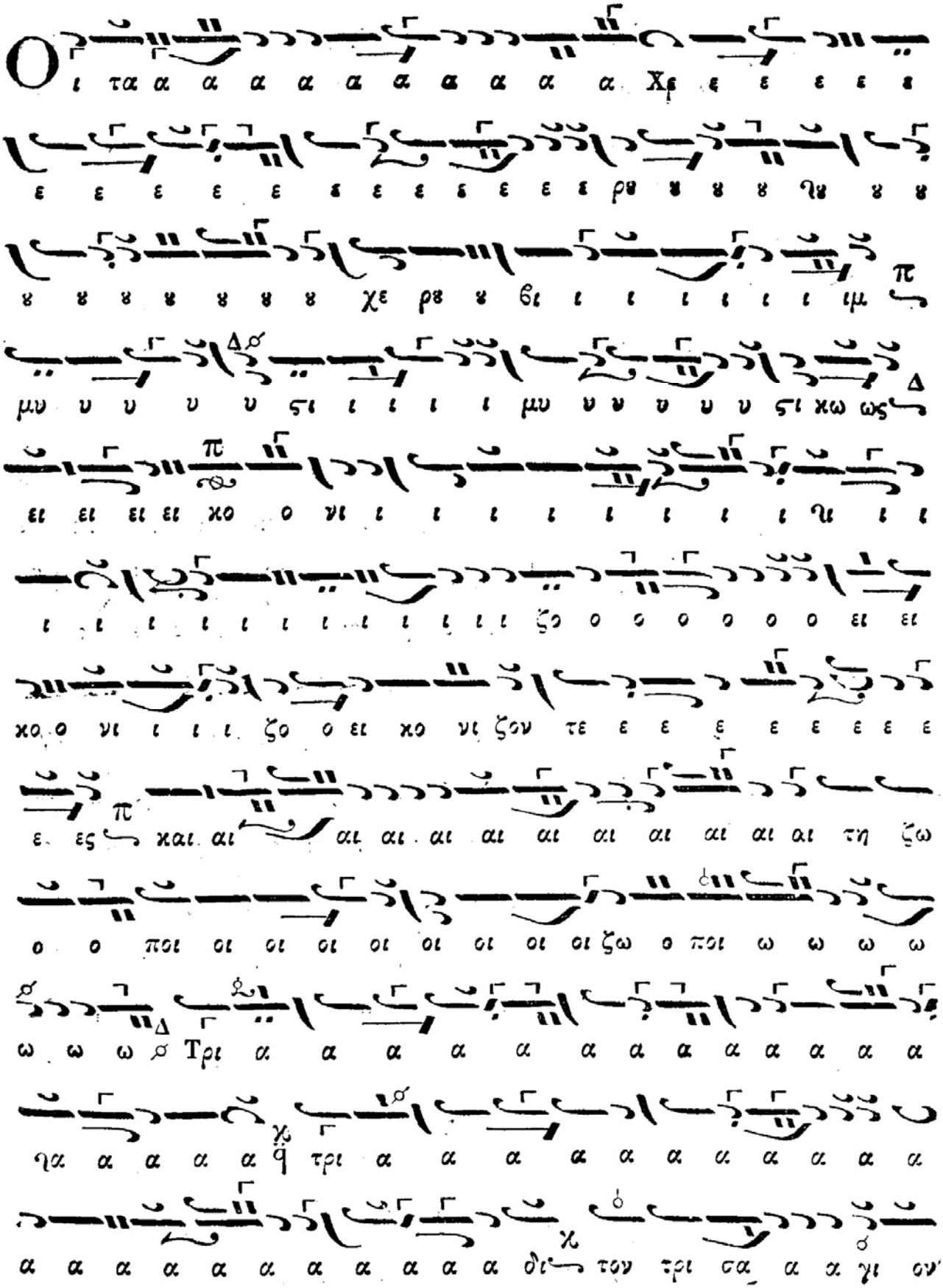
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

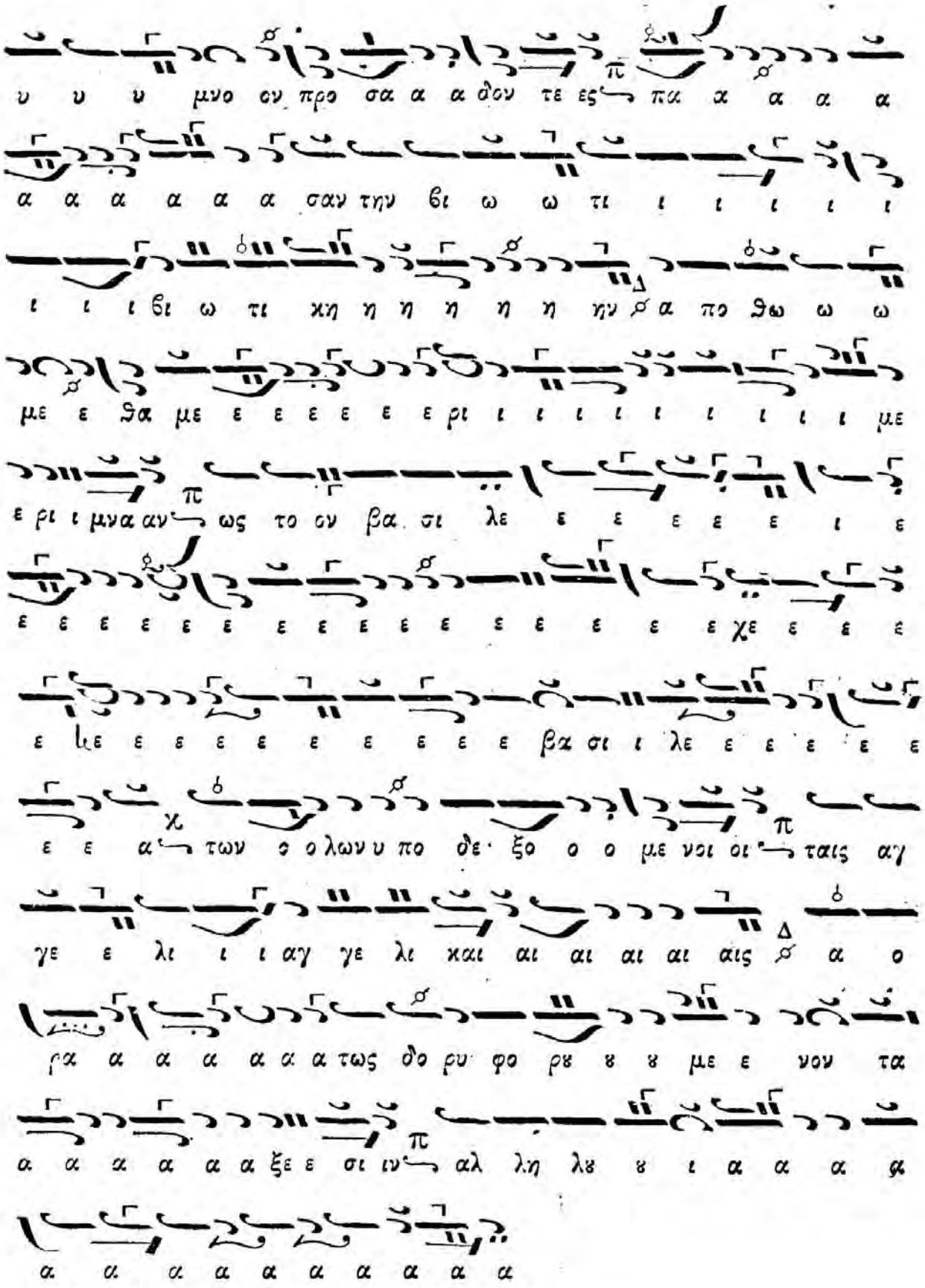
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

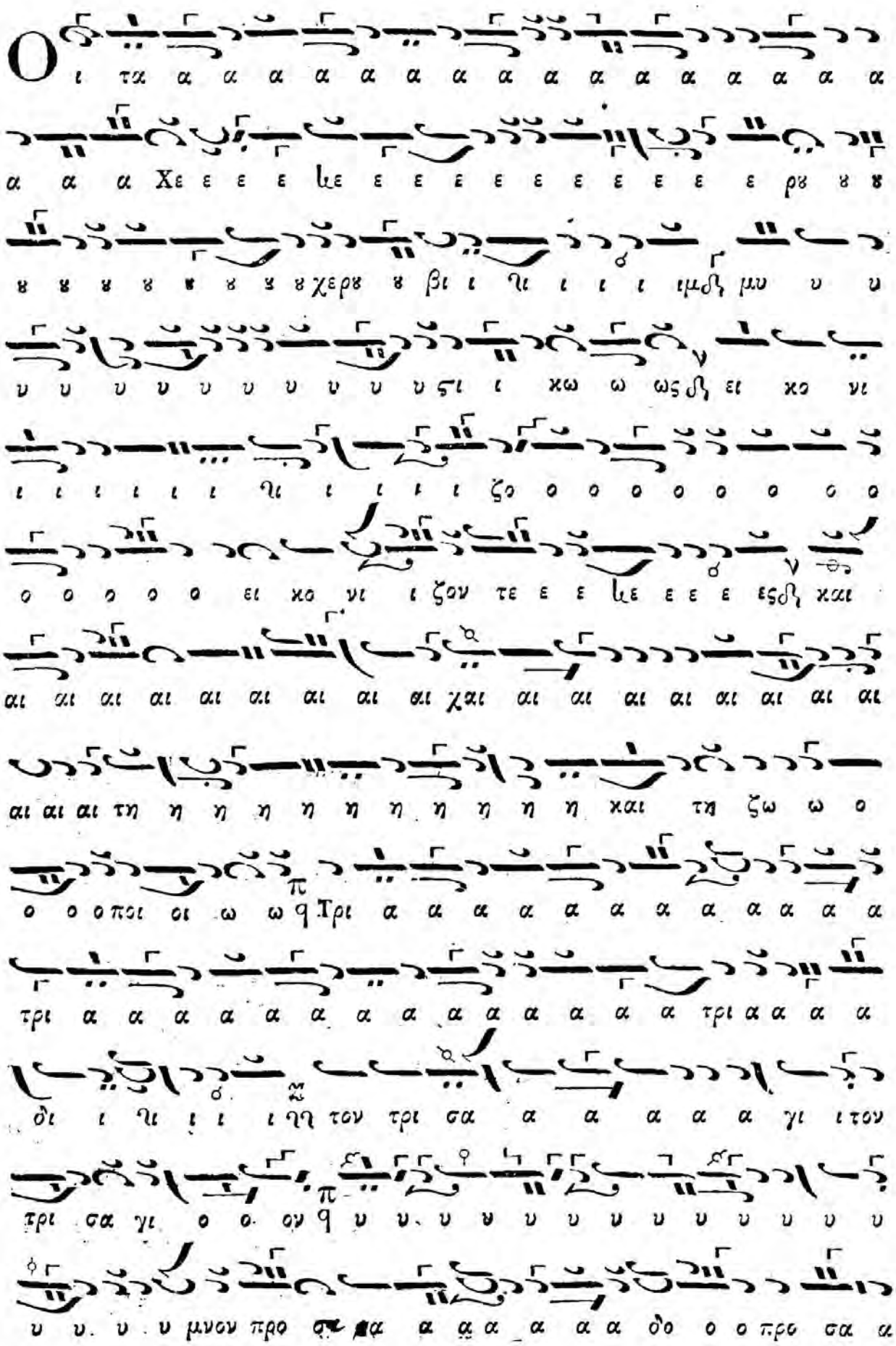


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου · Ἦχος Πα·

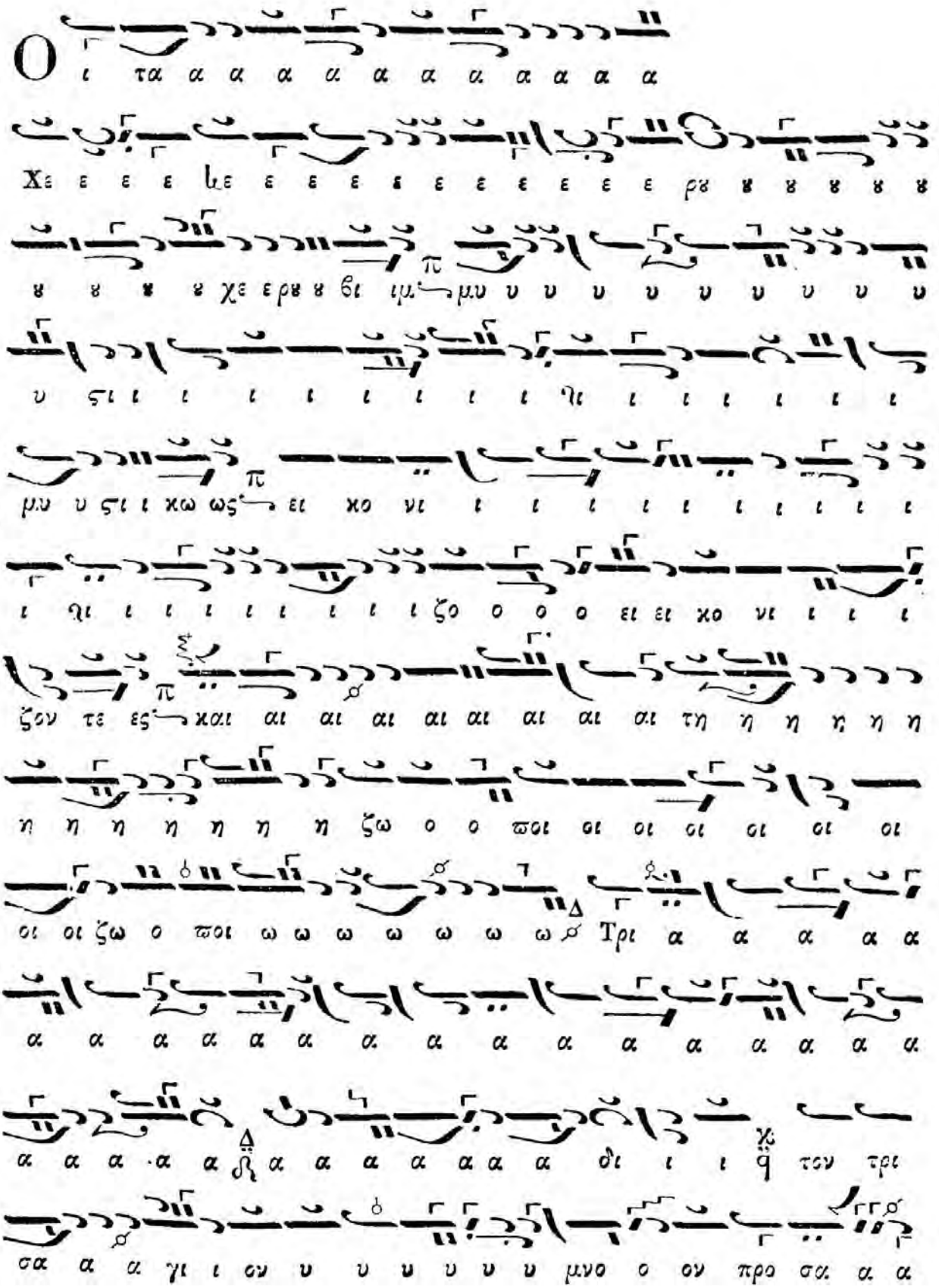


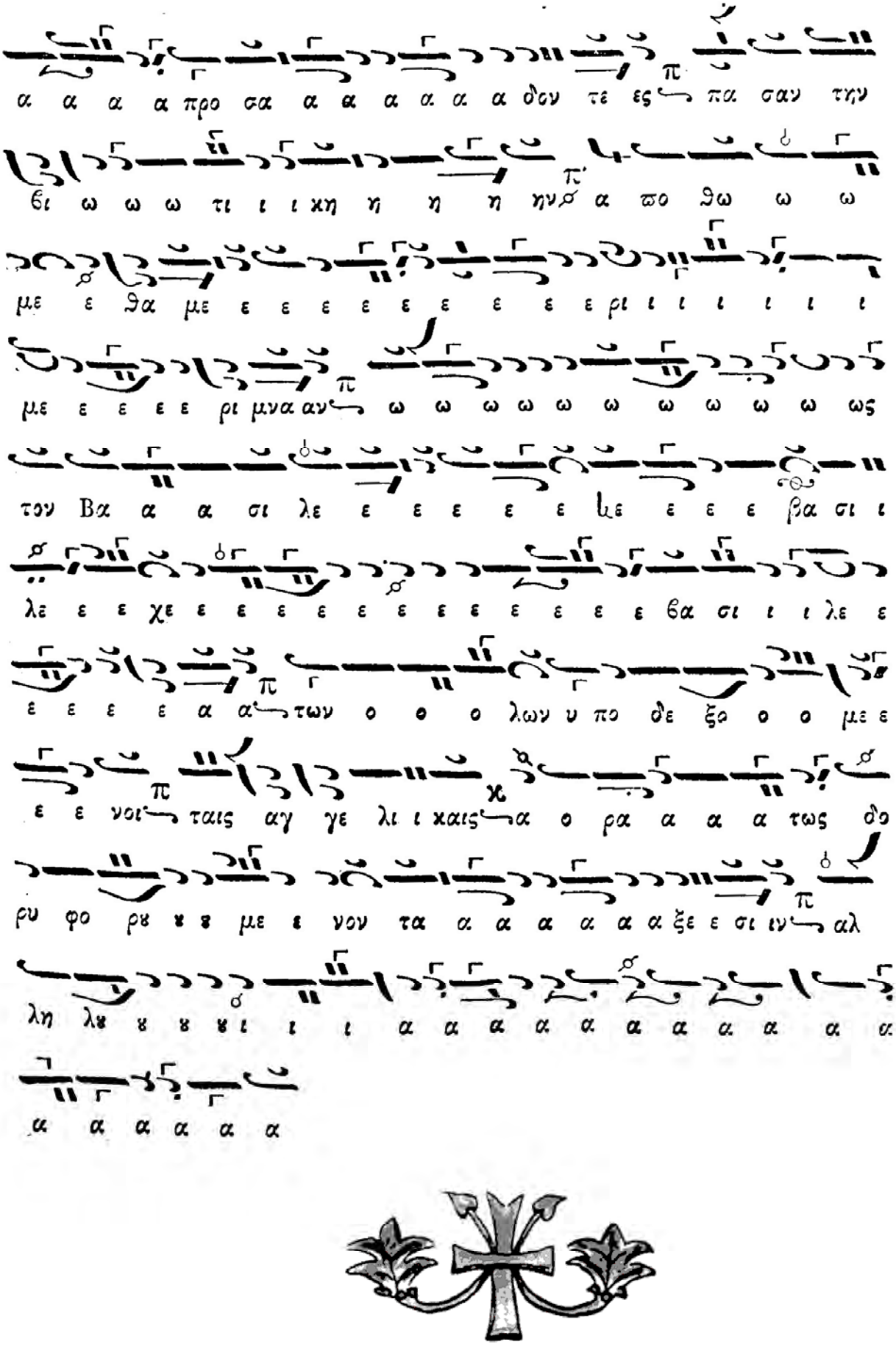


Τοῦ αὐτοῦ ἦχος πλ. Γα. ζ



Γρηγορίᾳ Πρωτοψ. Ἦχος λ Πα.





ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΕΤΕΡΑ ΑΡΓΑ

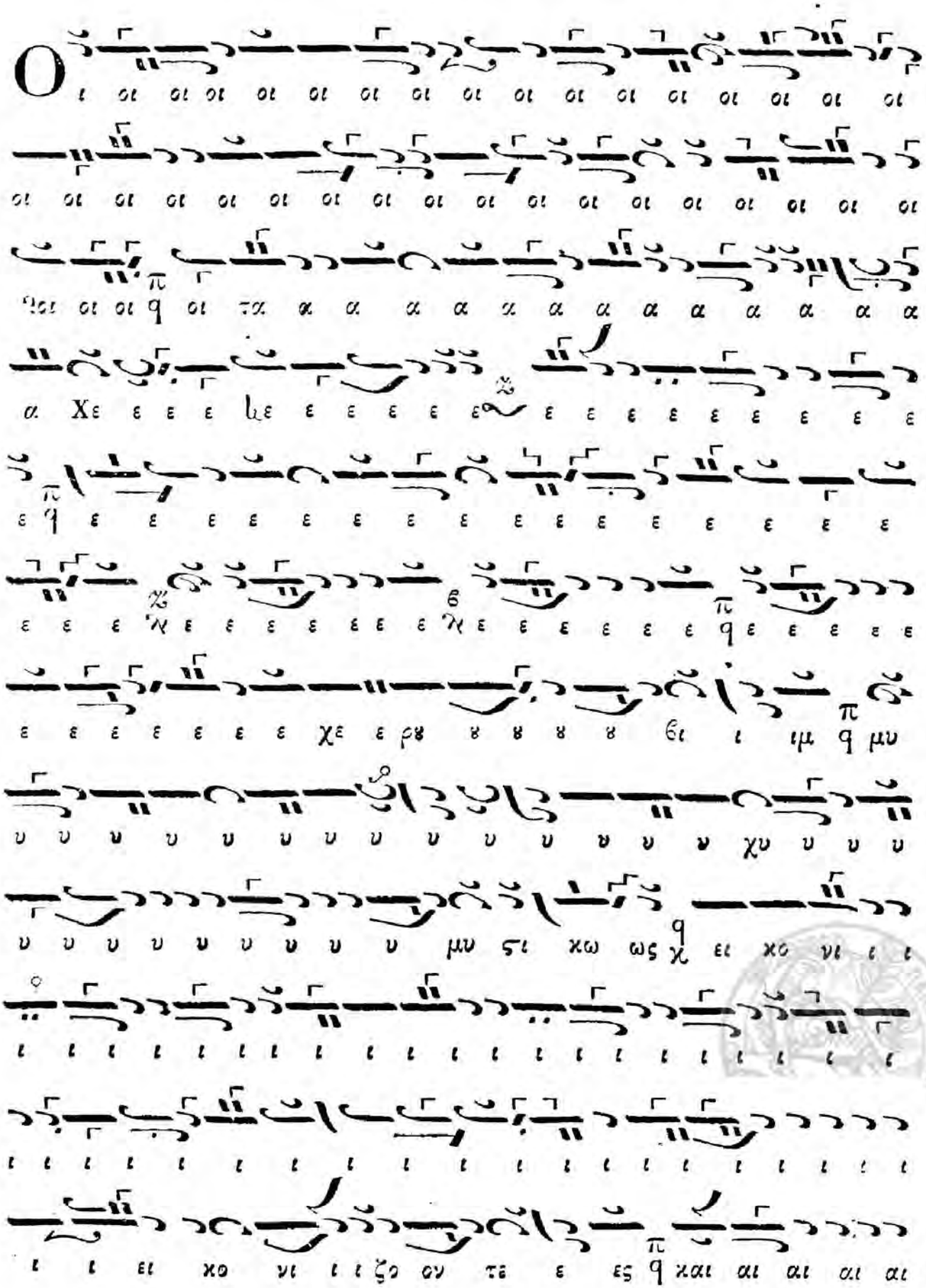
ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

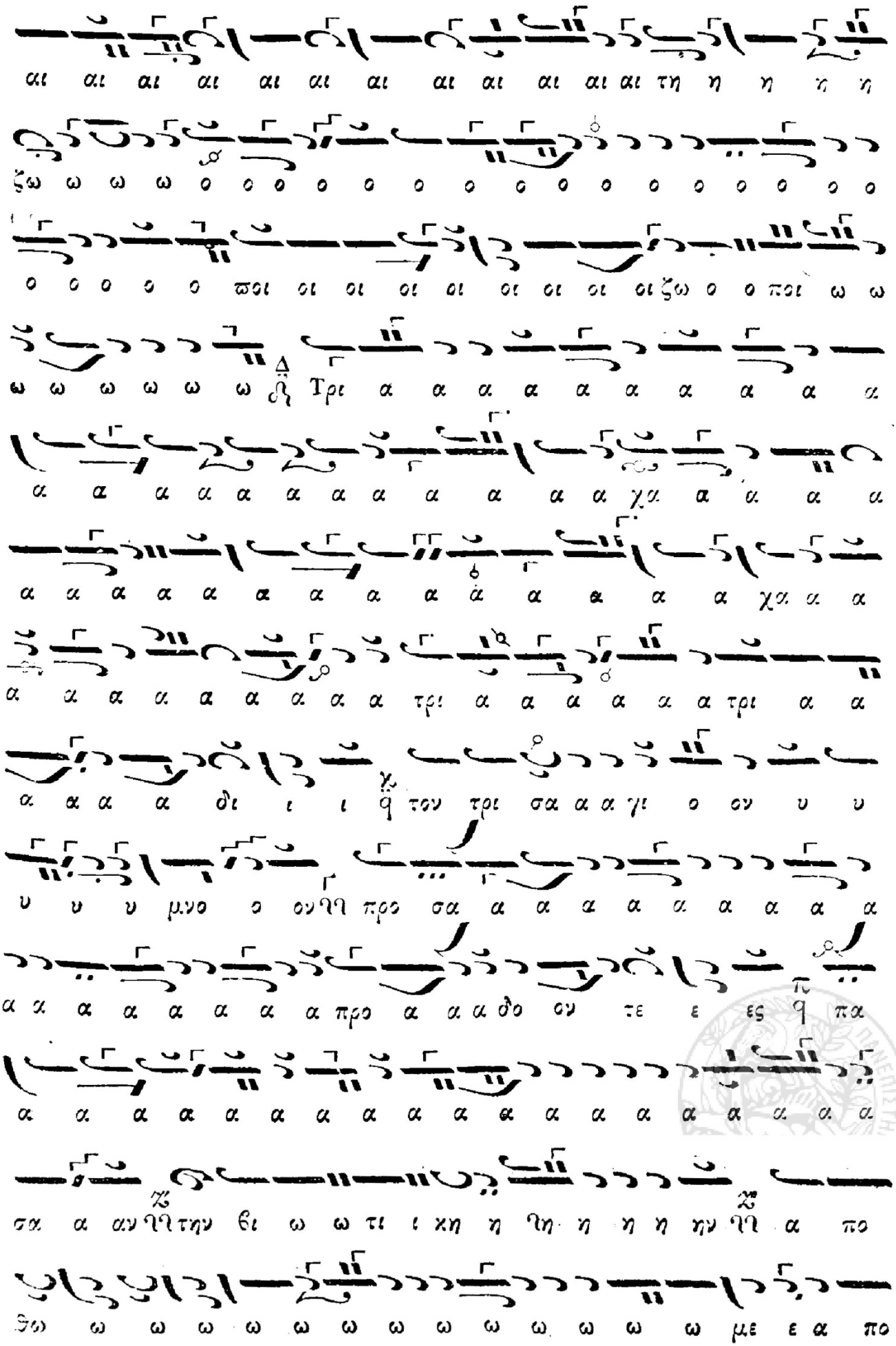
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

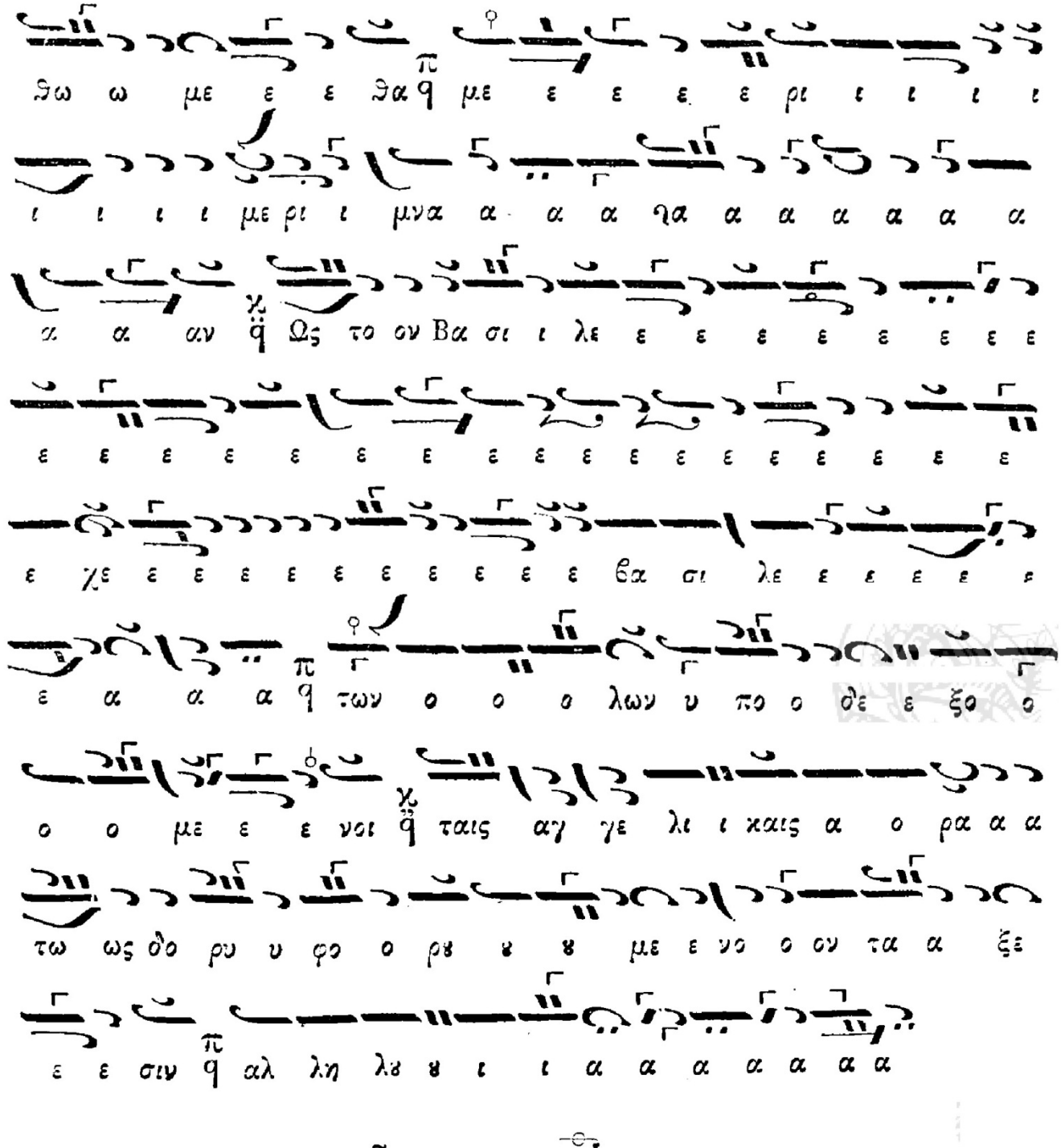


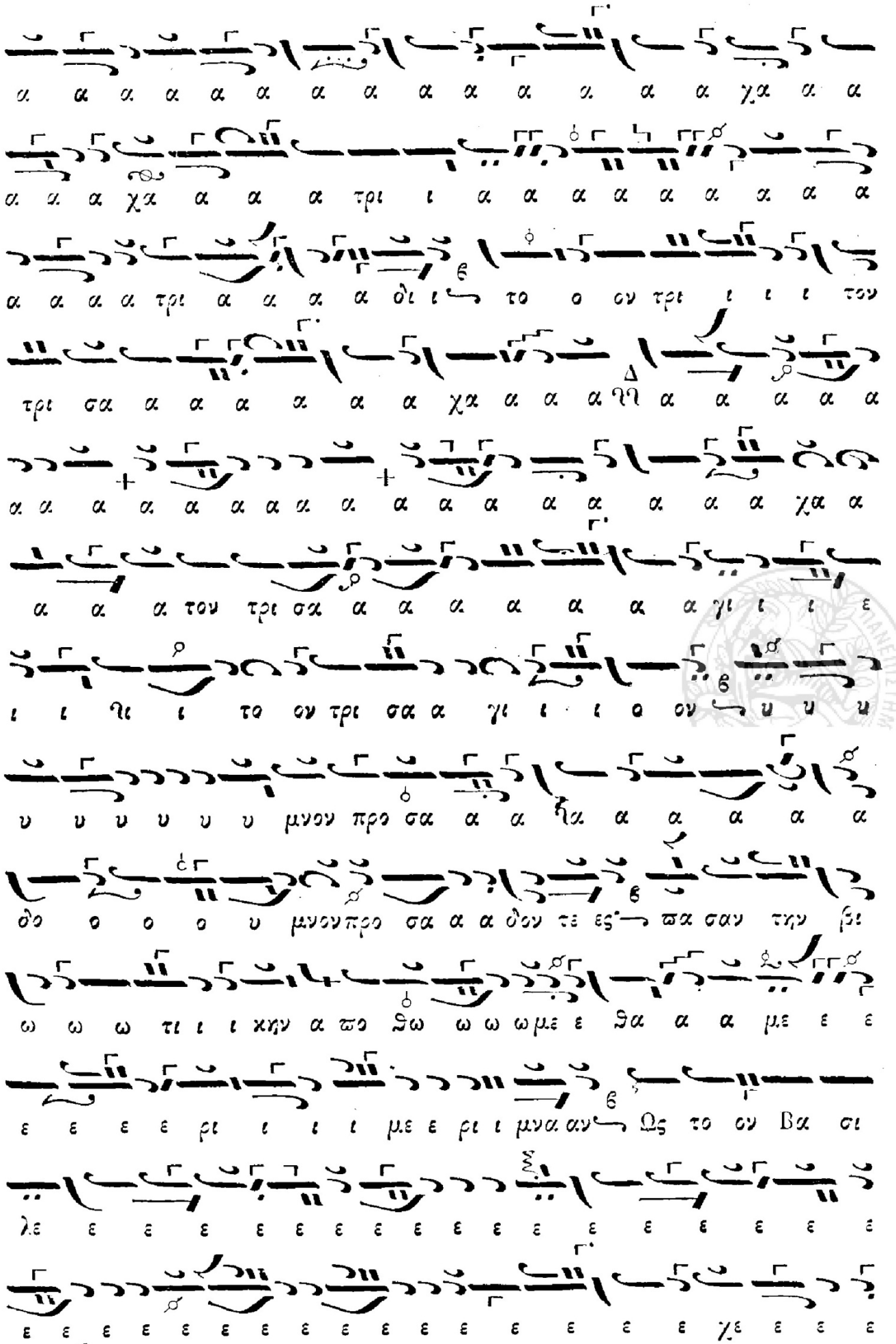
Ετερα Χερουβικὰ κατ' ἦχον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου · Ἦχος ϛ Πα·

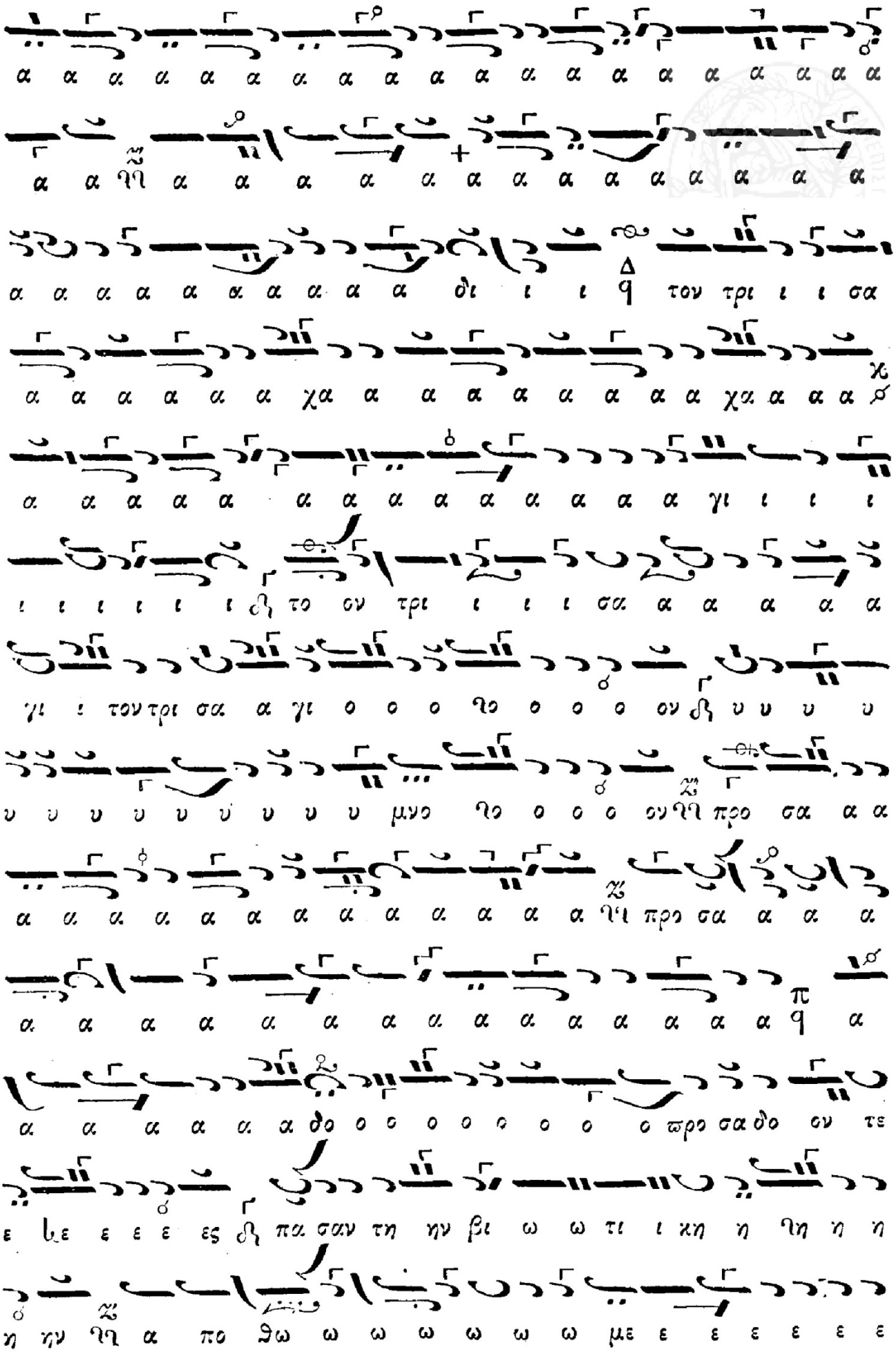


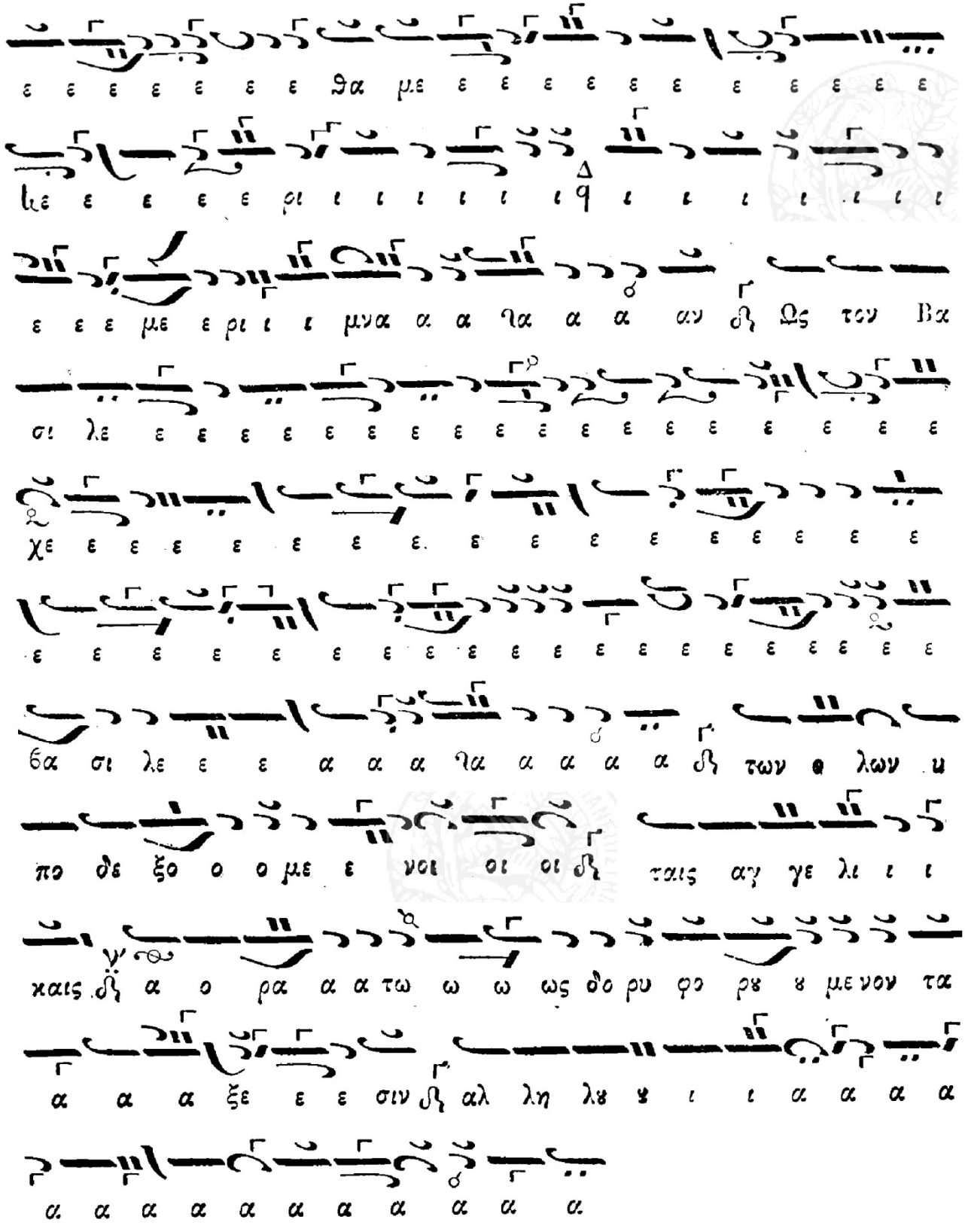



ἦχος · Βϐ.

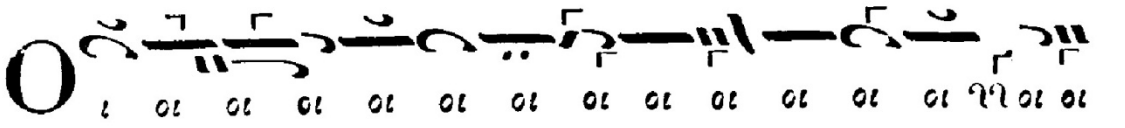

α α α α α α α α α α α α α α α χα α α
α α α χα α α α τρι ι α α α α α α α α α
α α α α τρι α α α α δι ι το ο ον τρι ι ι ι τον
τρι σα α α α α α α χα α α α η α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α
α α α τον τρι σα α α α α α α γι ι ι ε
ι ι η ι το ον τρι σα α γι ι ι ο ον υ υ η
υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α η α α α α α
θο ο ο ο υ μνον προ σα α α δον τε ες ωα σαν την βι
ω ω ω τι ι ι κην α ϖο ϑω ω ω ωμε ε ϑα α α με ε ε
ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν Ως το ον Βα σι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

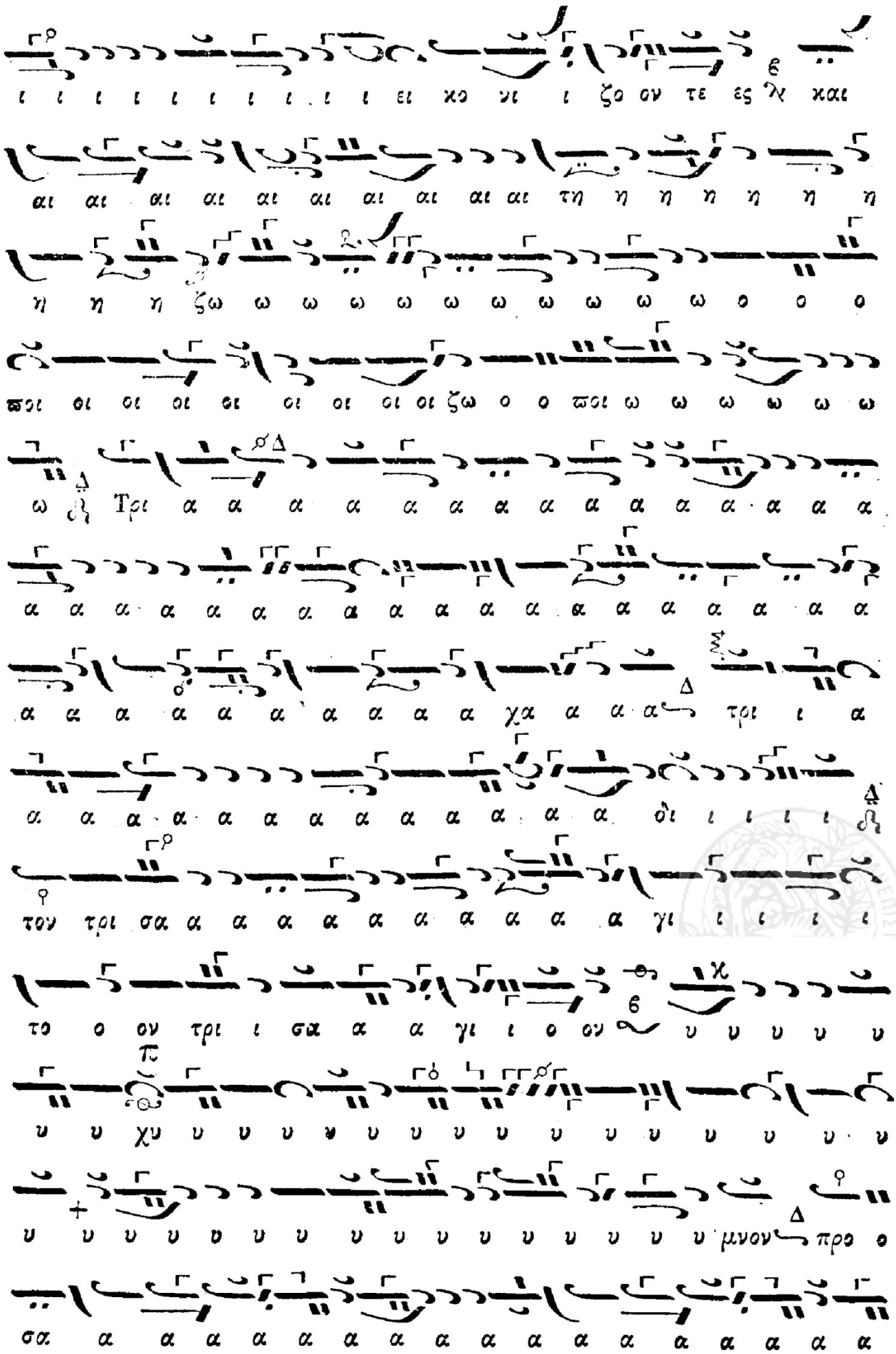
Ἦχος γ΄. Γα
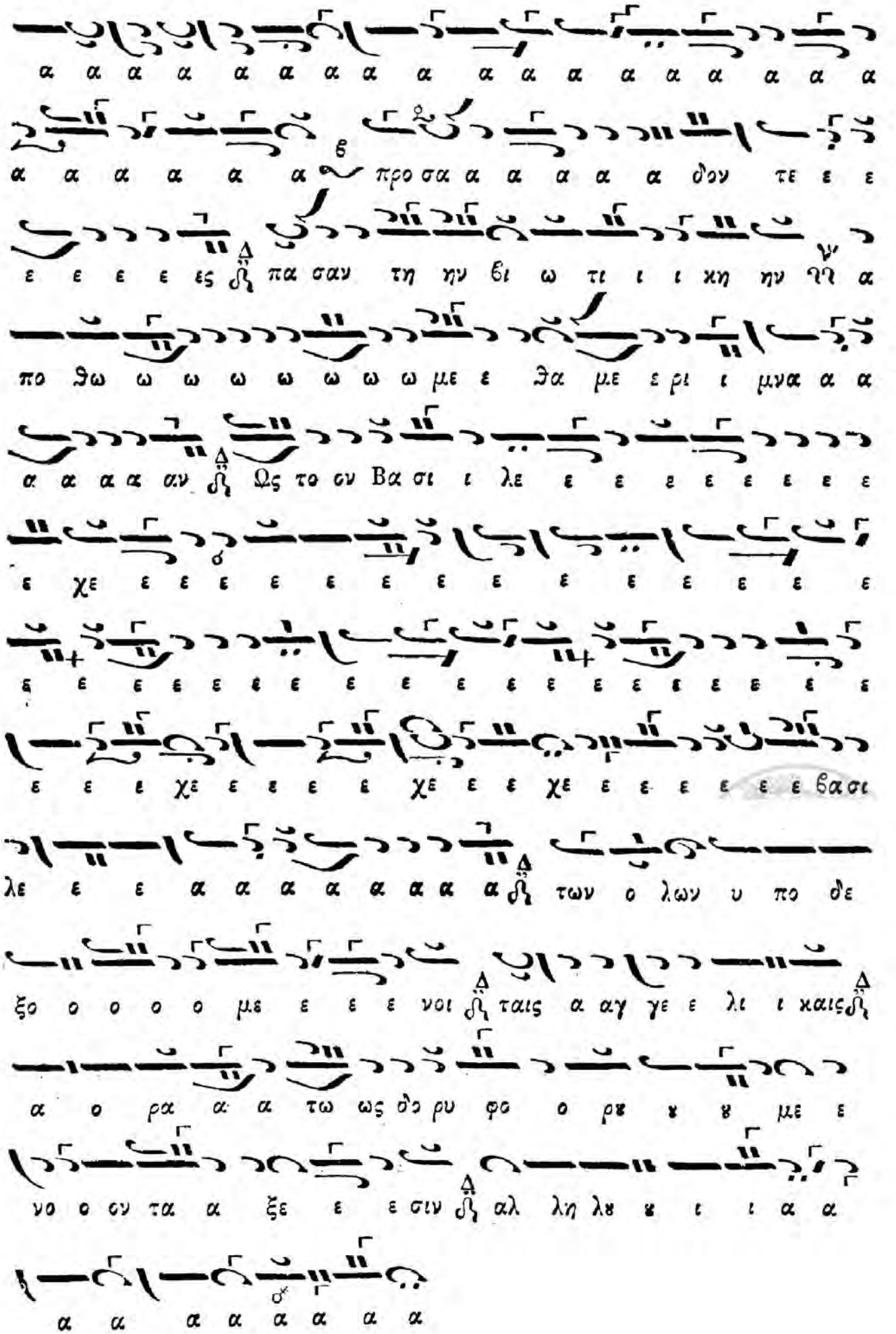




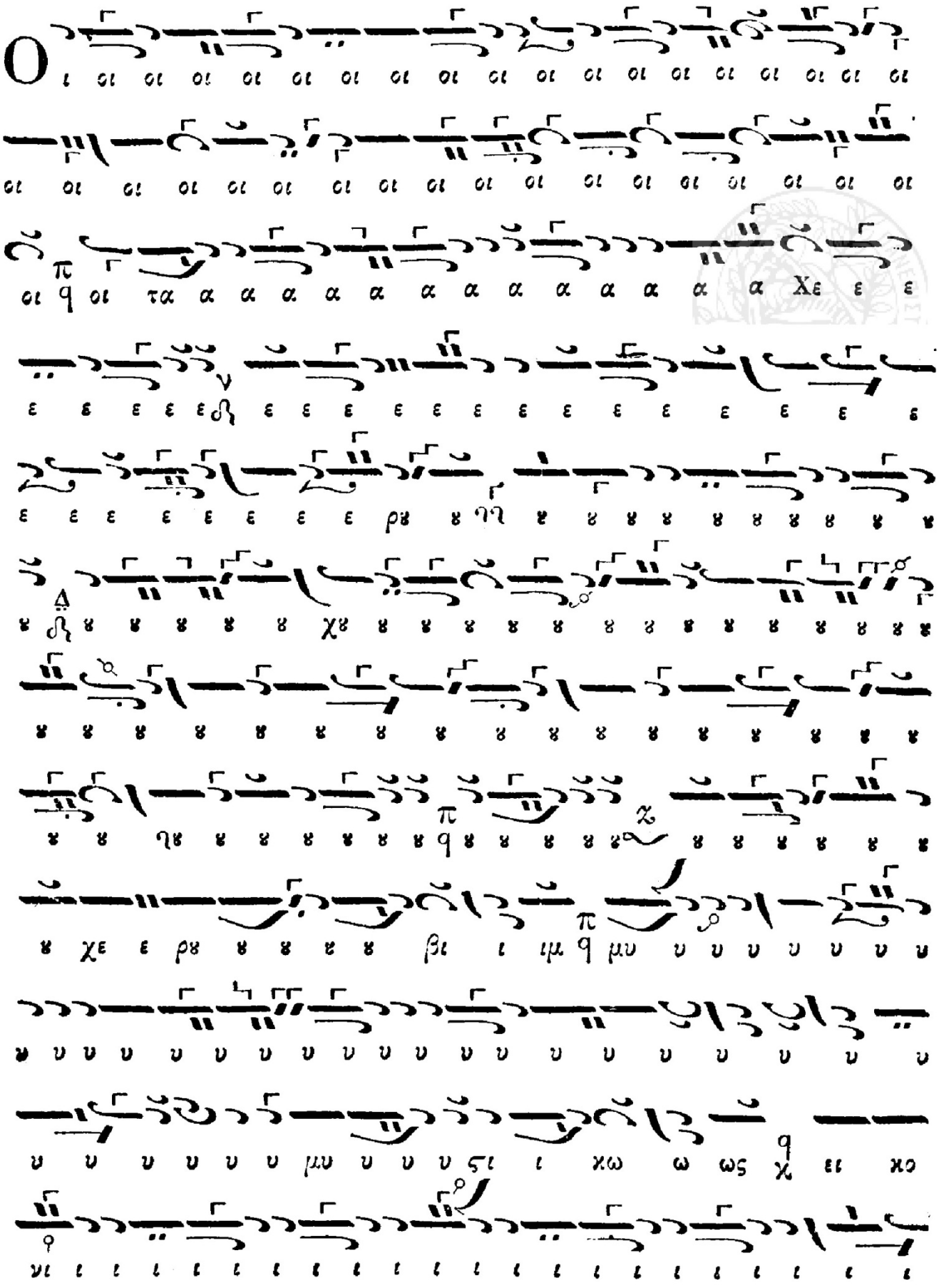
Ἦχος. Δι.

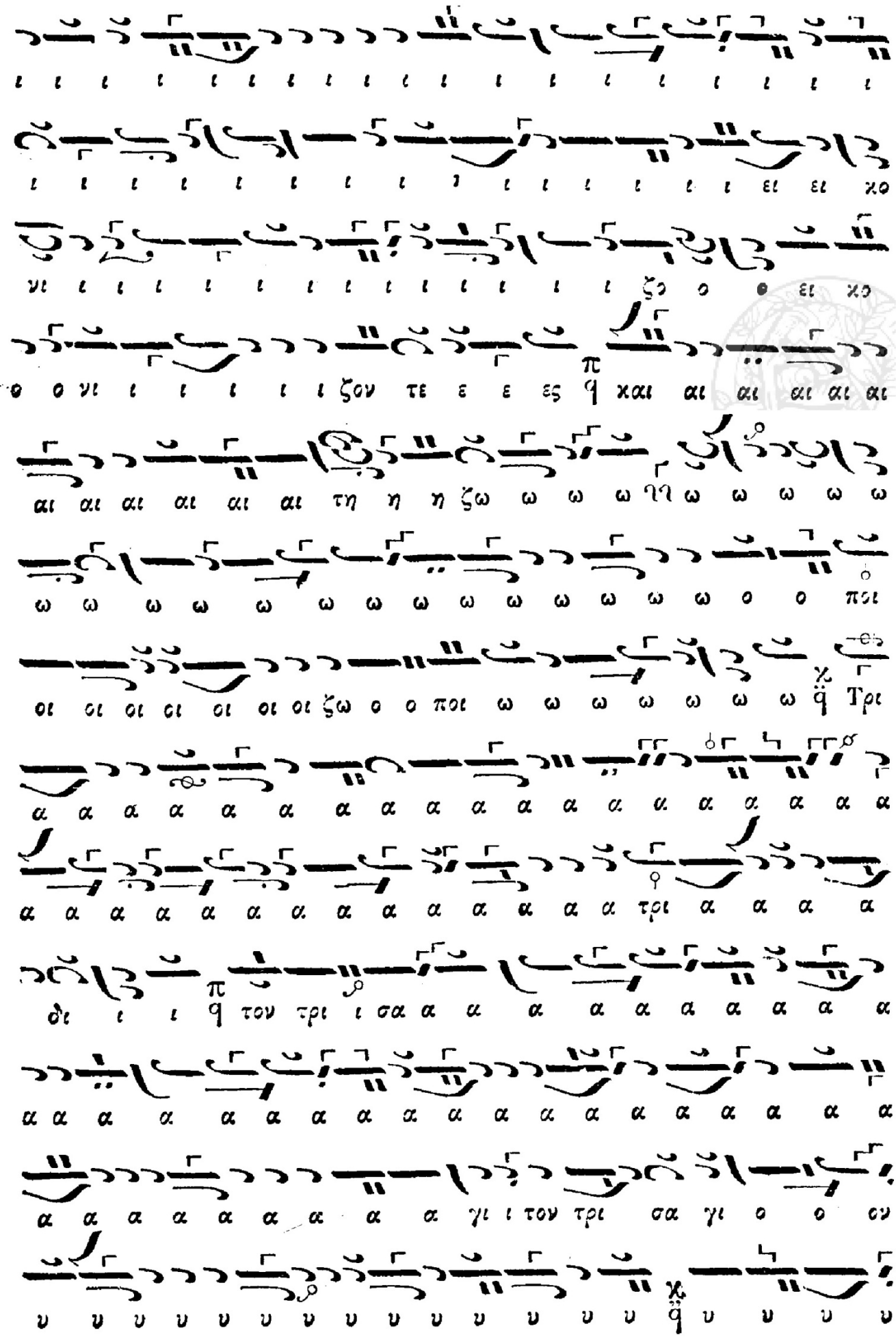


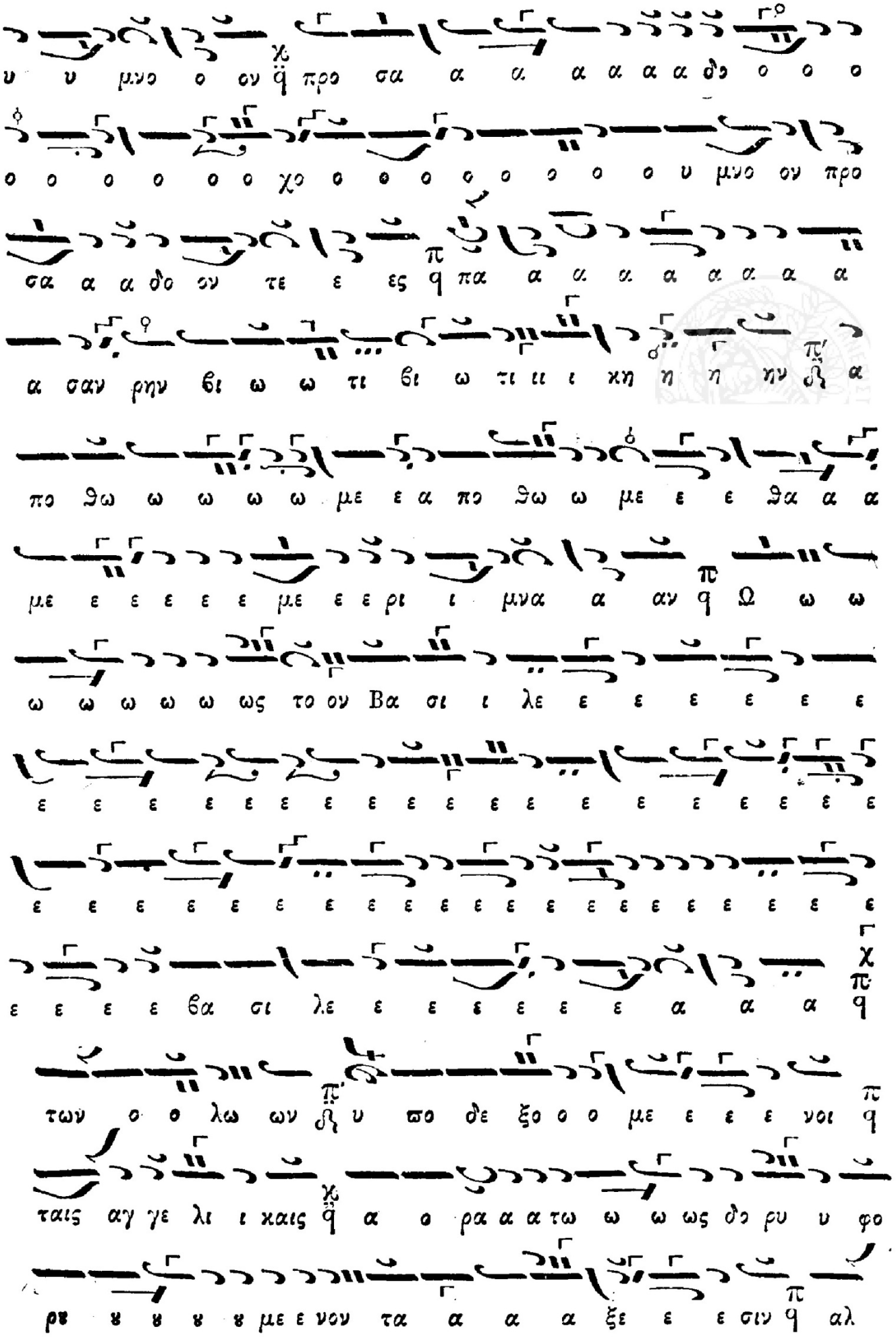


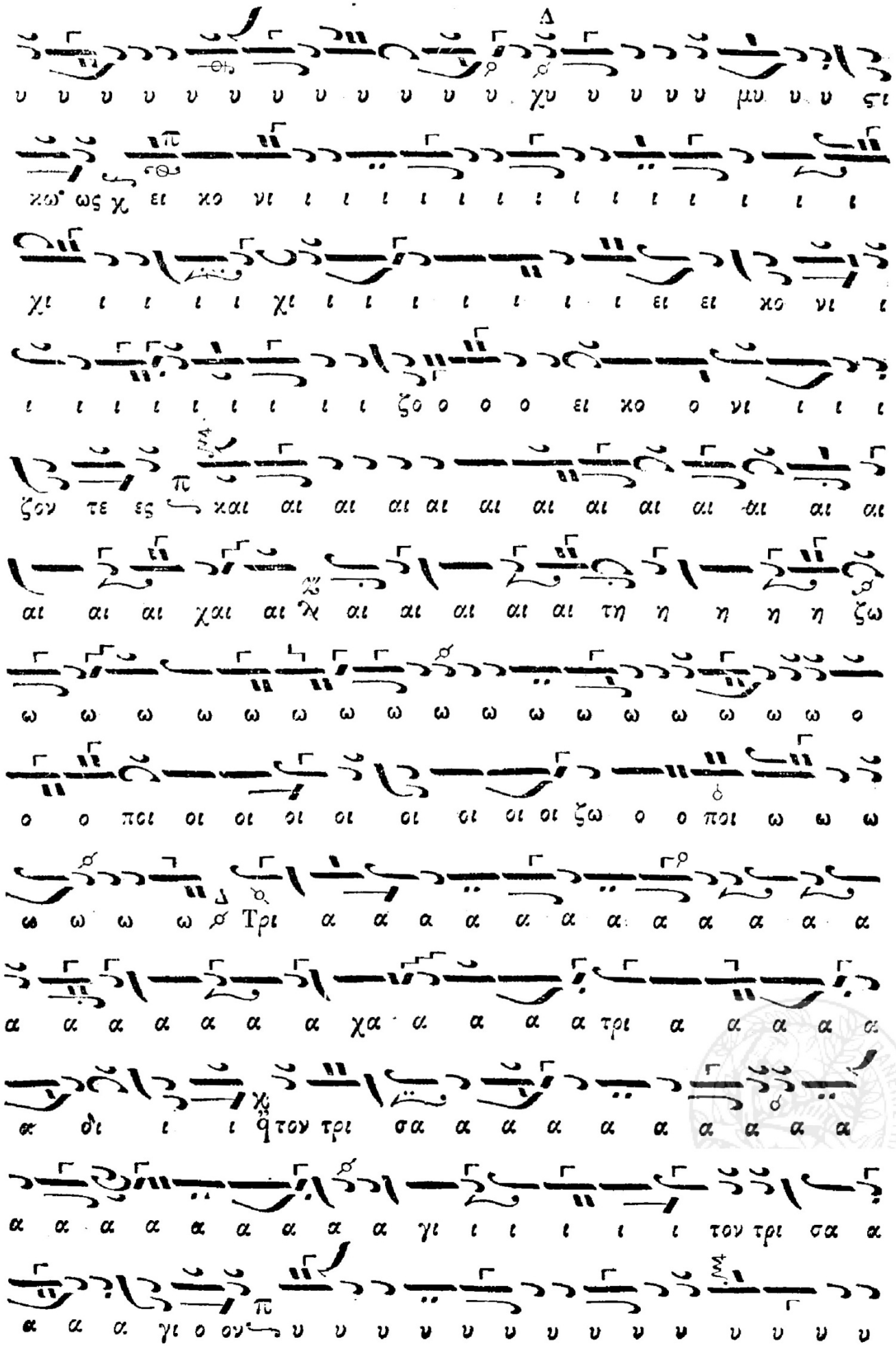


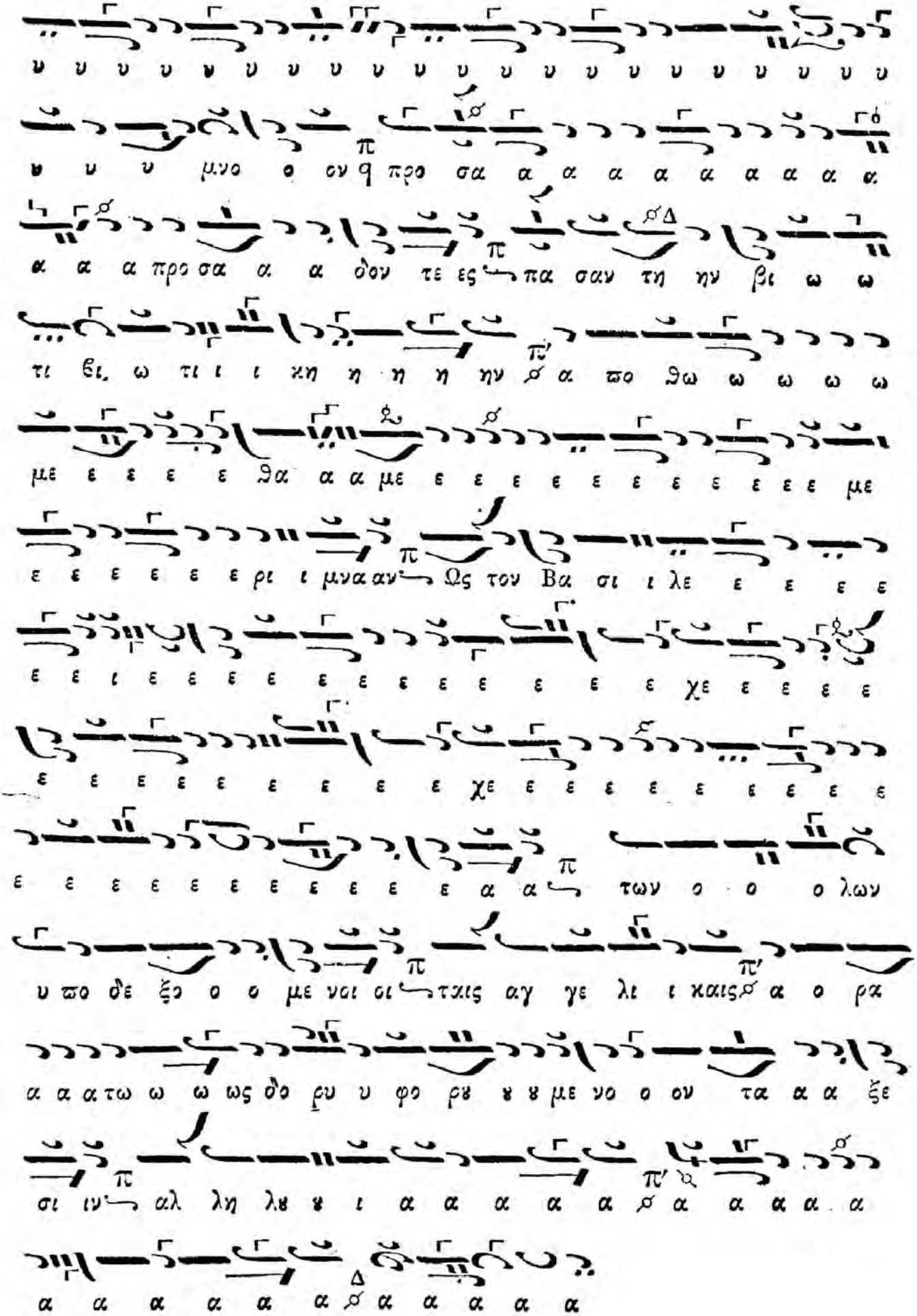
Ἦχος λ̈ Πα.



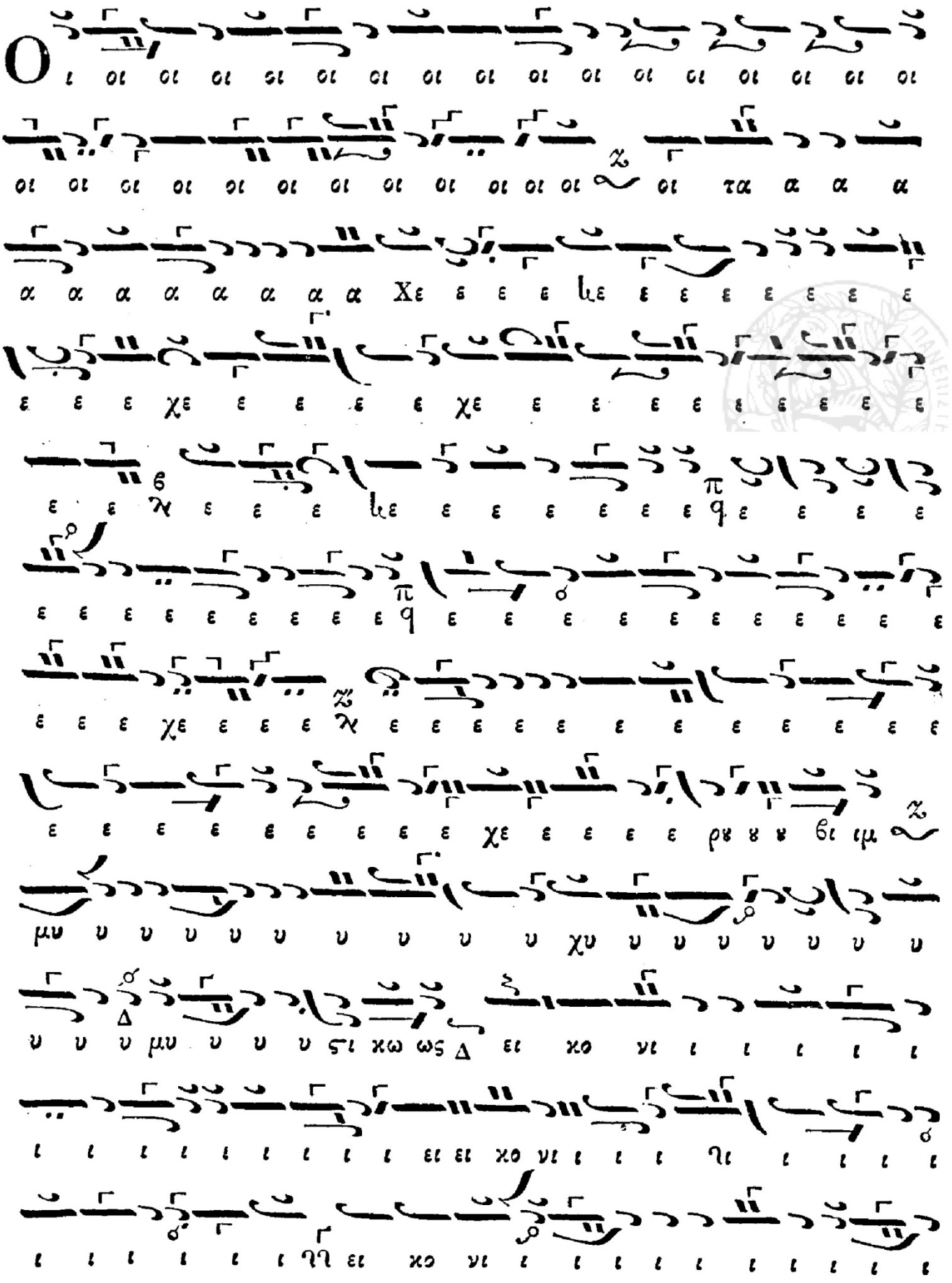


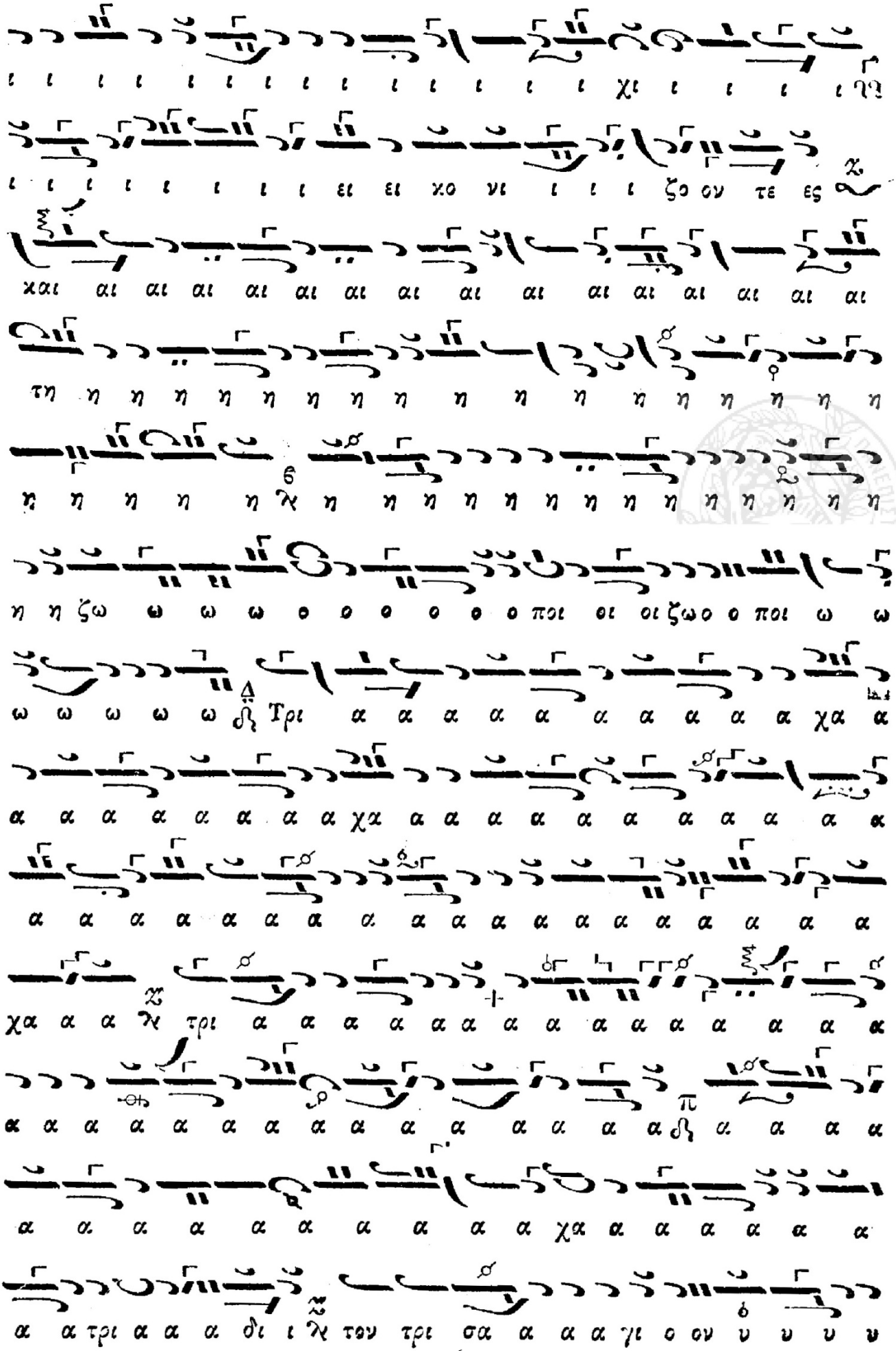


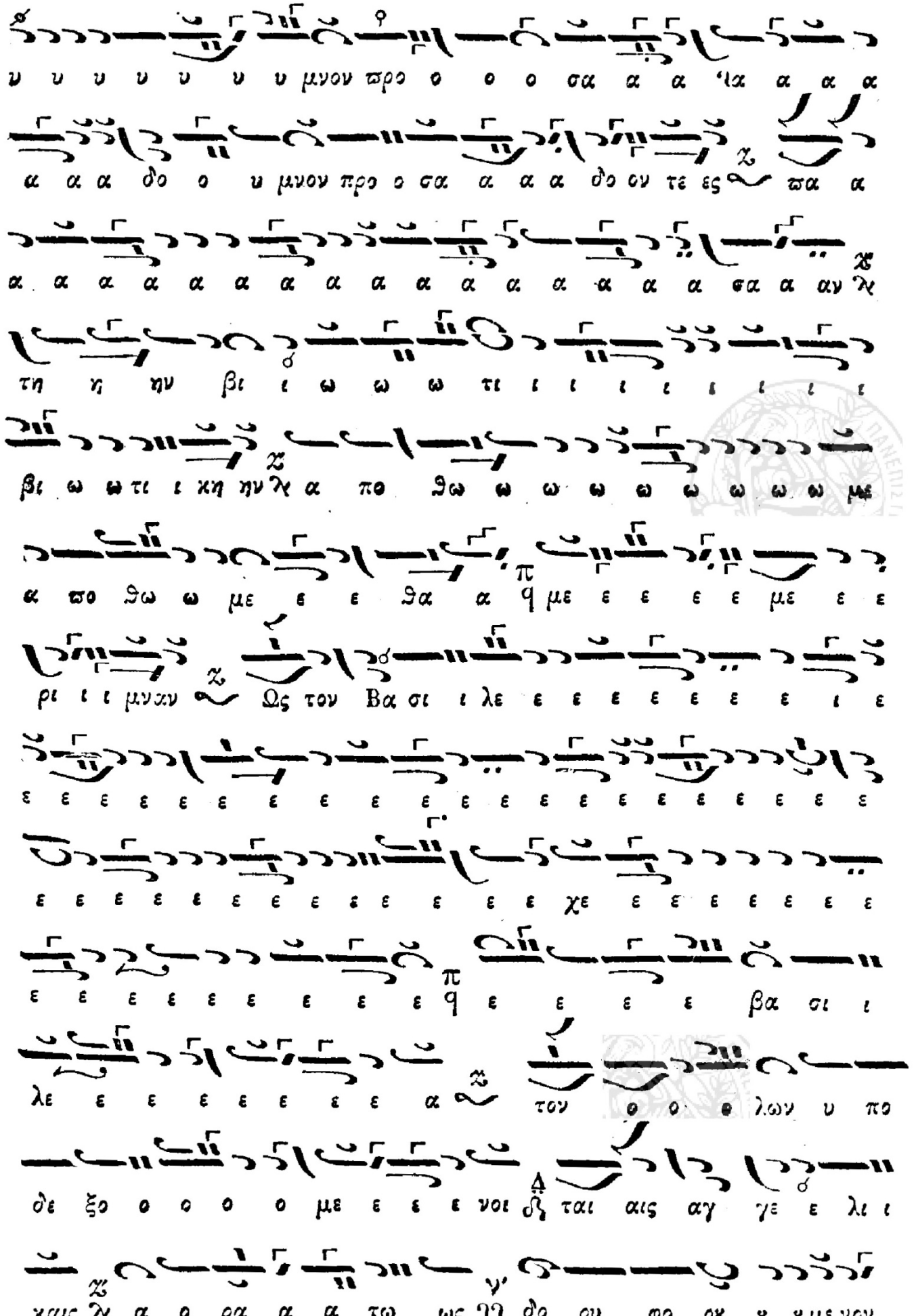


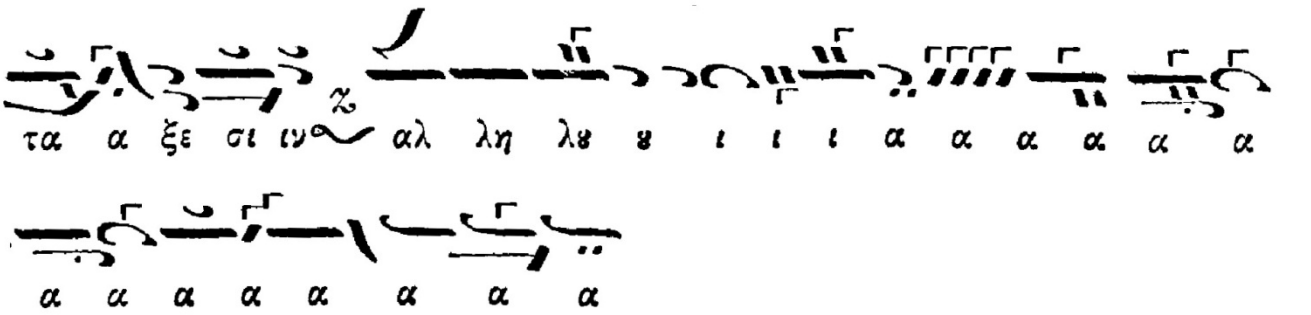


ἦχος Ζω.

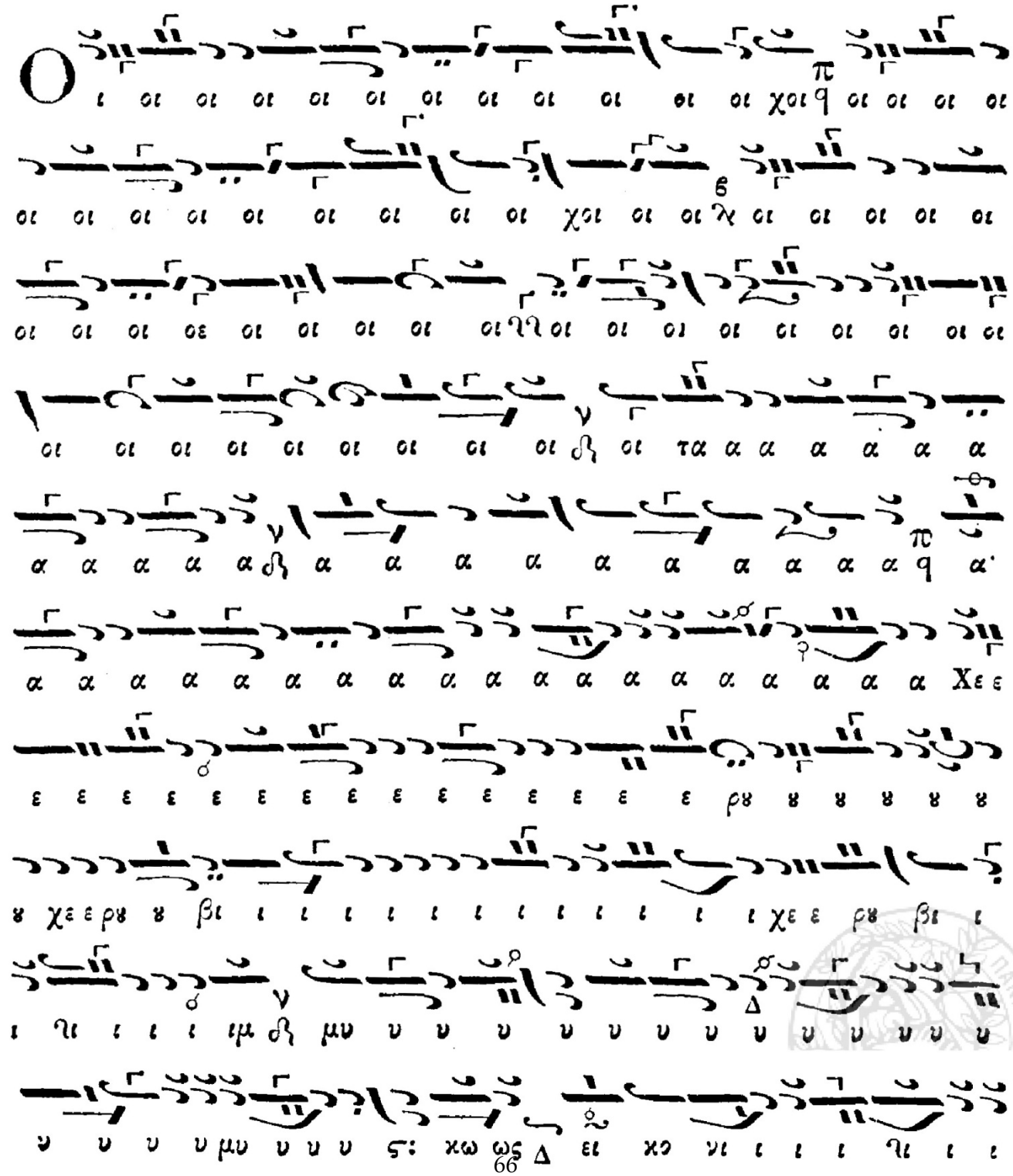


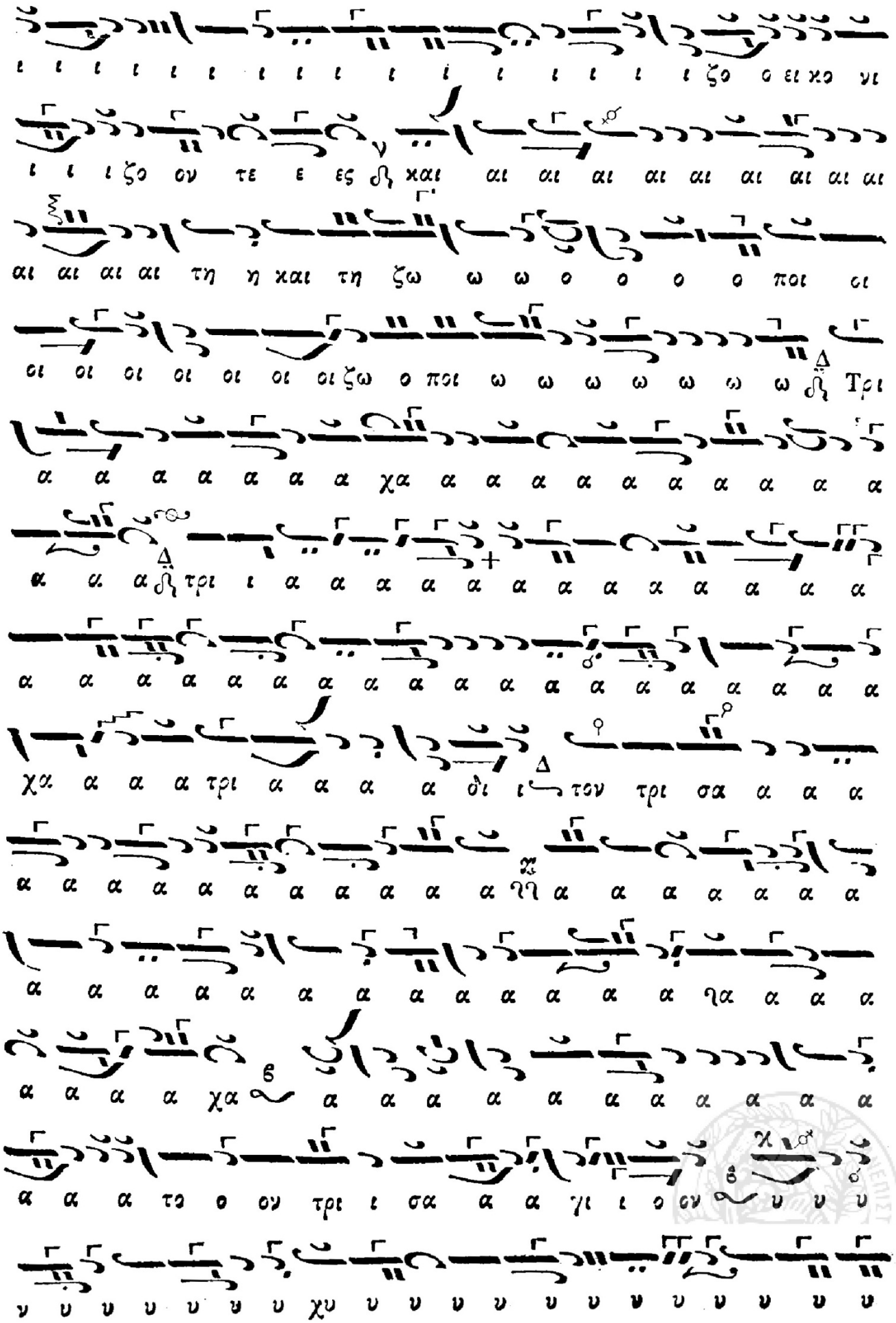






ἦχος πλ. Νη.





ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

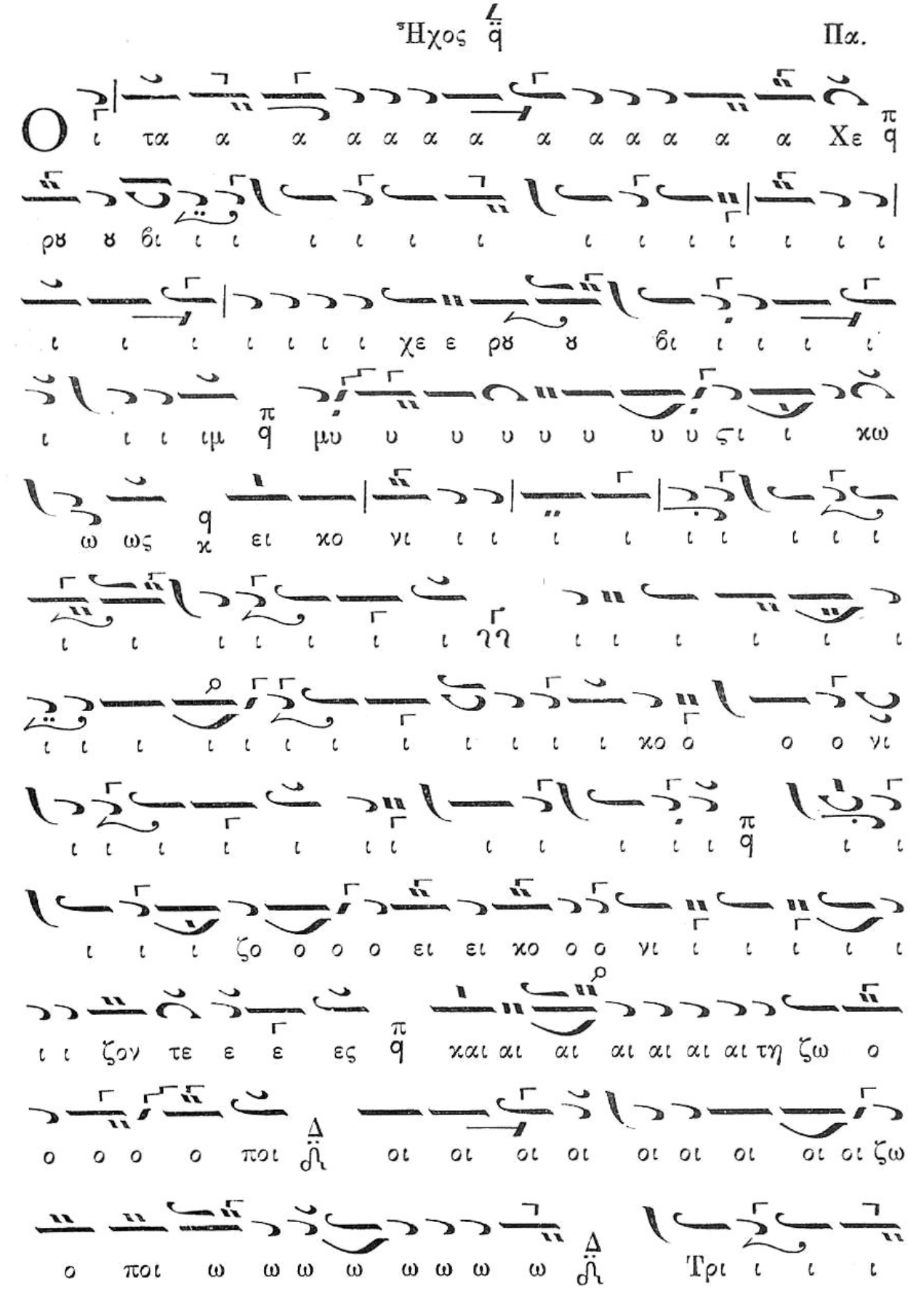
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

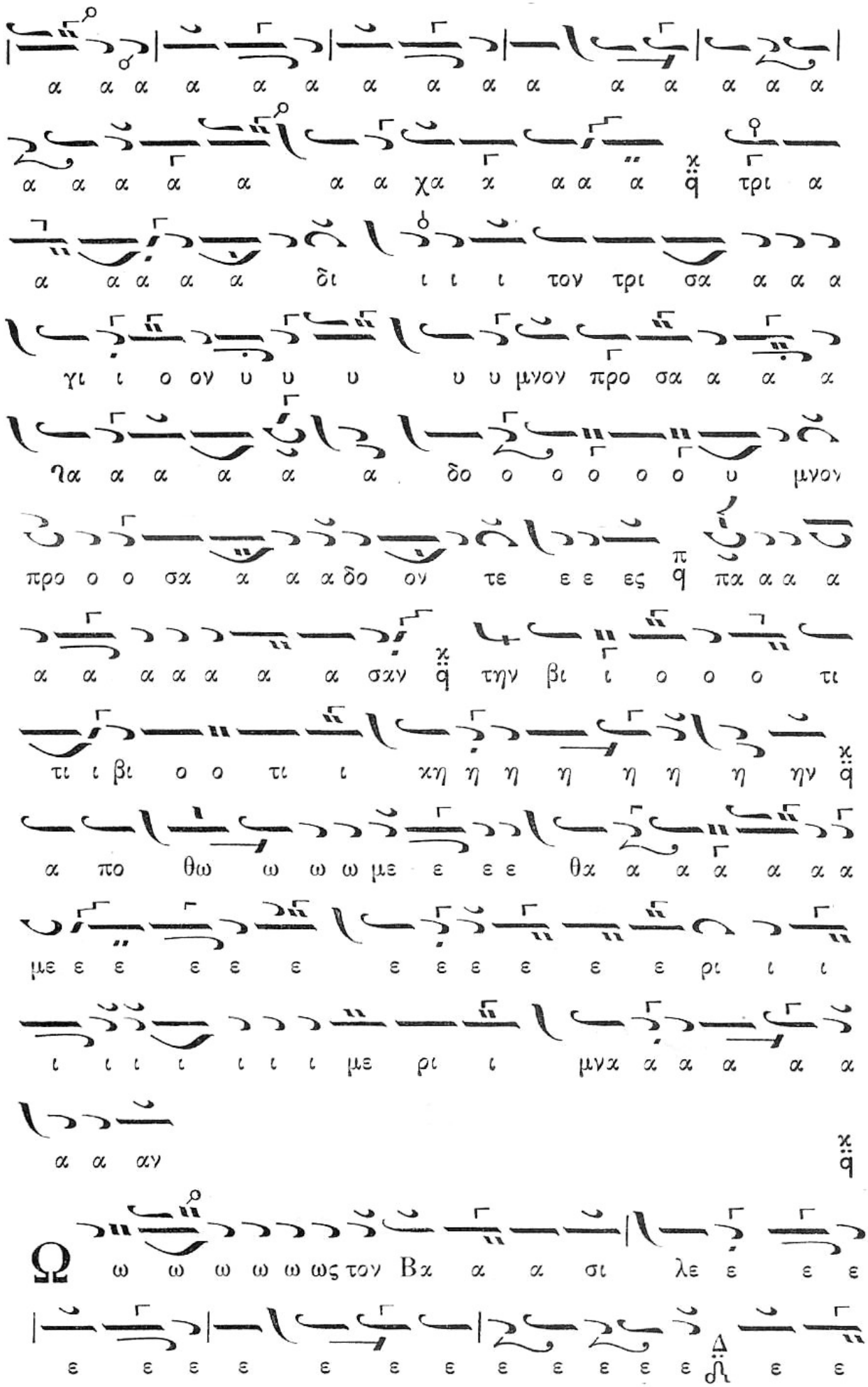
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑ-ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

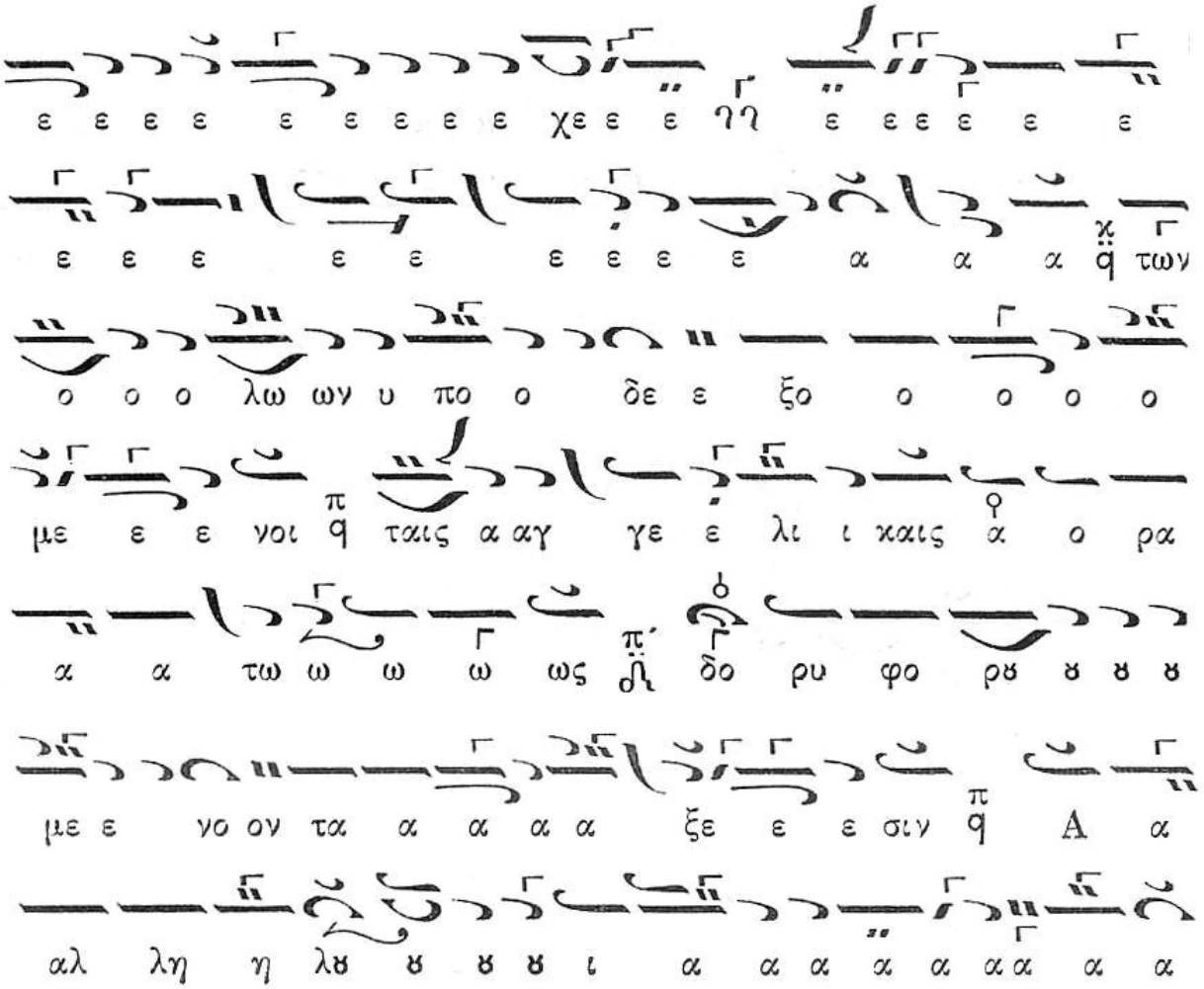


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

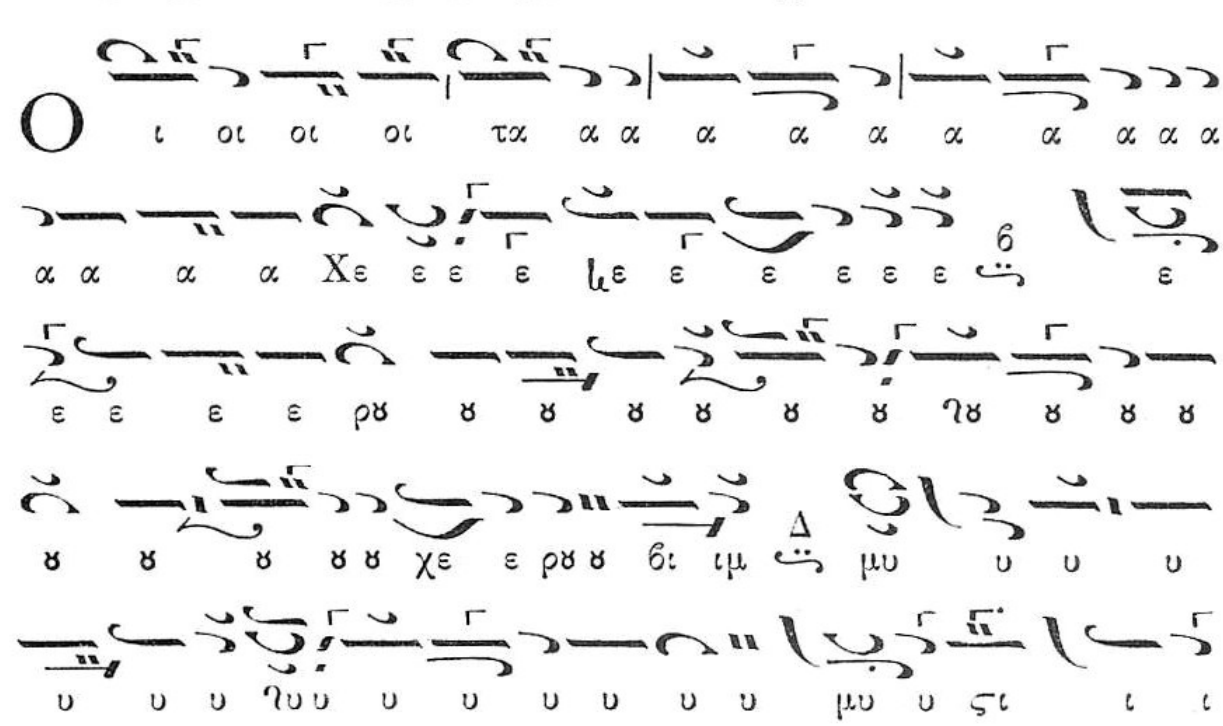
Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

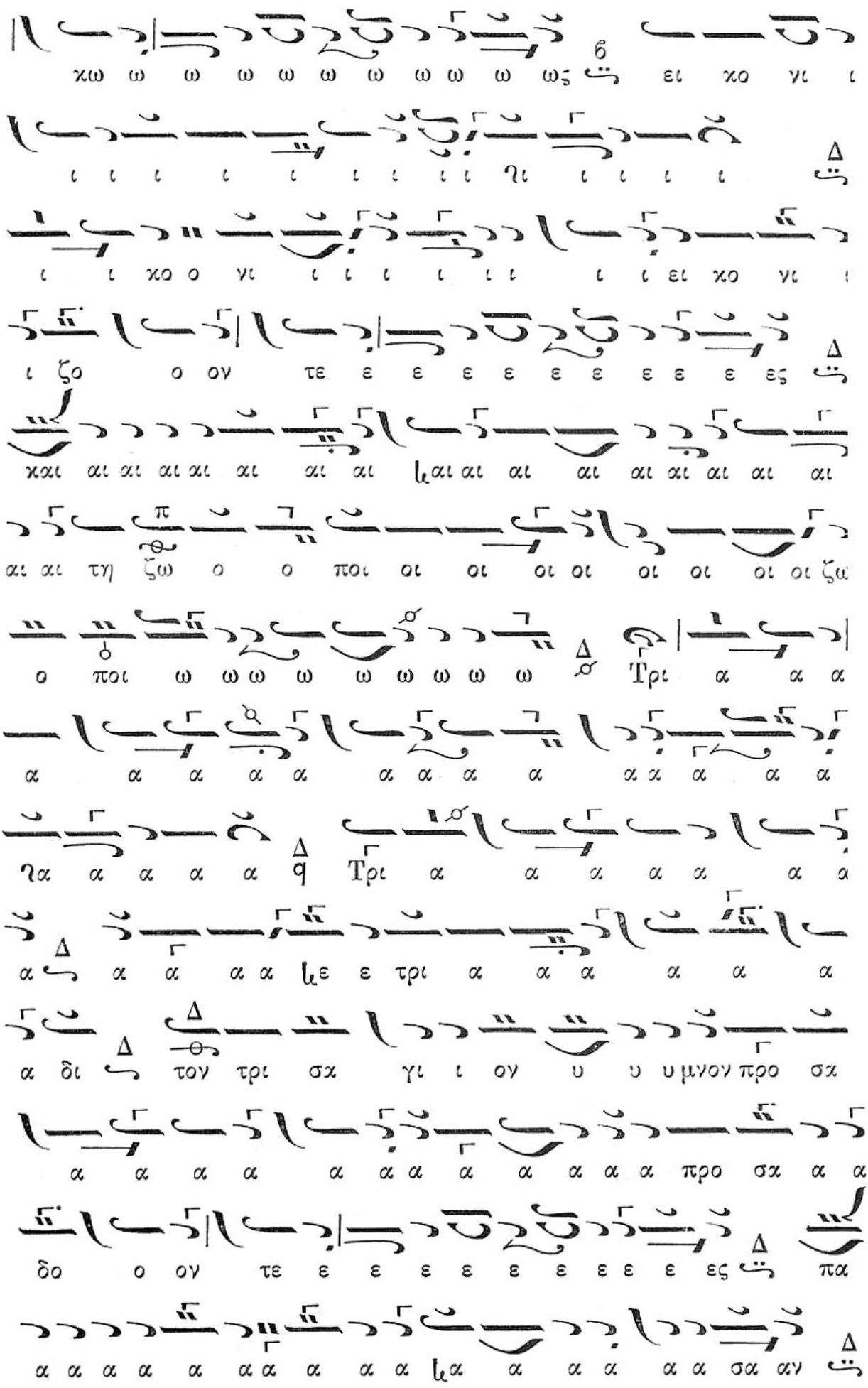


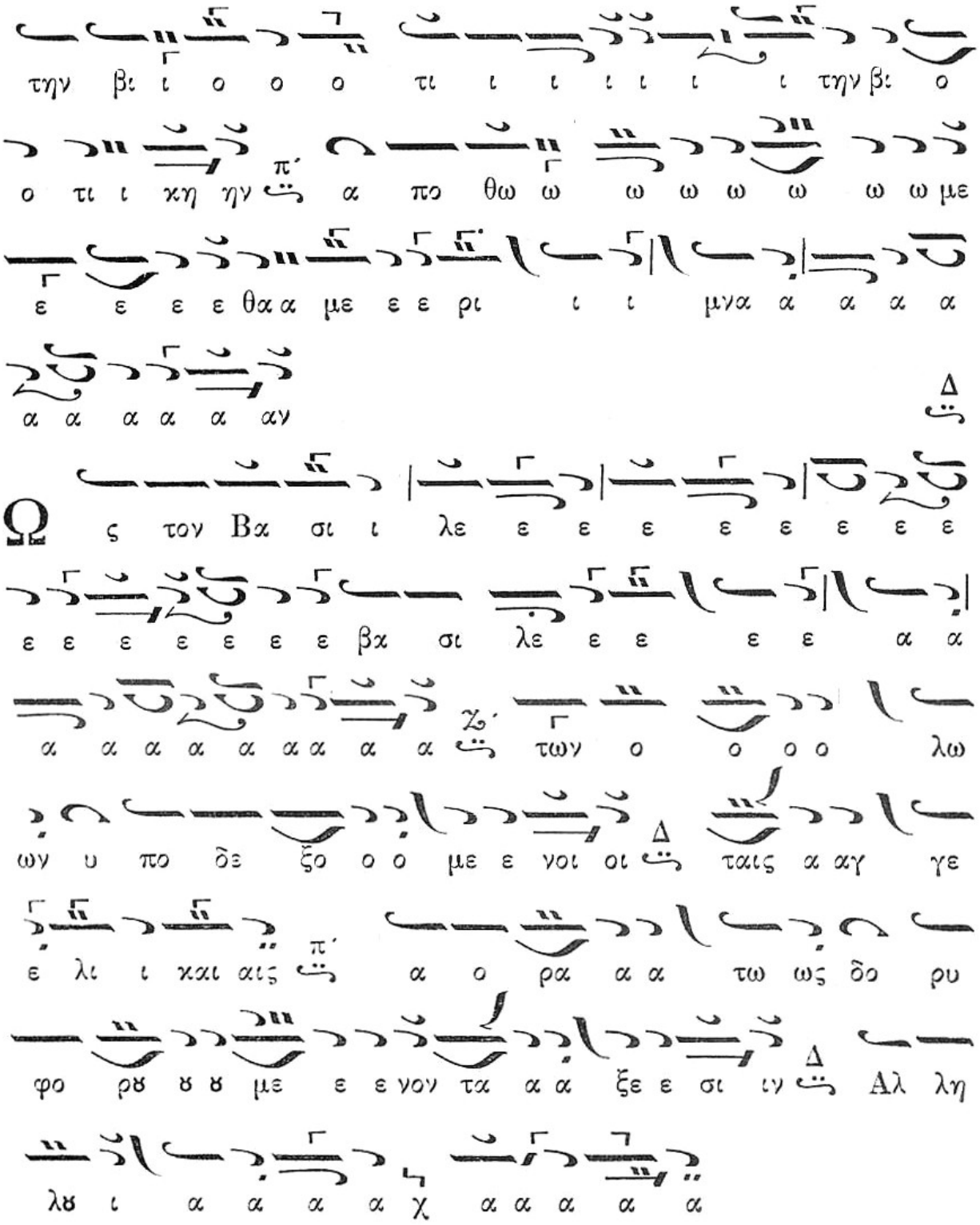

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α χα χ α α α τρι α
α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α
γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
ηα α α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον
προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ες πα α α α
α α α α α α α σκν τηγ βι ι ο ο ο τι
τι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η ηγ
α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α α α α
α α αγ
Ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



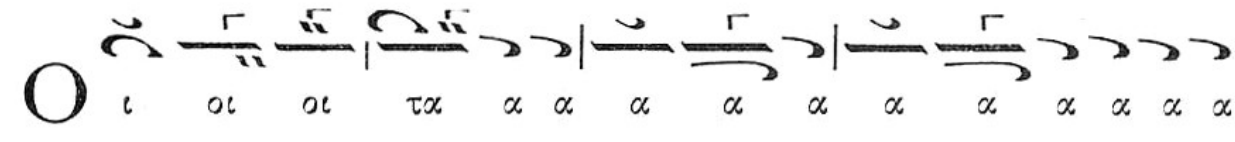
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος Δι.

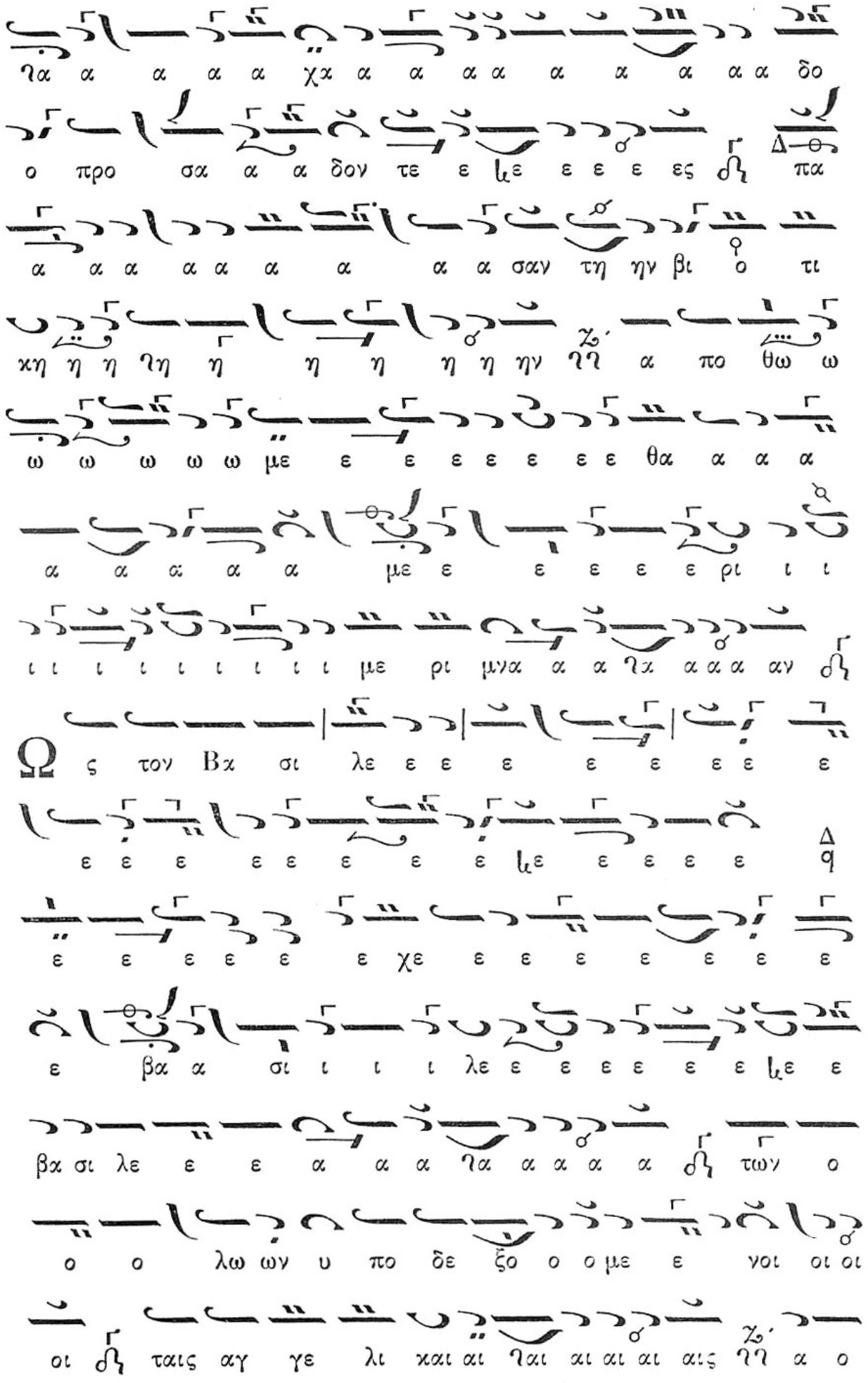


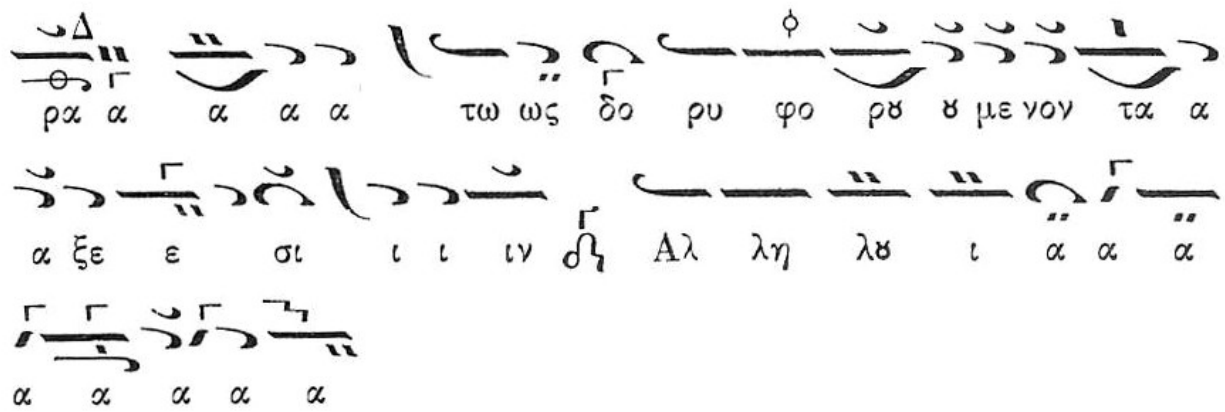




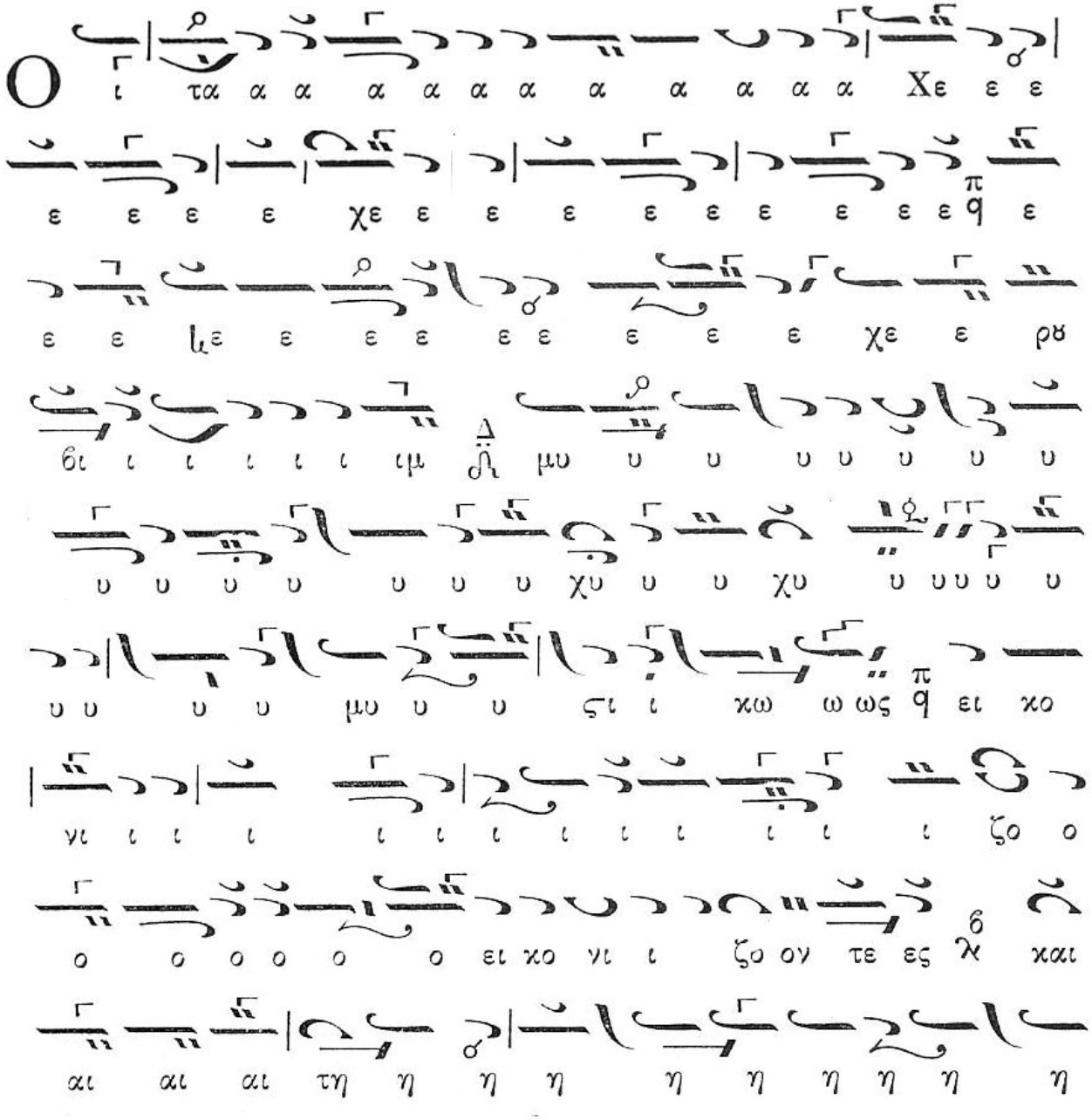
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος ἡ̣ ἡ̣ Γ̣α.

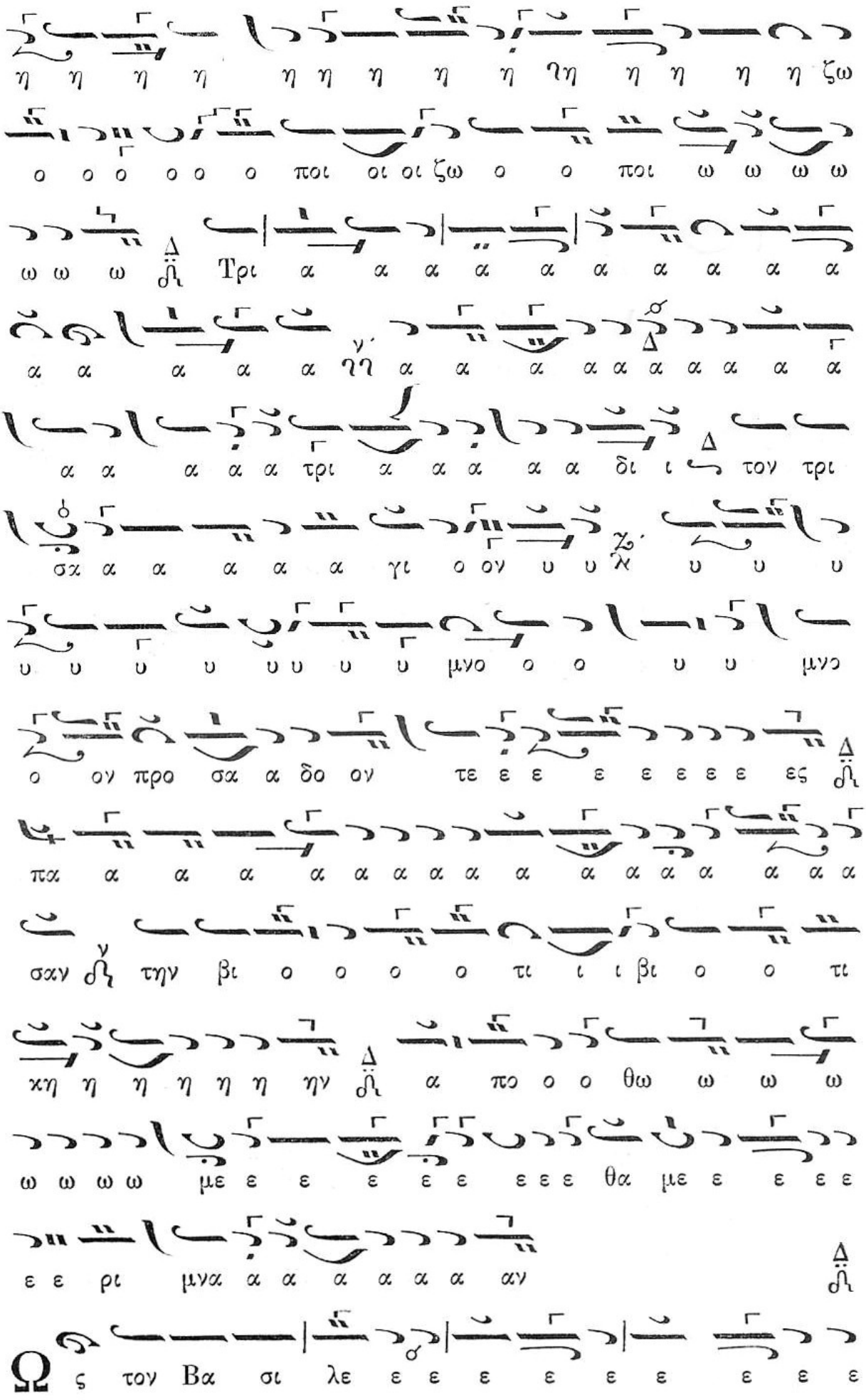


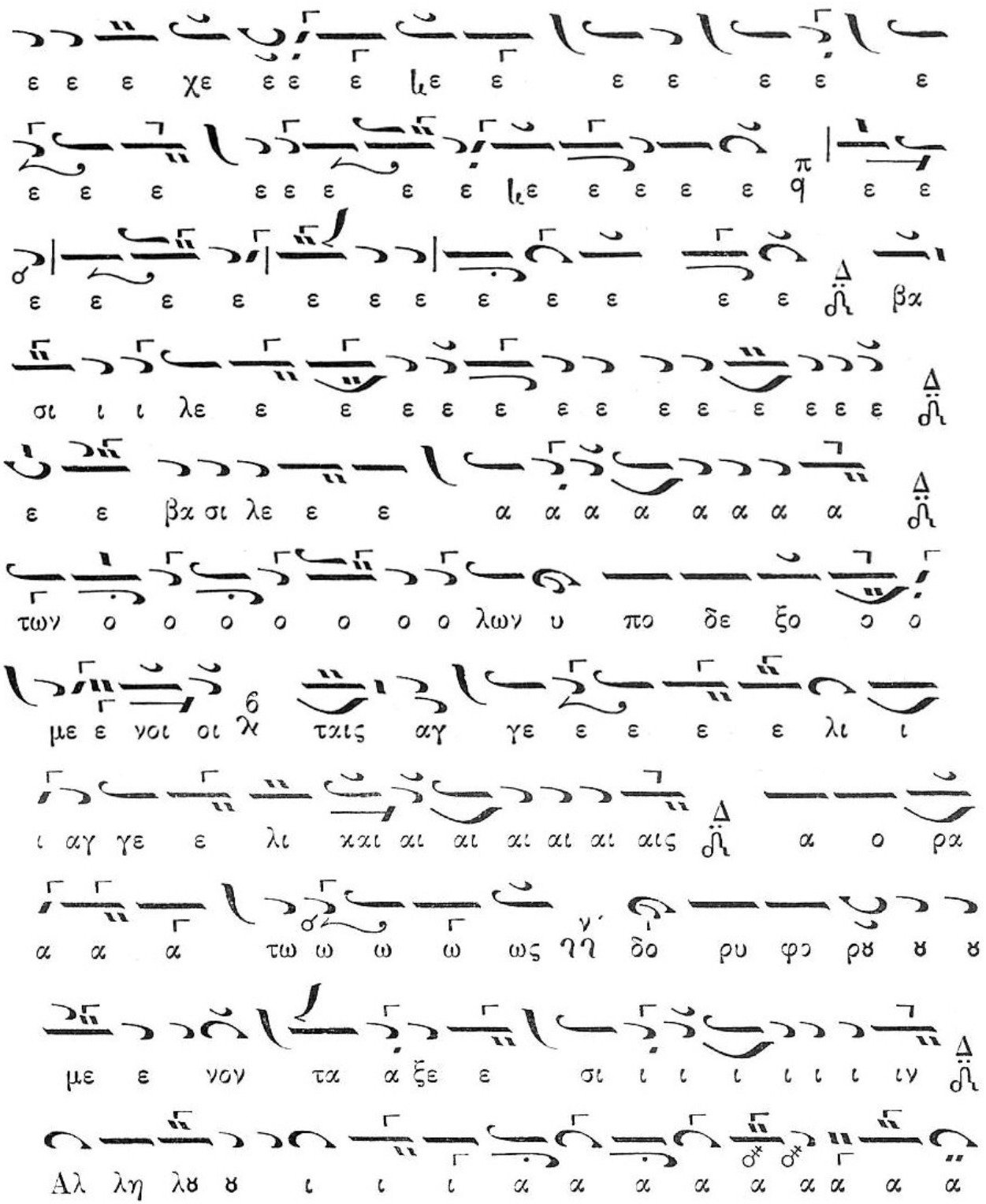




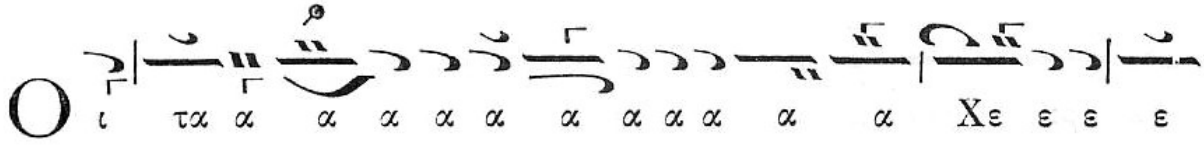
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος Δι.

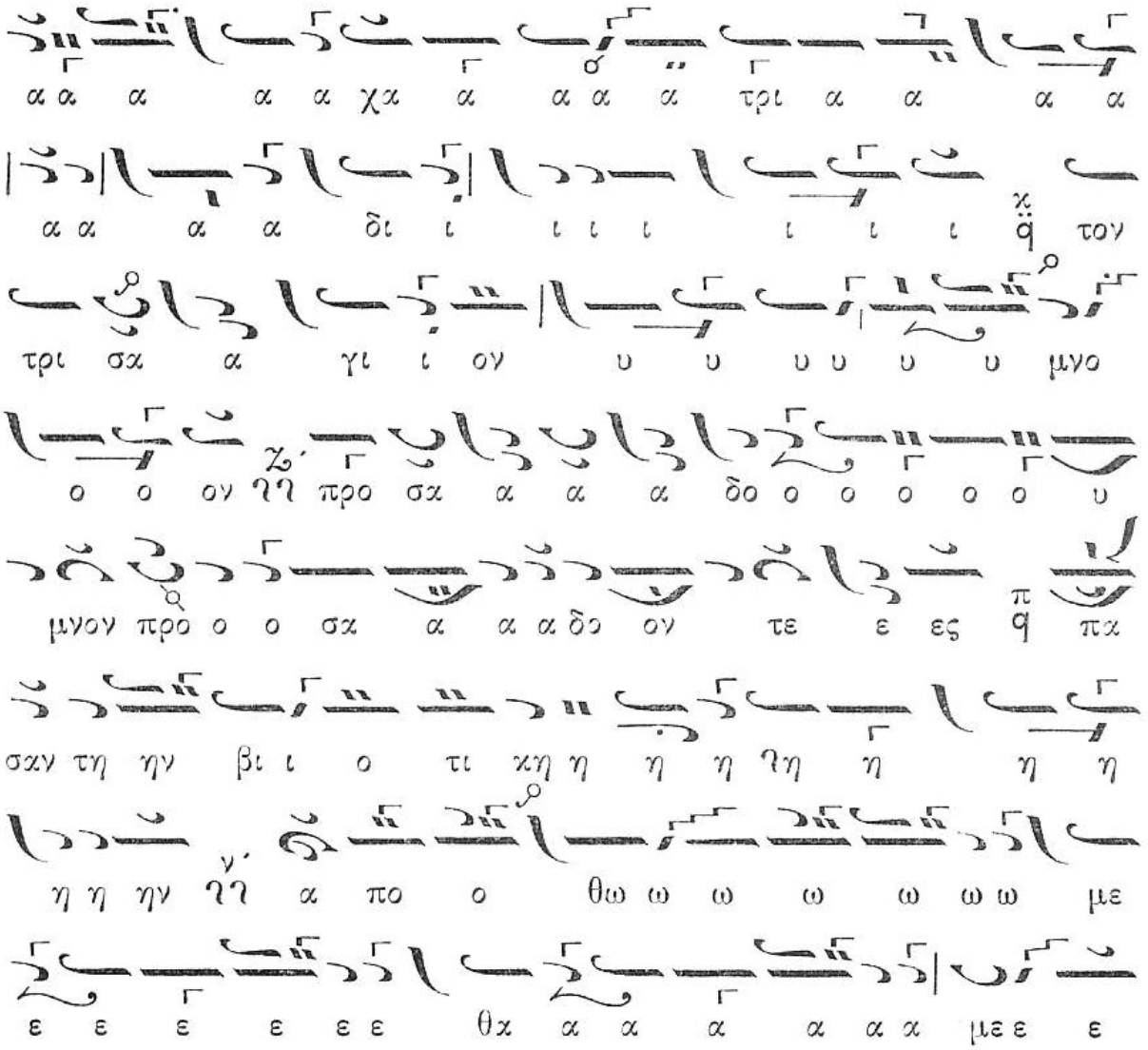



η η η η η η η η η η η η η η ζω
ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α τρι α α α α α δι ι ς τον τρι
σα α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο
ο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες
πα α α α α α α α α α α α α α α α
σαν την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι
κη η η η η η ην α πο ο ο θω ω ω ω
ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε
ε ε ρι μνα α α α α α αν
Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

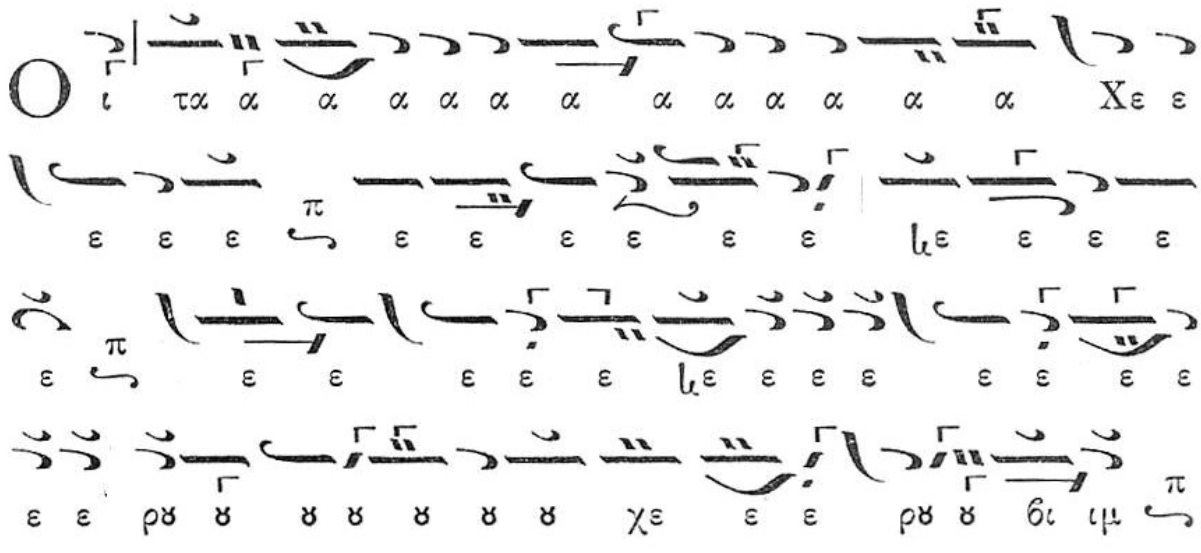


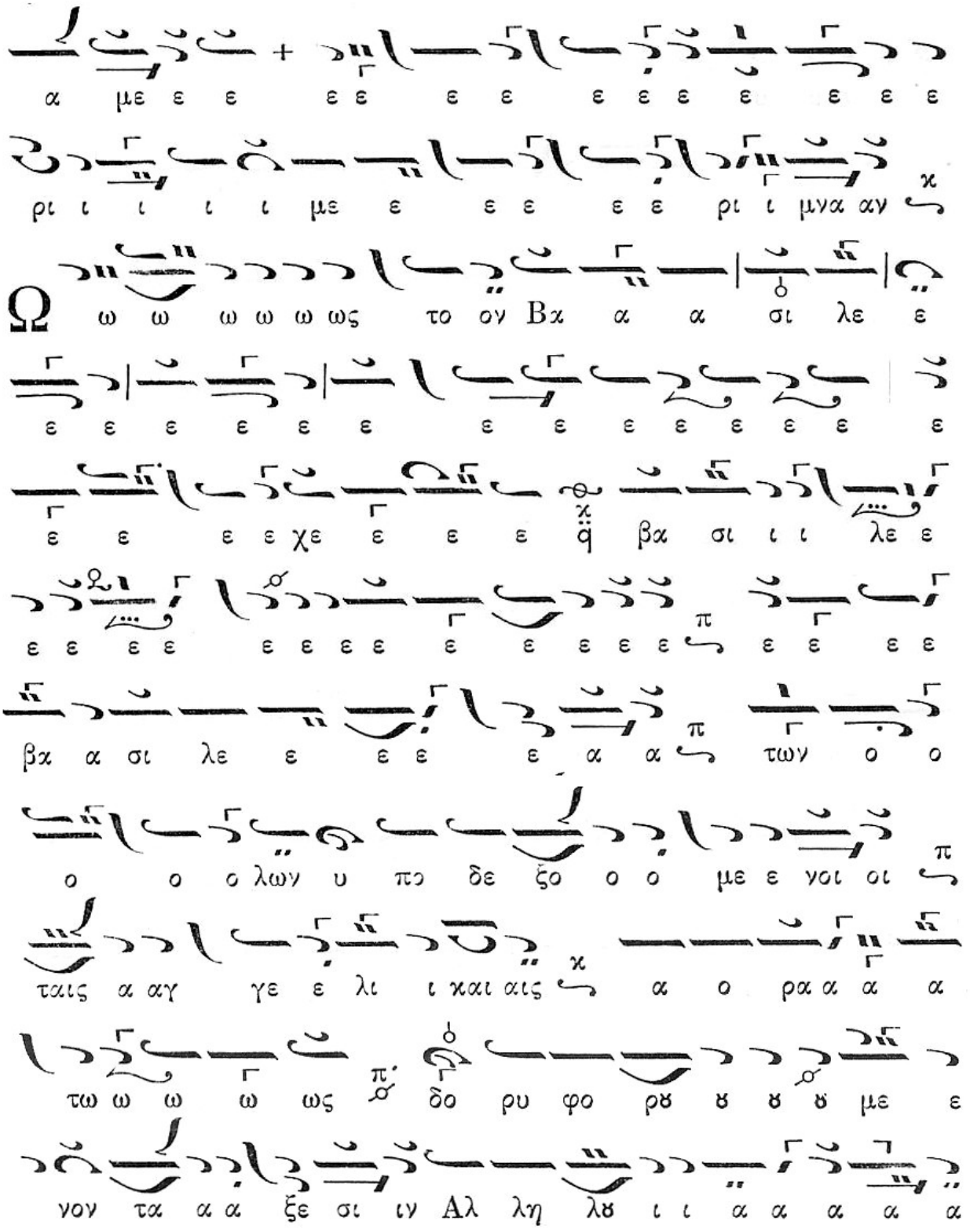
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ q̈ Πα.



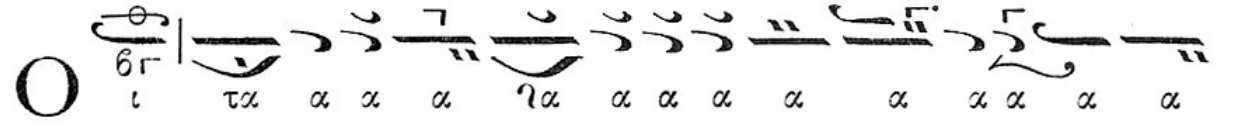


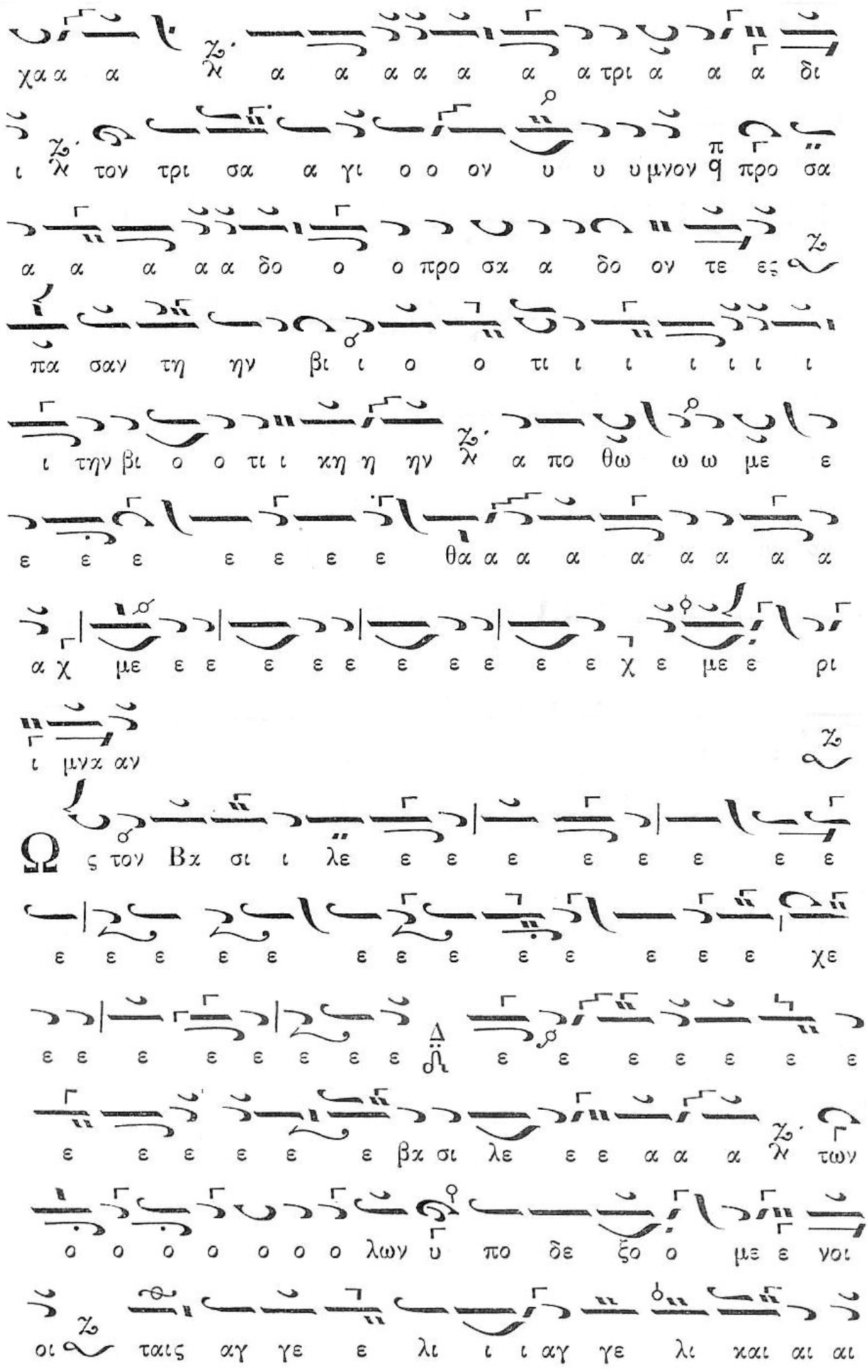
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος Πλ.

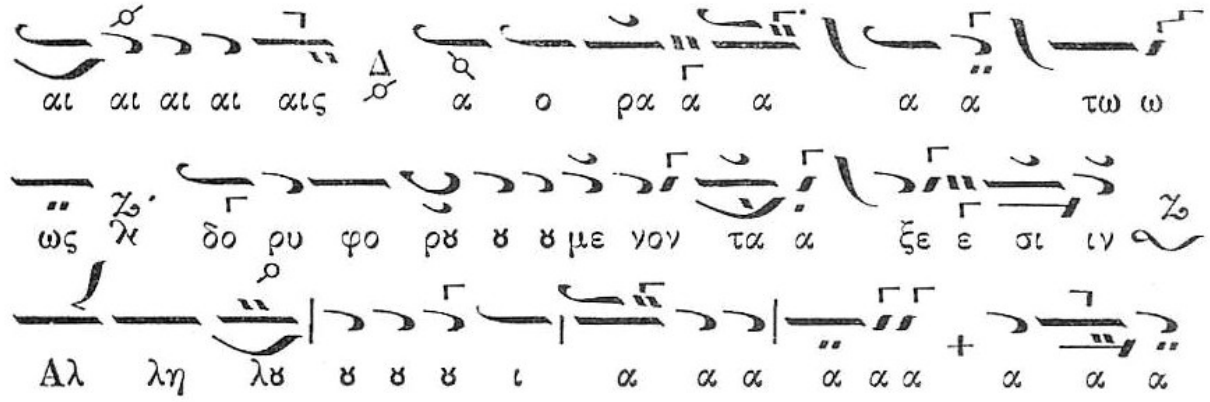




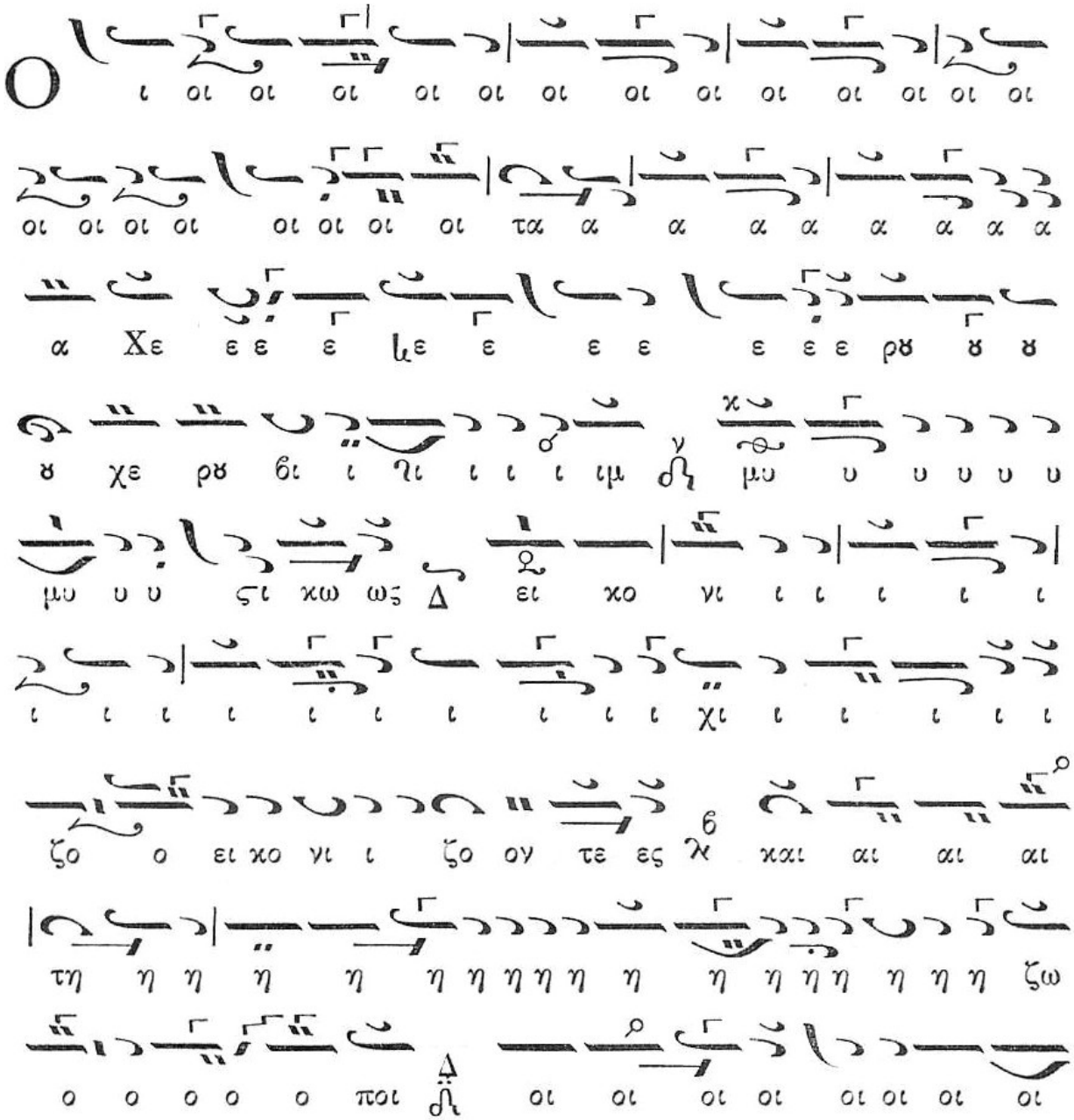
Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος Ζω

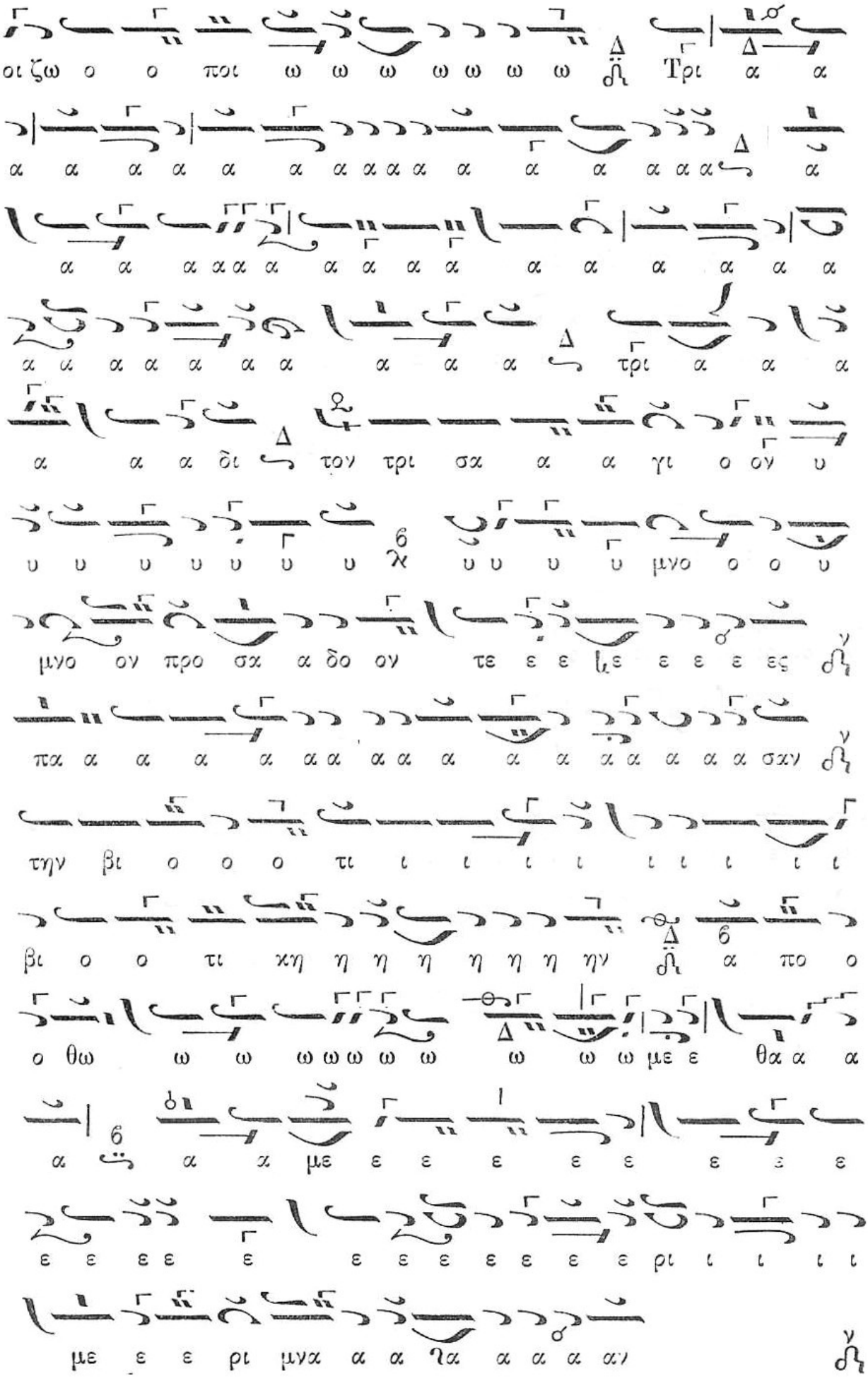






Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\ddot{\eta}$ Νη.





ЄТЄРА ΧЄΡΟΥΒΙΚΑ
ΑΡΓΟΤЄΡΑ

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

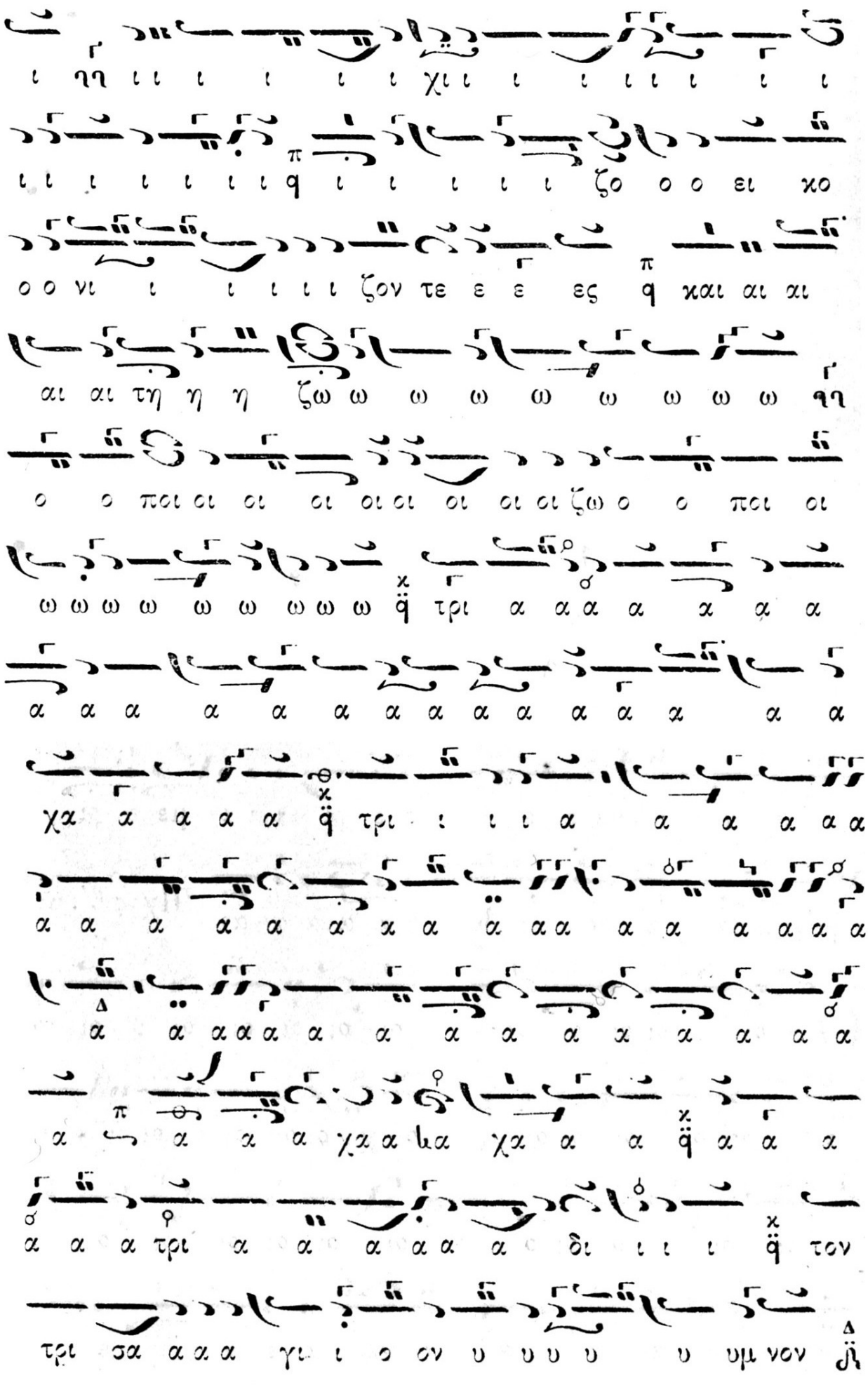
ΘЄΟΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑ-ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

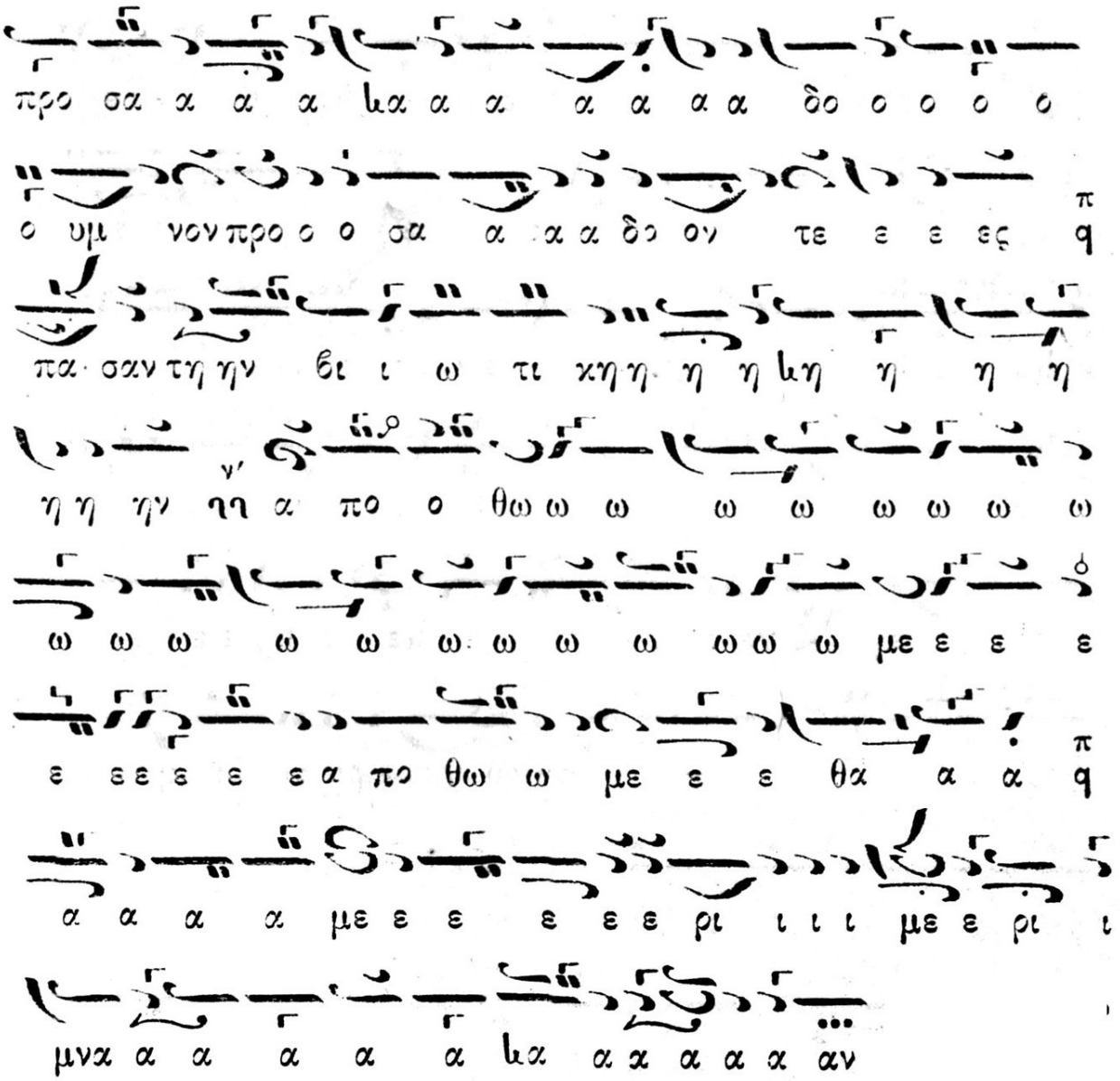
ΚΑΙ ЄΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΣΥΝΤΗΘЄΝΤΑ ΥΠΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΥΤΣΑΡΔΑΚΗ

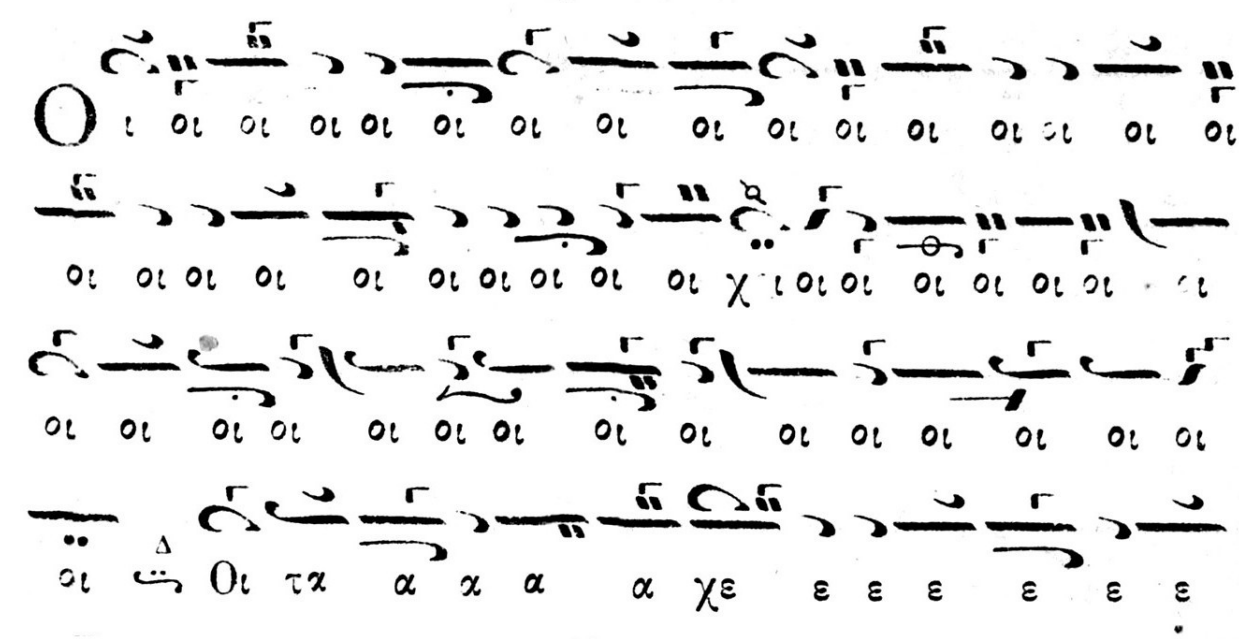


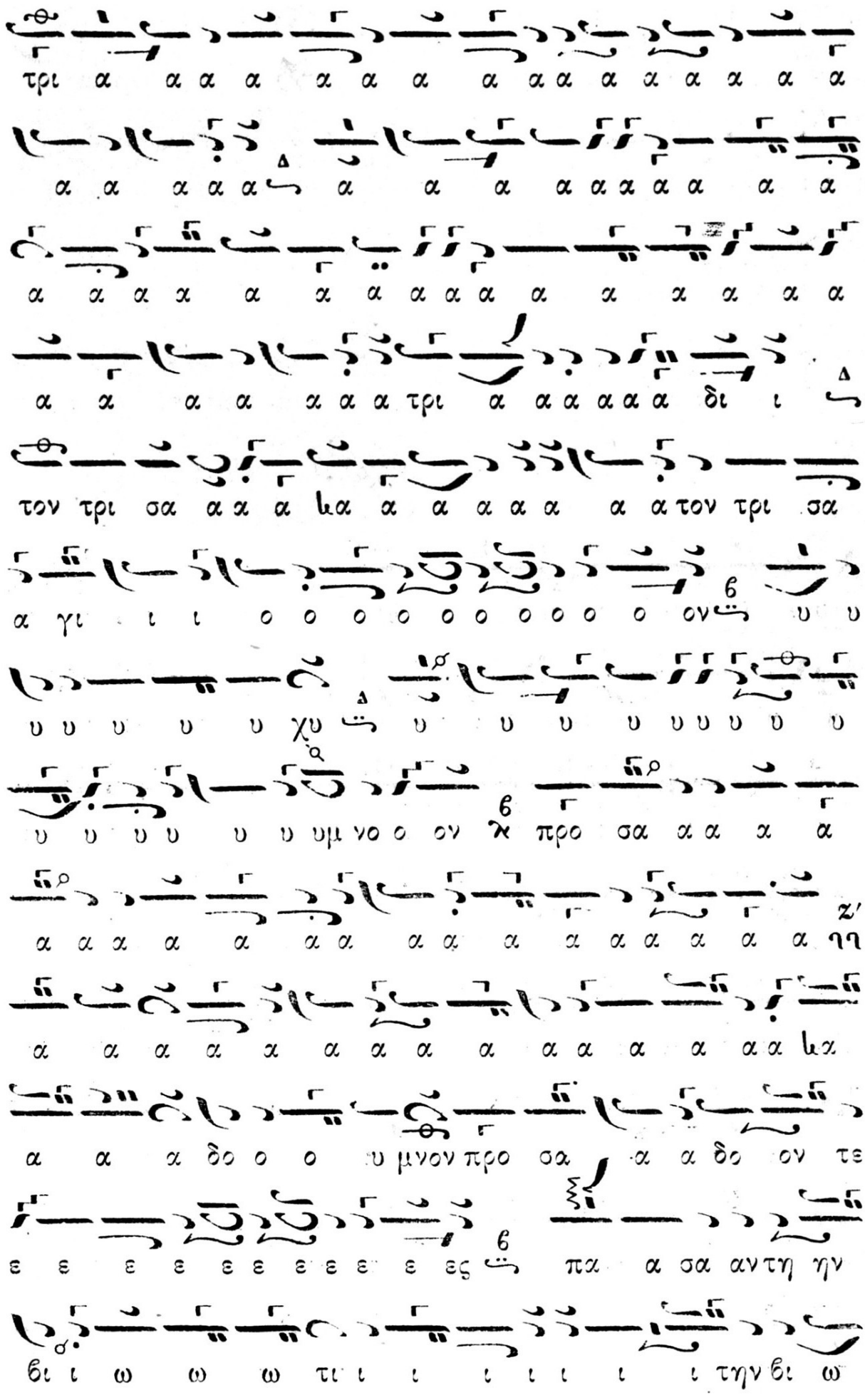
Ἦχος πλ. Πα.

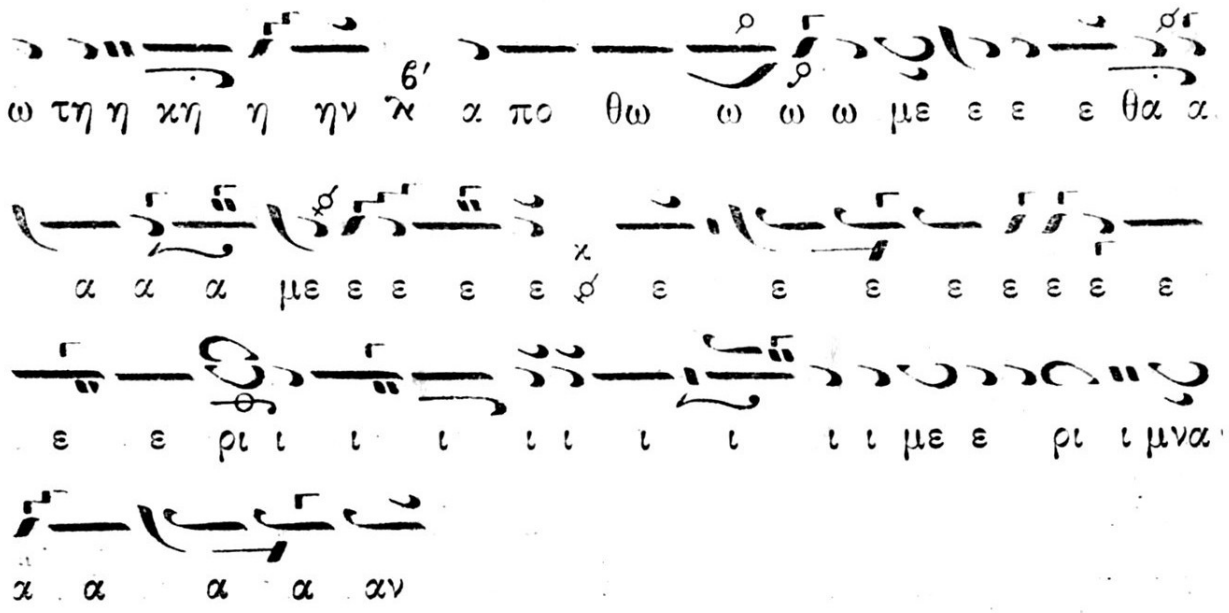




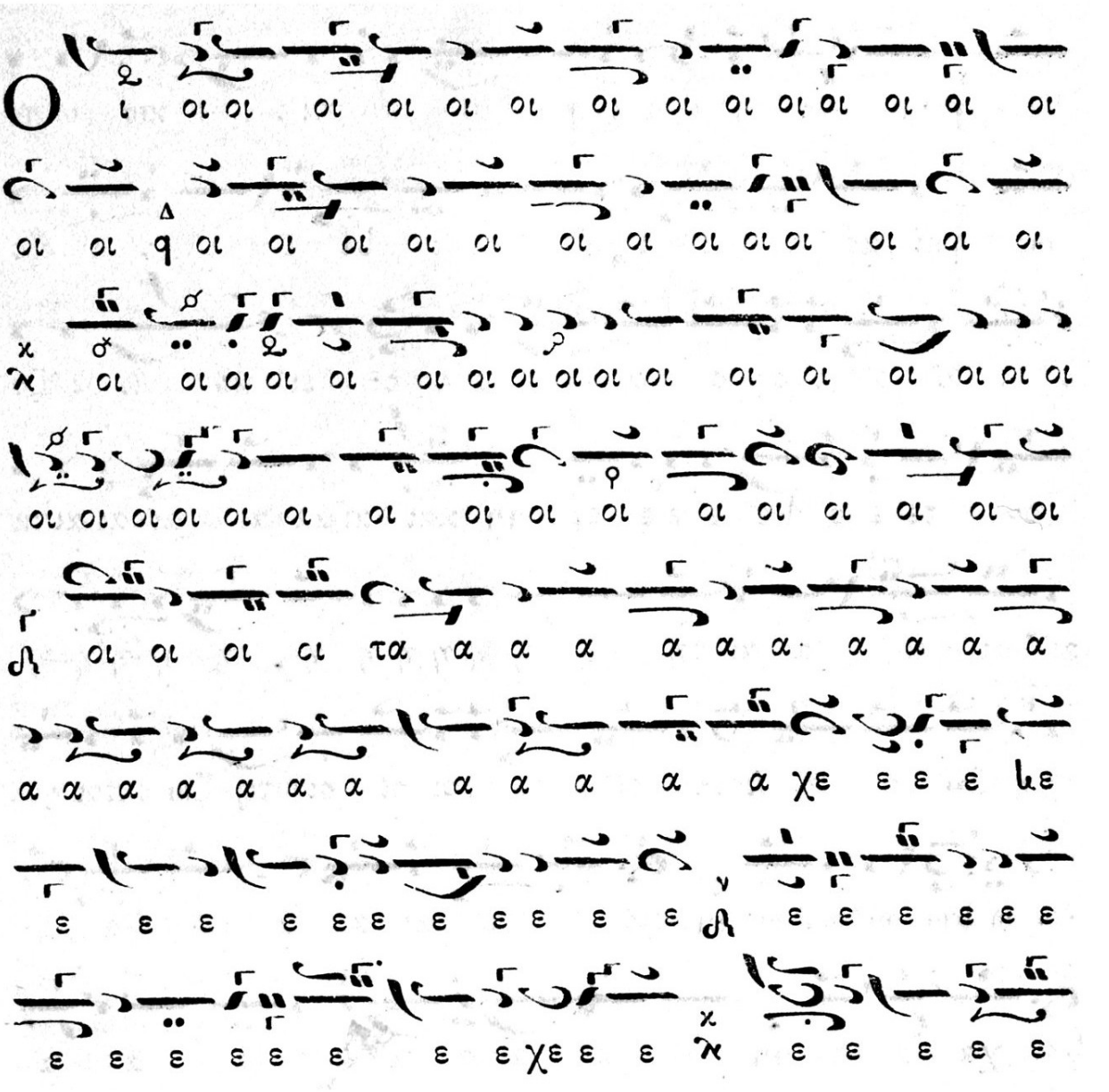
Ἦχος β'. Δι
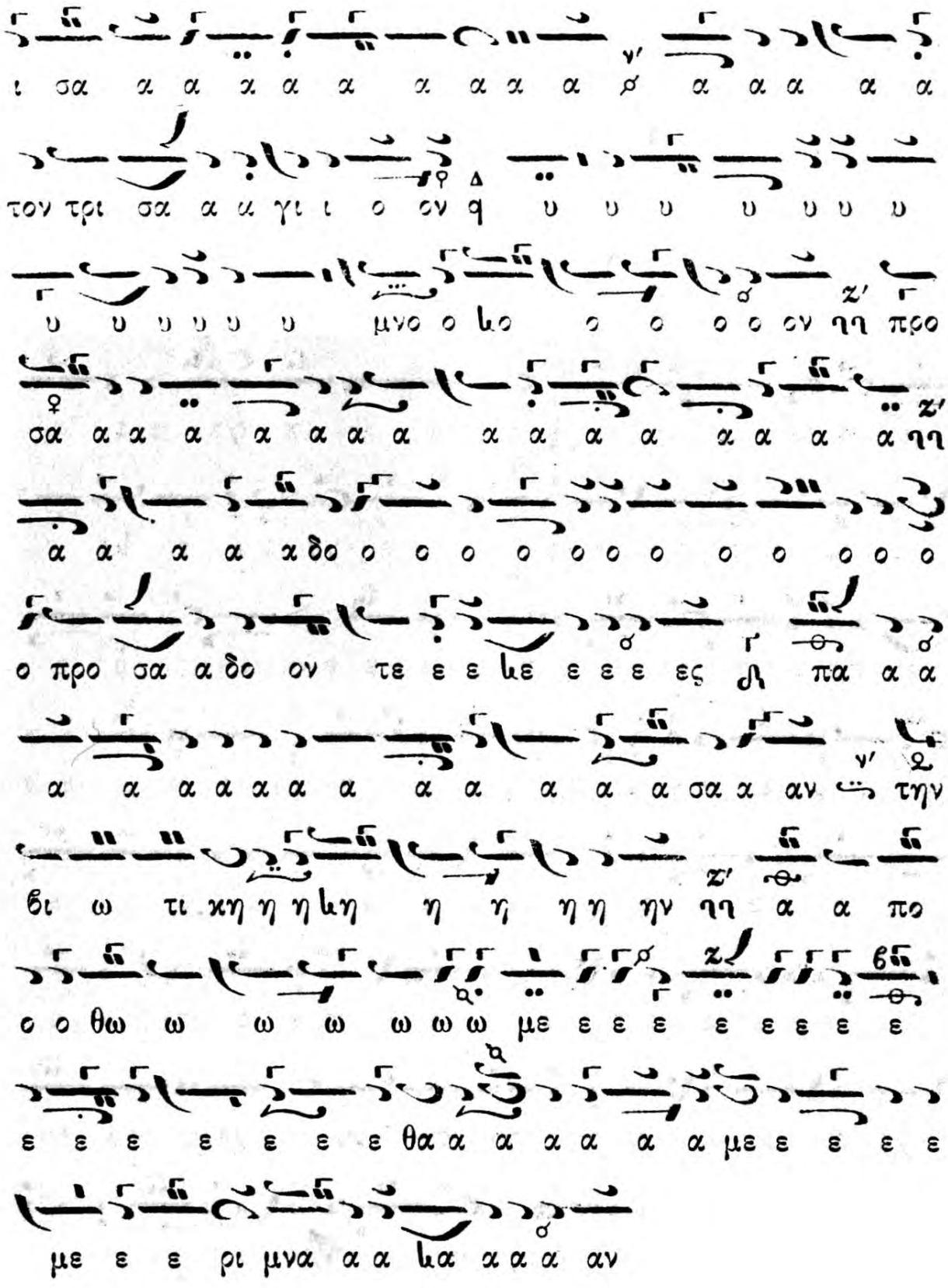



τρι α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι
τον τρι σα α α α α α α α α α α α τον τρι σα
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υμ νο ο ον προ σα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α δο ο ο υ μνον προ σα α α δο ον τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην
βι ι ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι τηγ βι ω

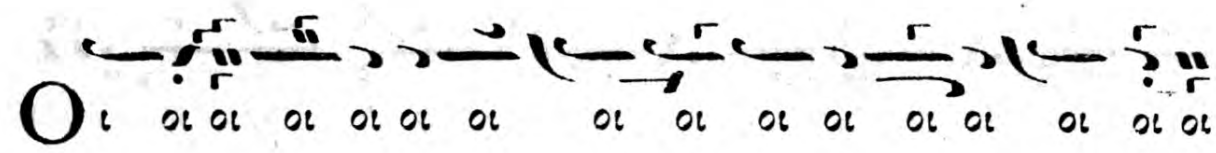


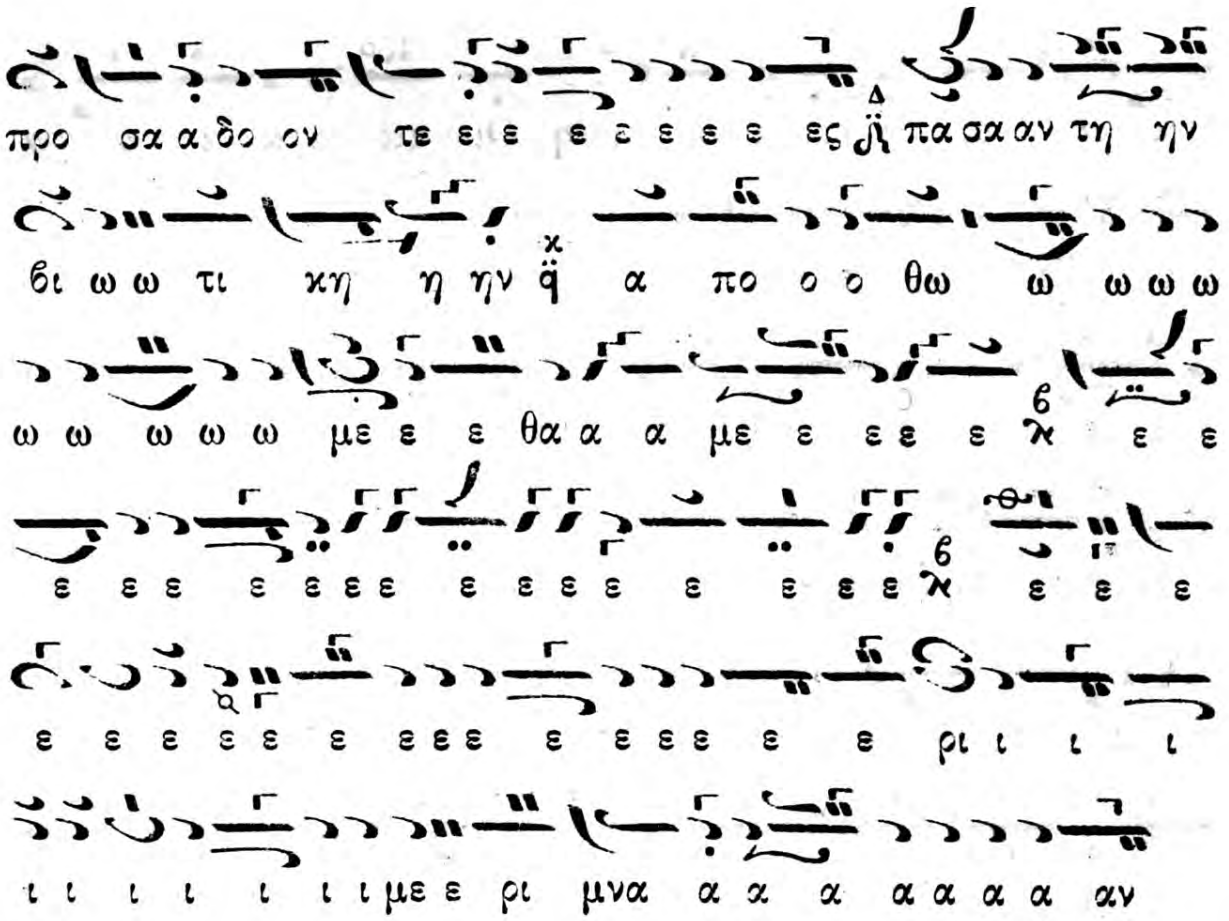
Ἦχος Γ'. Γα.



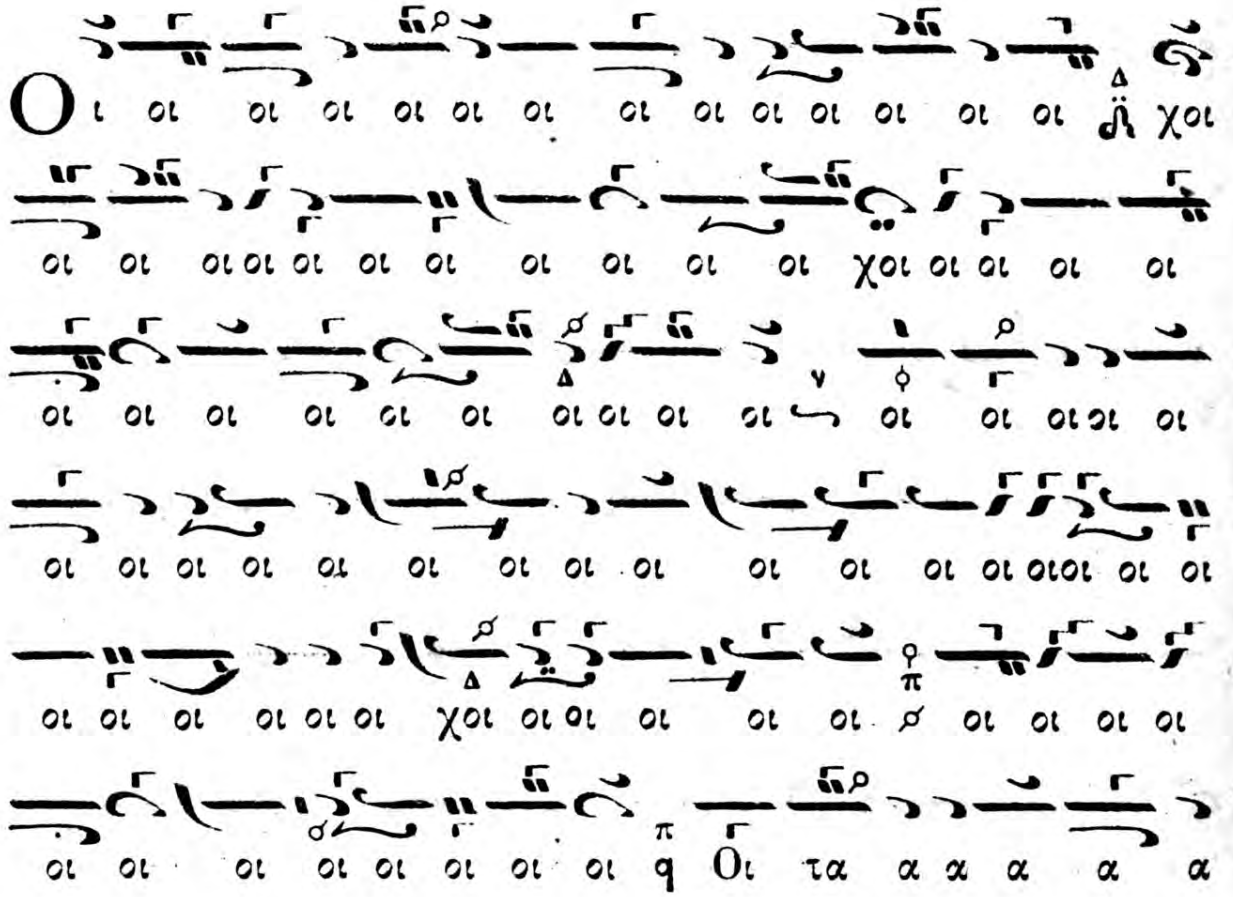


Κωνστ. Πρωτοψάλτ. Ἦχος δι δι.

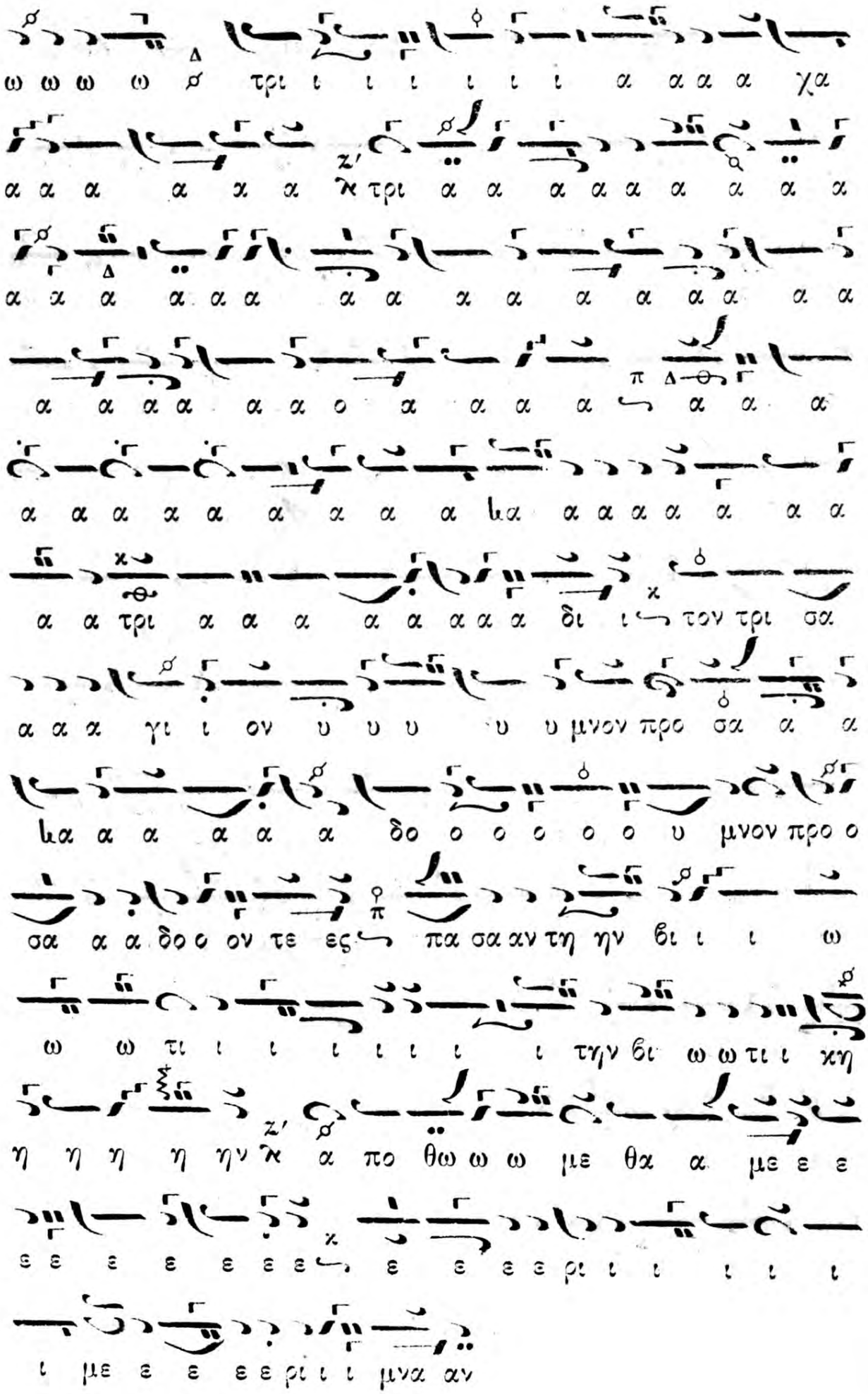




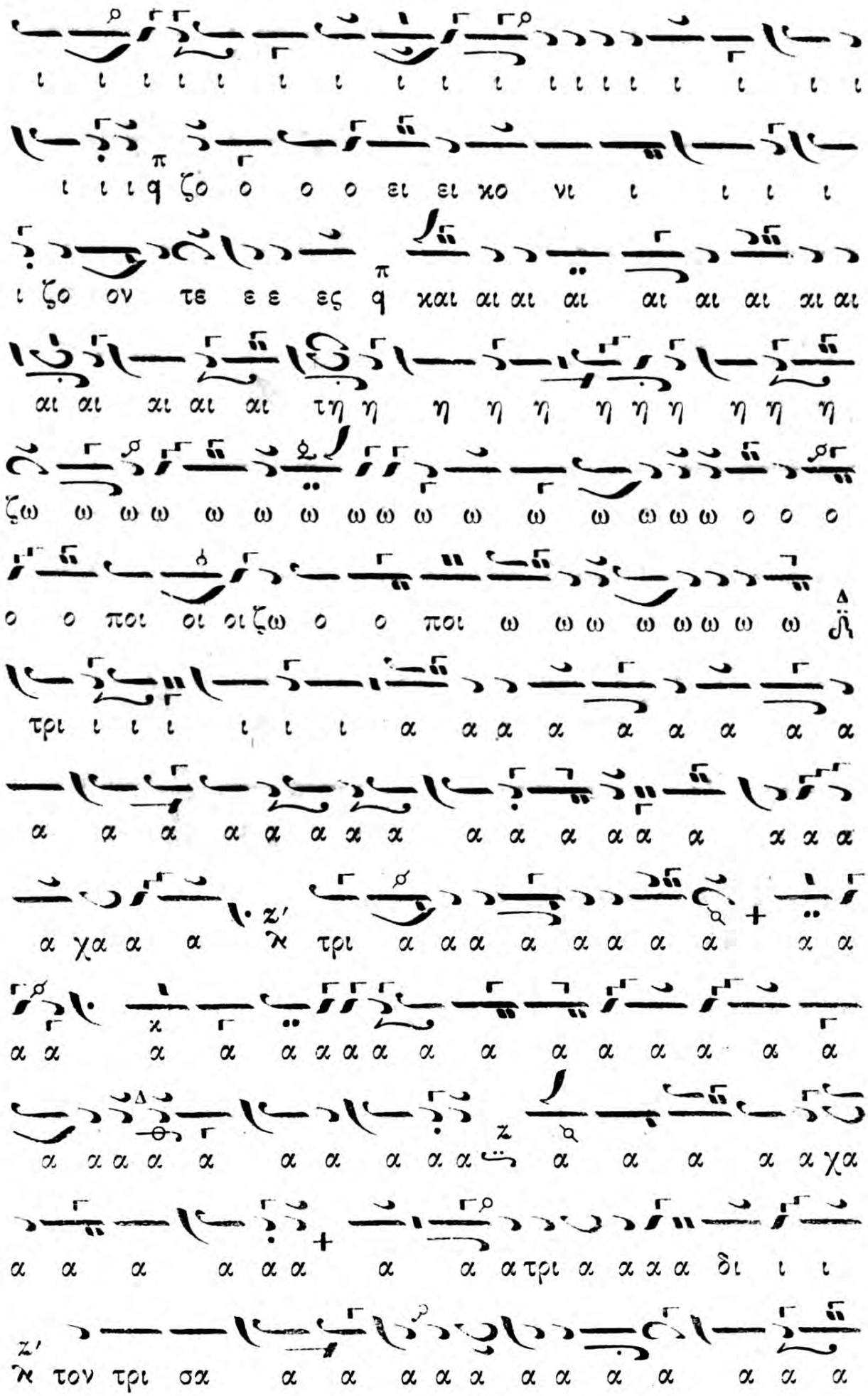
Θ'. Φωκαέως Ἦχος λ̇ π̈ ϟ Πα.



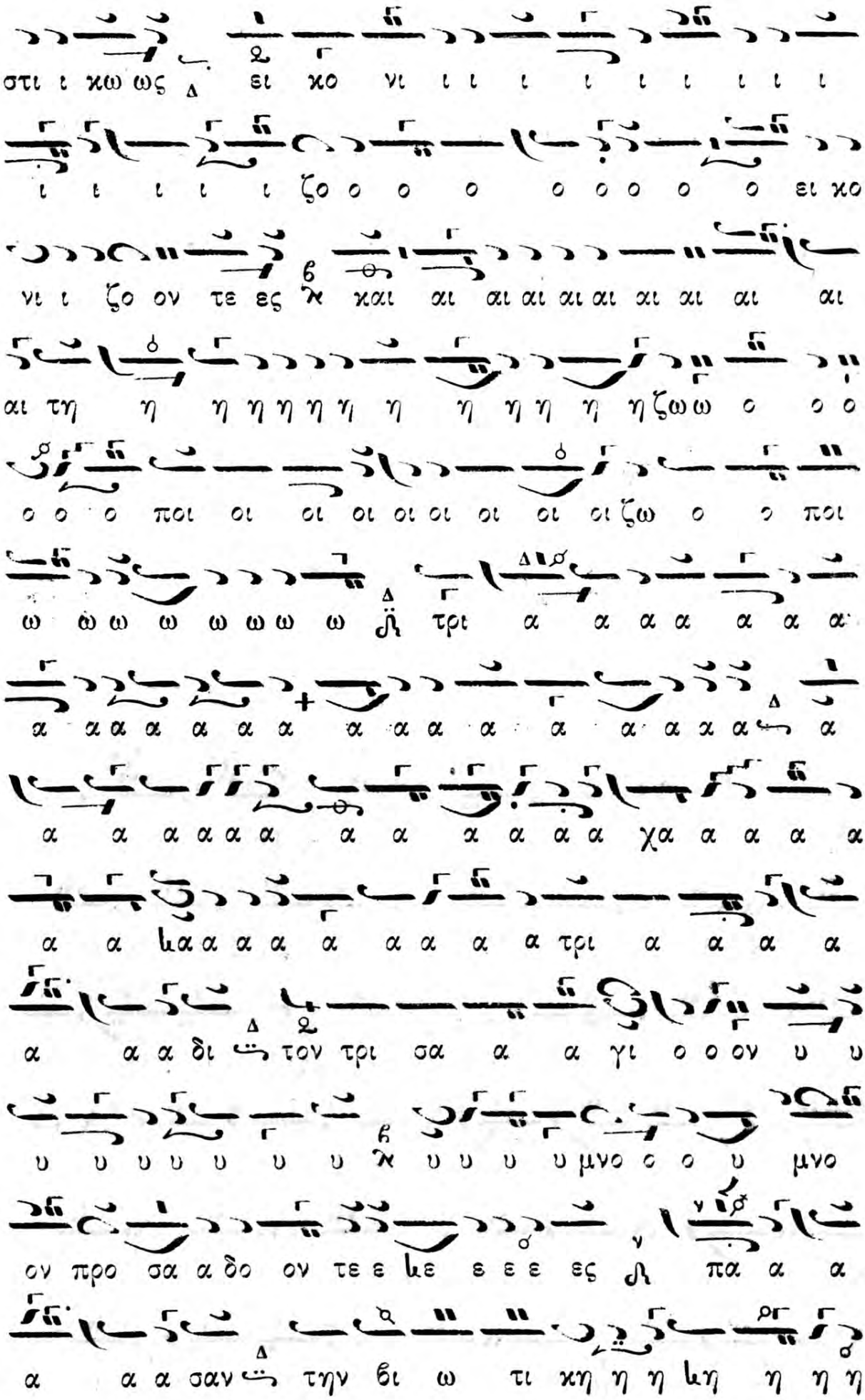
Ἦχος λ Πα

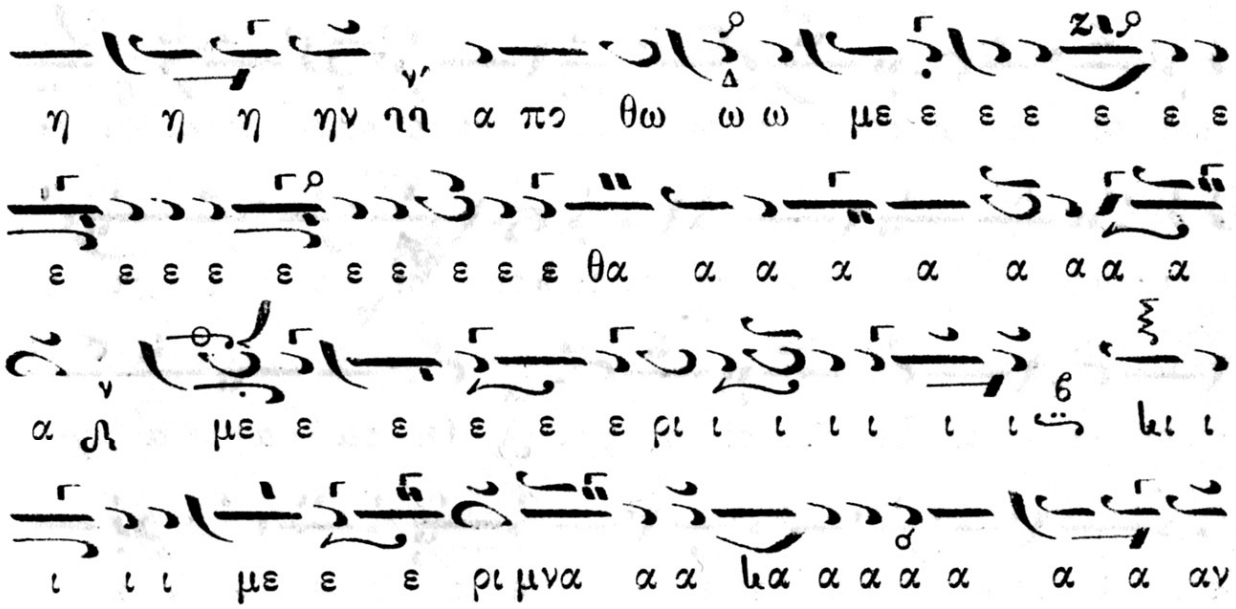

ω ω ω ω τρι ι ι ι ι ι ι α α α α χα
α α α α α α τρι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α ο α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α τρι α α α α α α α α δι ι τον τρι σα
α α α γι ι ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α
α α α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο
σα α α δο ο ον τε ες πα σα αν τη ην βι ι ι ω
ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι τηγ βι ω ω τι ι κη
η η η η ηγ α πο θω ω ω με θα α με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ἦχος ☜ Ζω.



Ἦχος λ Δ΄. Νη.






ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΤΣΑΡΔΑΚΗΣ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΚΤΩ ΗΧΟΥΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗΝ

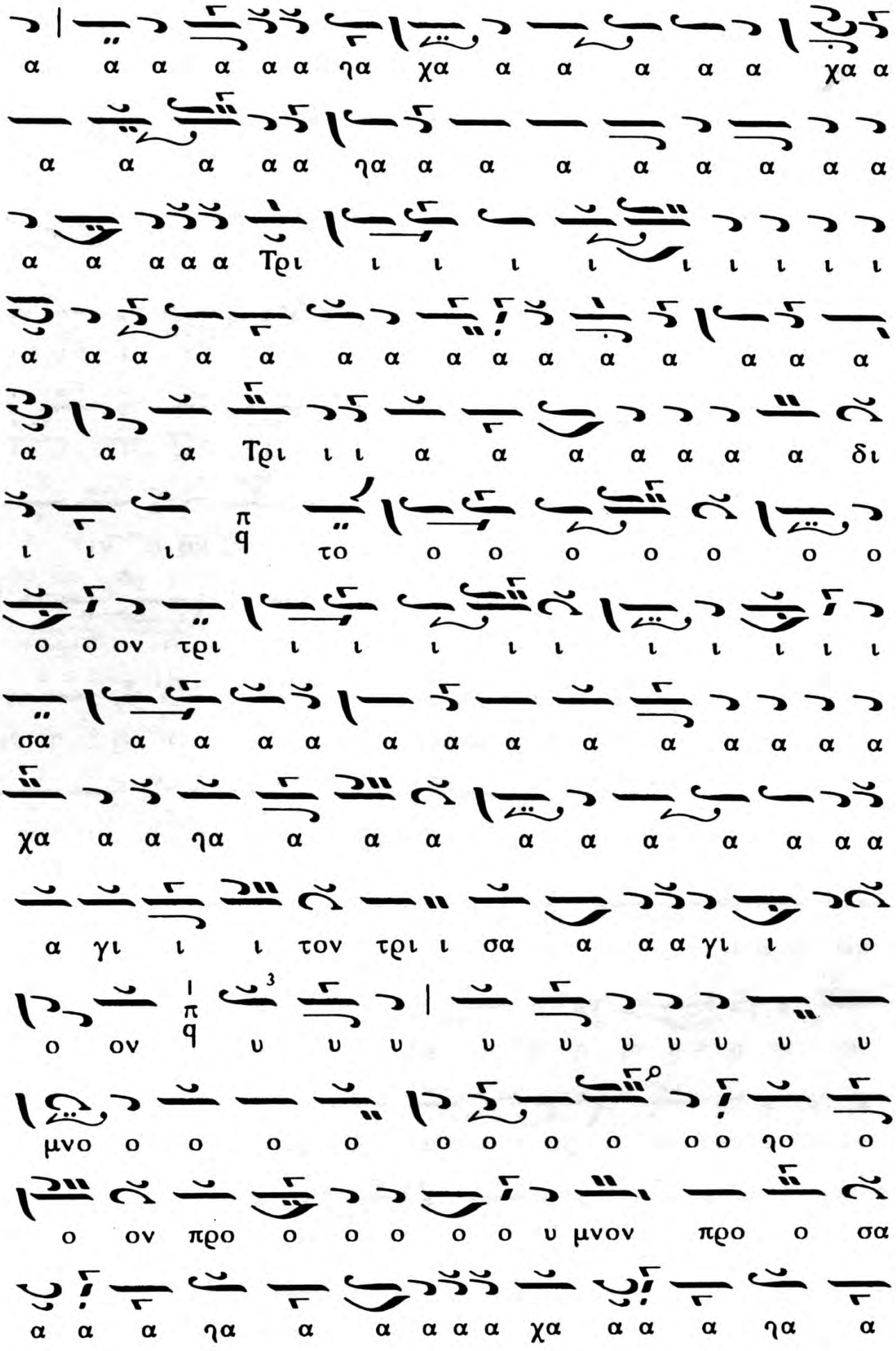
ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΟΥ

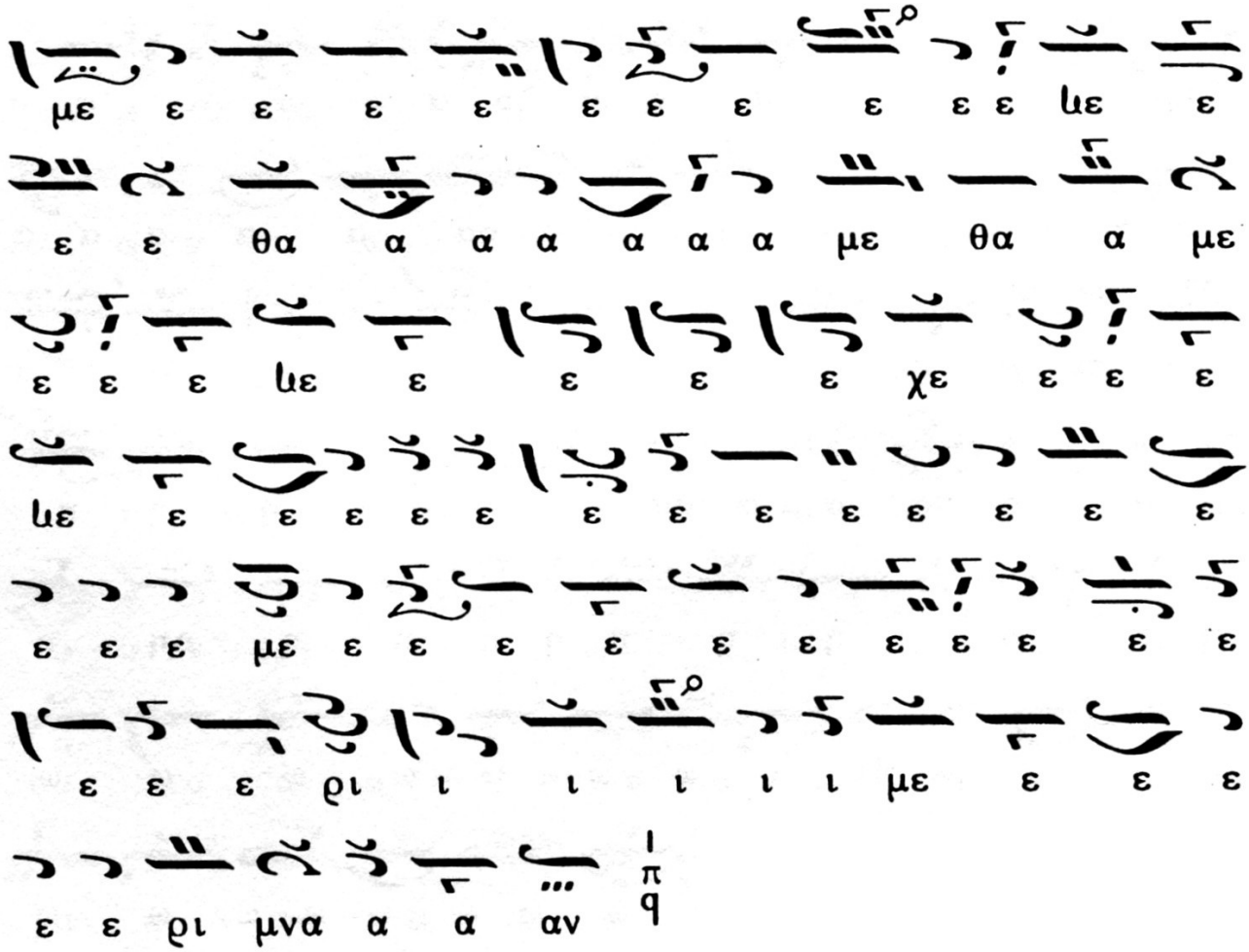


Ἦχος α΄ Πα

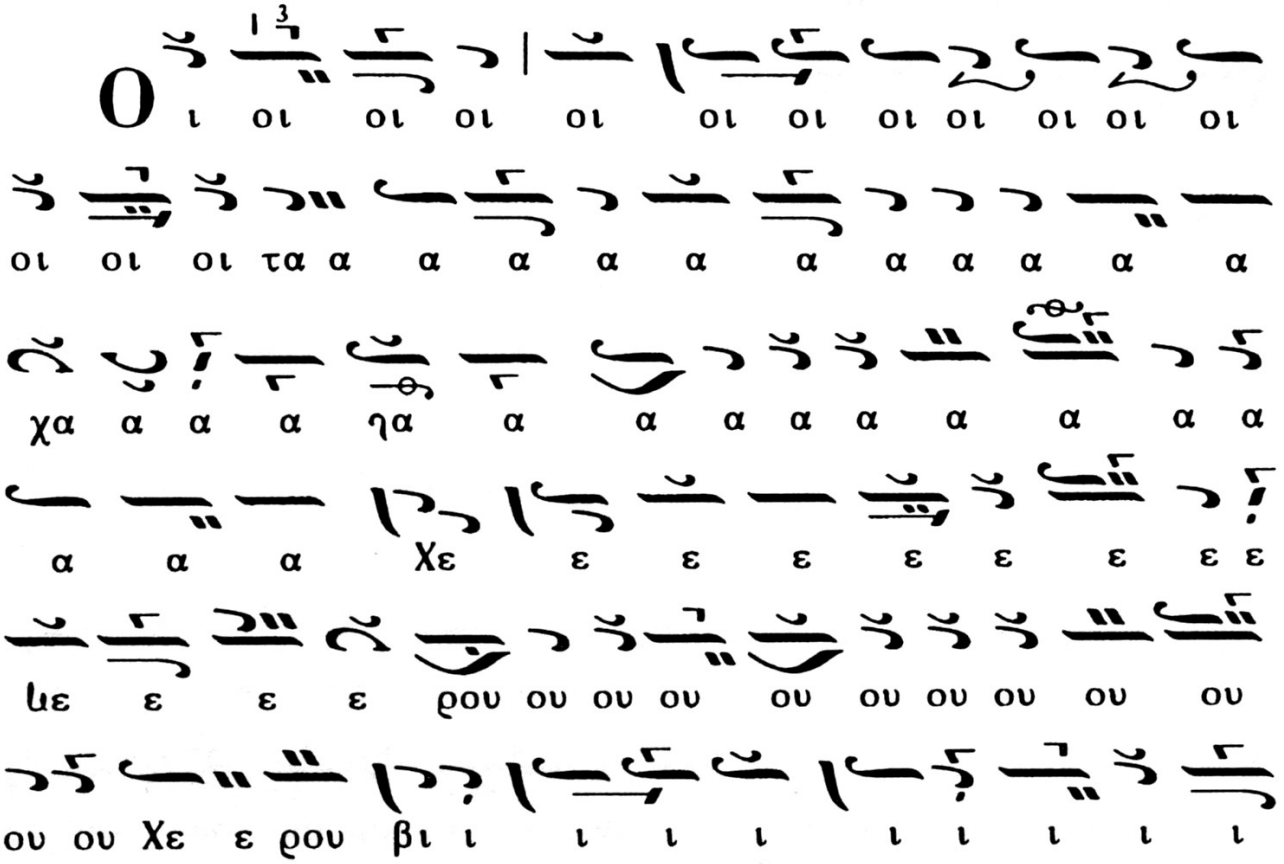
Ο

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο
ηη η η η η η η ζω ω ω ω ω ω
η η η η η η ηη η η η η η η η η
αι αι αι αι αι αι αι αιαιαι αι αι τη η η η
ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι
ι ι ι ει ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο νι ι
ι ι χι ι ι ι ηι ι ι ιιι ι ι ι ι
ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ηι ι ι ι
ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει κο ο ο ο
ω ω ω ω ω ως ει ει ει ει ει
ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι κω ω

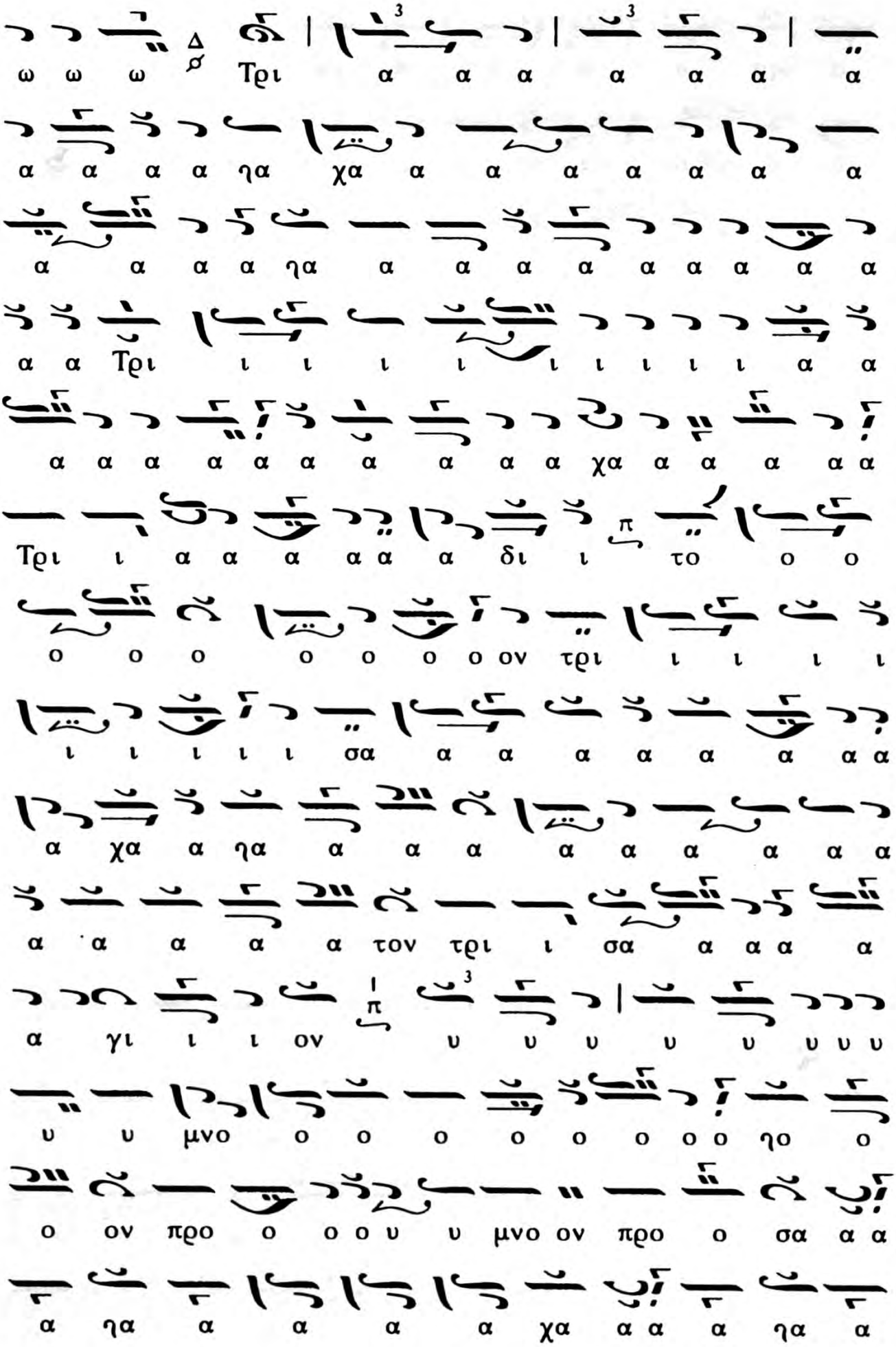




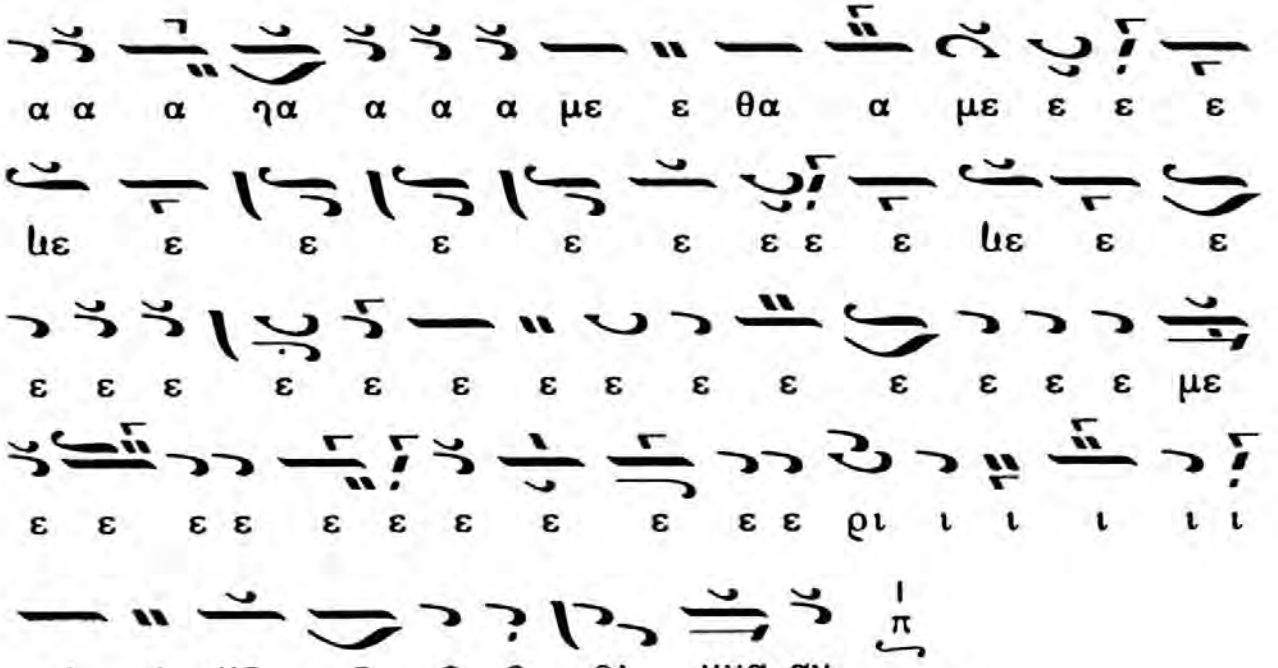
Τό ἴδιον ἐκ τοῦ Χρωματικοῦ Πα



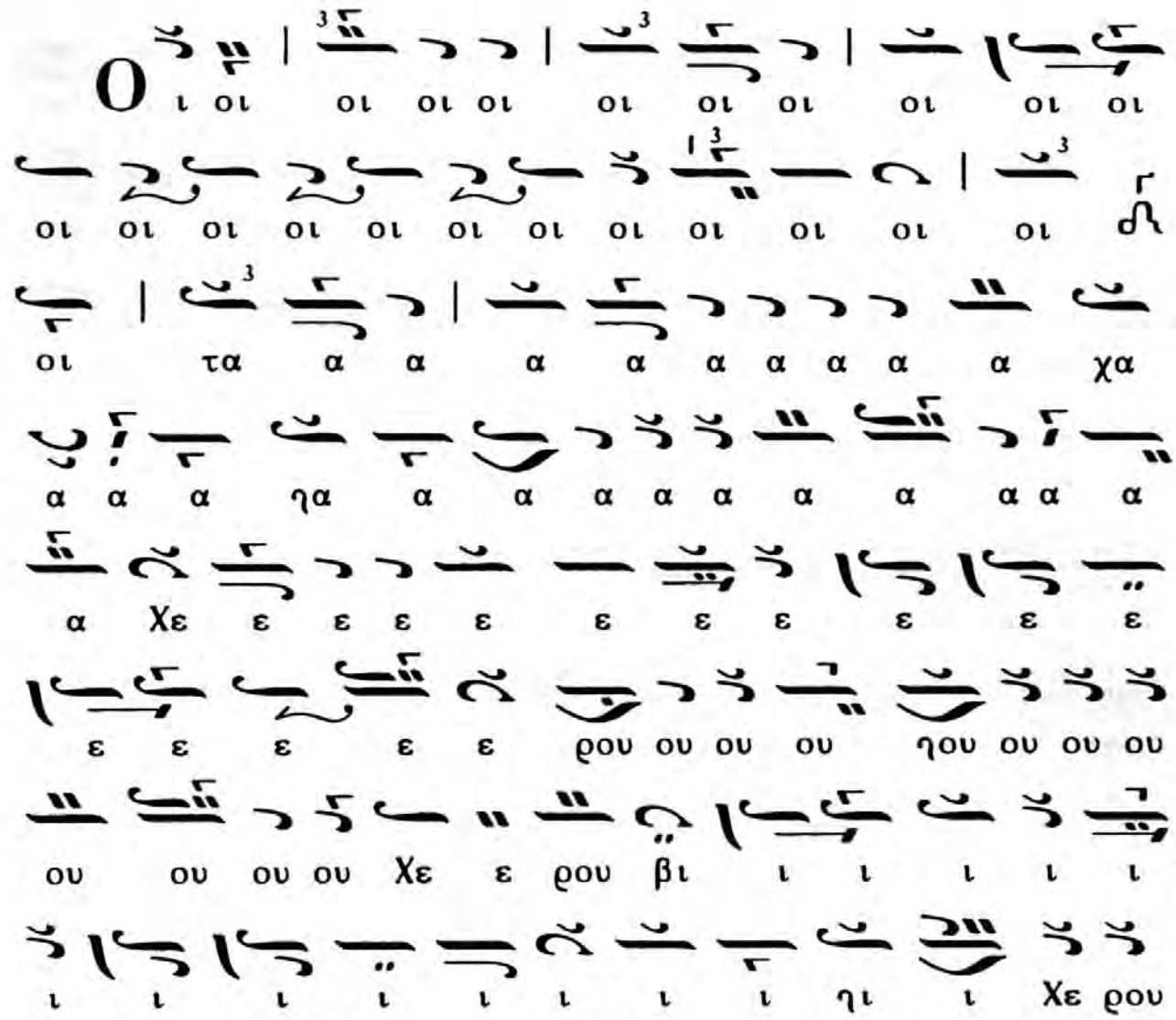
ι ι ι ηι ι ι ι χε ε ρου ου ου ου ου
βι ιμ μυ υ ηυ υ υ υ υ υ υ στι
ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι μυ υ στι ι κω ως ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ηει ει ει ει κο ο ο ο ηο ο ο
ο ει ει κο ο νι ι ι ι ηι ι ι ι
ι χι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ει ει κο νι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι
ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη η
η η η η η ηη η η η η η η η η
η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω



α α α α α α α α α α α υ μνο ον
προ σα α α α α α α α α α α δο
ο ο υ μνον προ ο σα α α α α δο ον τε
ες πα χα α α α α α α α α α α α α
α α α α σαν τη η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η βι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω
τι κη η η η η η η ην α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

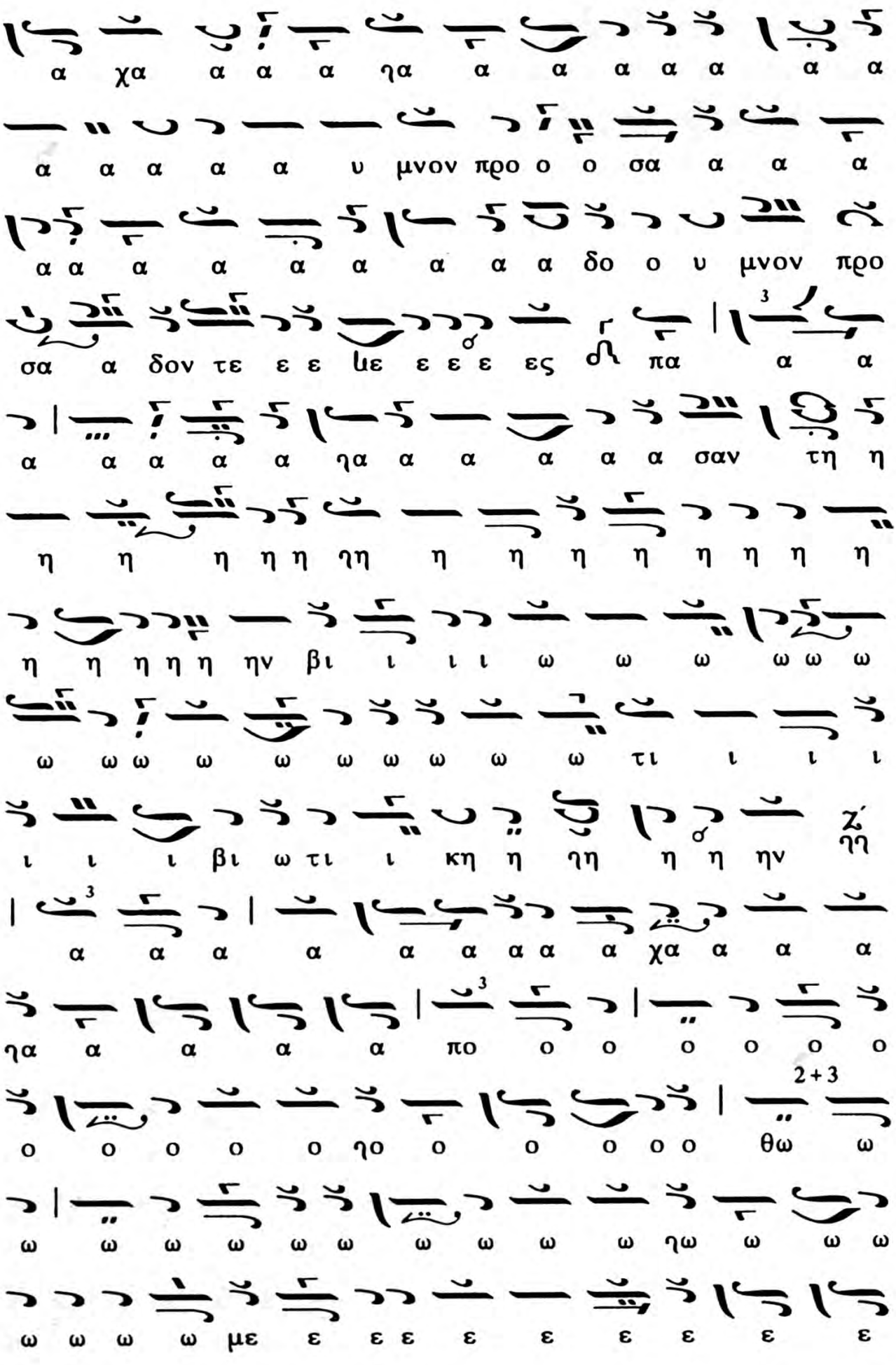


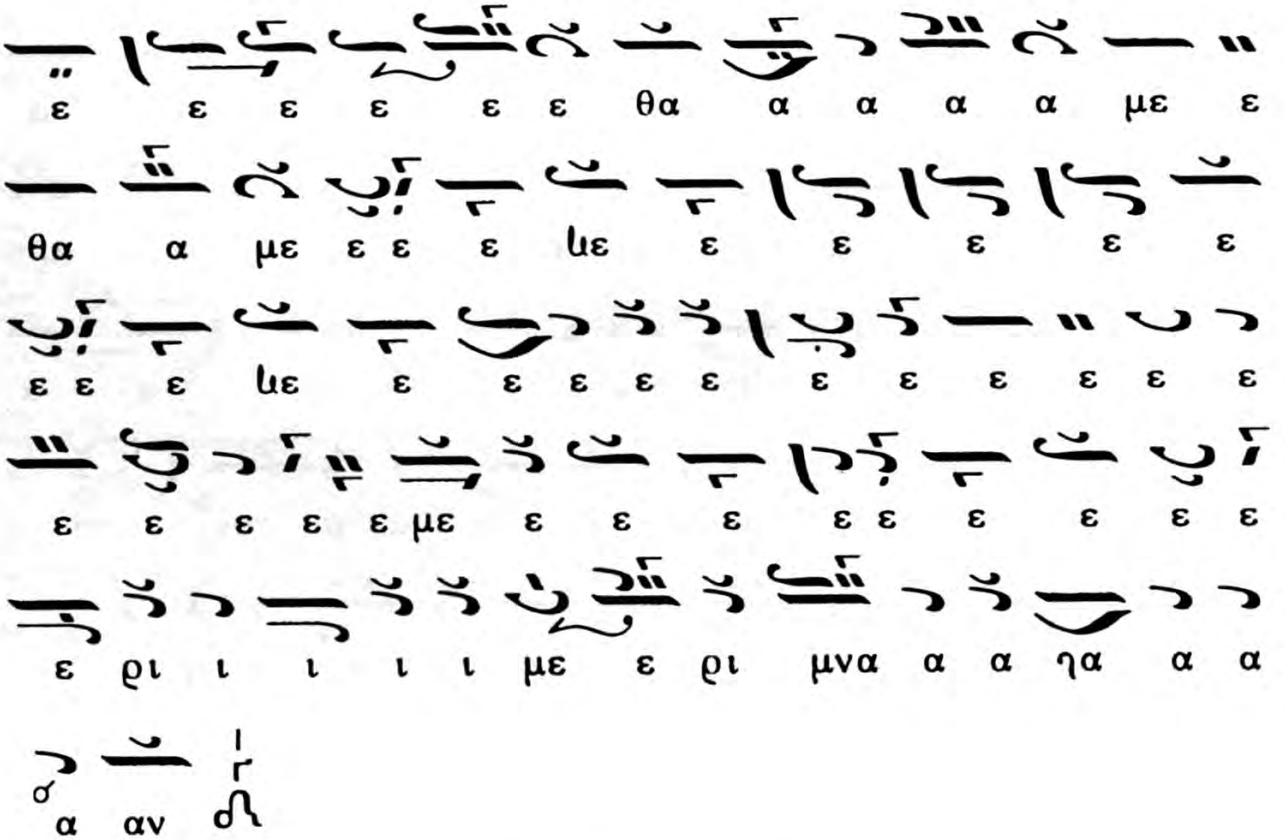
Τό ἴδιον ἐκ τοῦ Γα μέ τήν φθοράν τοῦ Νη Γα



βιμ μυ στι
ει κο ο ο ο ο ει ει κο ο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ηι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ει κο ο ο νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
ει ει κο νι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε ες
και χαι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι
τη η η η η η η ηι η η η η η
η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι

υ μνον προ ο σα α α α ηα α α α
ο ο ο ο ο ο ον προ ο ο ο ο
υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο
ηι τον τρι σα α γι ον σ υ υ υ υ
α α α α α α α α γι ι ι ι ι
α α α α α α α χα α α ηα α α α
ι ι ι ι ι ι ι σα α α α α α α
ο ο ο ο ο ο ο ο ον τρι ι ι ι ι
α α α α δι ι ηι ι ι ι ι σ το ο ο
α α α α α α α α α α ηα α α
α α α α Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ηα α α α α χα α α α α α ηα α
ω ω ω ω χ φ τρι α α α α α α α α
οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω ηω



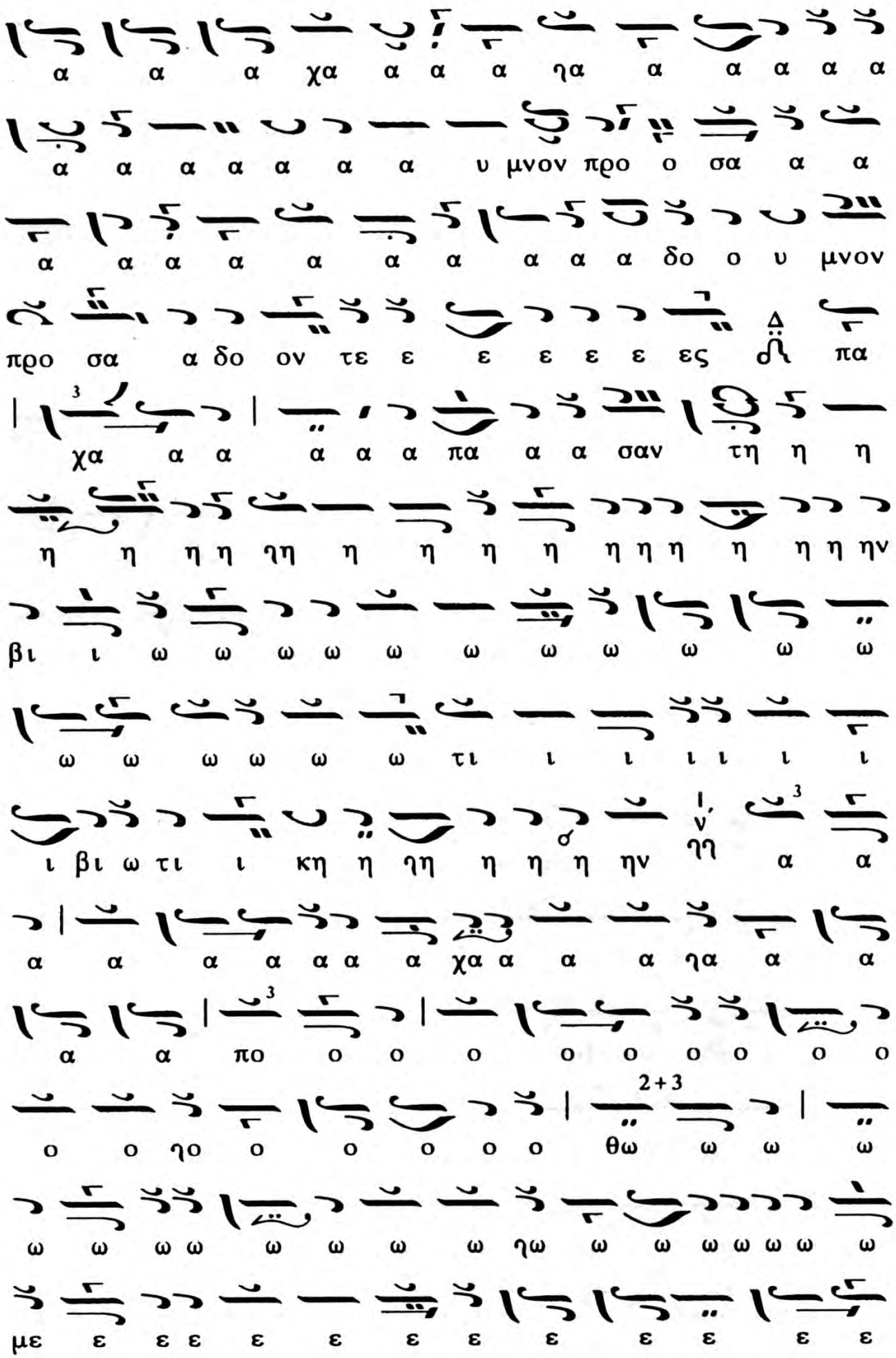


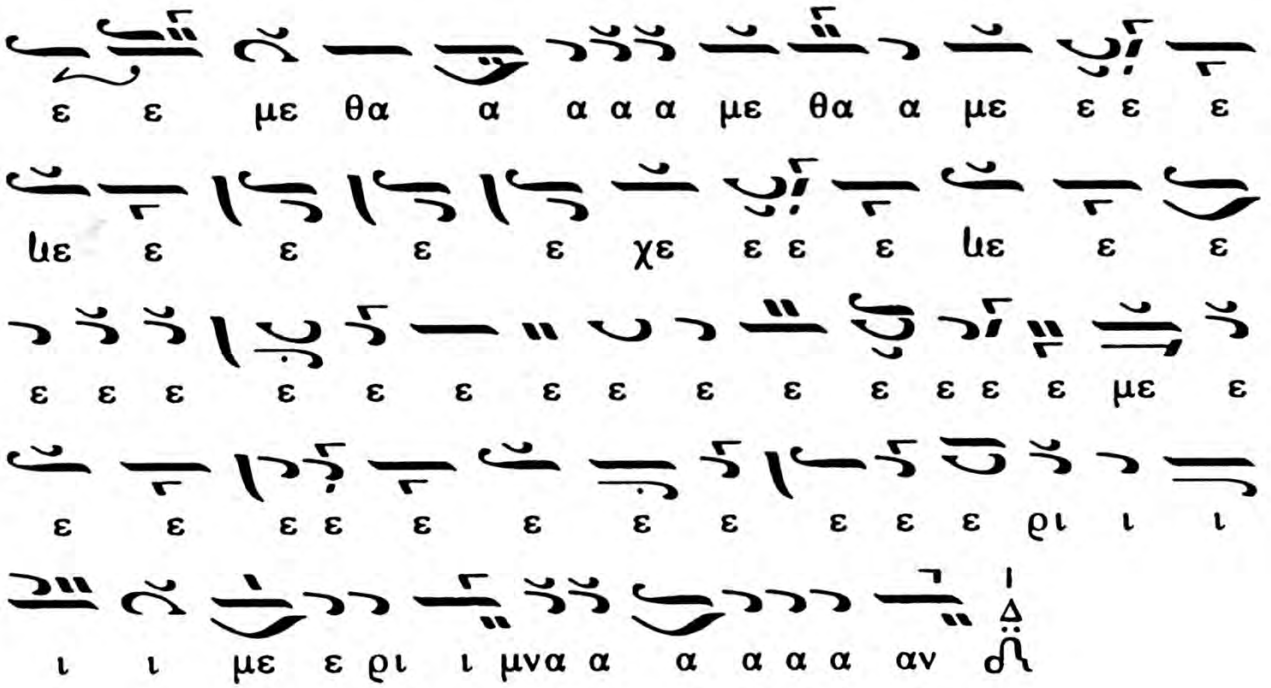
Τό ἴδιον ἐκ τοῦ Δι



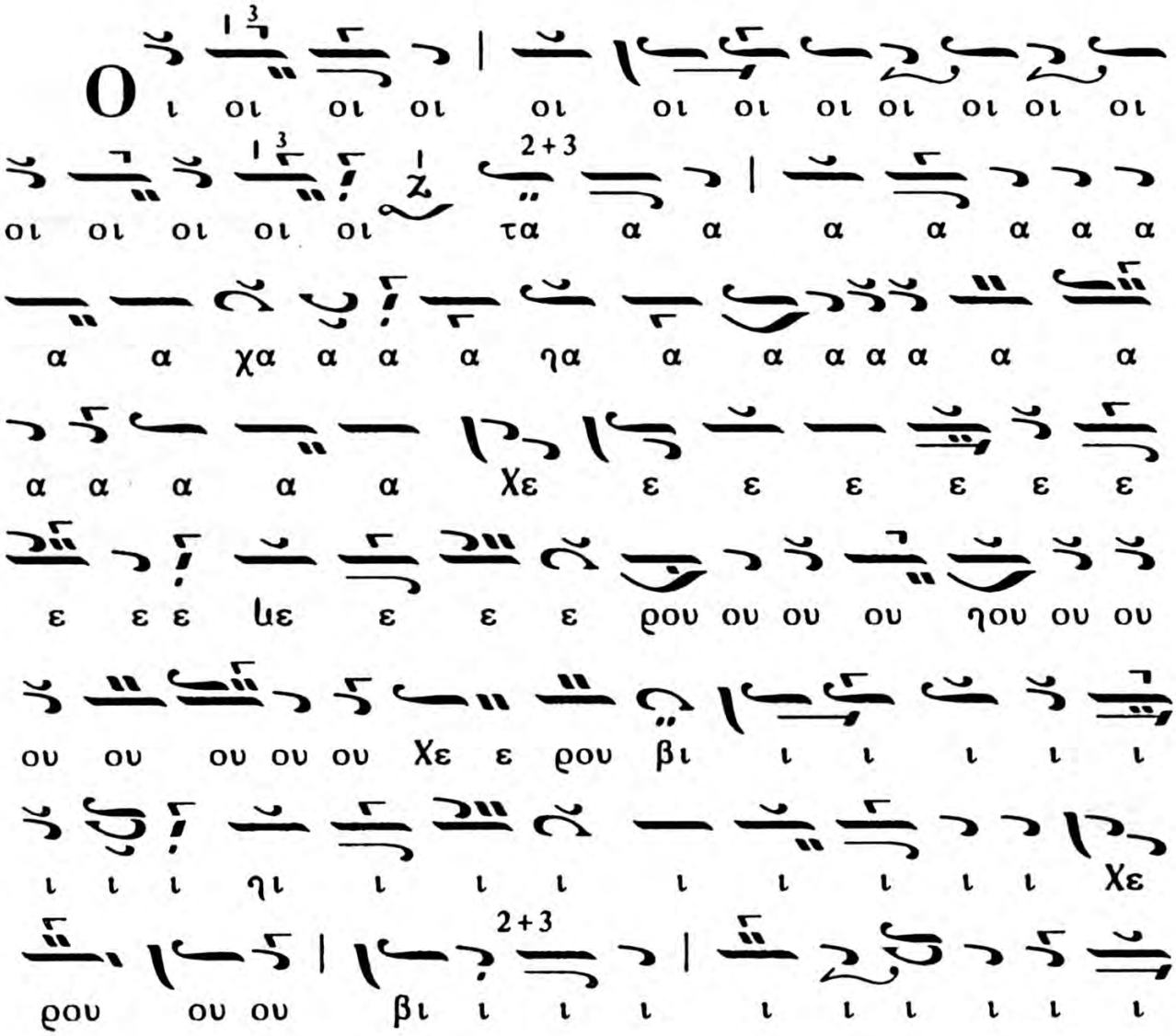
η η ηη η η η

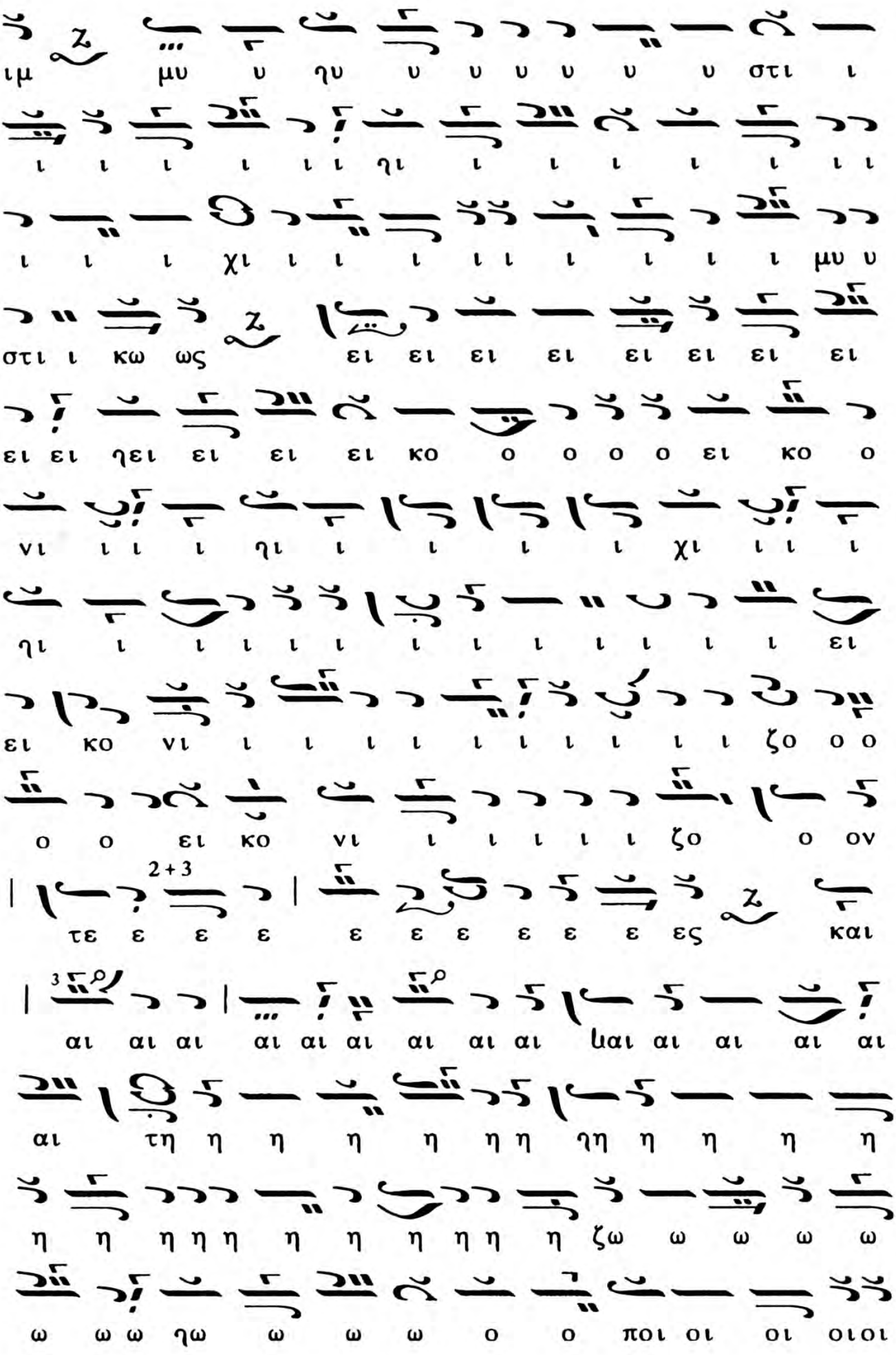
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ποι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω ηω
ω ω ηα Τρι α α α α α α α α ηα
χα α α α α α α α χα α α α α
ηα α α α α α Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α
α Τρι α α δι ι ι ι ι ι το ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο τρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι σα α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α ηα α α
α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον προ
ο ο ο ο υ μνον προ ο σα α α α ηα α

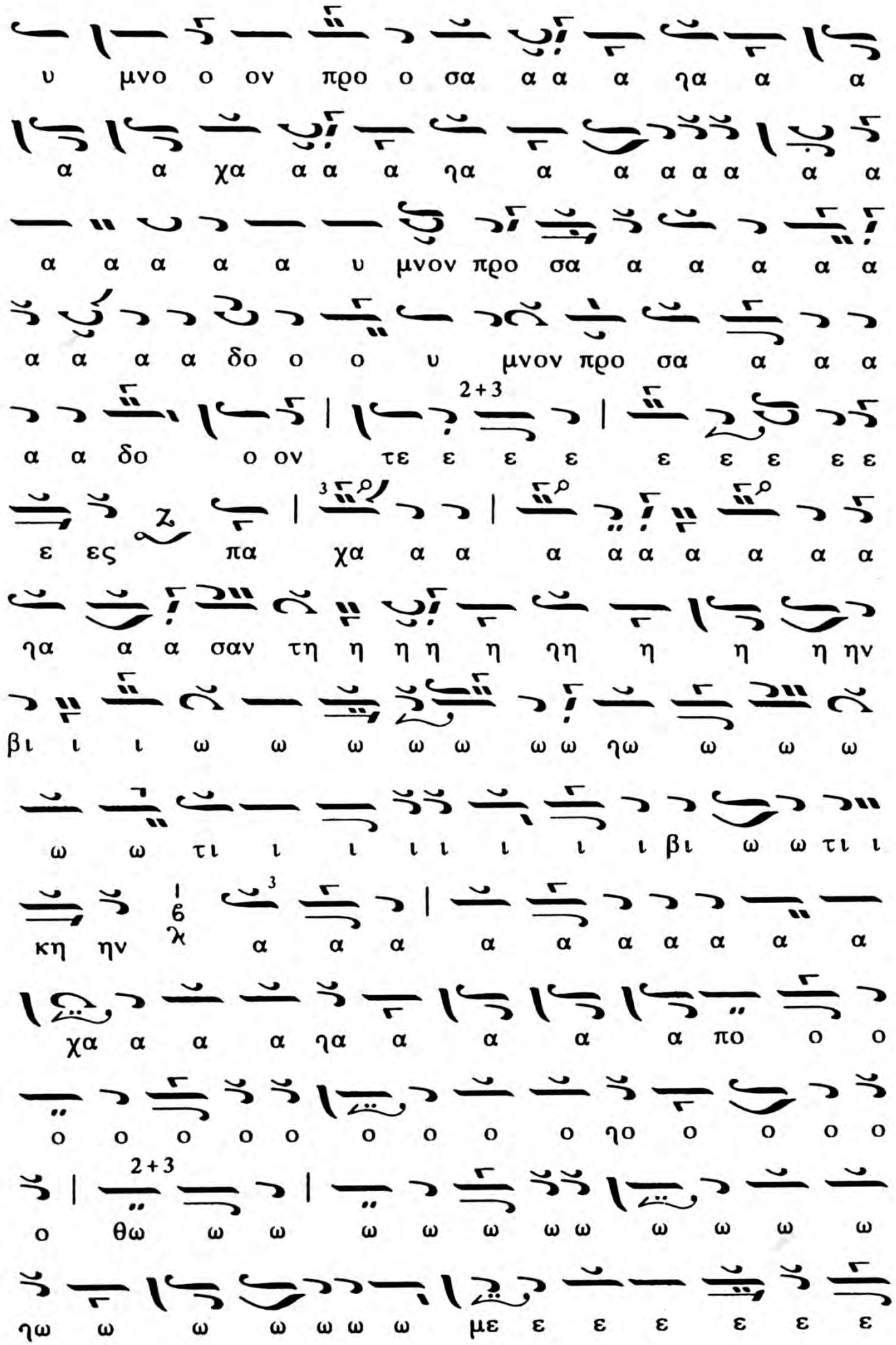

α α α χα α α α ηα α α α α α
α α α α α α α υ μνον προ ο σα α α
α α α α α α α α α α δο ο υ μνον
προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ες πα
χα α α α α α πα α α σαν τη η η
η η η η η η η η η η η η η ην
βι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι
ι βι ω τι ι κη η ηη η η η ην α α
α α α α α α α χα α α α ηα α α
α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο ο ο ο θω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

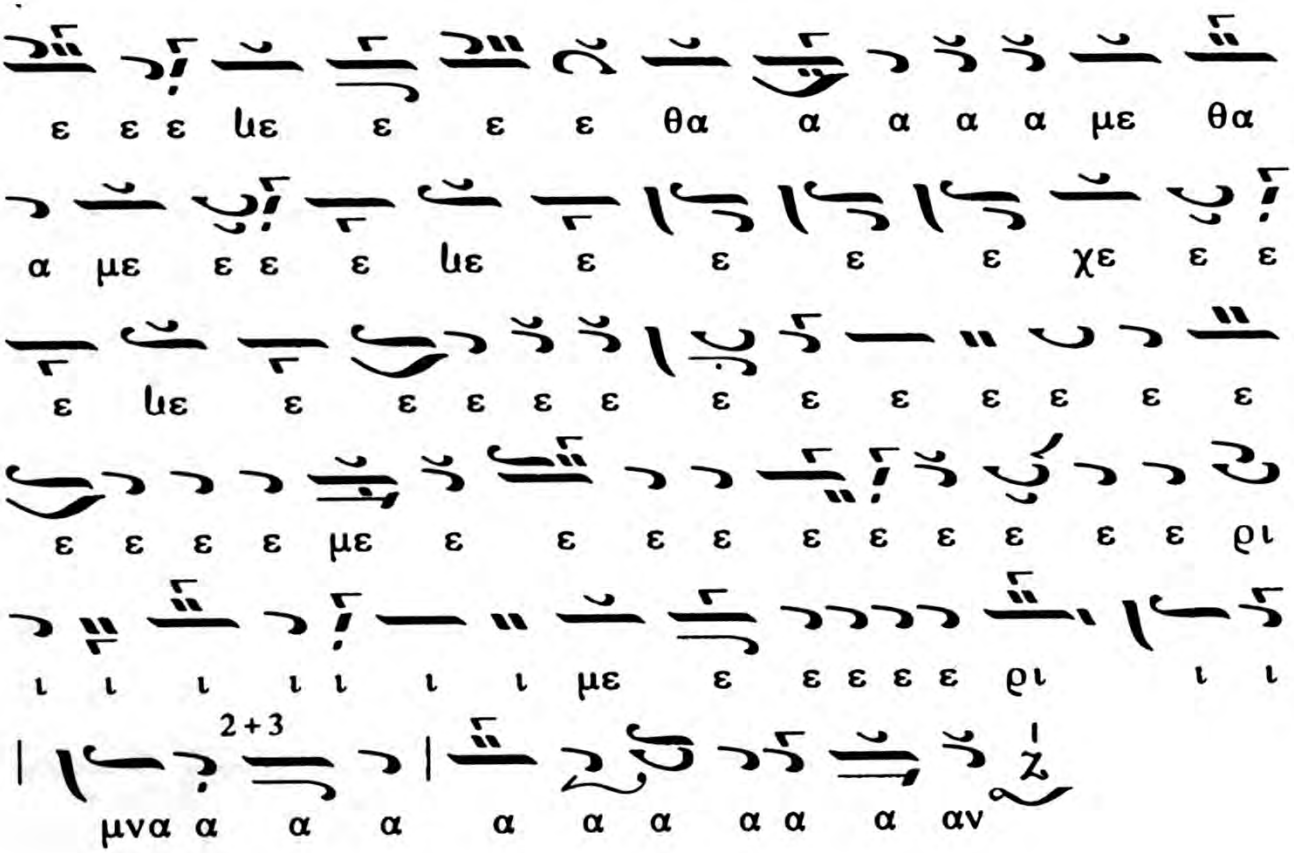


Τό ἴδιον ἐκ τοῦ Ζω

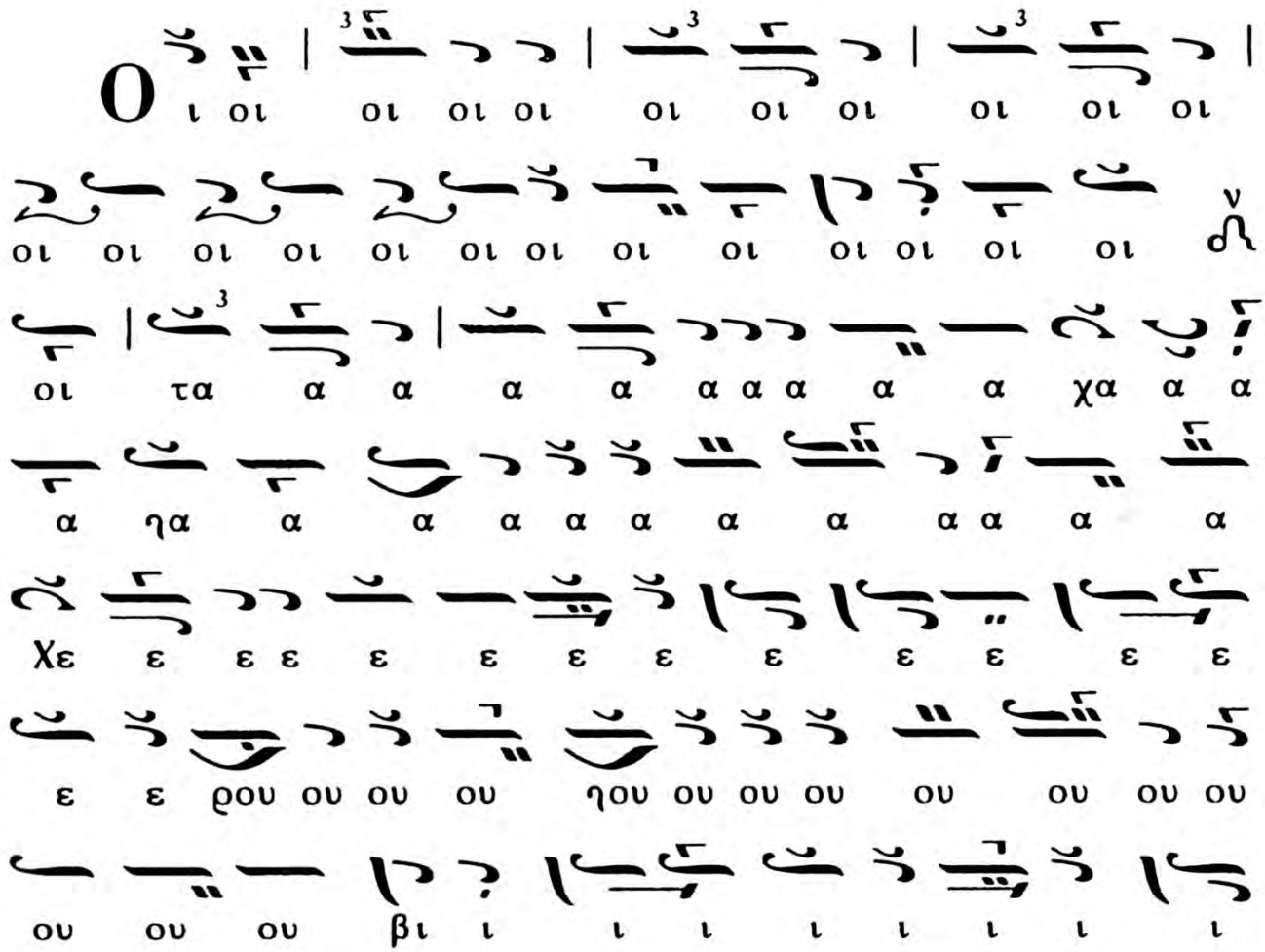




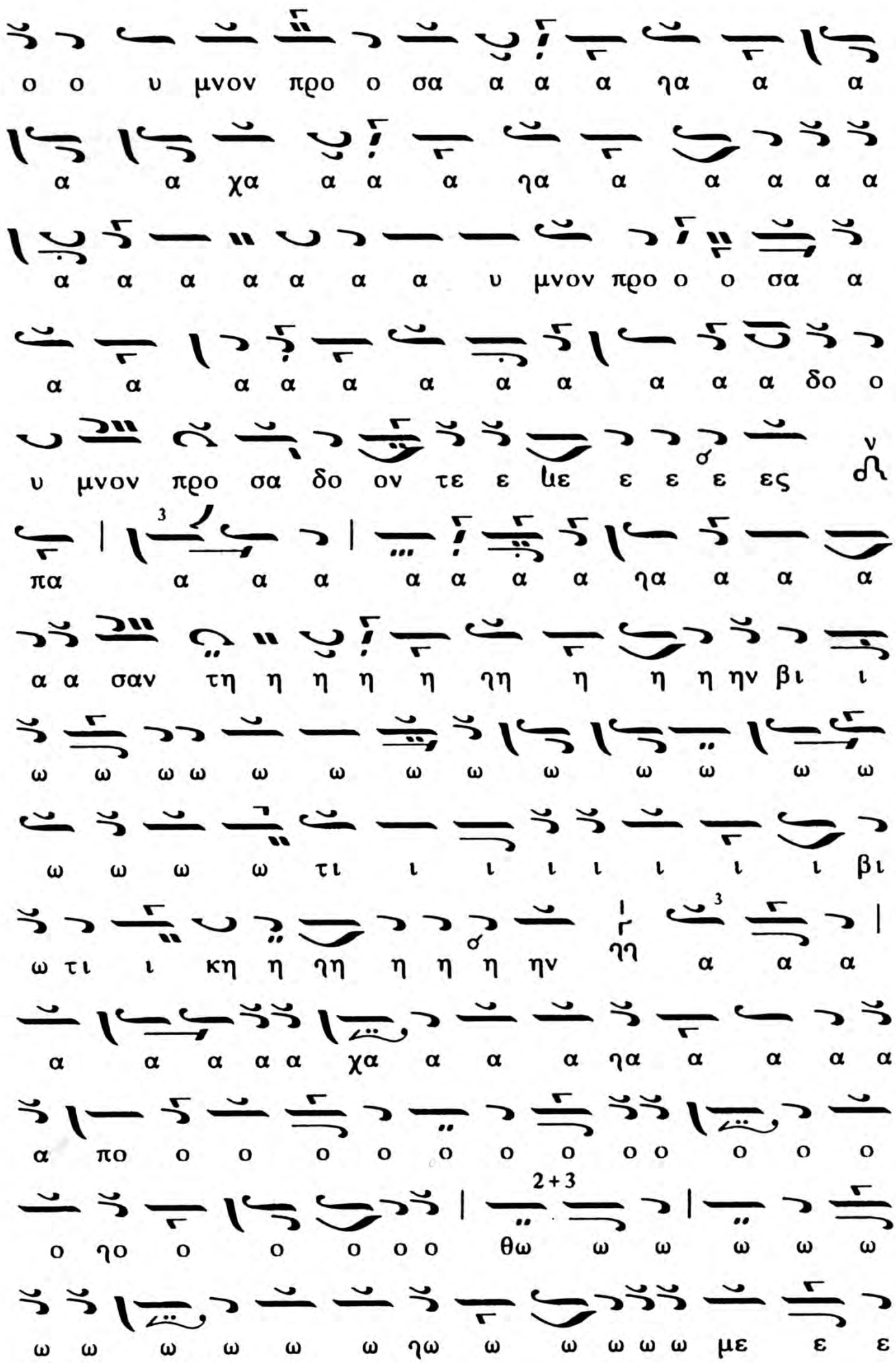

υ μνο ο ον προ ο σα α α α ηα α α
α α χα α α α ηα α α α α α α α
α α α α α υ μνον προ σα α α α α α
α α α α δο ο ο υ μνον προ σα α α α
α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ες πα χα α α α α α α α α α
ηα α α σαν τη η η η η ηη η η η ην
βι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω
ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι ι
κη ην α α α α α α α α α α
χα α α α ηα α α α α πο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο
ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ηω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε



Τό ἴδιον ἐκ τοῦ Νη



ηη η η η η η η η η η η η η η η η η ζω
αι ιαι αι αι αι αι τη η η η η η η η
ιε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ε
ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
νι ι ι ι ηι ι ι ι ι χι ι ι
ει ει ει ει ει κο ο ο ο ο ει κο ο
ηω ω ω ω ει ει ει ει ει ει ει ει
ι χι ι ι ι ι ι ι ι μυ στι ι κω ω
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
μυ υ ηυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι
ι ι ι ι χε ε ρου βι ι ηι ι ι ι βιμ ν
ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ο ο υ μνον προ ο σα α α α ηα α α
α α χα α α α ηα α α α α α
α α α α α α α υ μνον προ ο ο σα α
α α α α α α α α α α α δο ο
υ μνον προ σα δο ον τε ε ιε ε ε ε ες
πα α α α α α α α ηα α α α
α α σαν τη η η η η ηη η η η ην βι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι βι
ω τι ι κη η ηη η η η ην α α α
α α α α α χα α α α ηα α α α α
α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο θω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω με ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

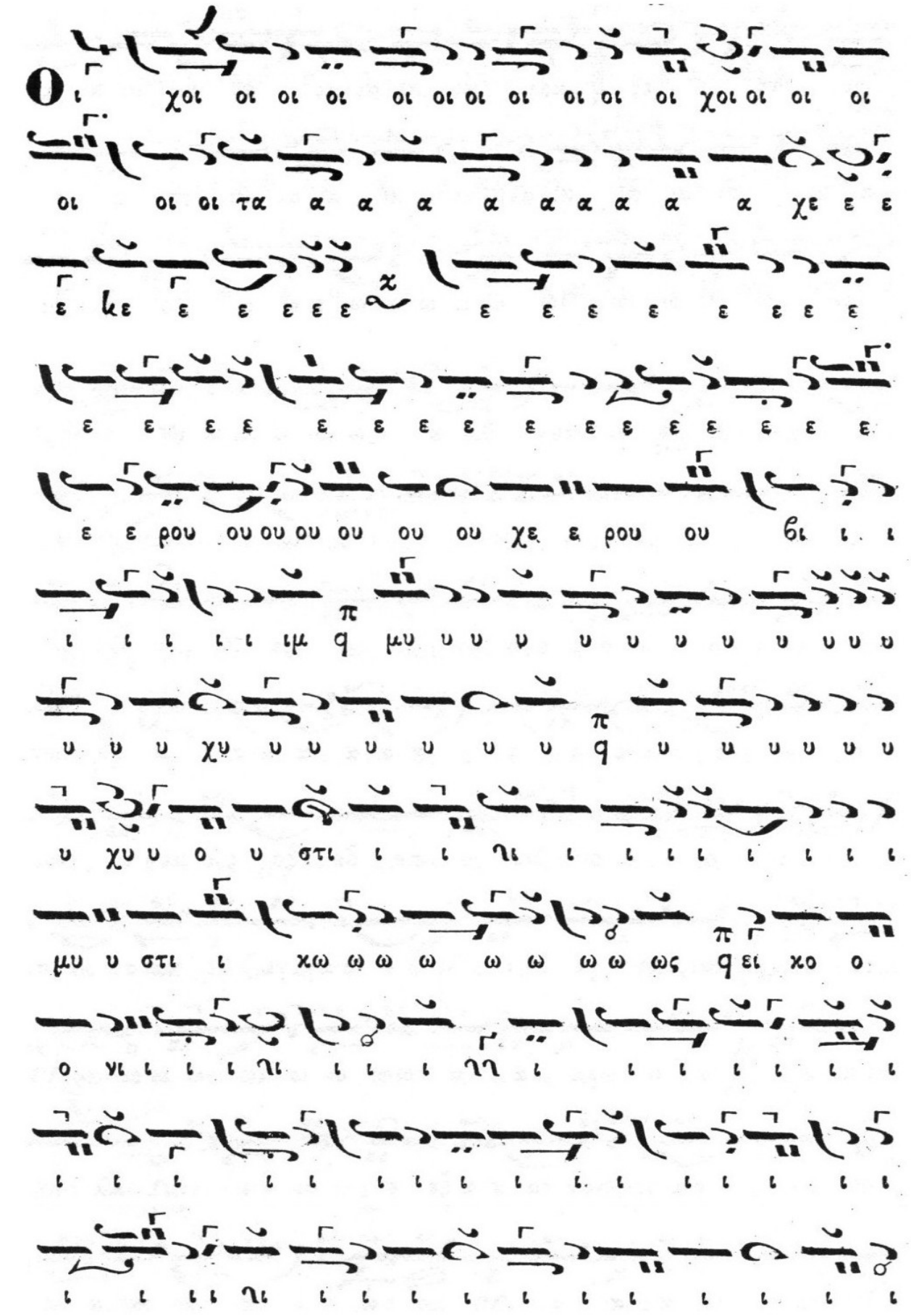
ΑΡΓΑ

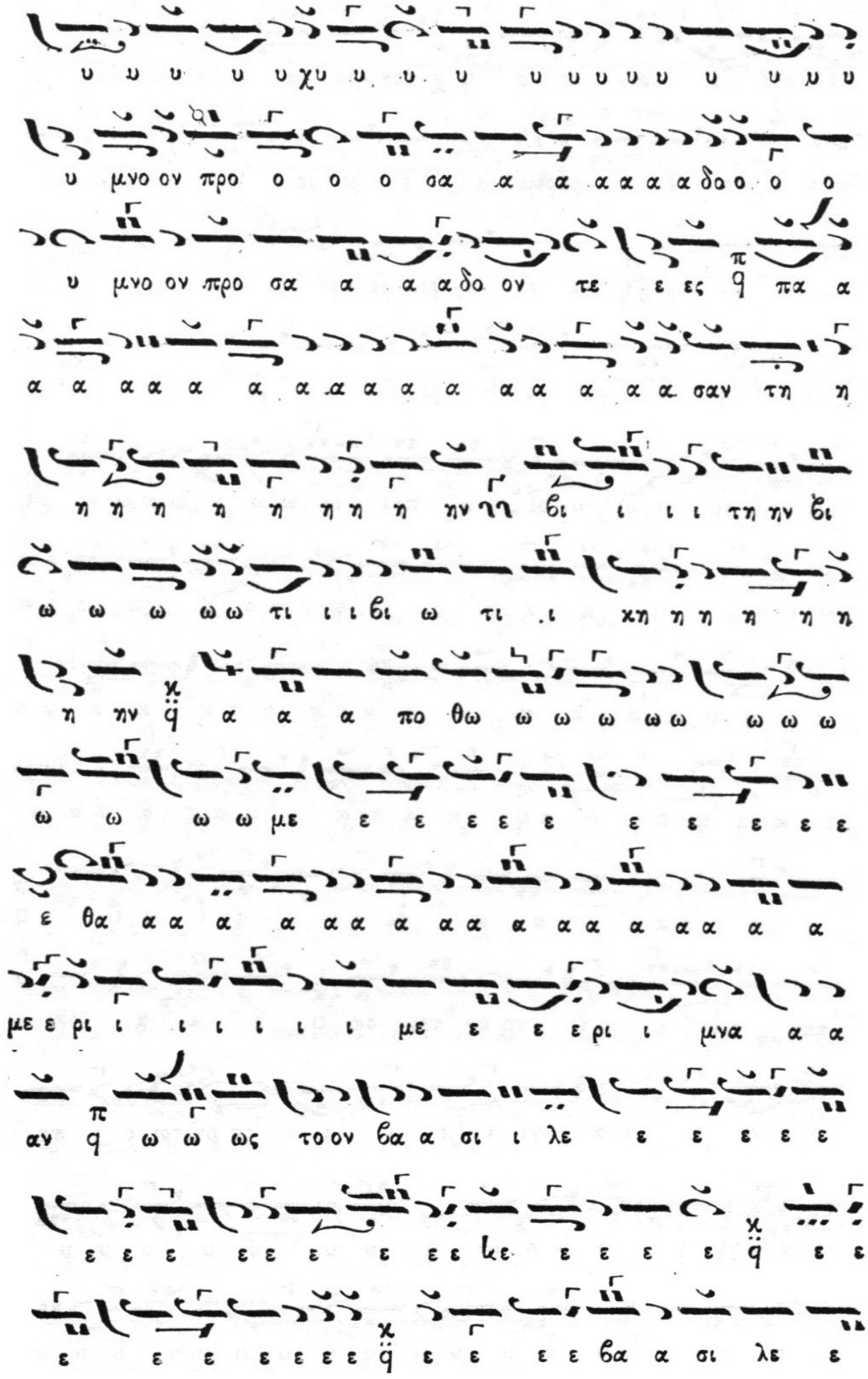
ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

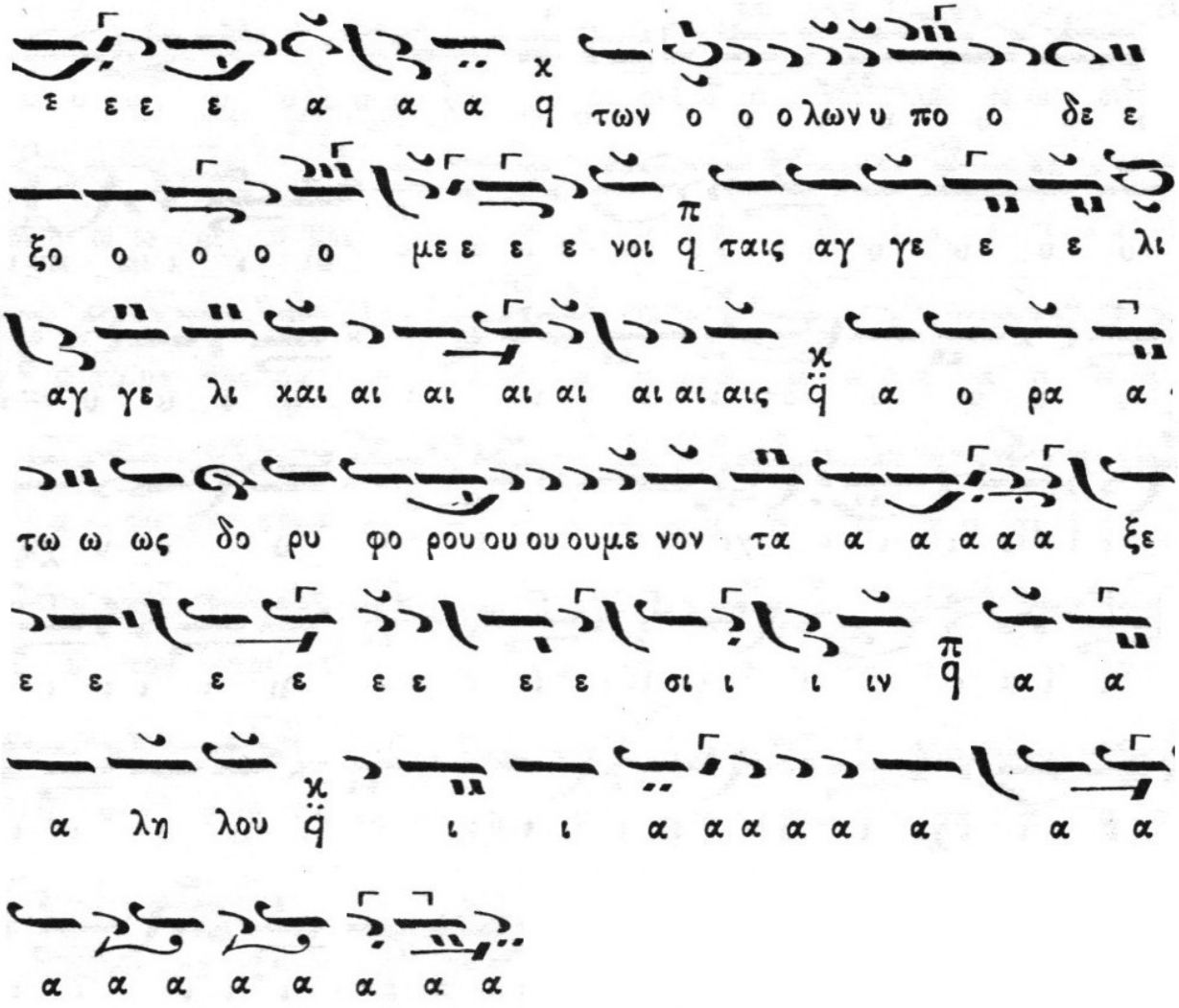


ΠΕΤΡΟΣ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

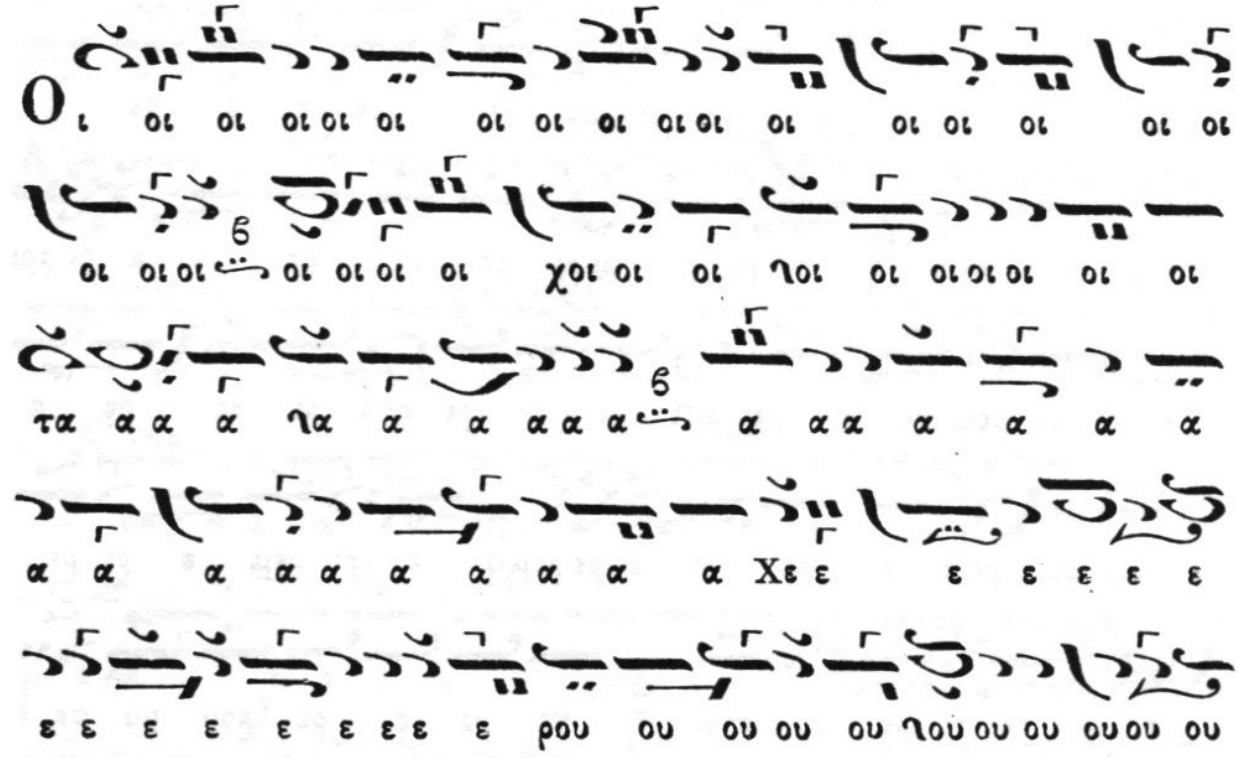
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ηχος ά. Πα.

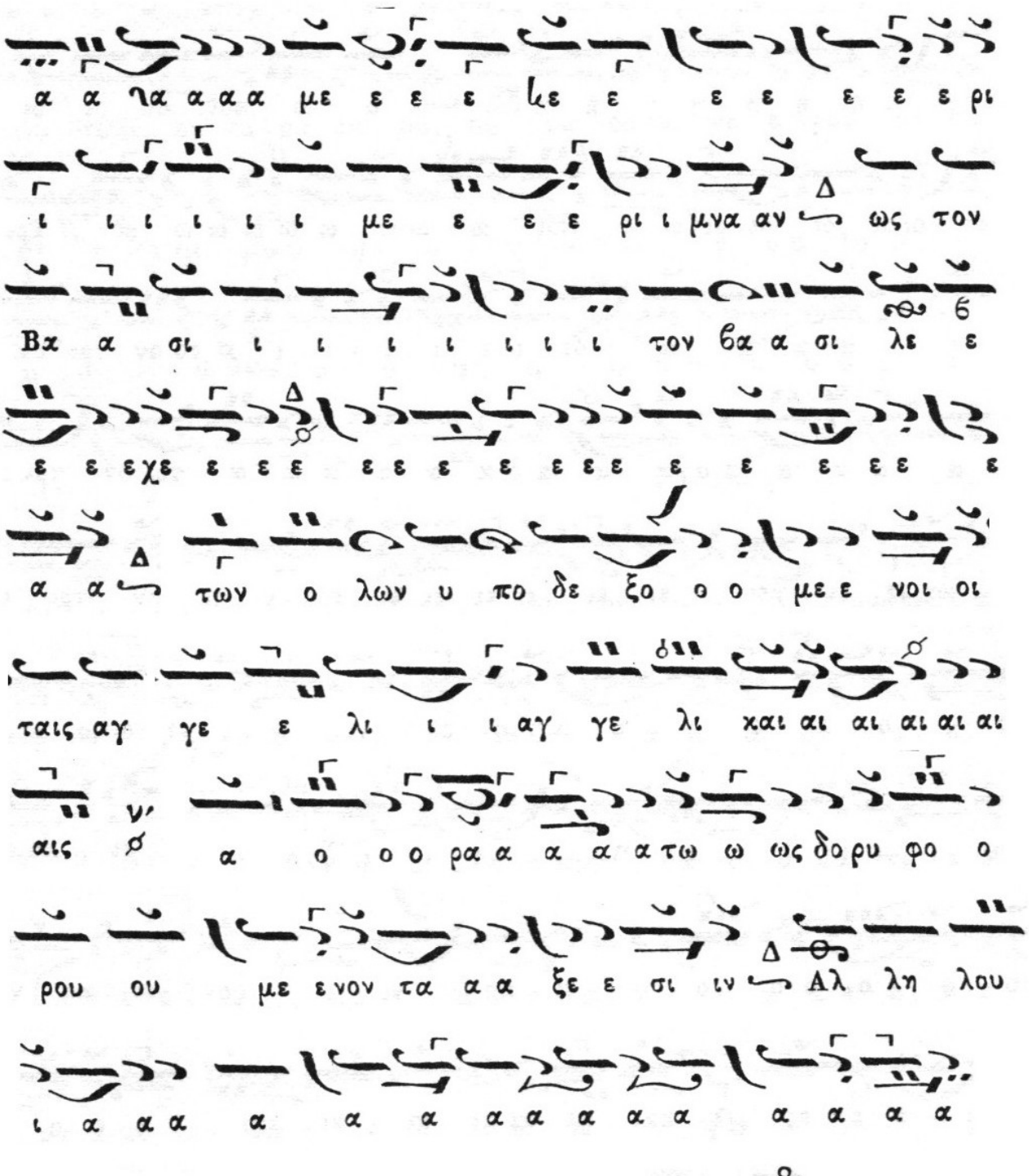




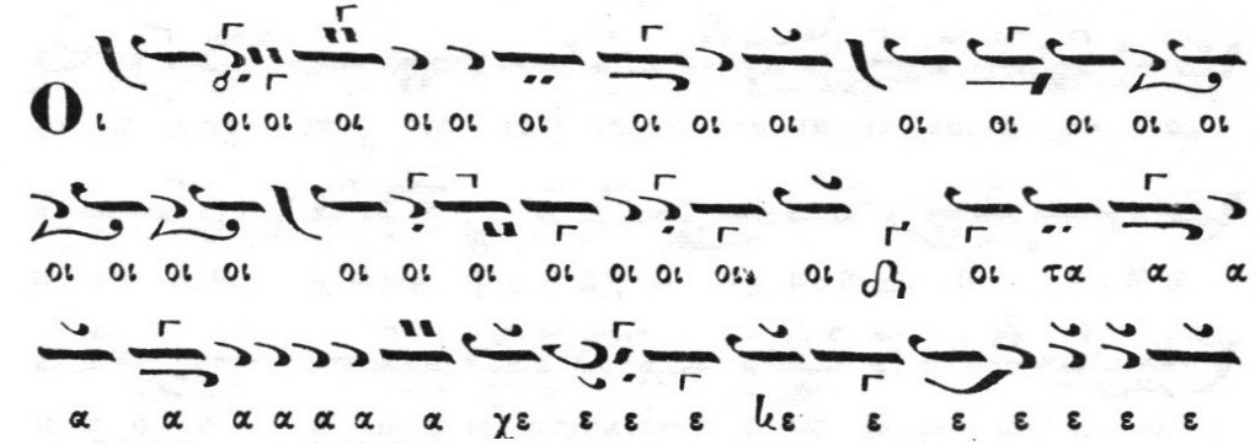


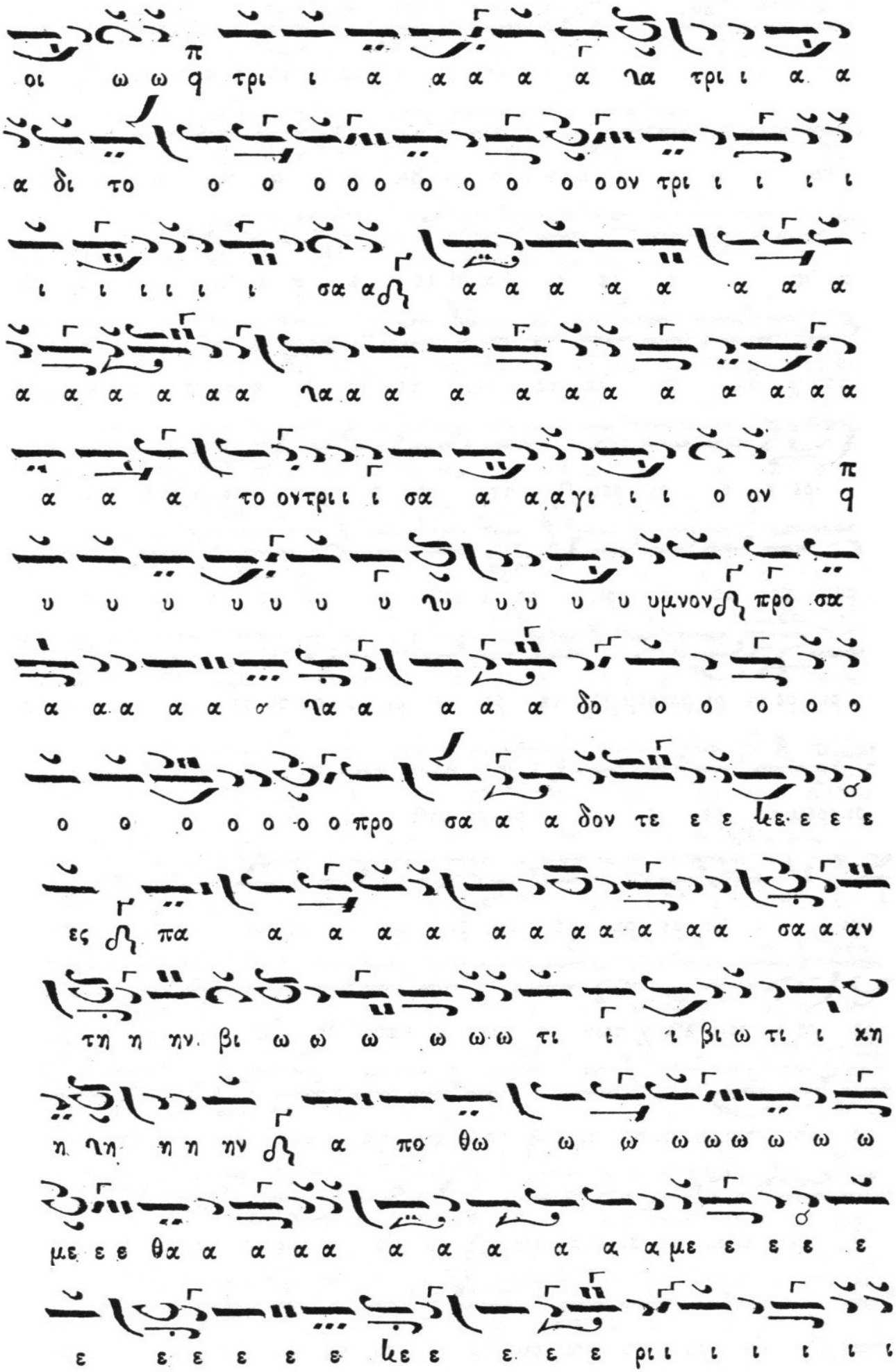
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος β΄. Δι.

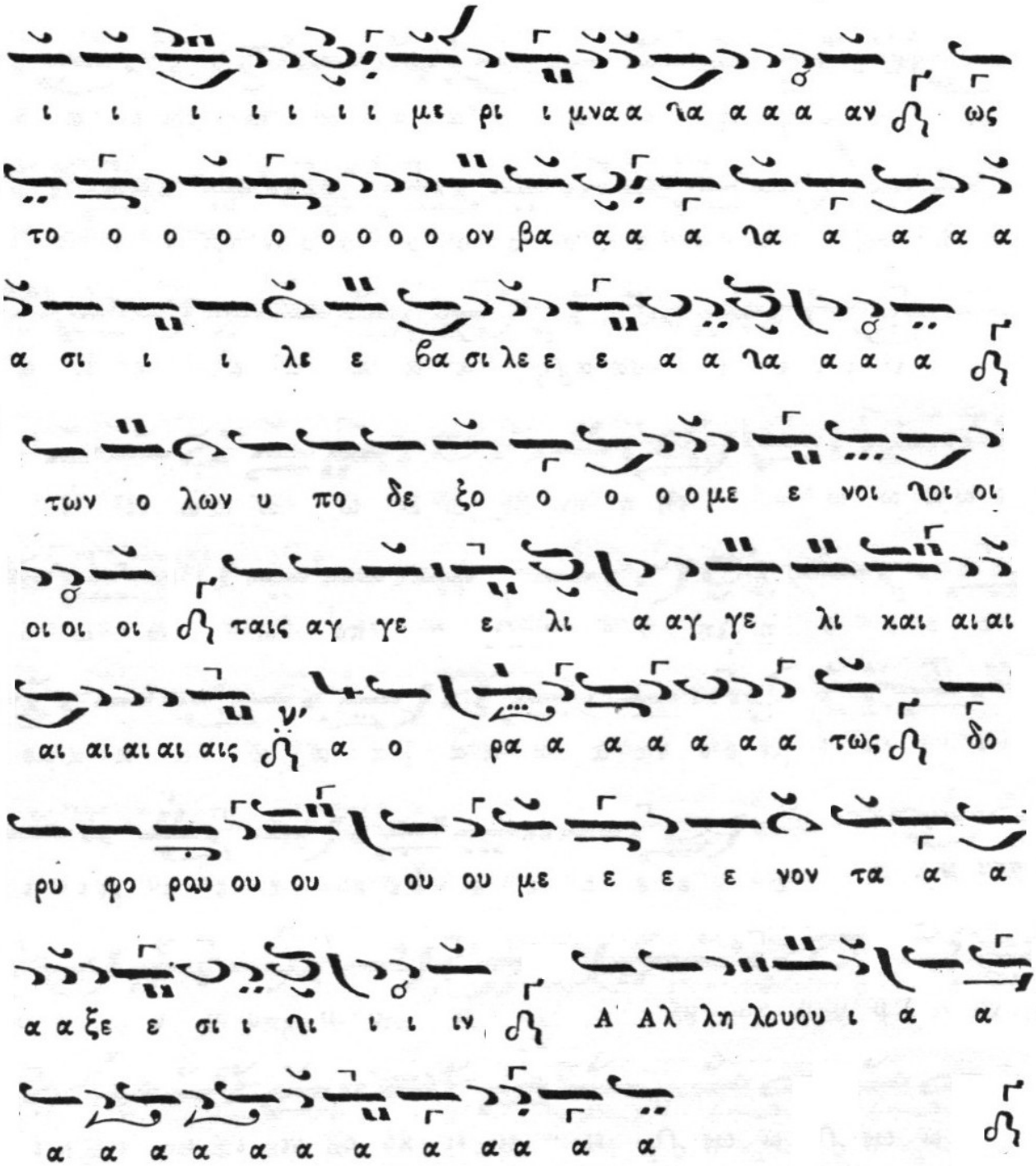




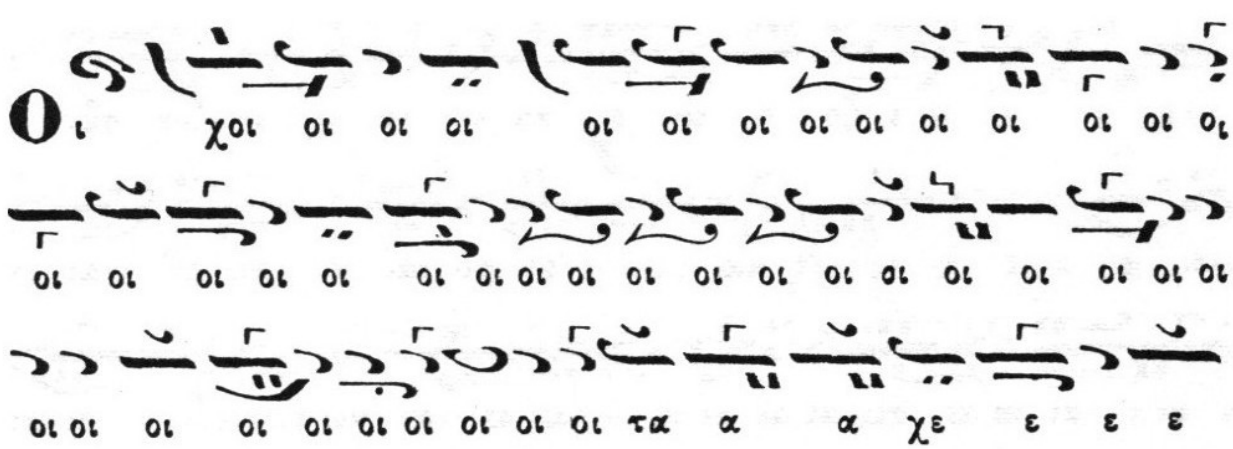
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἐκ τοῦ Νη.νη

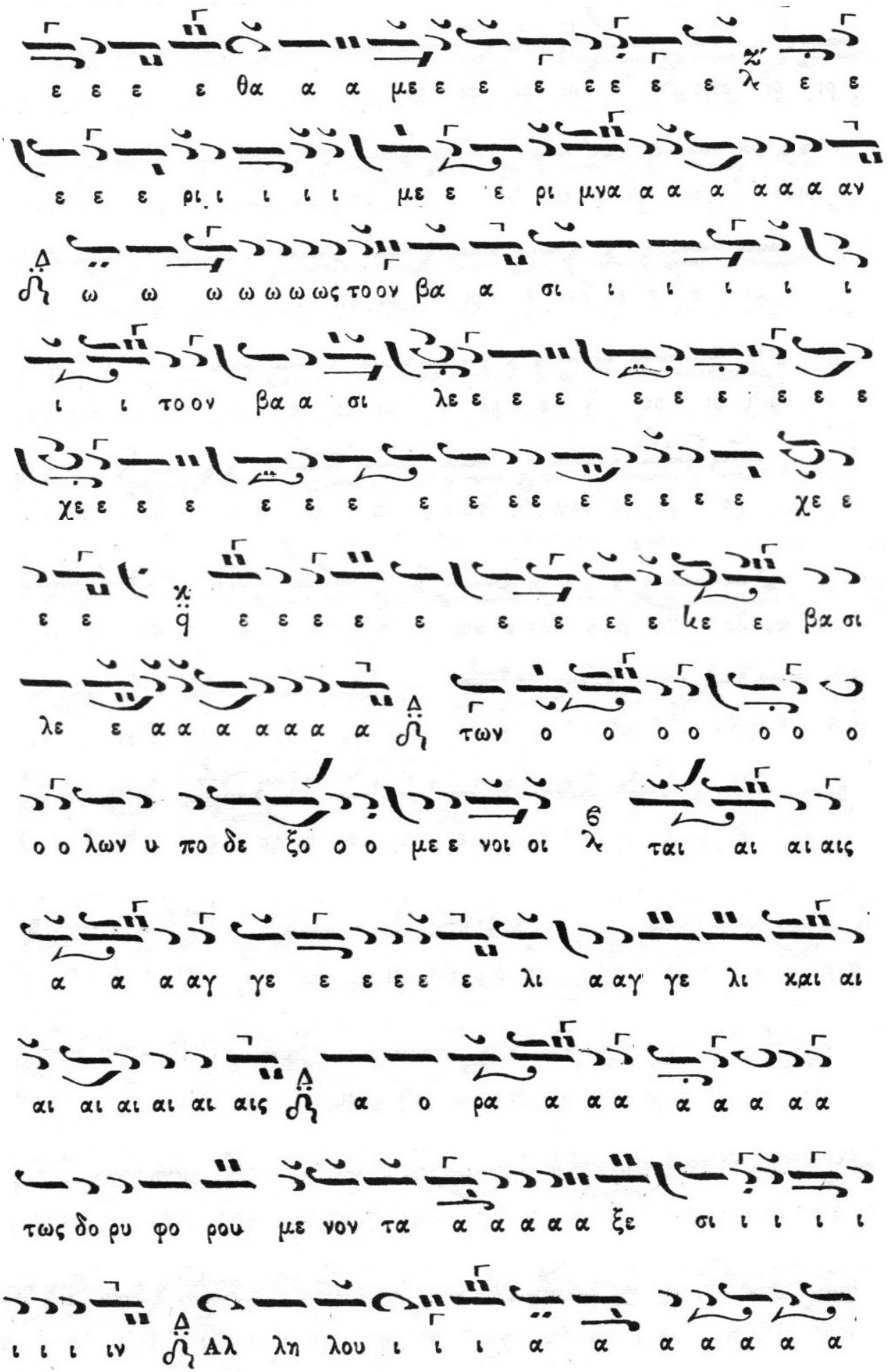


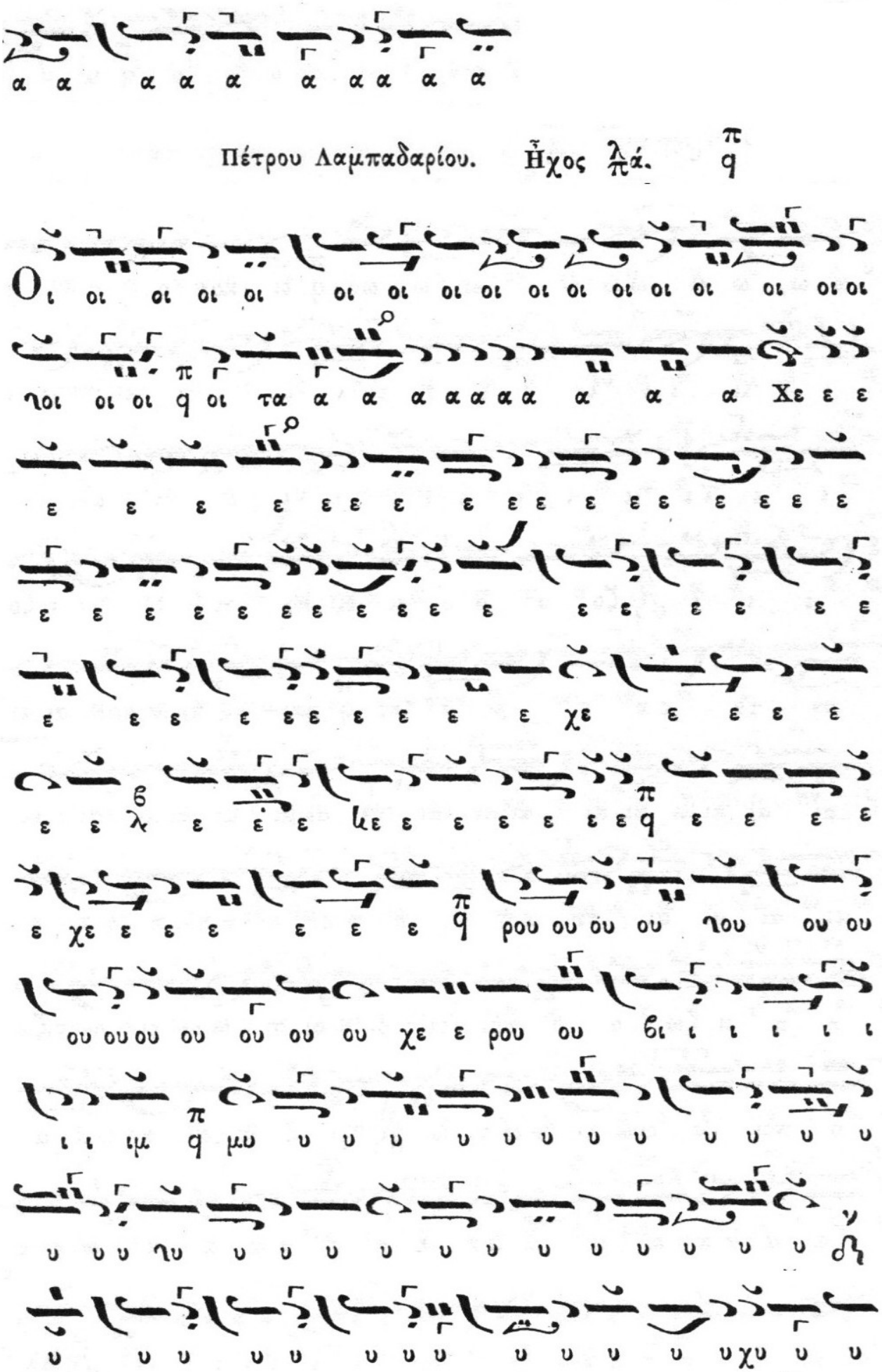


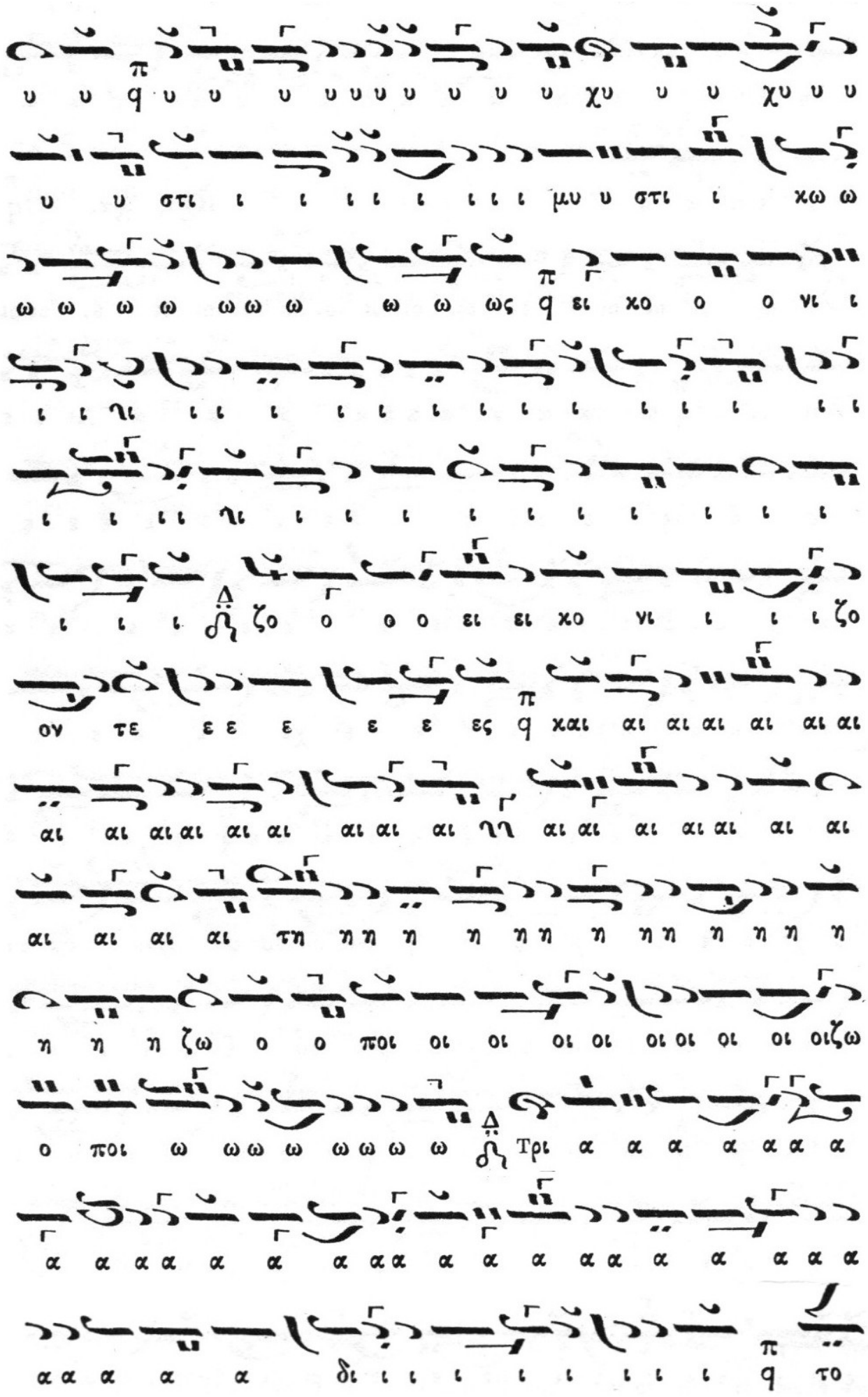


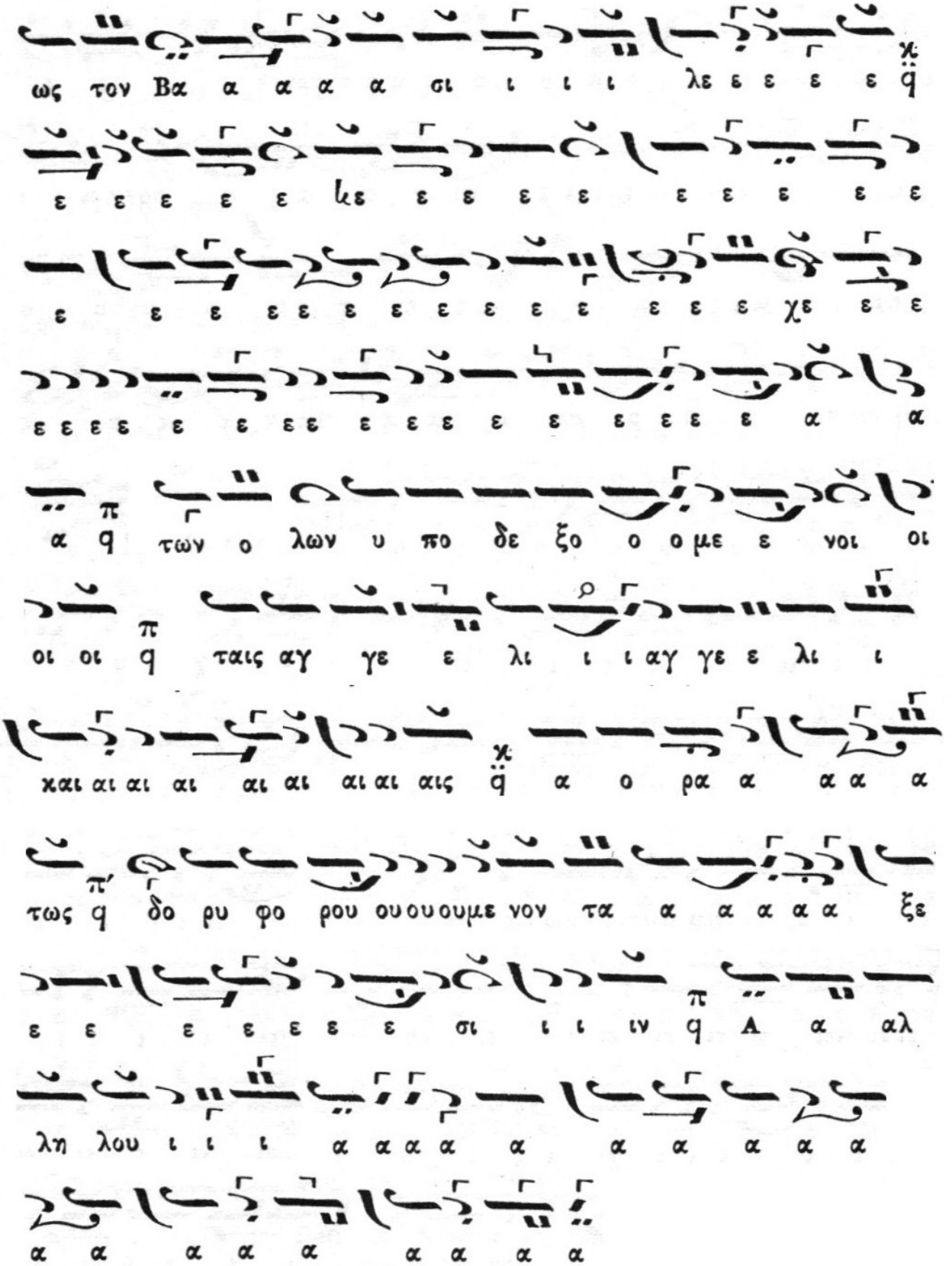
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Δ



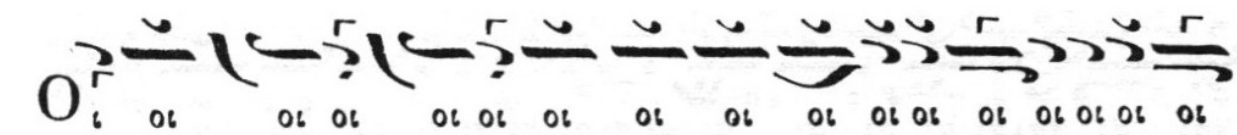

ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α α α αν
ω ω ω ω ω ω ως τοον βα α σι ι ι ι ι ι ι
ι ι τοον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι
λε ε α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο
ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ται αι αι αις
α α α αγ γε ε ε ε ε λι αγ γε λι και αι
αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α
τως δο ρυ φο ρου με νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι
ι ι ι ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α

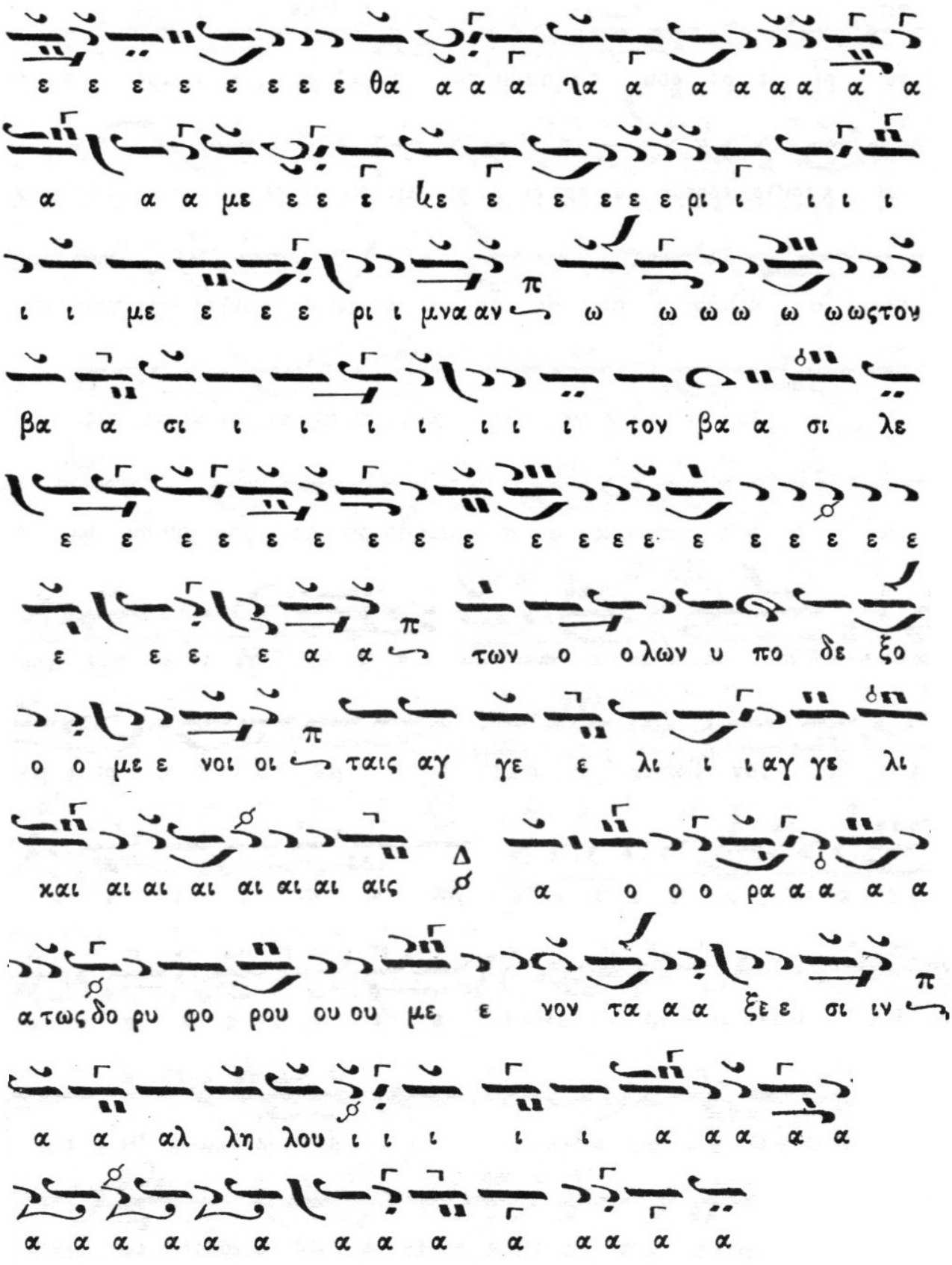

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος λ̲α̲.



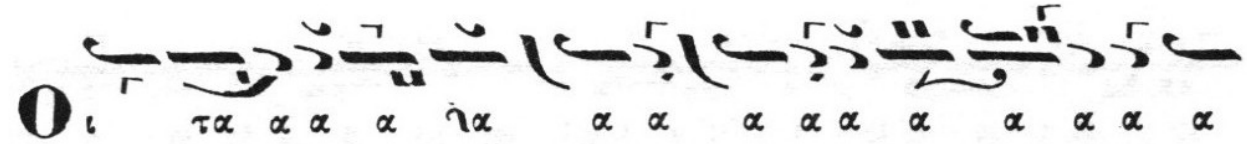


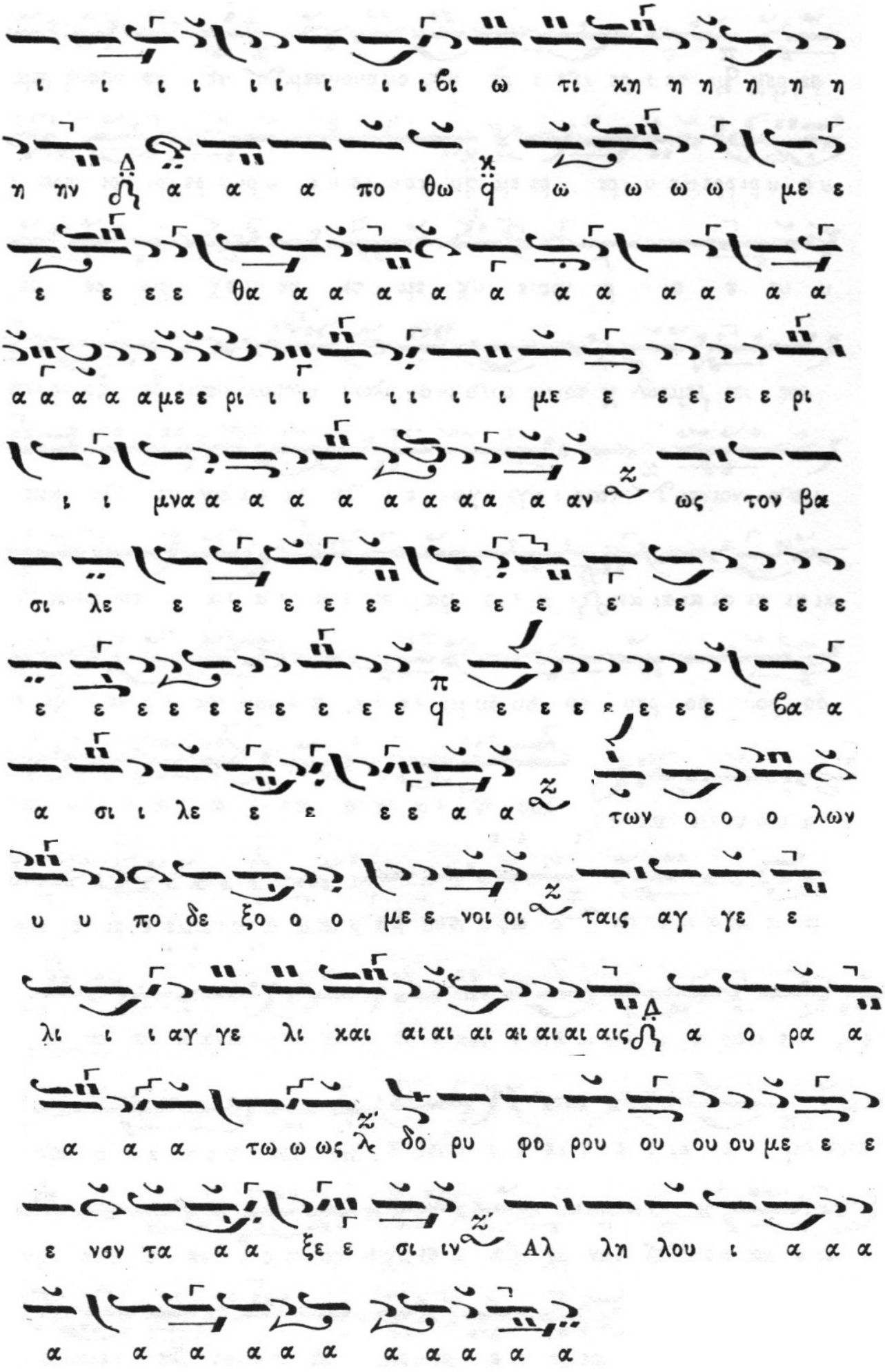
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος πλ. β΄.



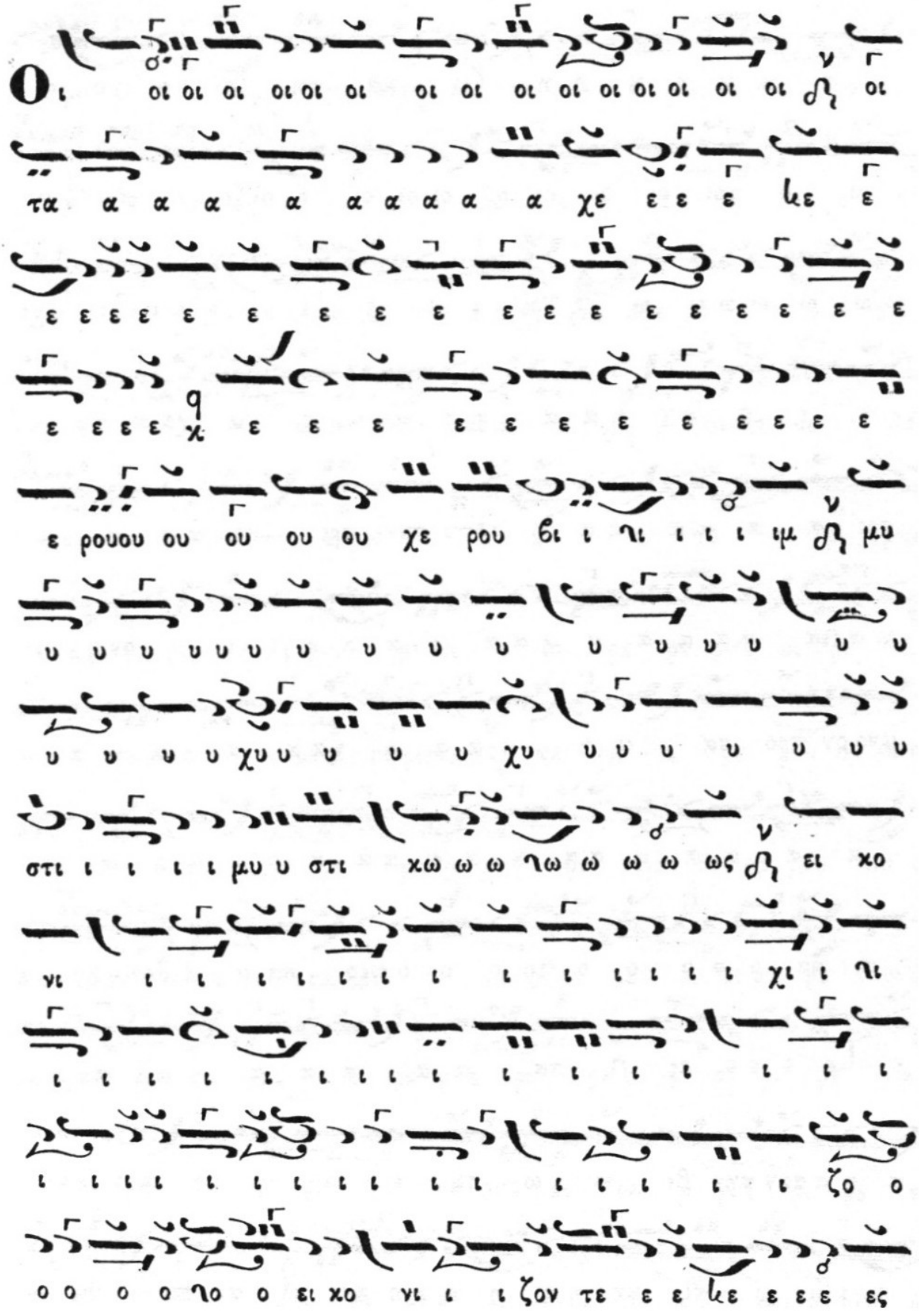


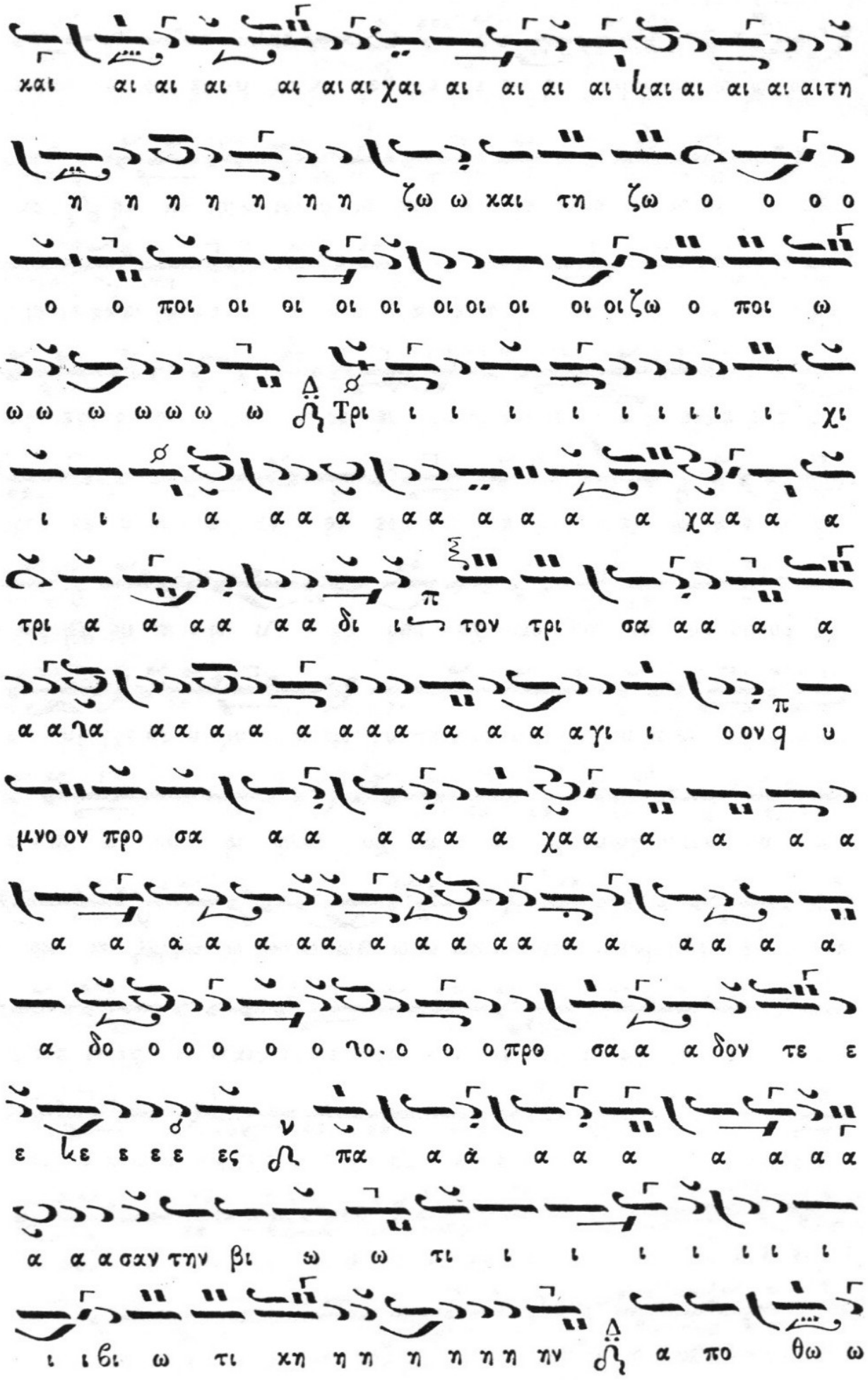
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος βαρύς.

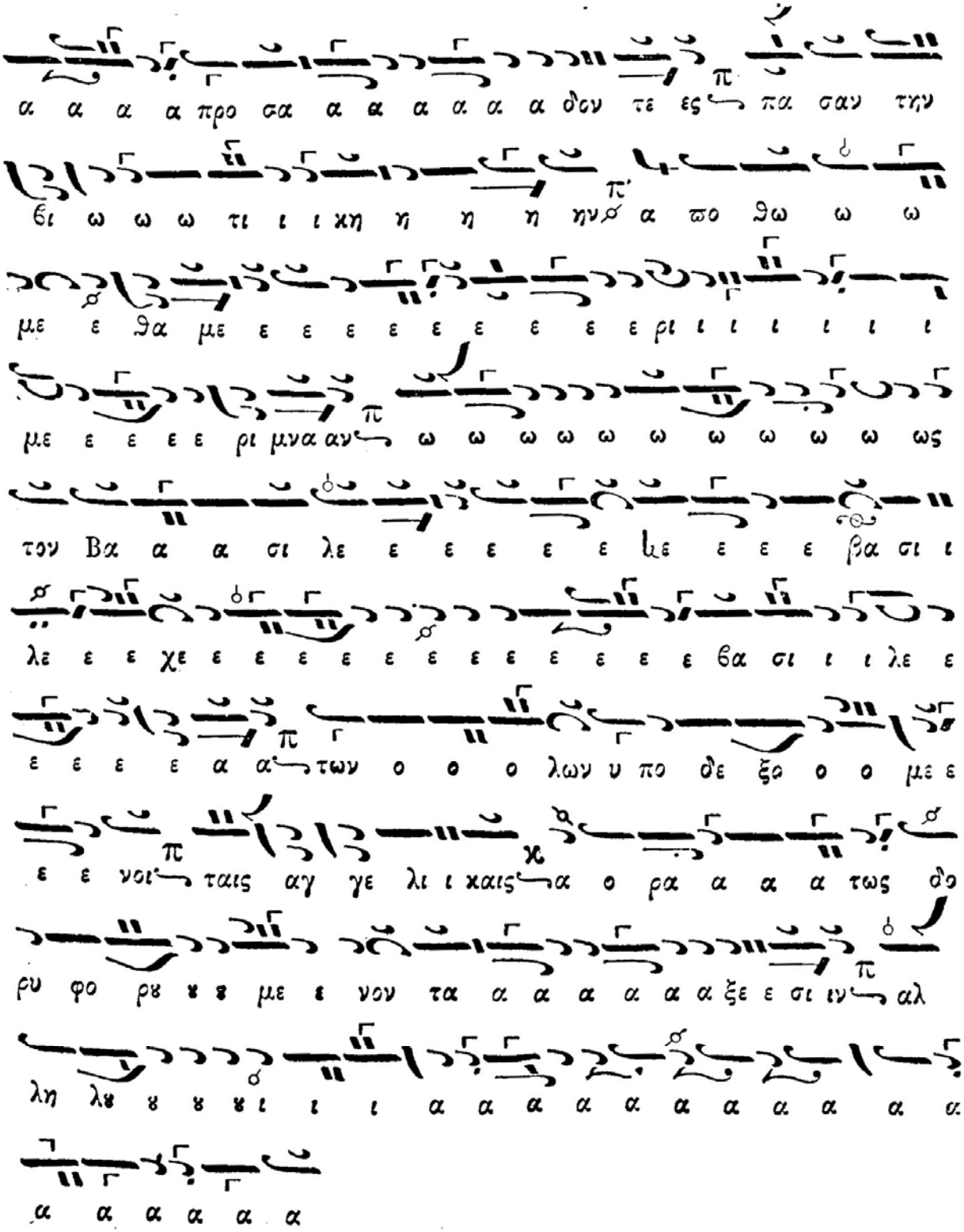




Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος πλ. δ.









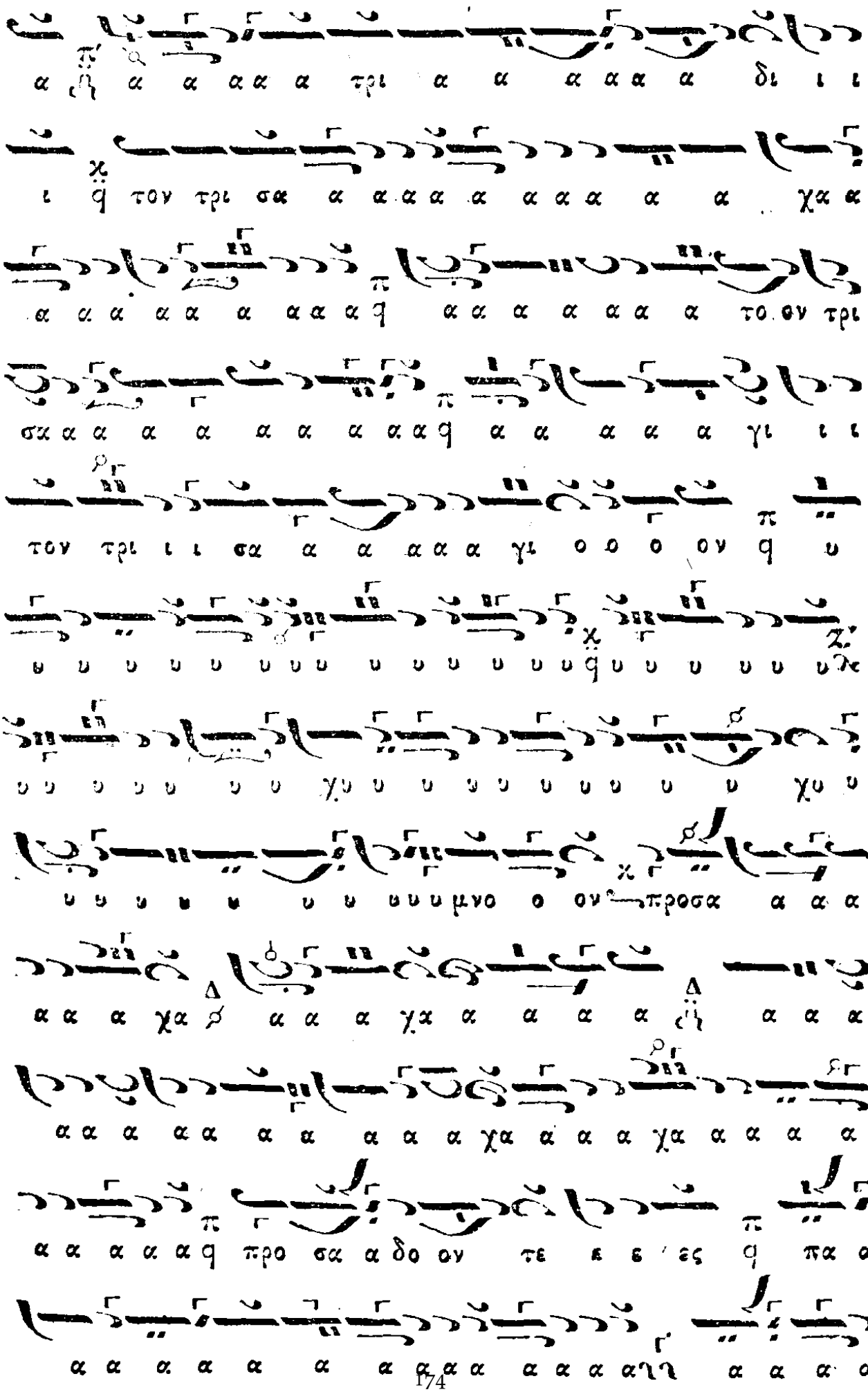
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

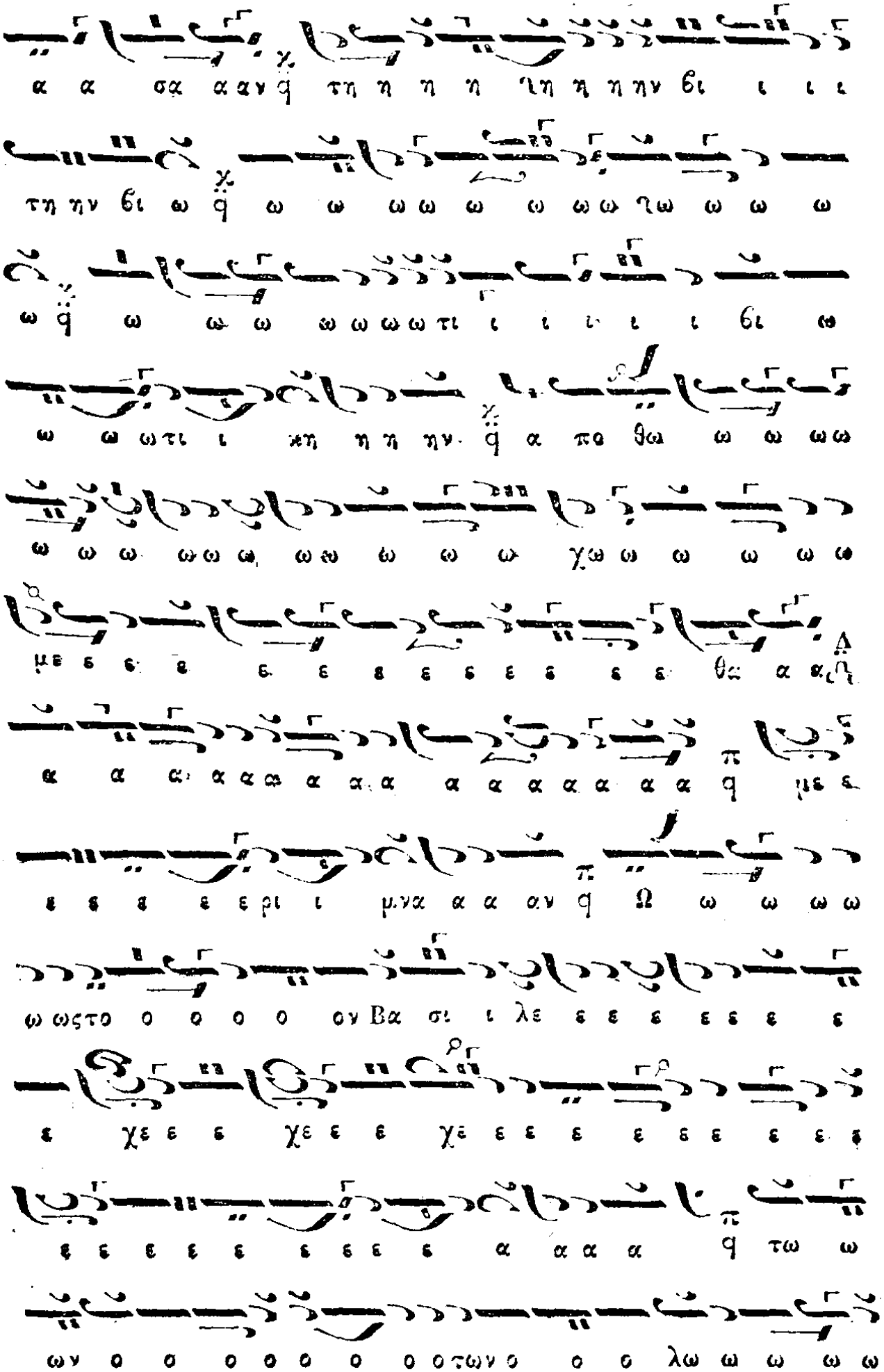
ΔΑΝΙΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

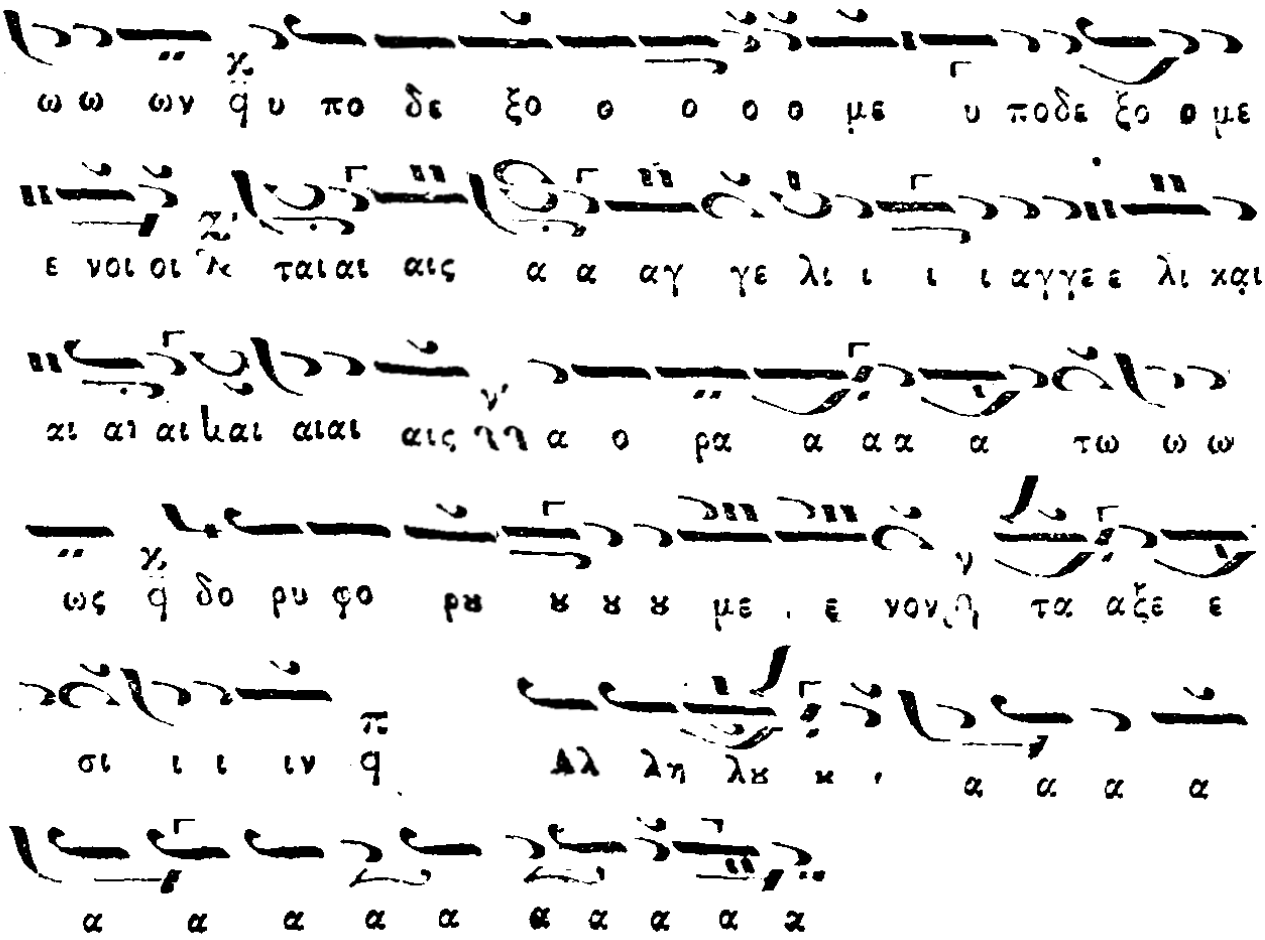
(σύντμηση εισαγωγής υπό Ν.Λ.)



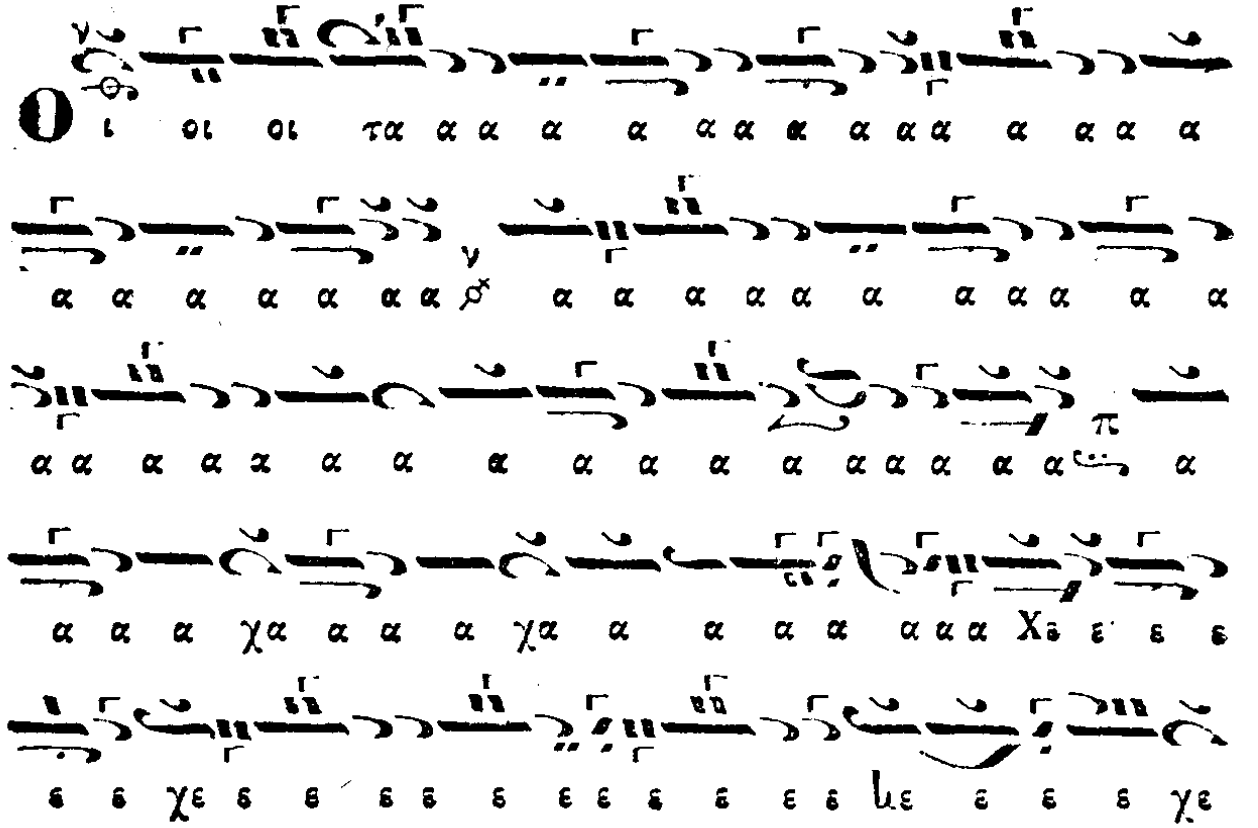
Ἦχος ά. Πα.

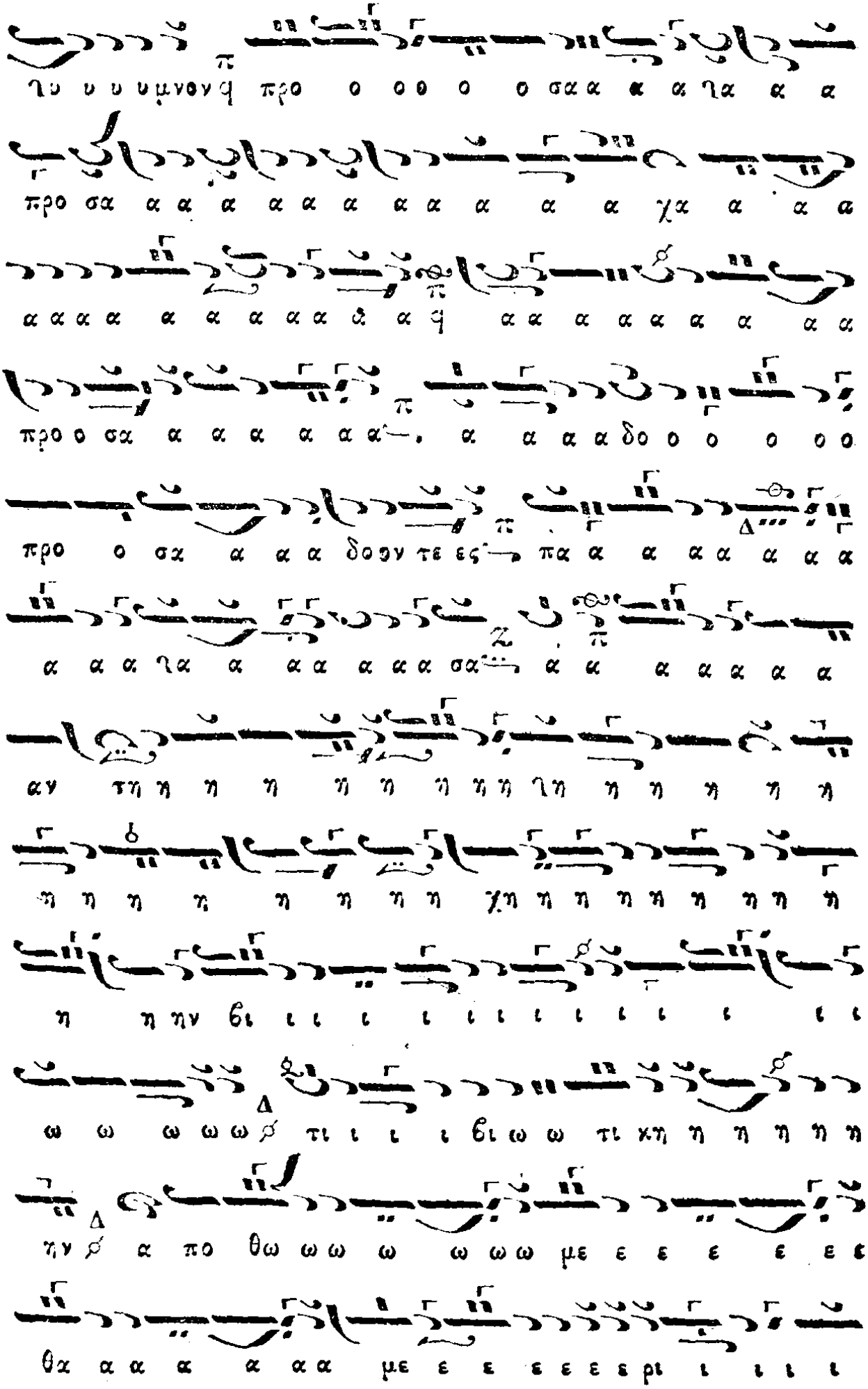


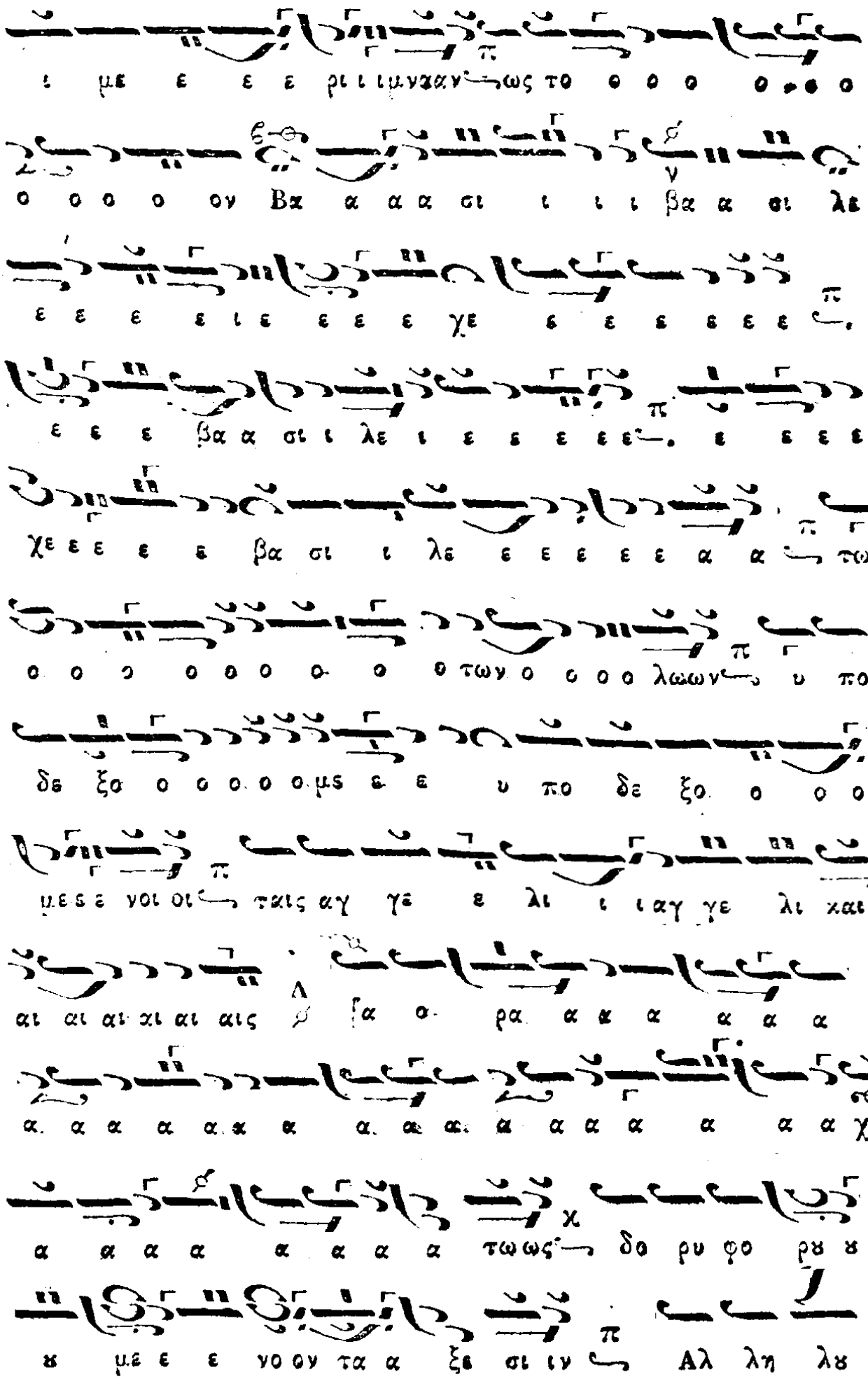


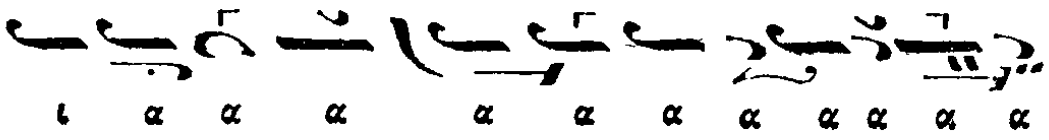


Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος β'. Πα-

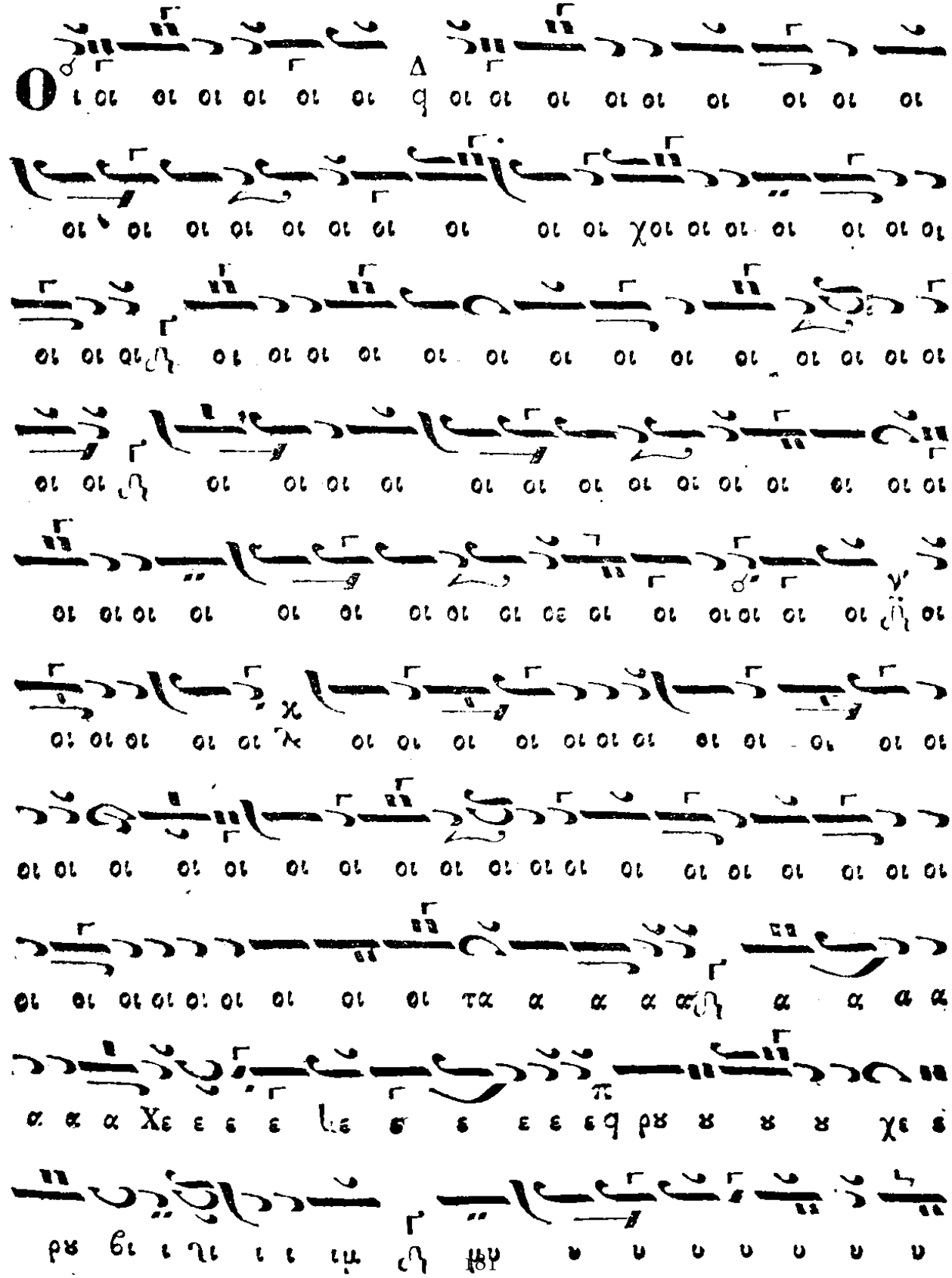


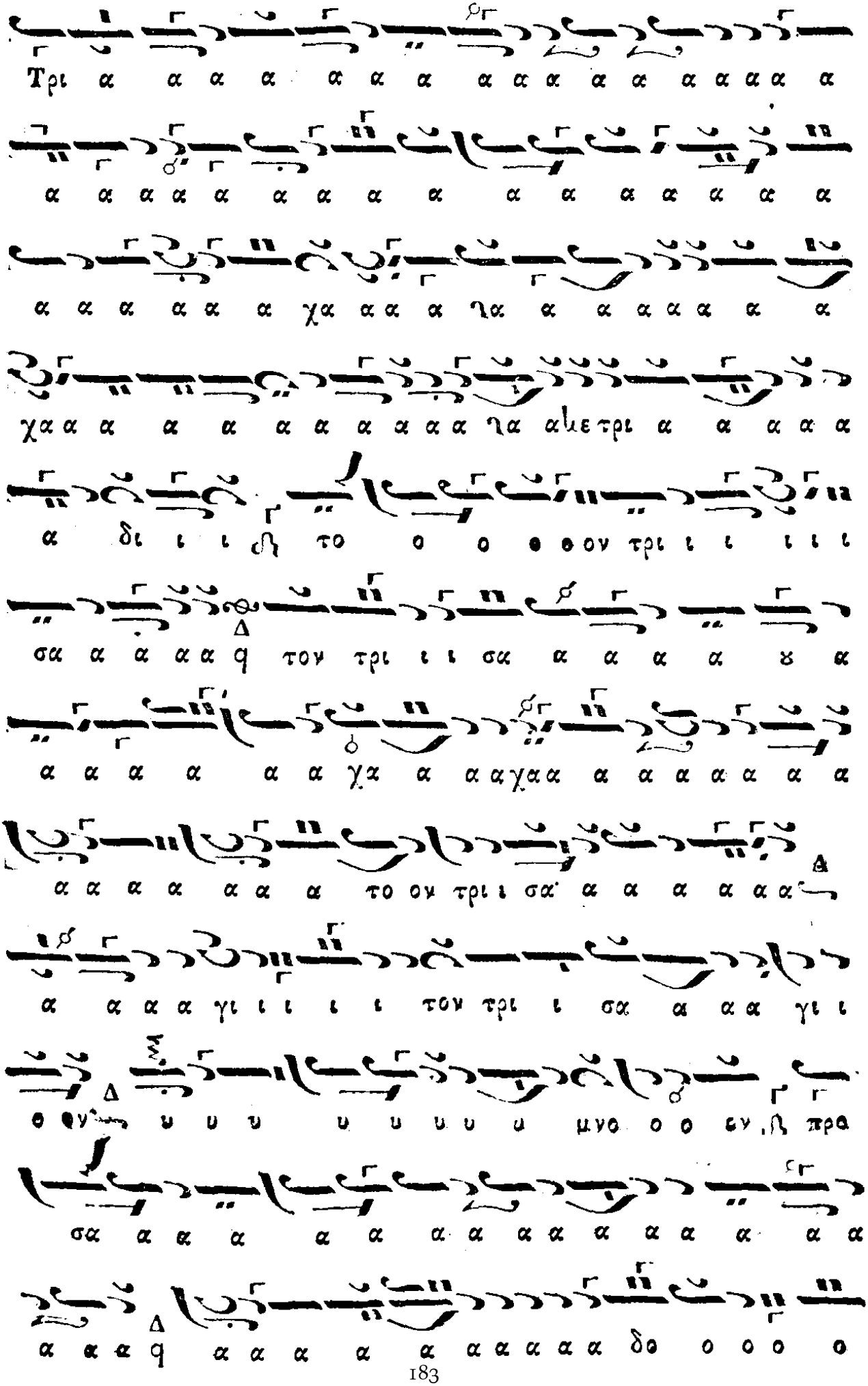


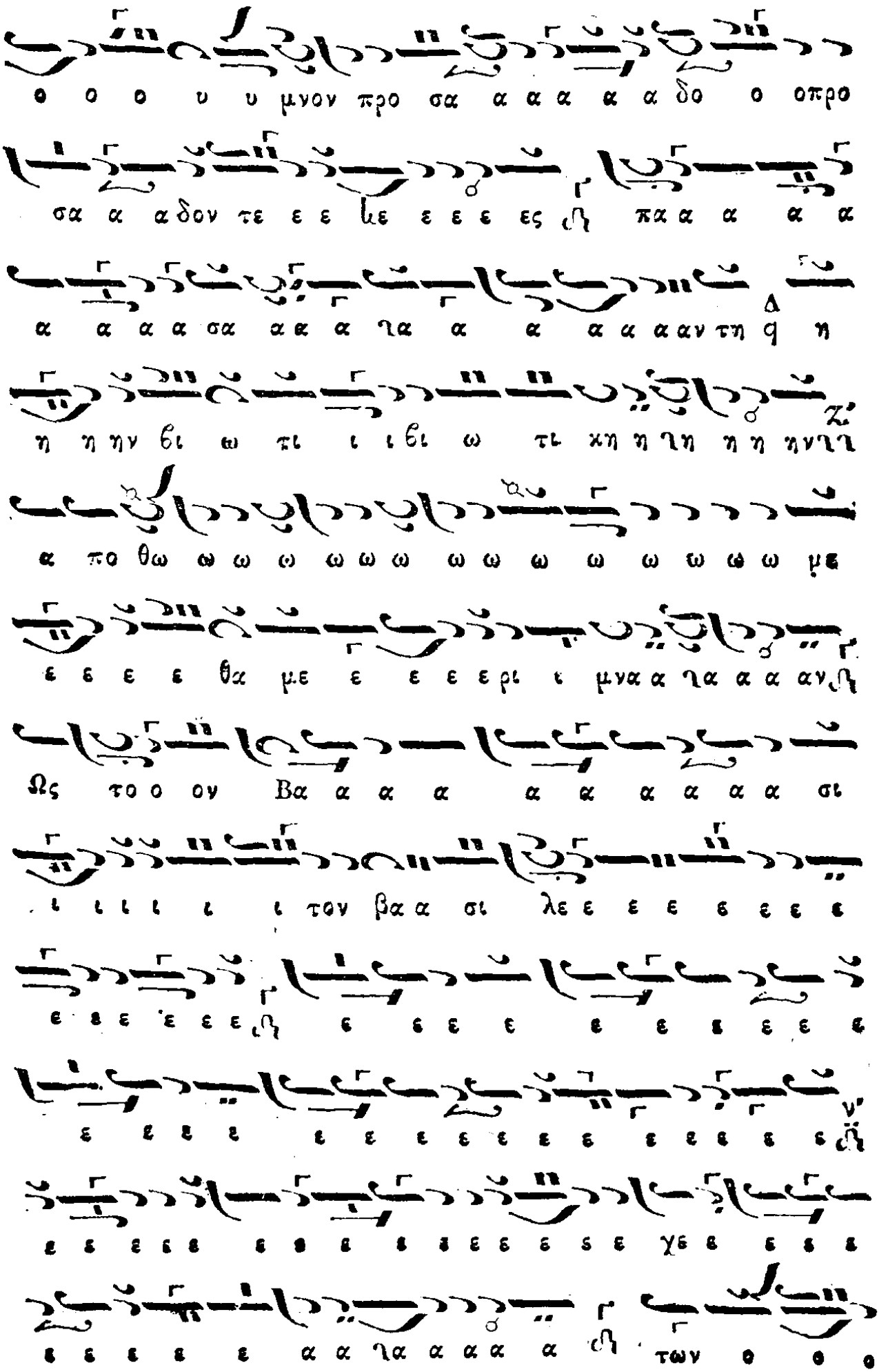


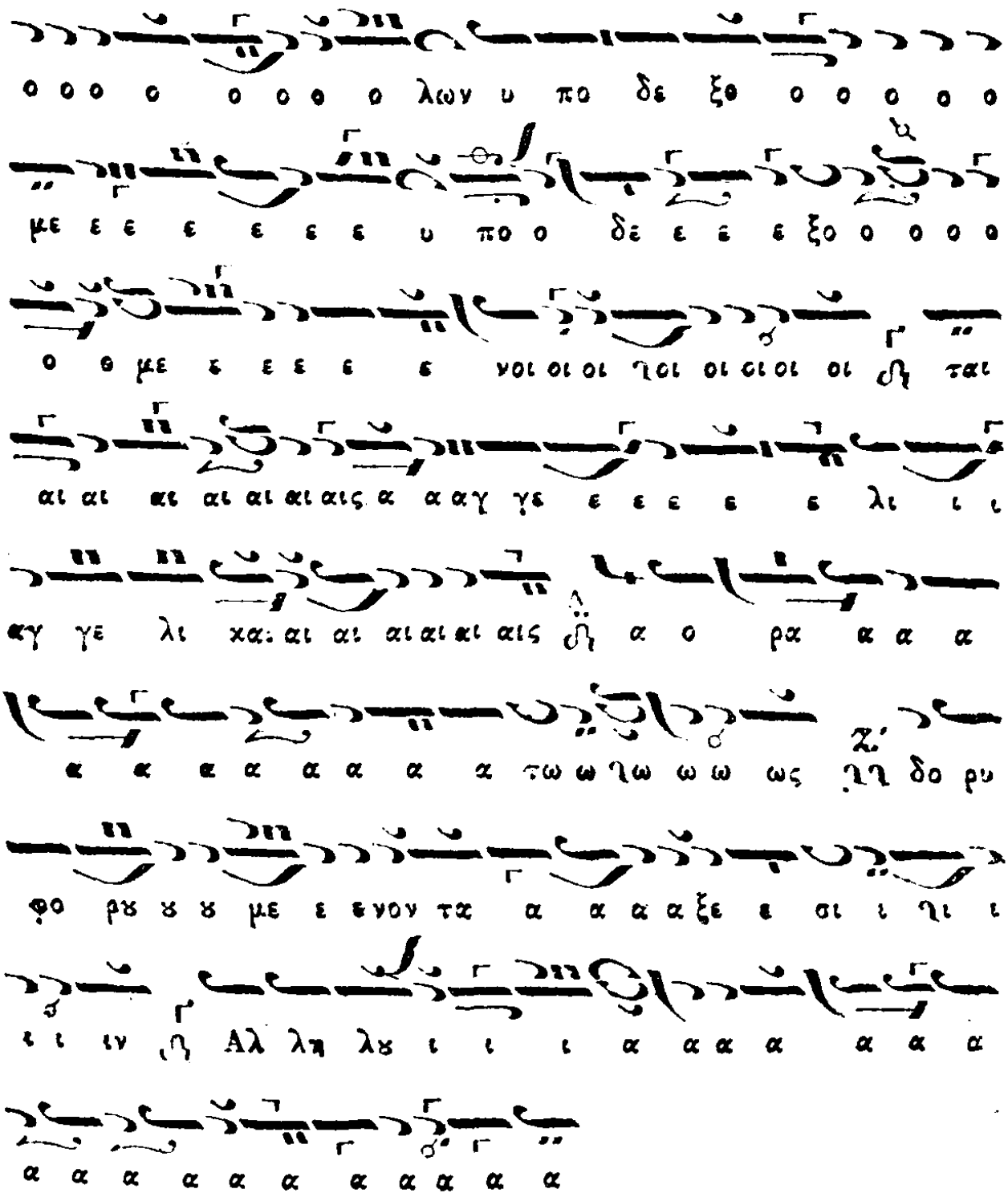


Τοῦ αὐτοῦ. ἦχος γ'. Γα.

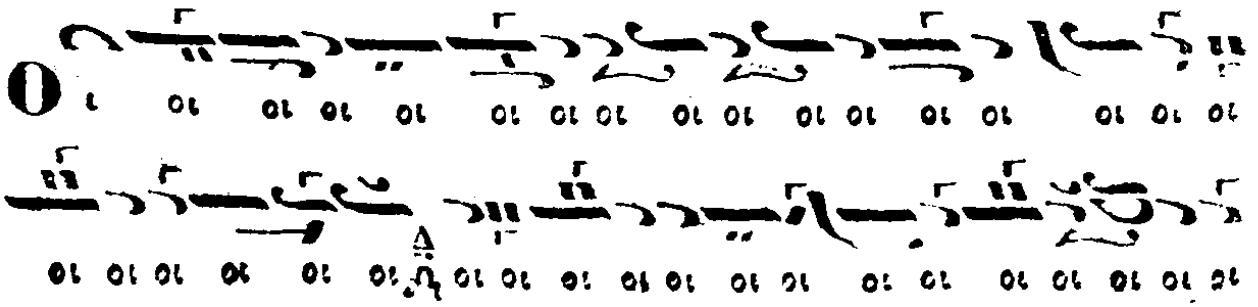


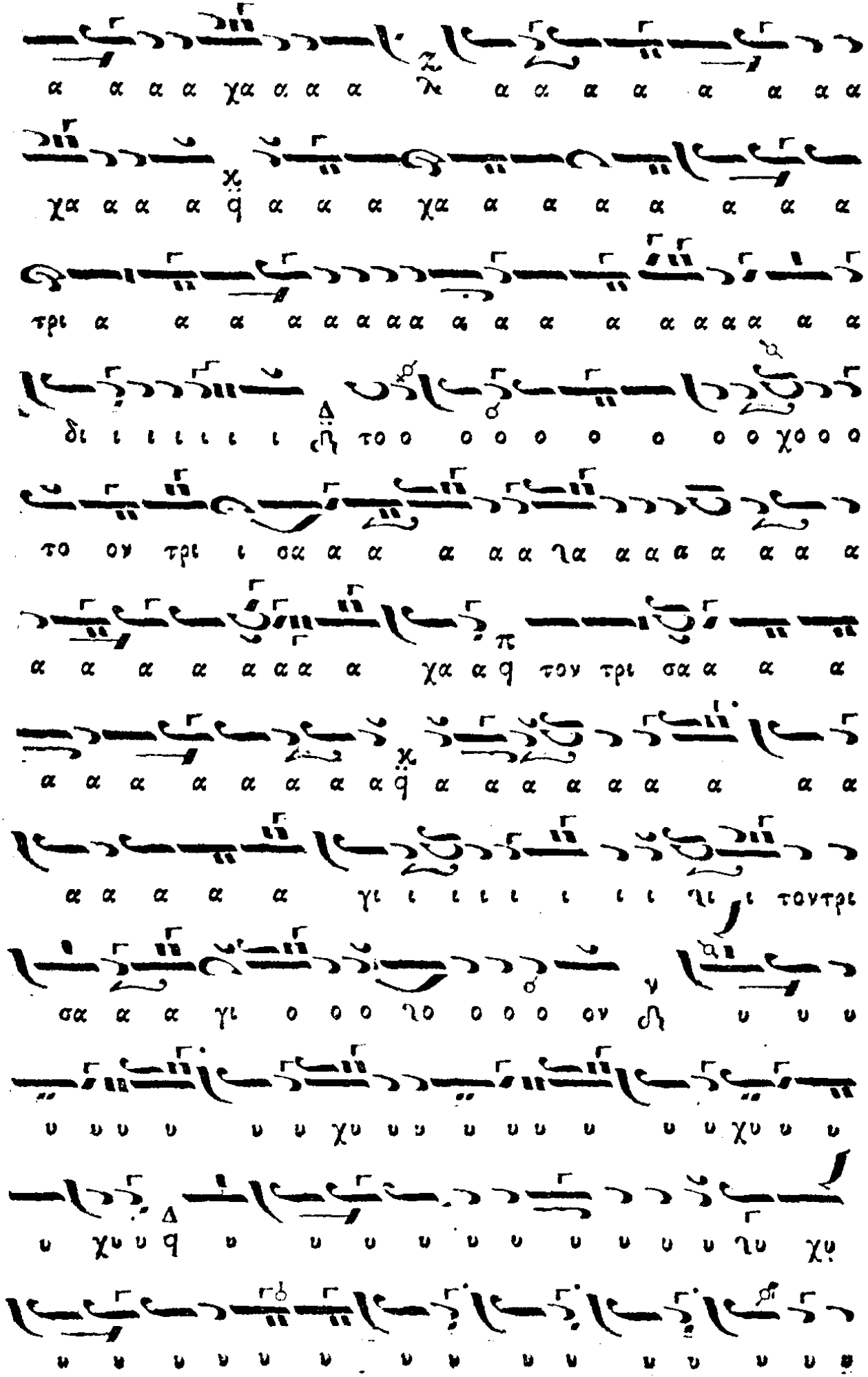

Τρι α α α

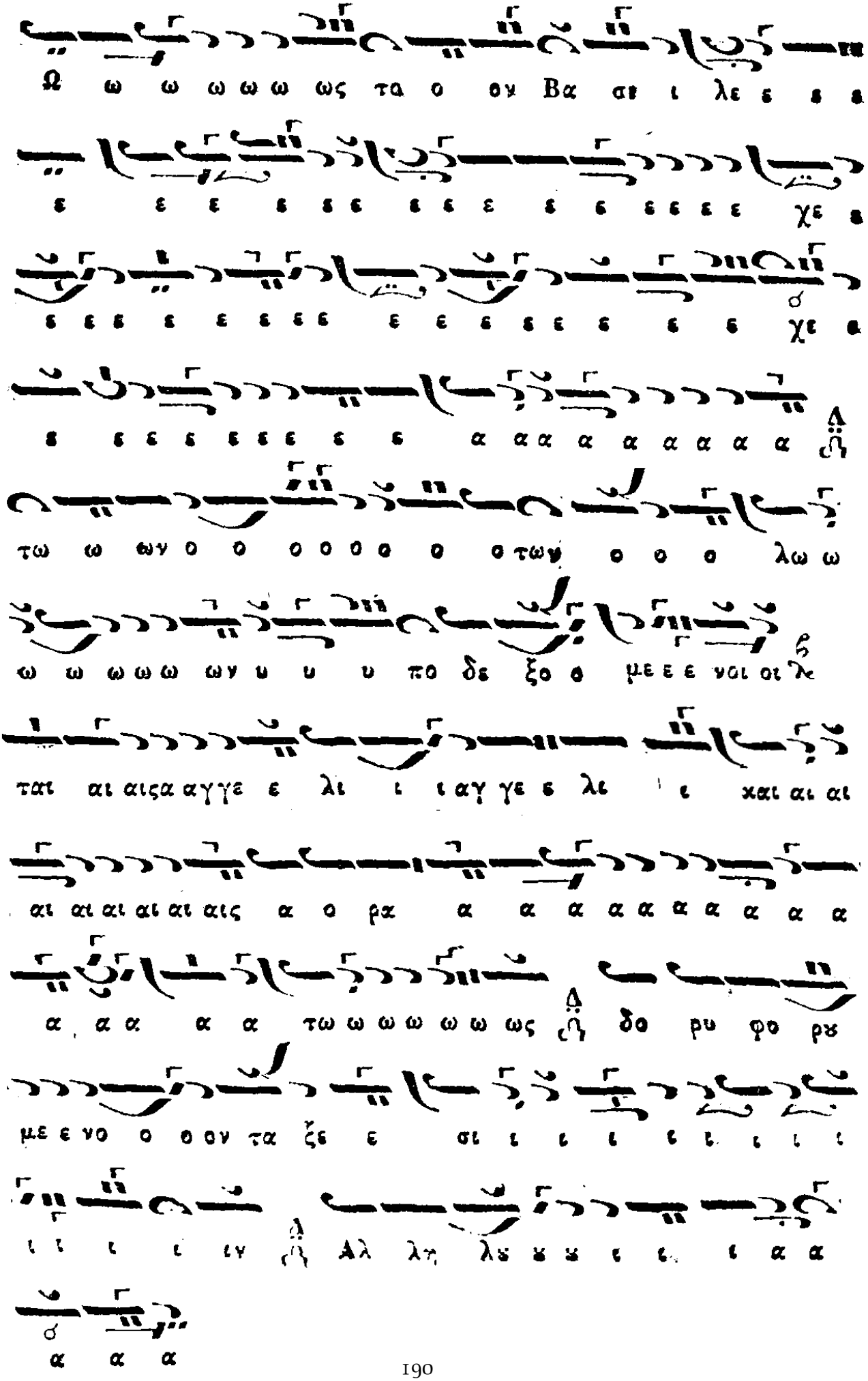

ο ο ο υ υ μνον προ σα α α α α δο ο οπρο
σα α αδον τε ε ε λε ε ε ε ες ℟ πα α α α
α α α α σα αε α ηα α α α α αν τη ϙ η
η η ην βι ω πι ι ι βι ω τι χη η ηη η η ηνηη
α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με
ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα α ηα α α αν℟
Ως το ο ον Βα α α α α α α α α σι
ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε α α ηα α α α α ℟ των ο ο ο



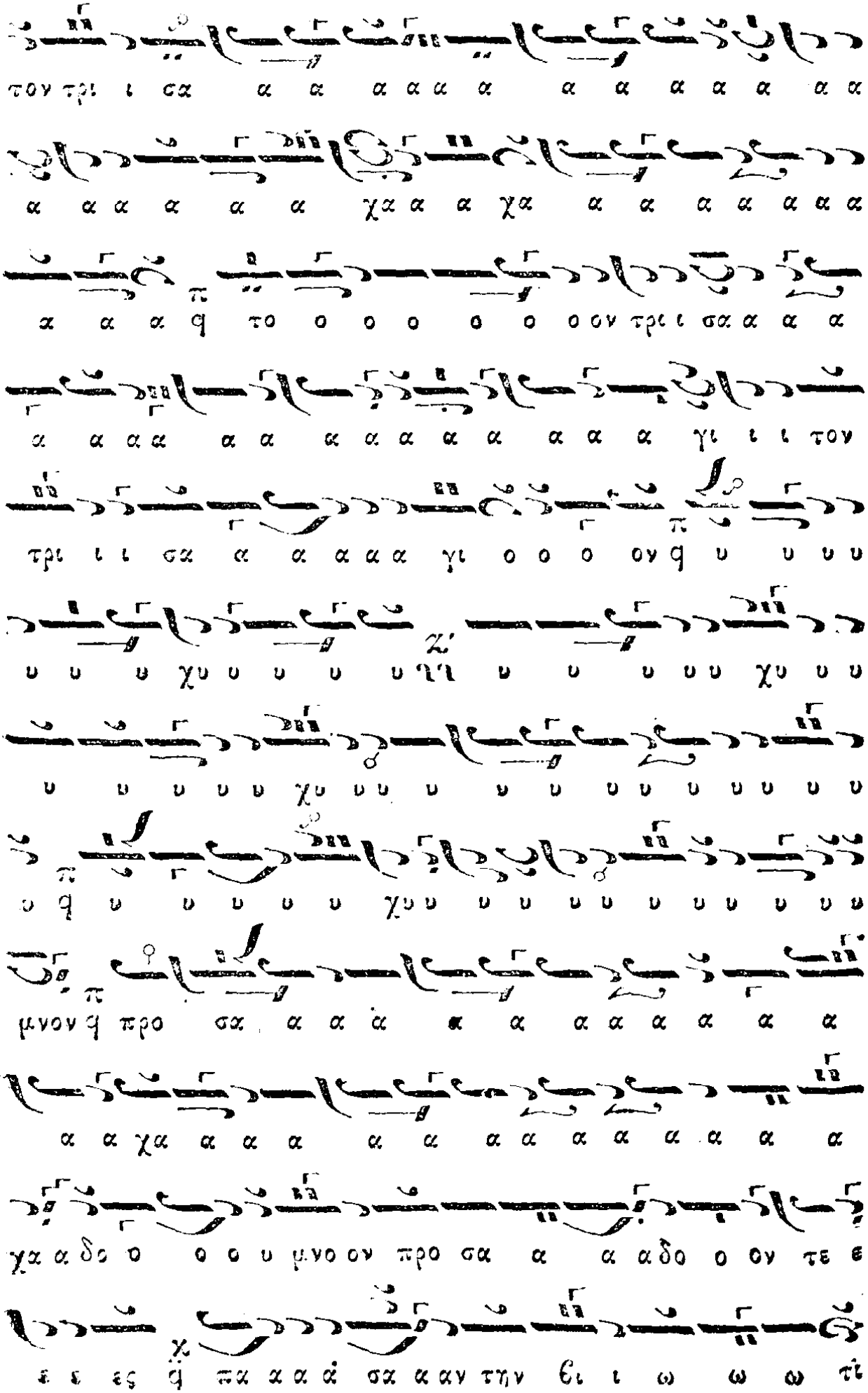
Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος δ'. Δι.

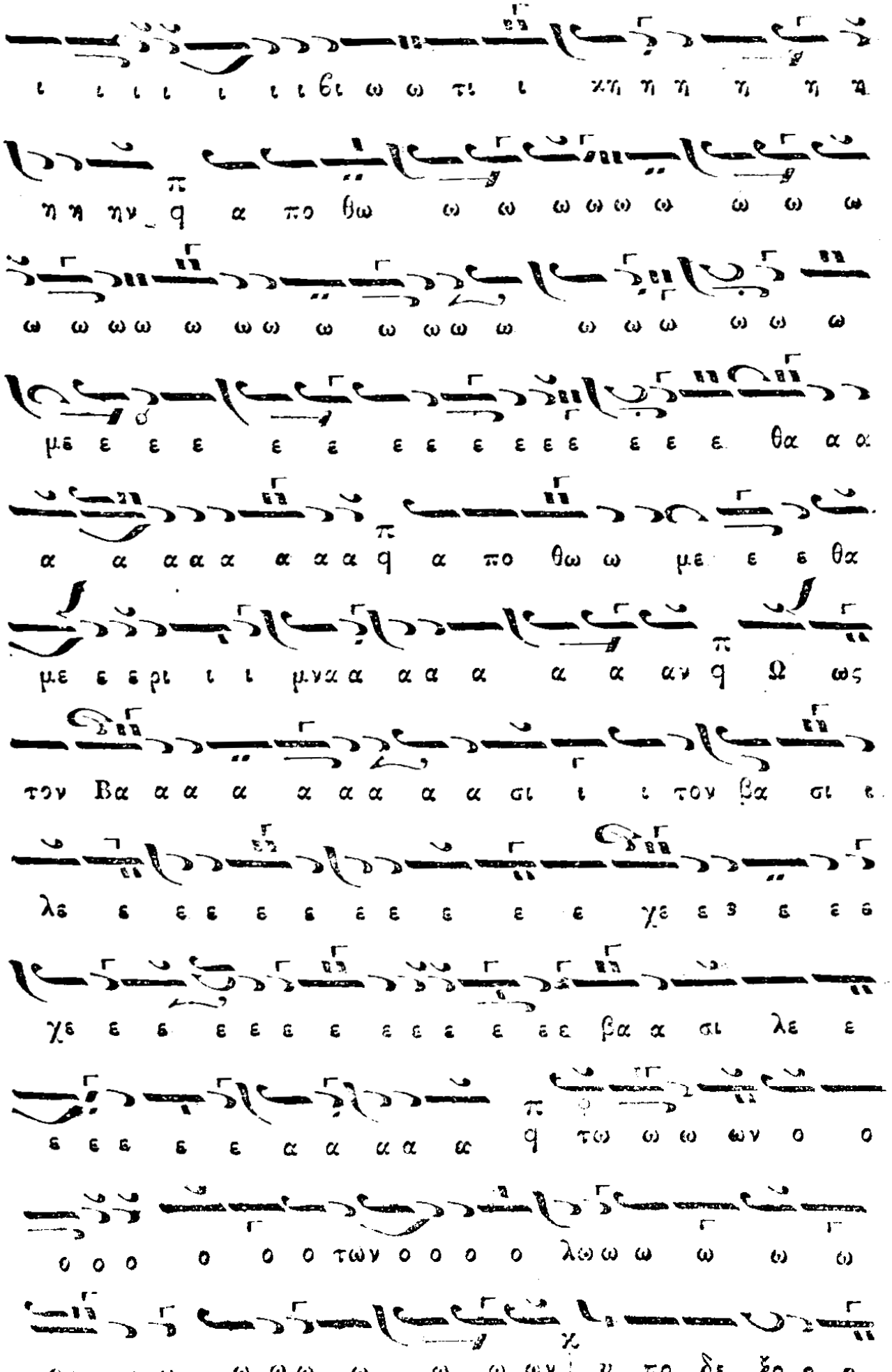


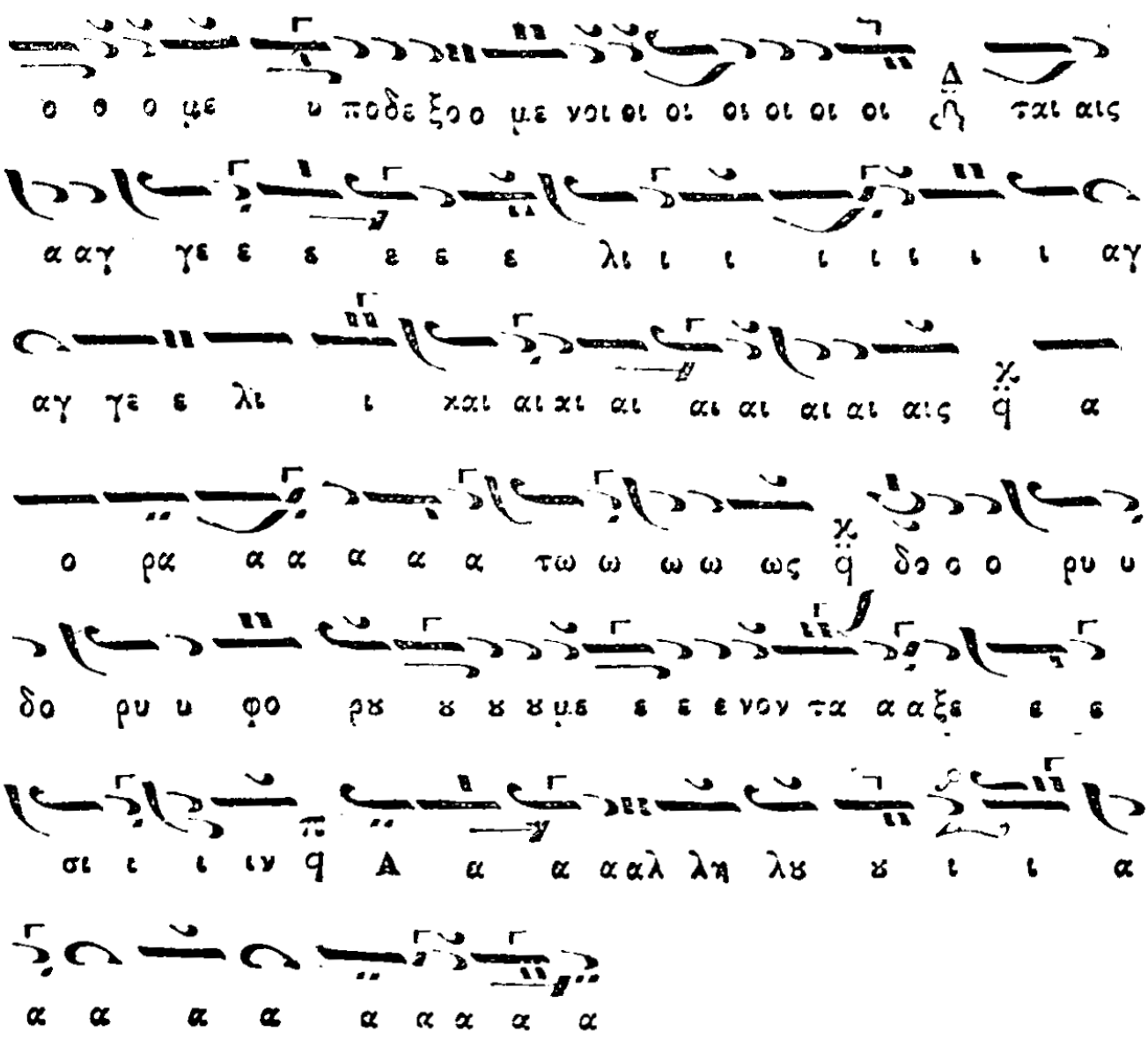


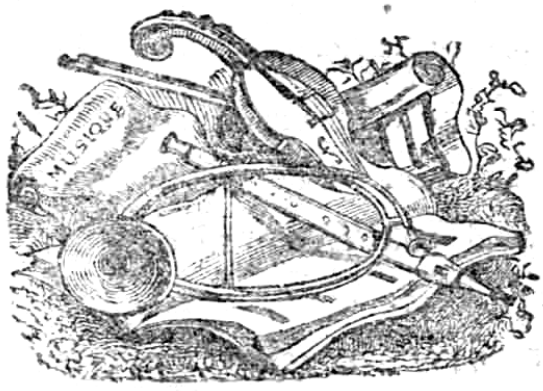


Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ ϙ Πα.








MUSIQUE

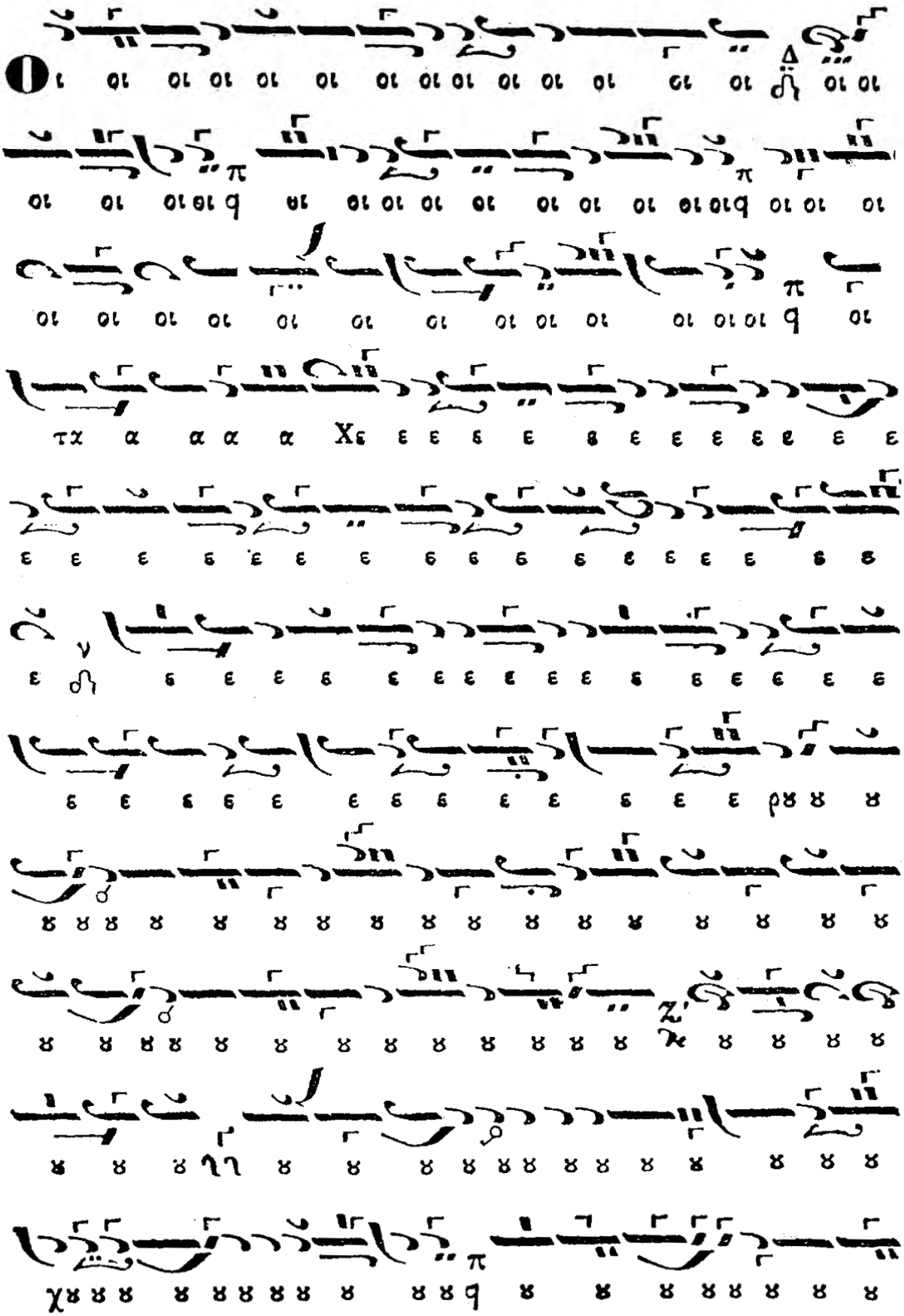
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

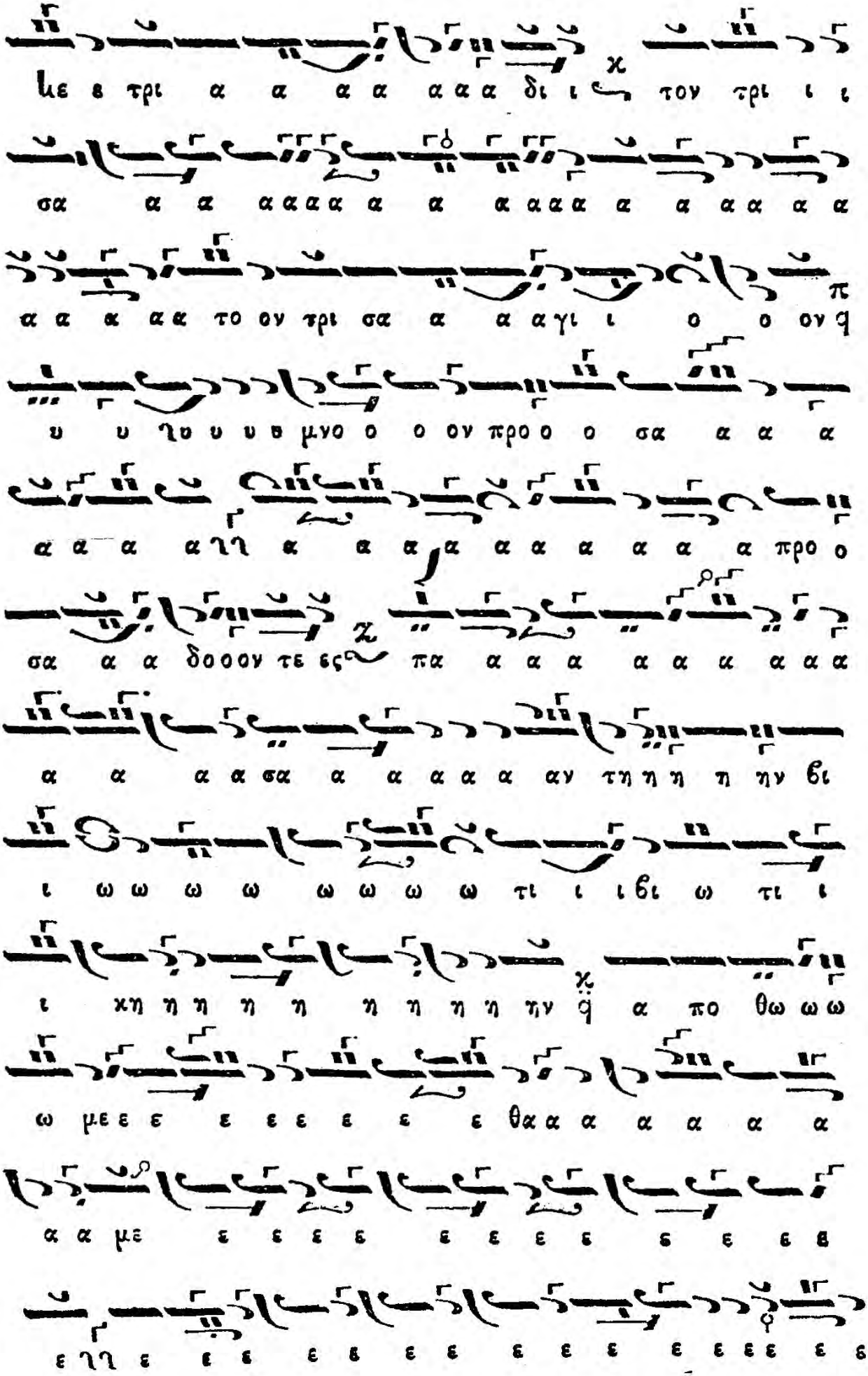
ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΕΦΕΣΙΟΥ



Ἕτερα κατ' ἦχον Πέτρου Ἐφεσίου. συντετμημένα.

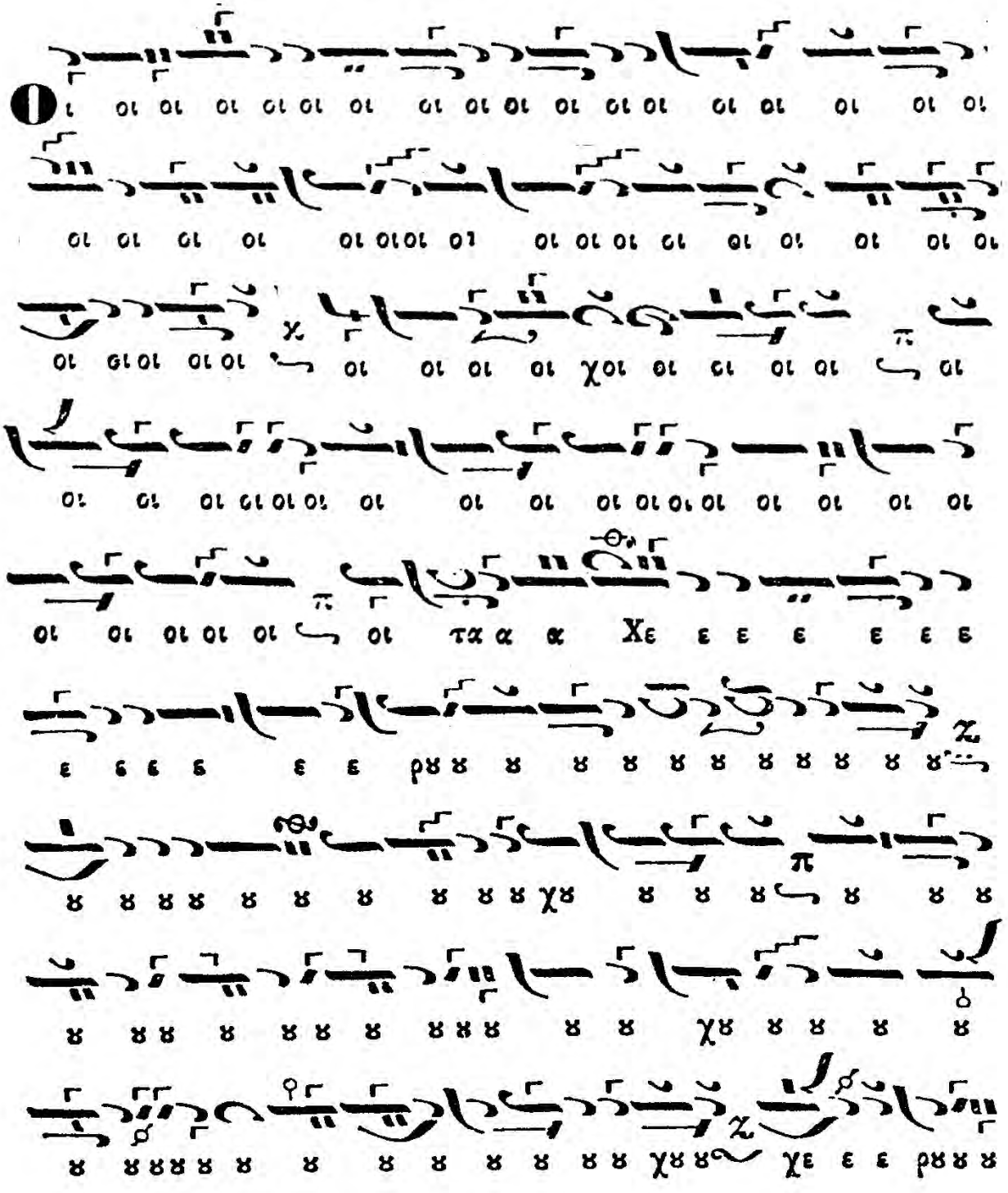
ἦχος ά. Πα.
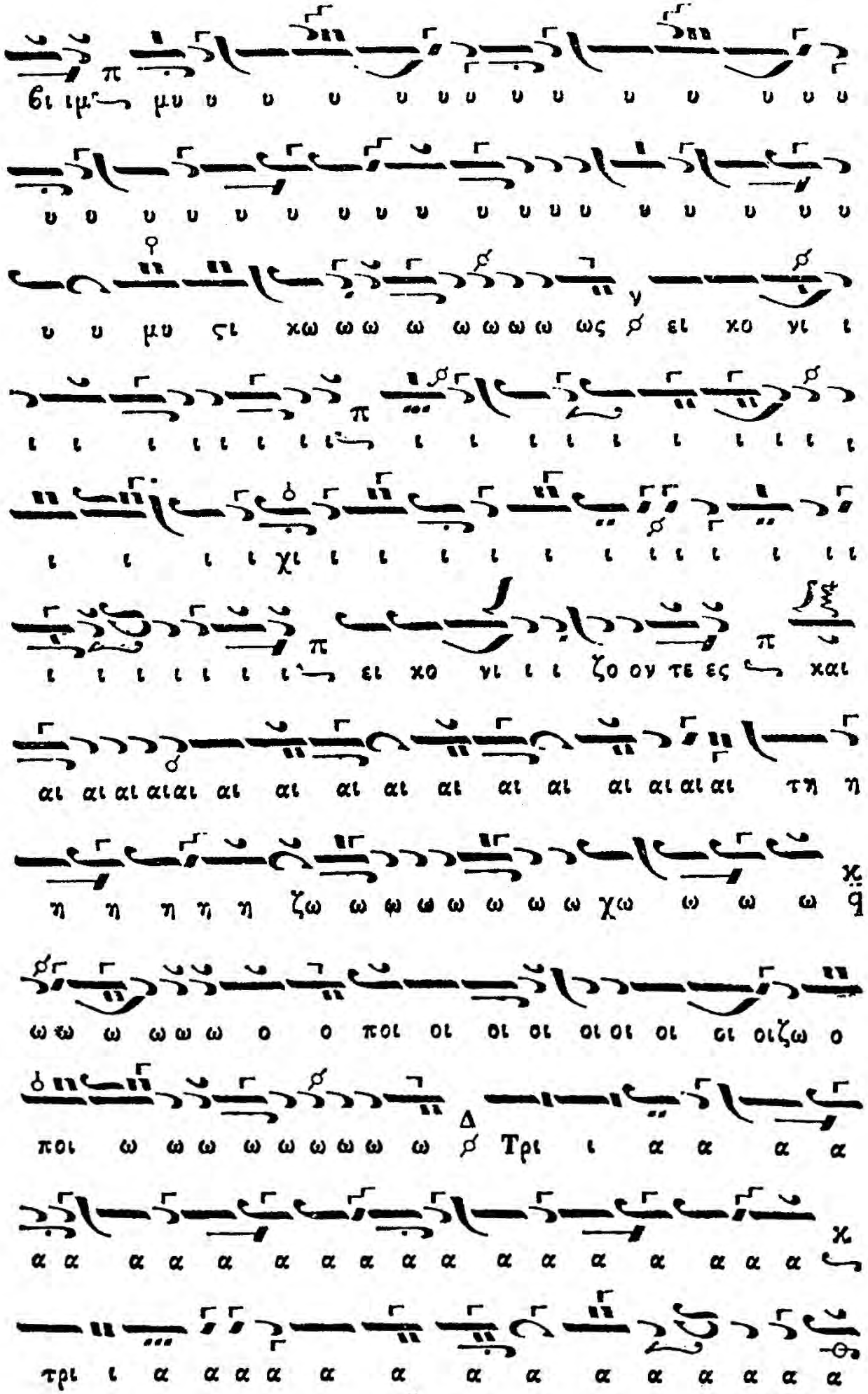


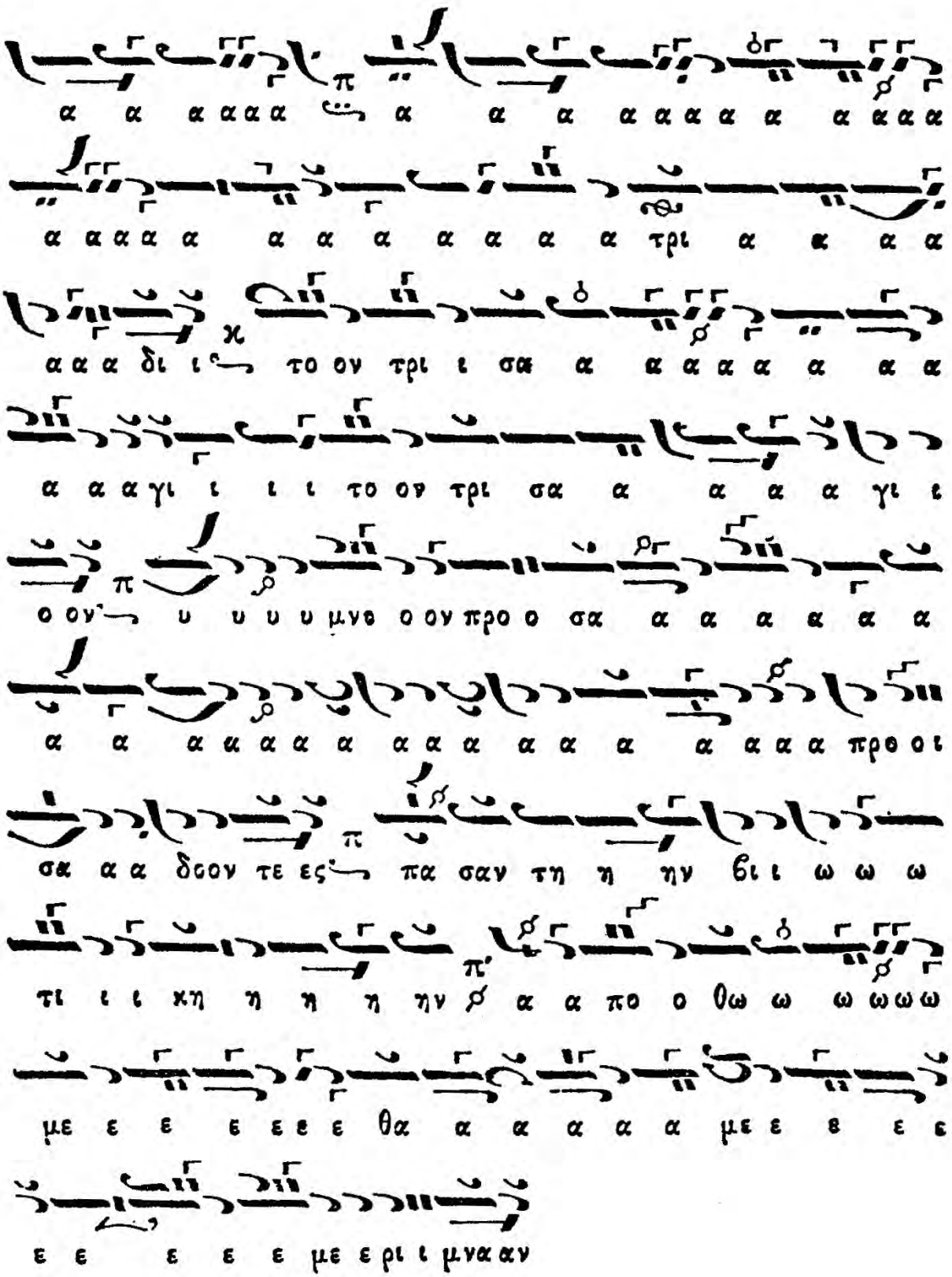




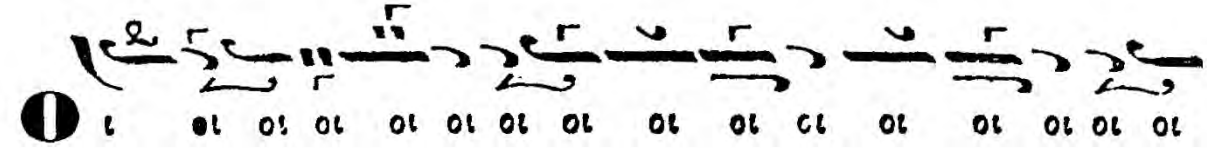
ἦχος β'. Πα.

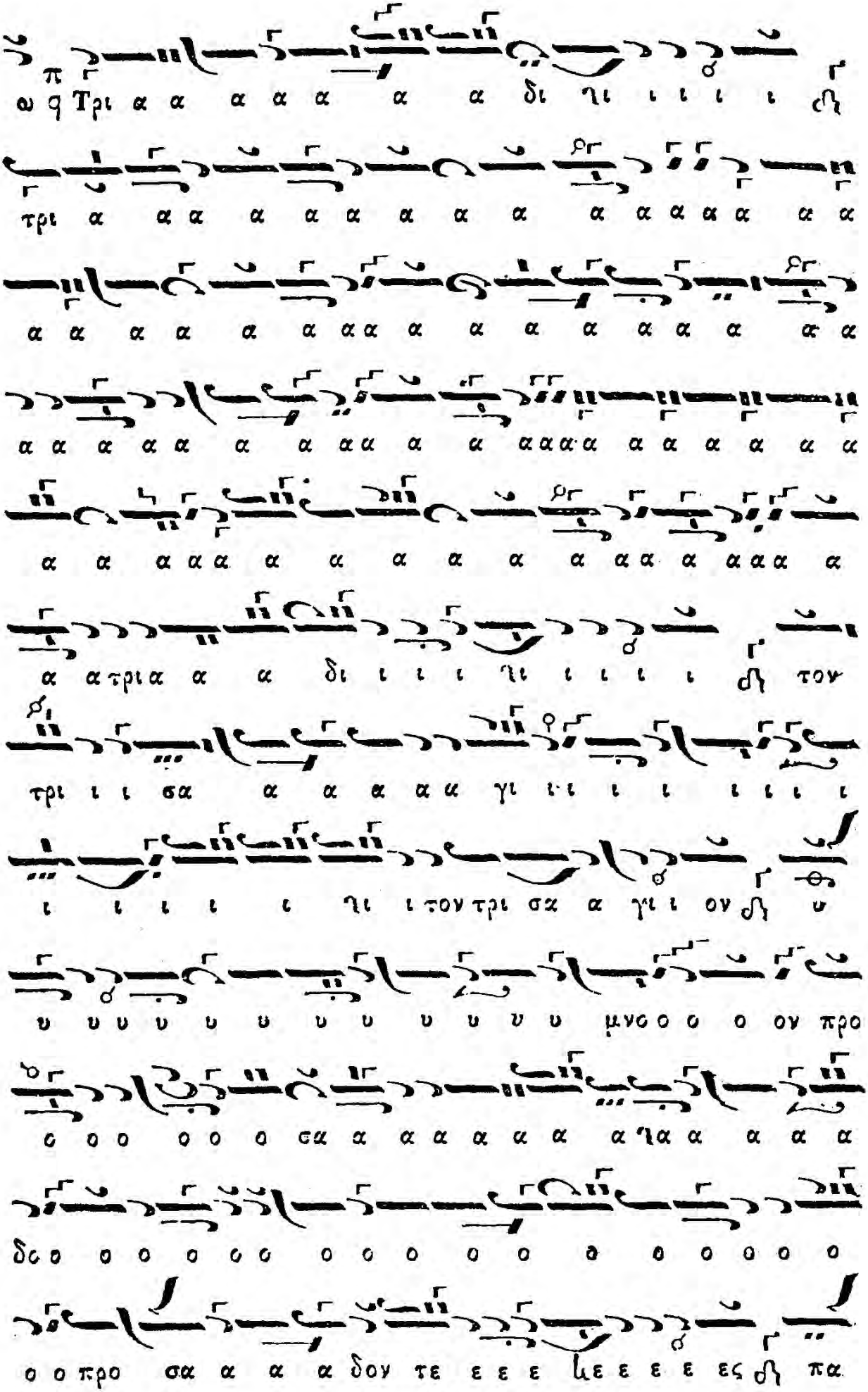


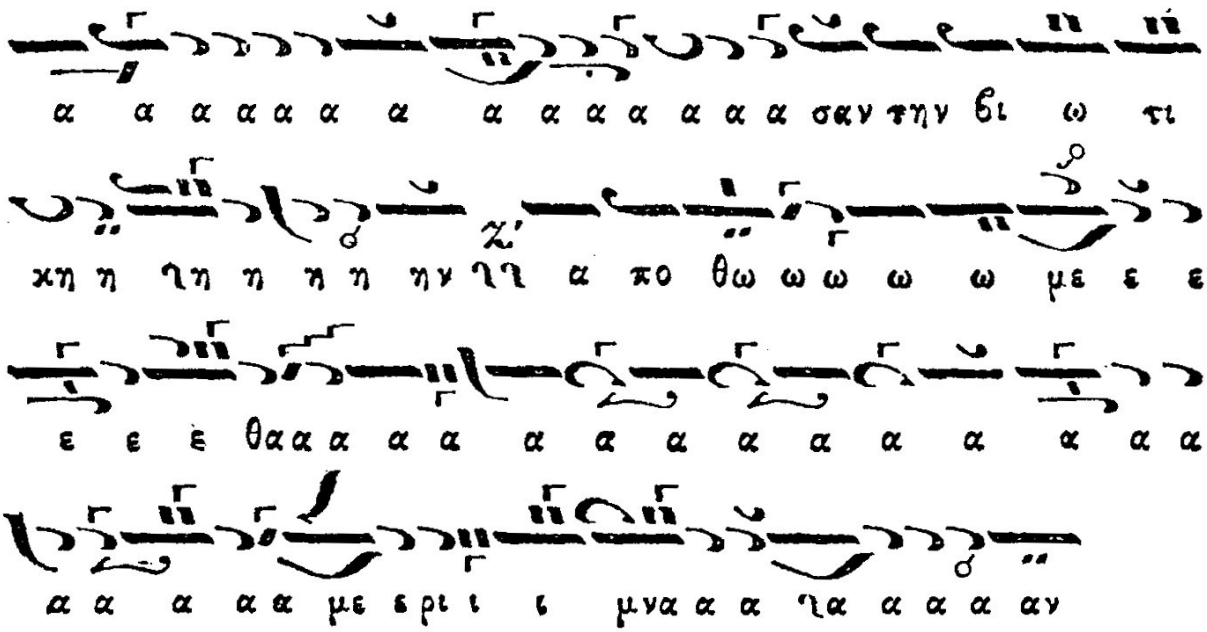




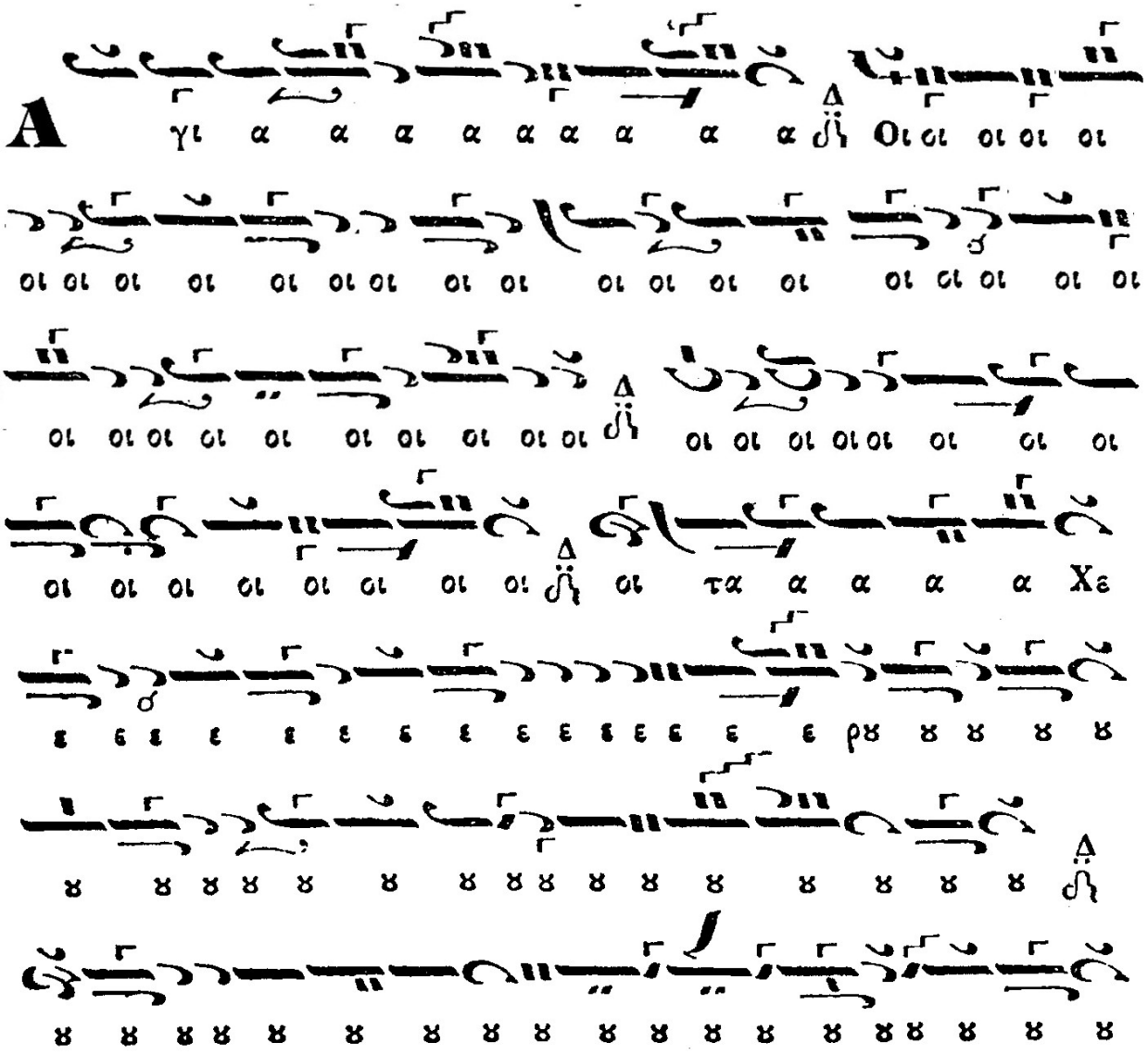
Ἦχος γ'. Γα.

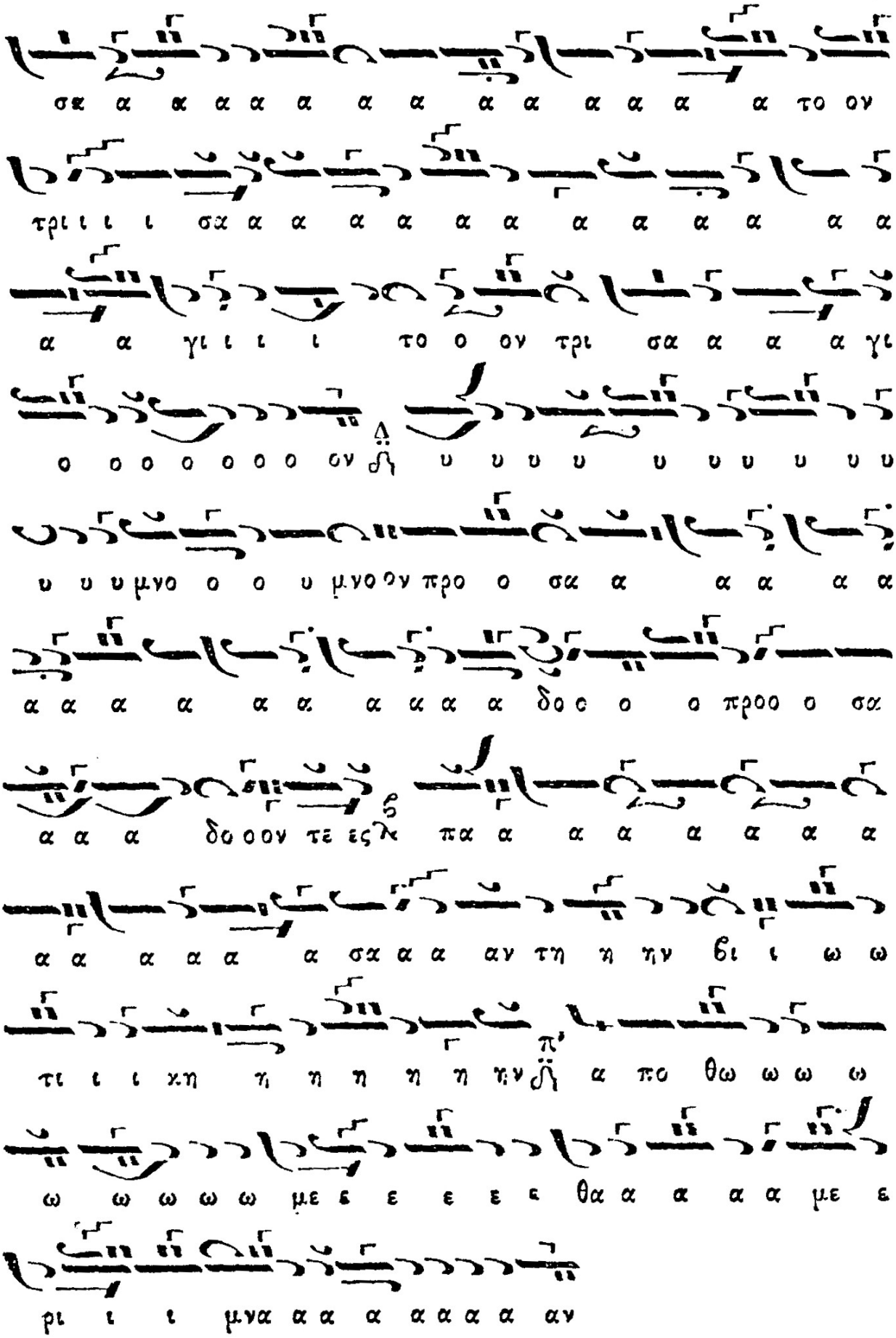




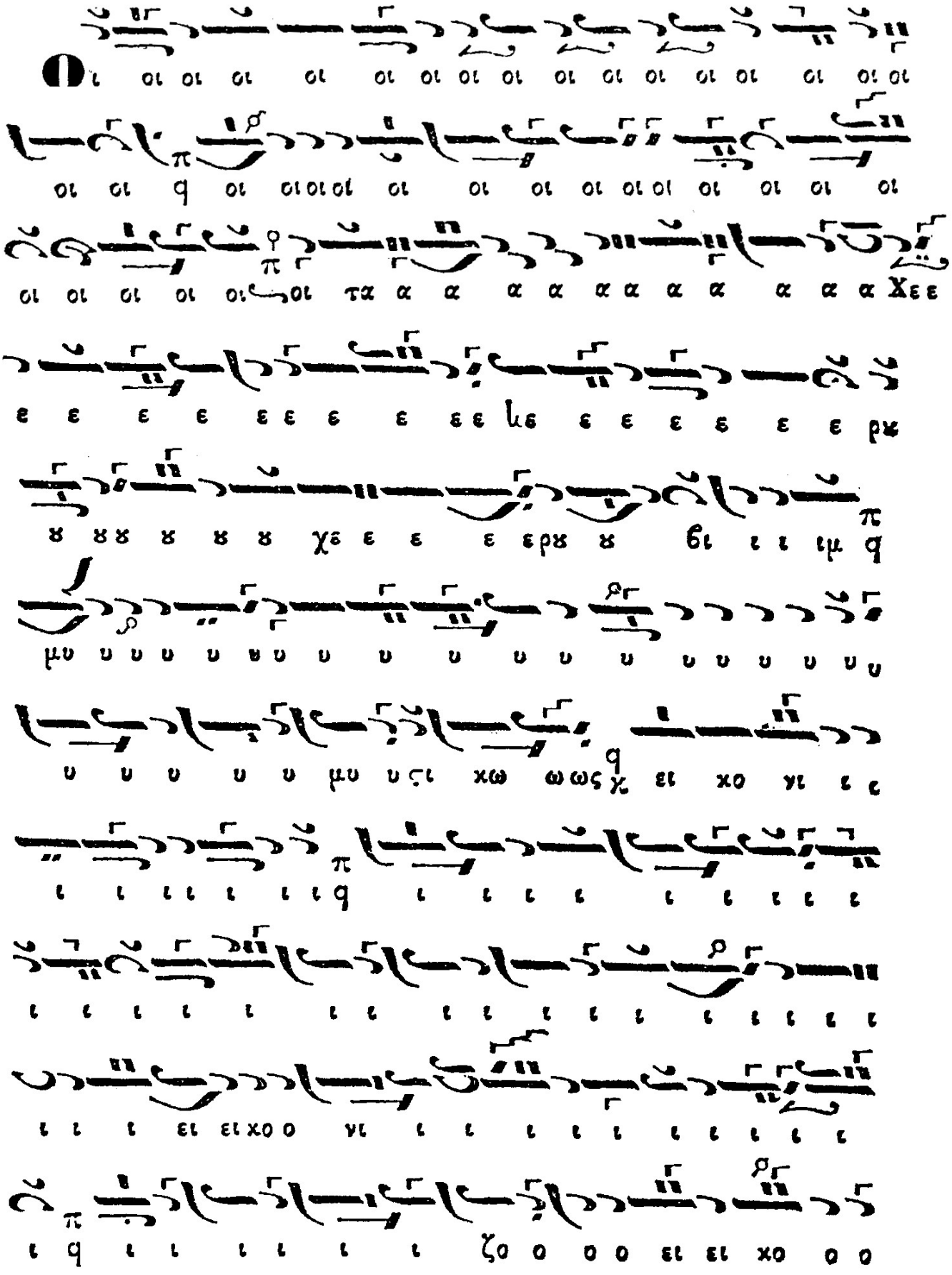


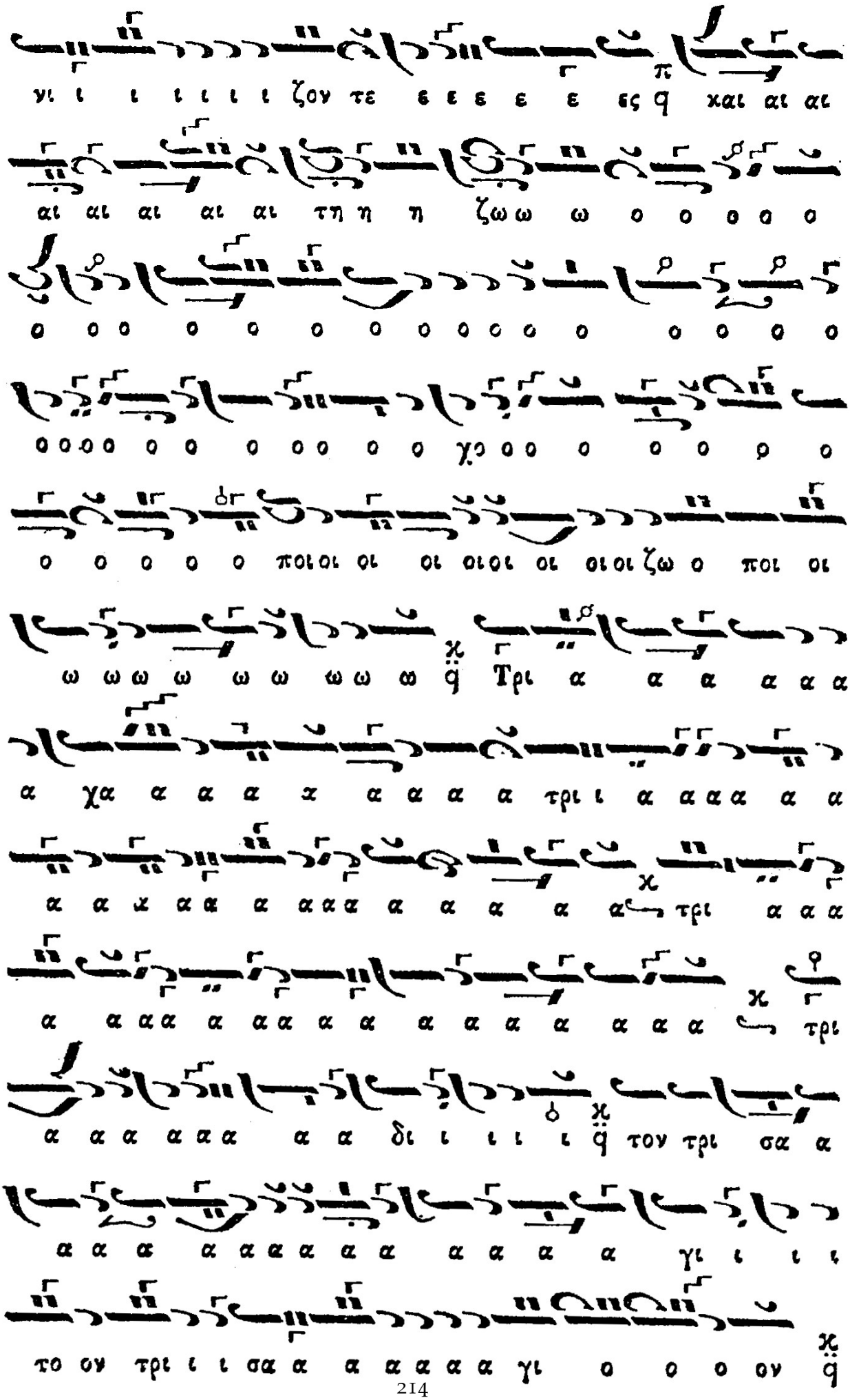
Ἦχος δ'. Δι.
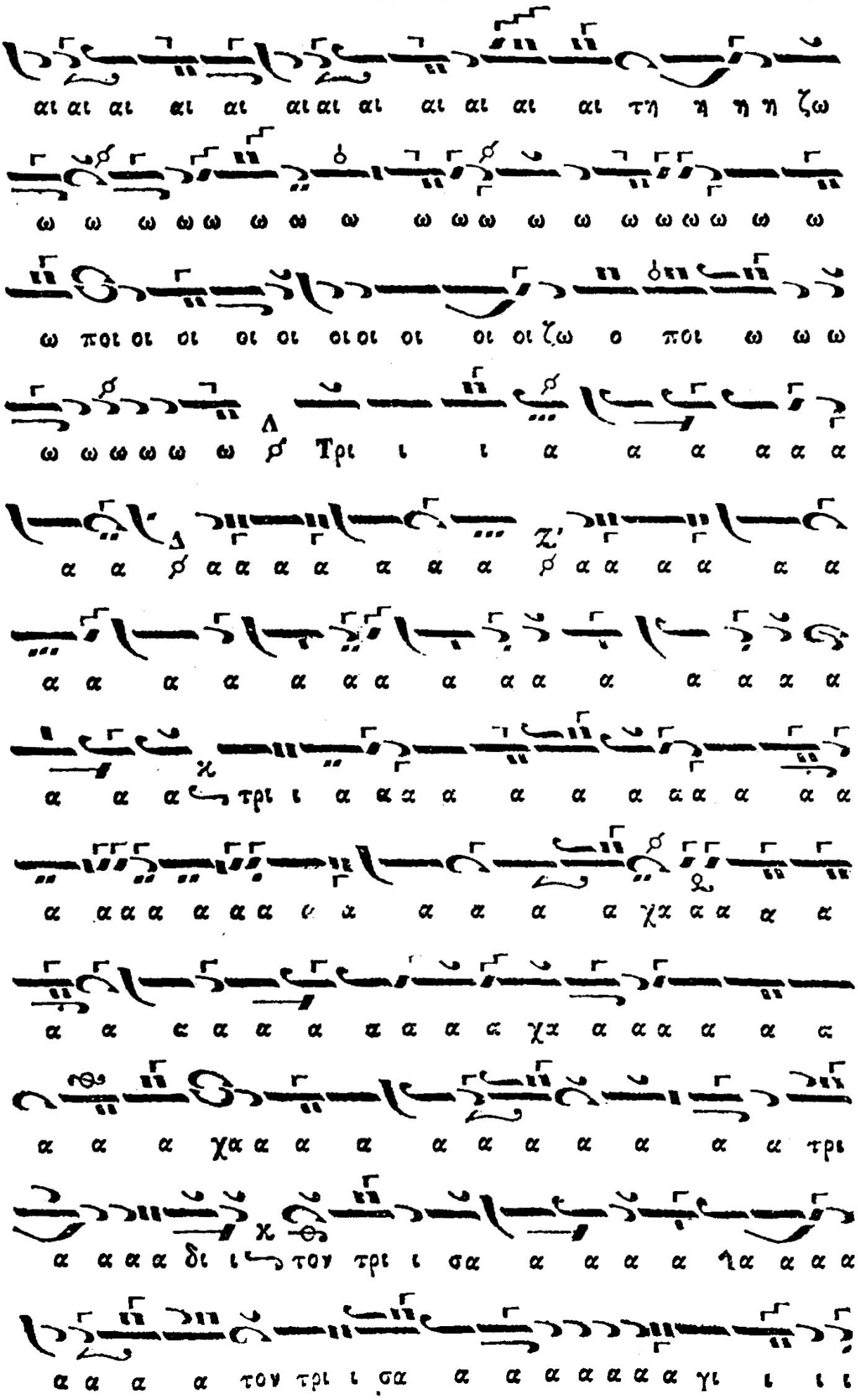




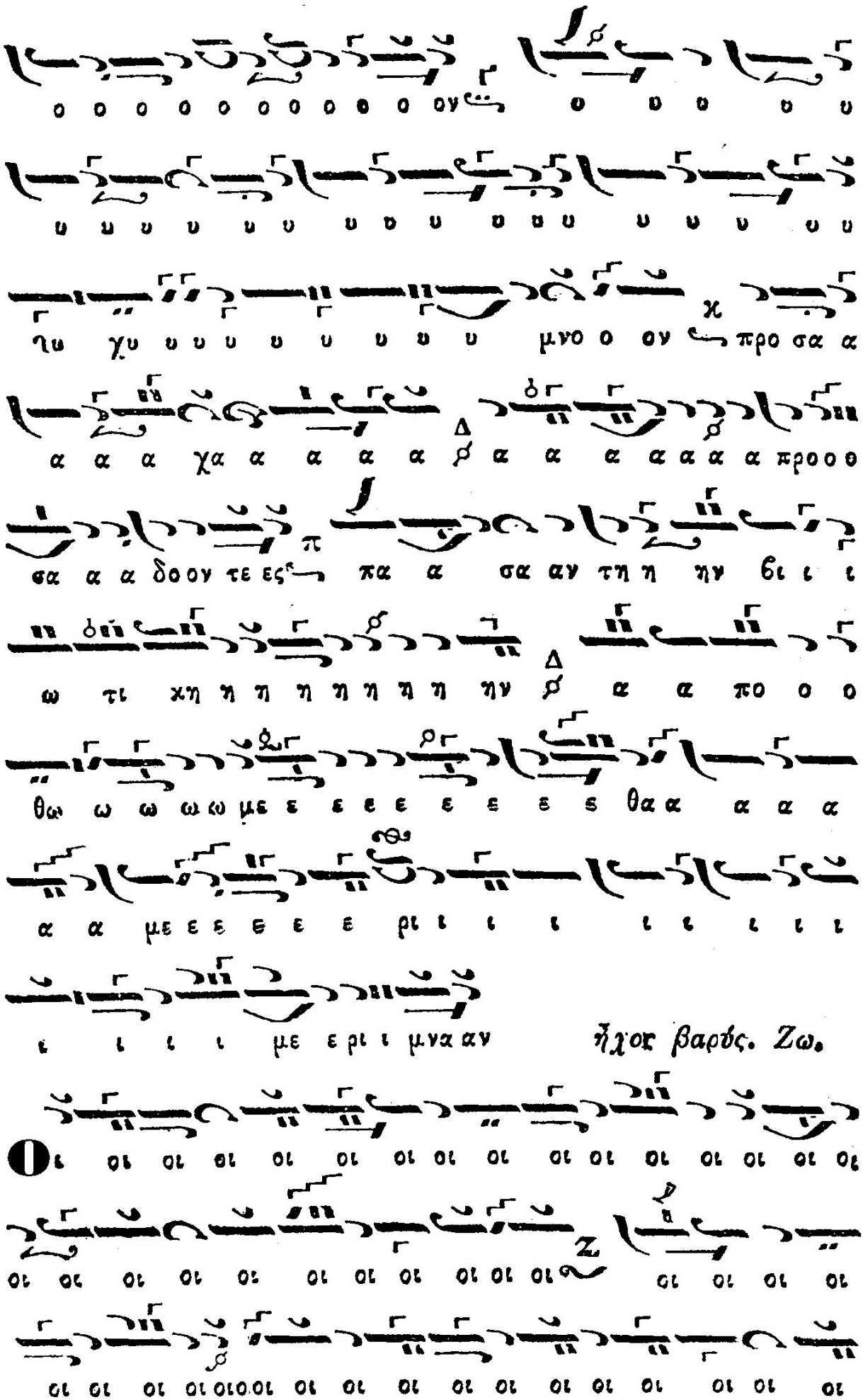
ἦχος λ π ϙ Πα.

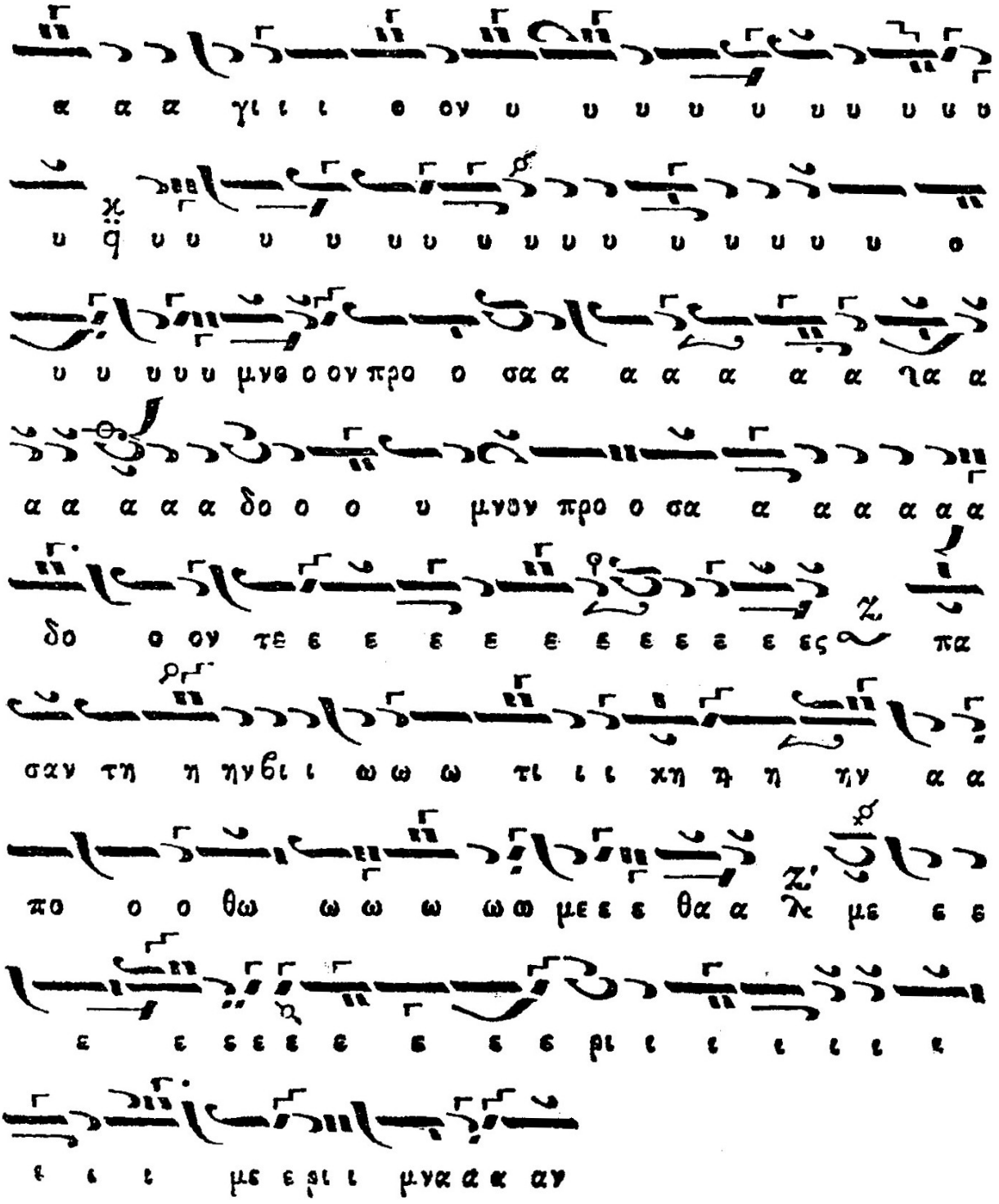




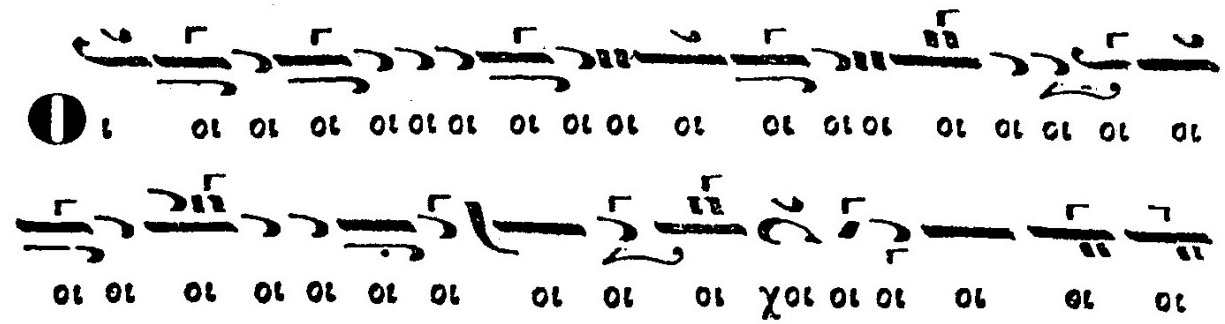
ἦχος λ΄ Πα.

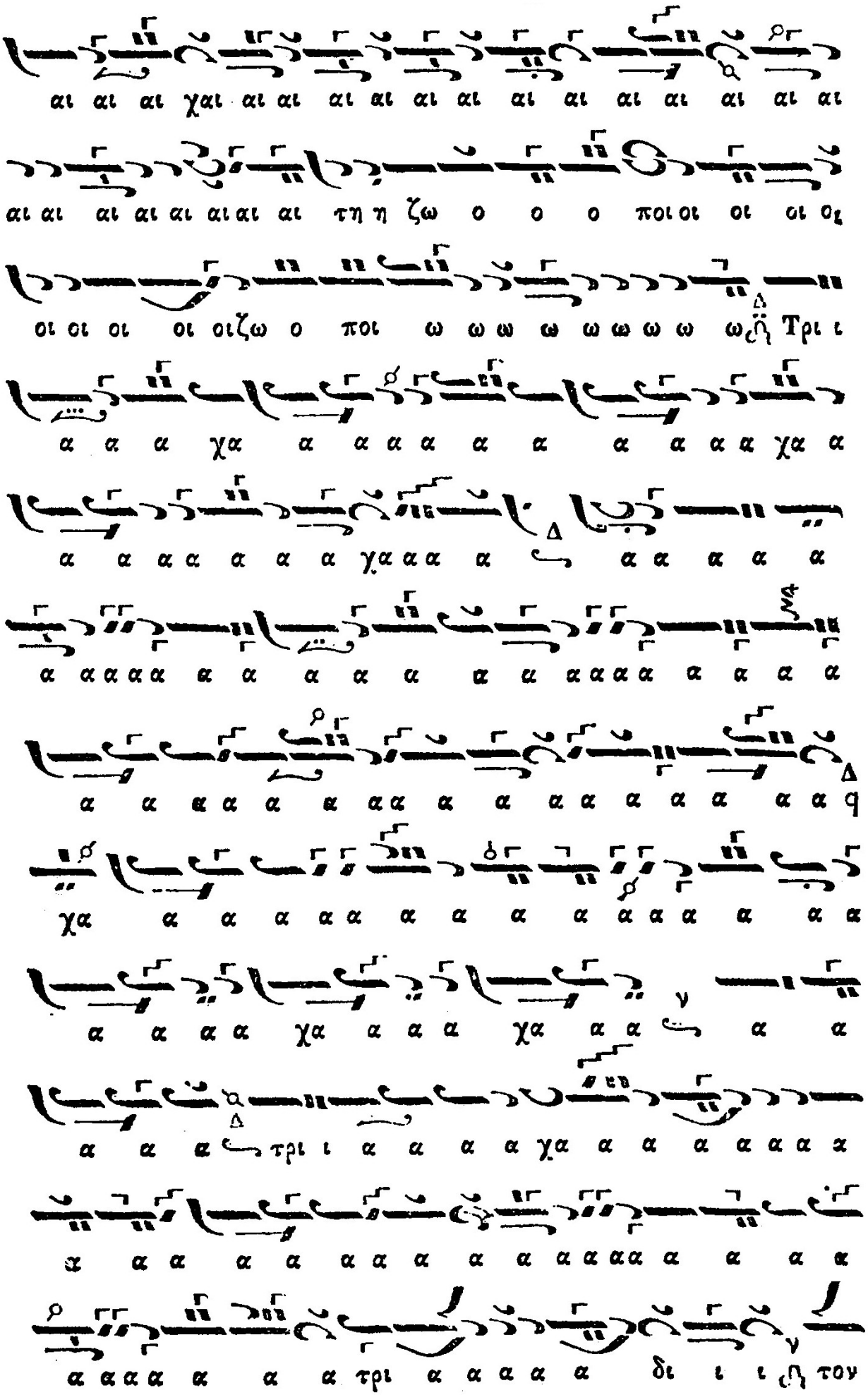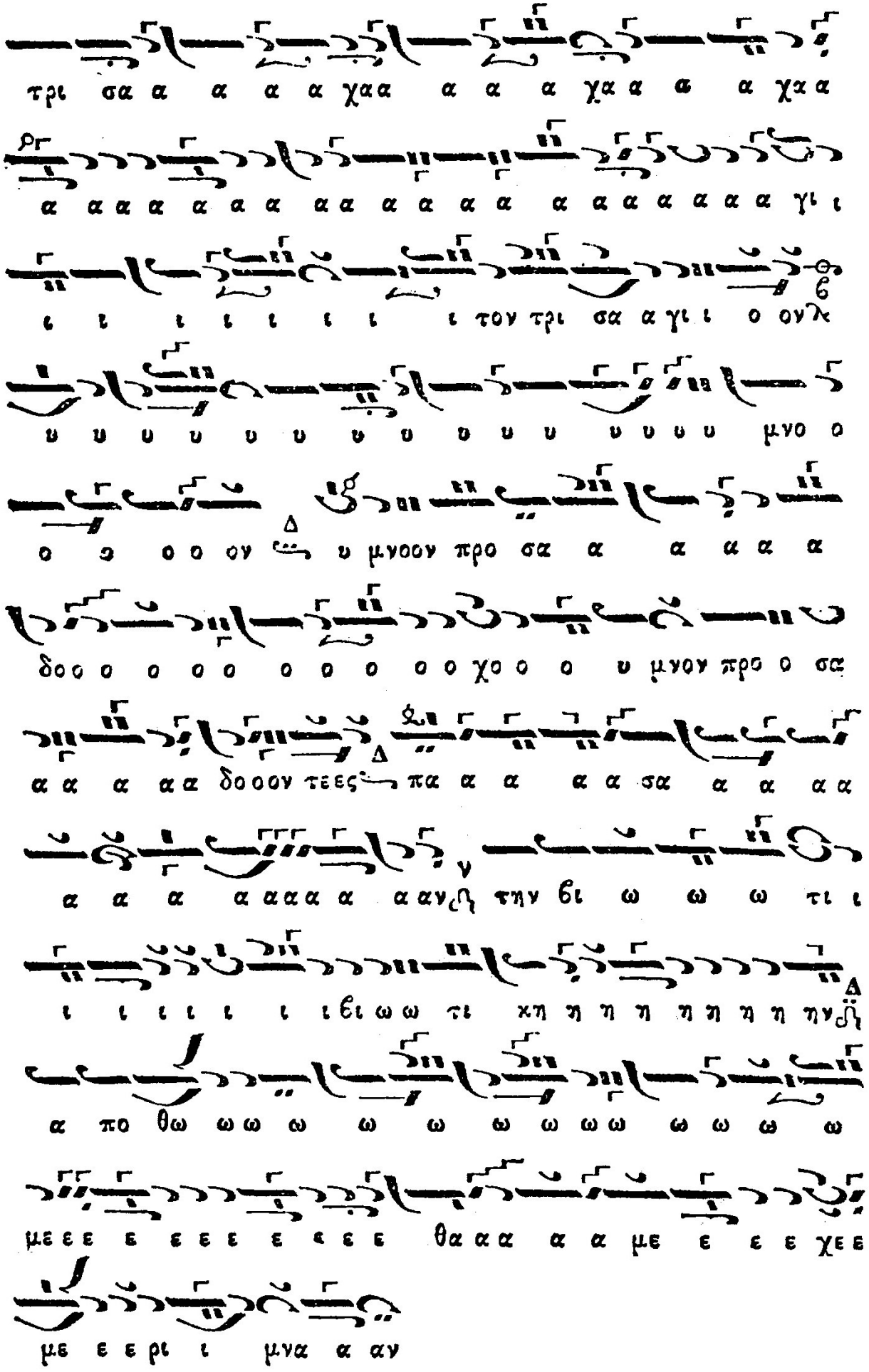



ἦχος βαρύς. Ζω.



ἦχος λ΄ Νη.







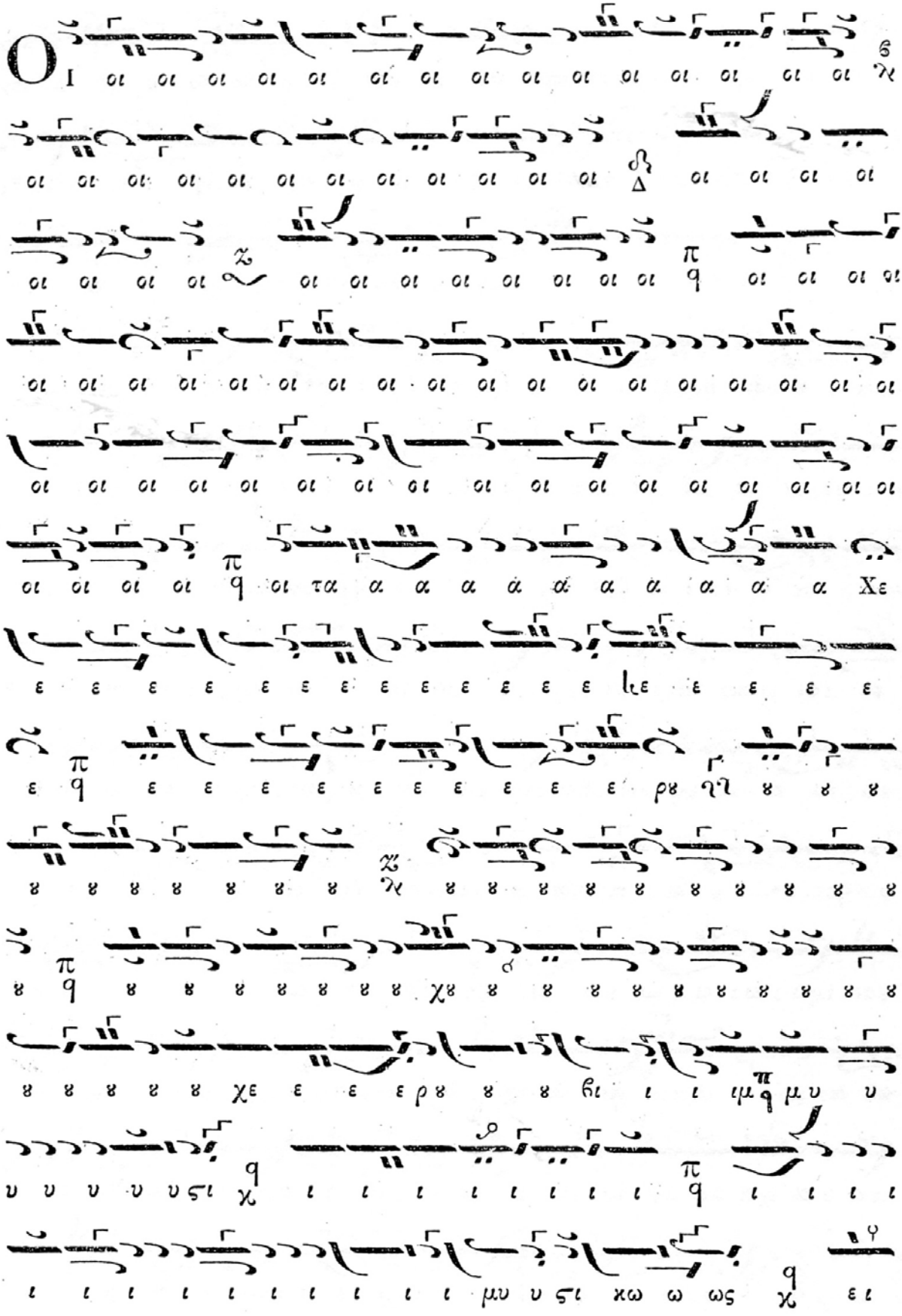
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

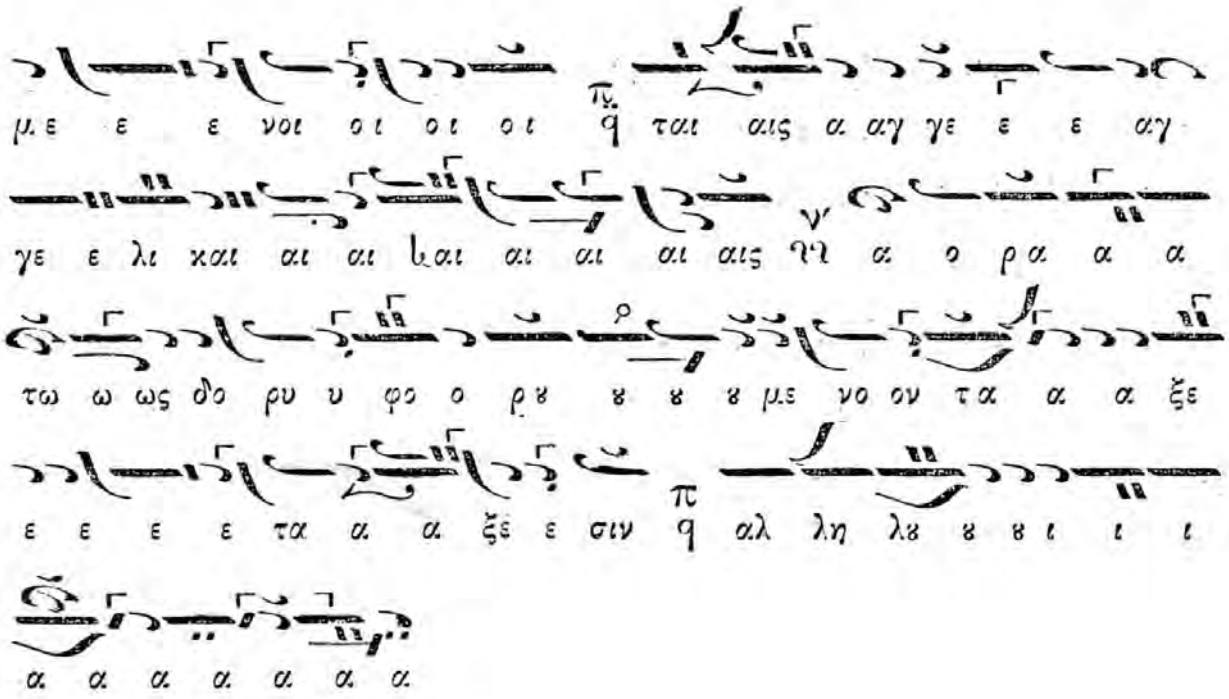
ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ



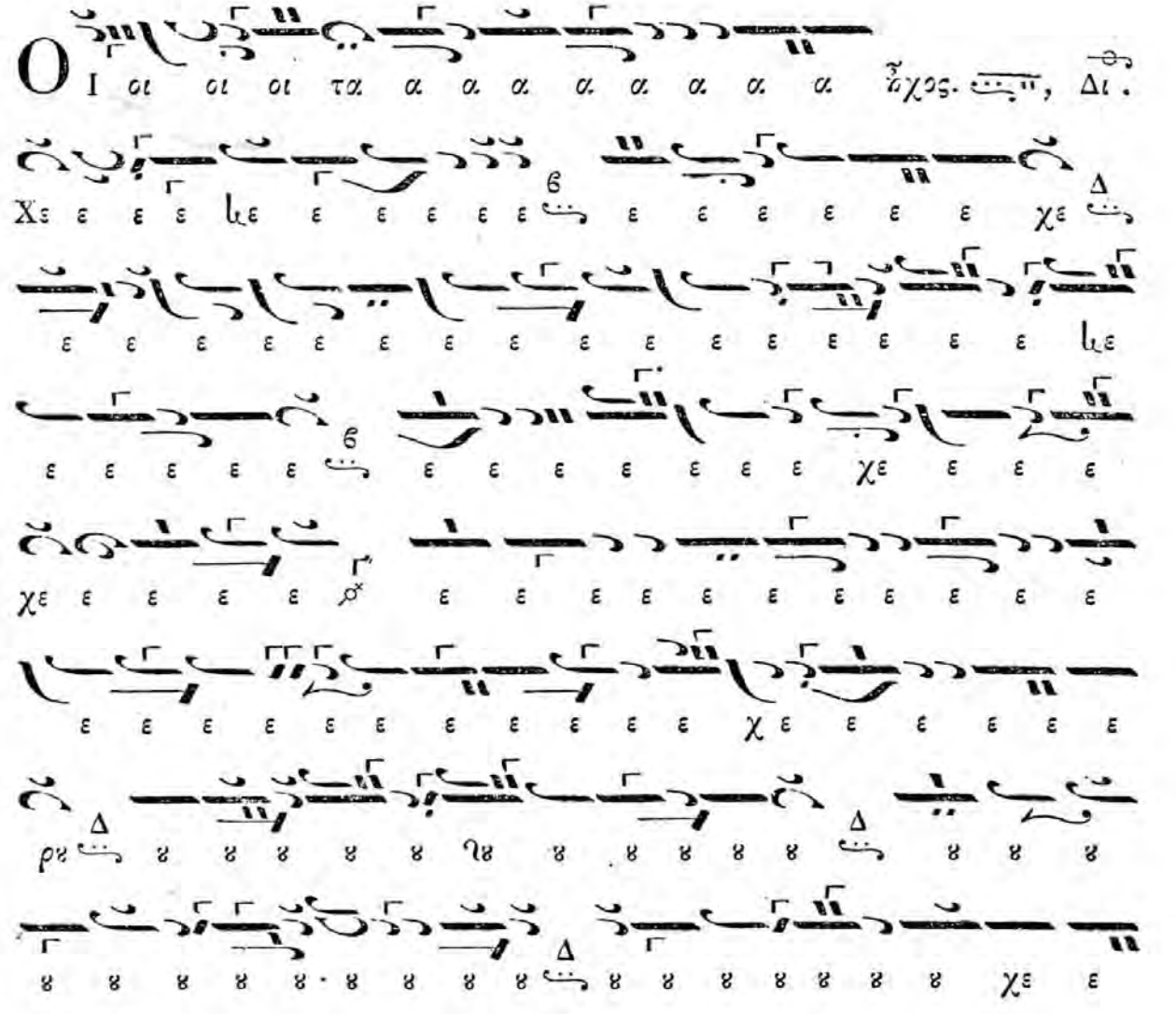
Πέτρᾳ Πρωτοψάλτᾳ τοῦ Βυζαντίᾳ.

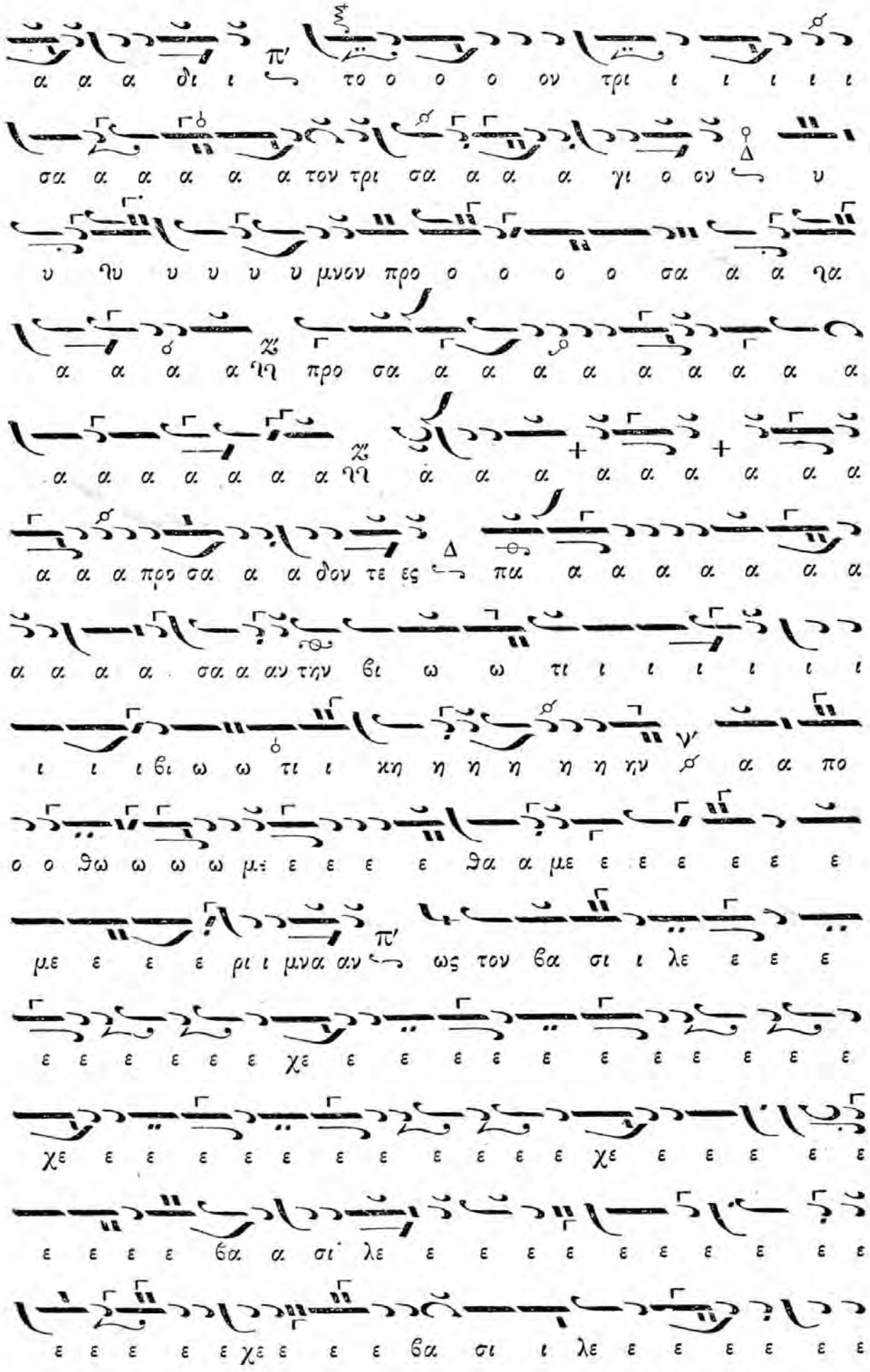
Ἦχος. δ. Πα.



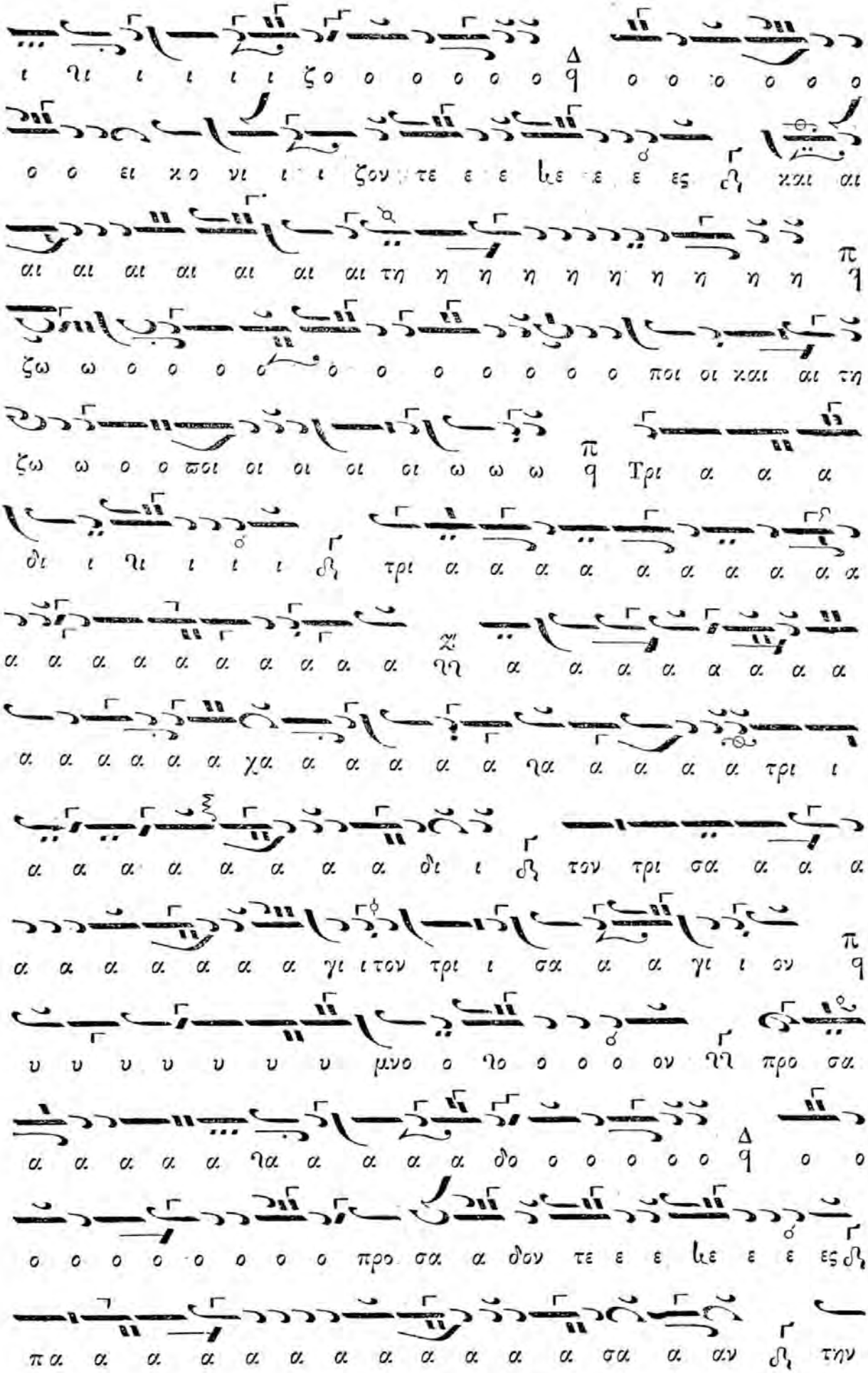


ἦχος. πλ. δ΄.

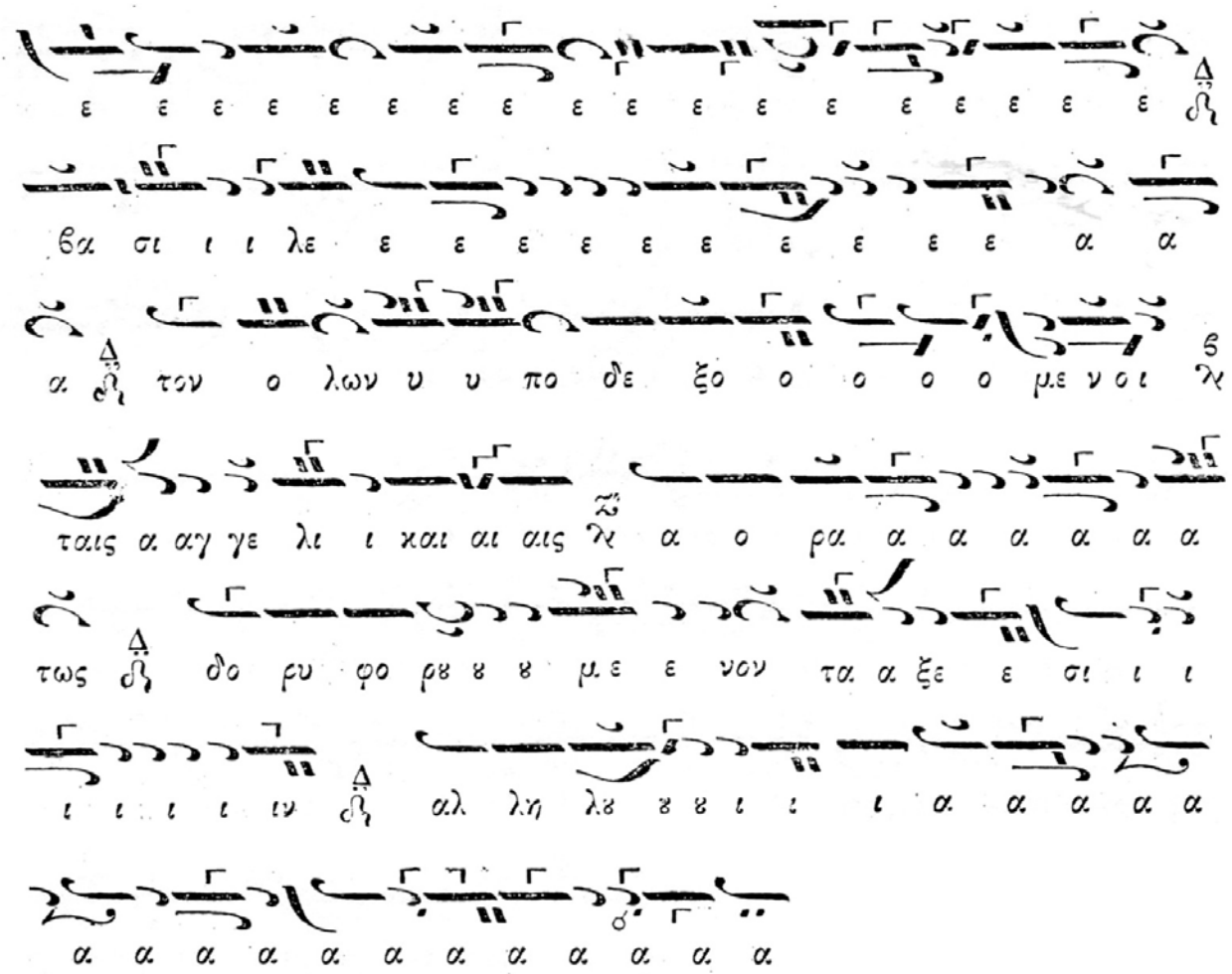




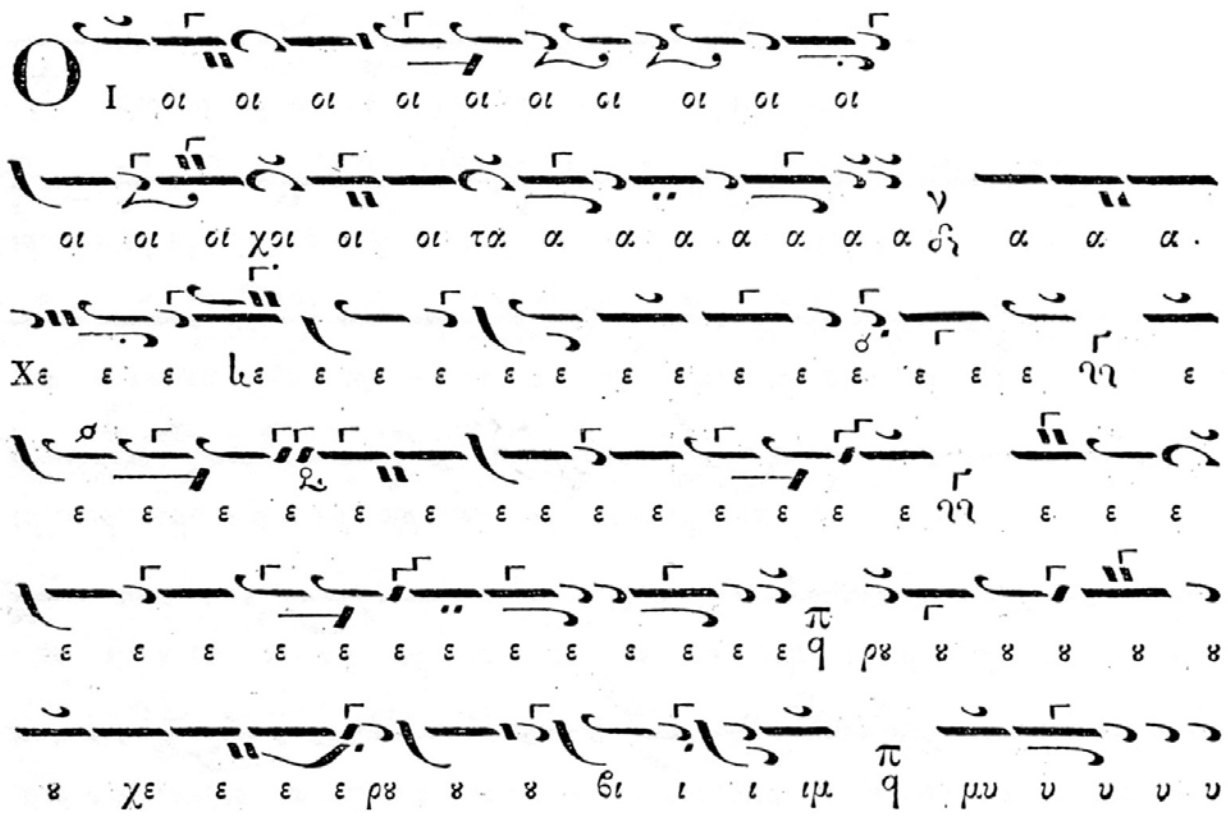
Ἦχος. ὑὑ. Γα.



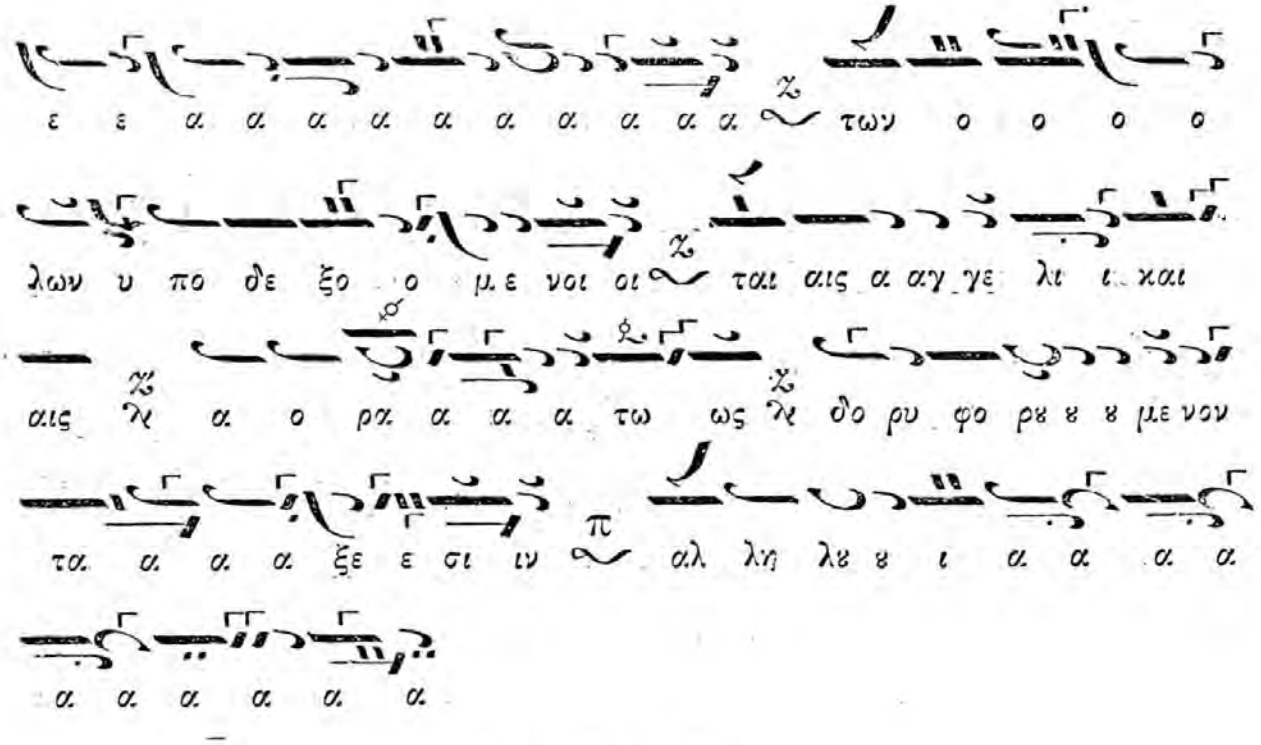
ἦχος. δ΄. Δι.



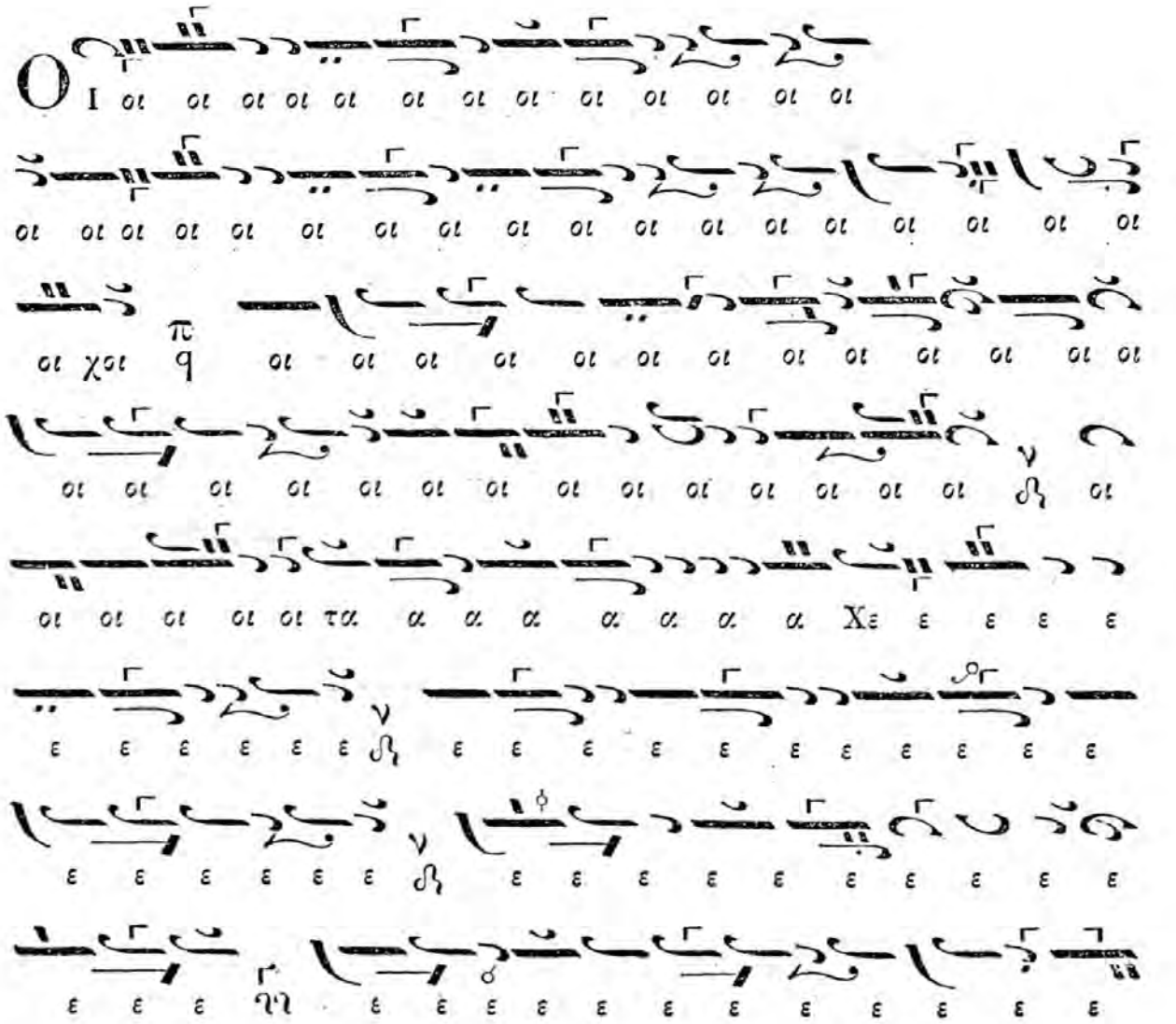
Ἦχος. Πα.

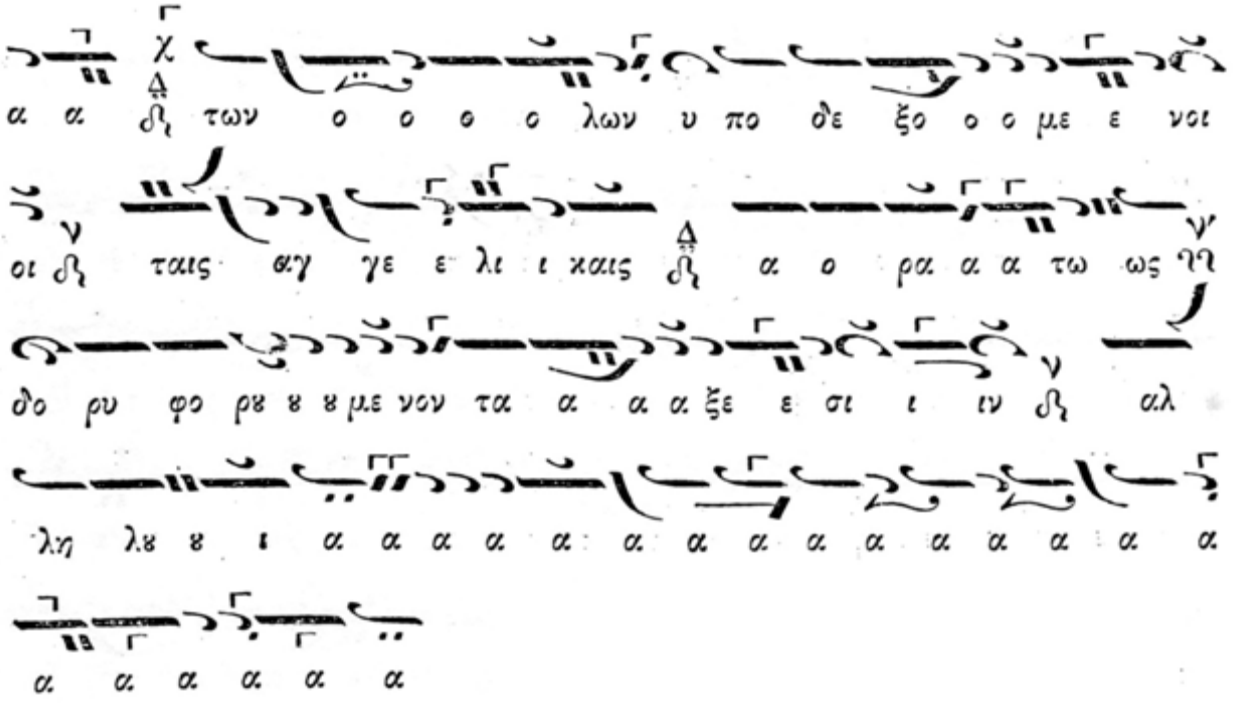


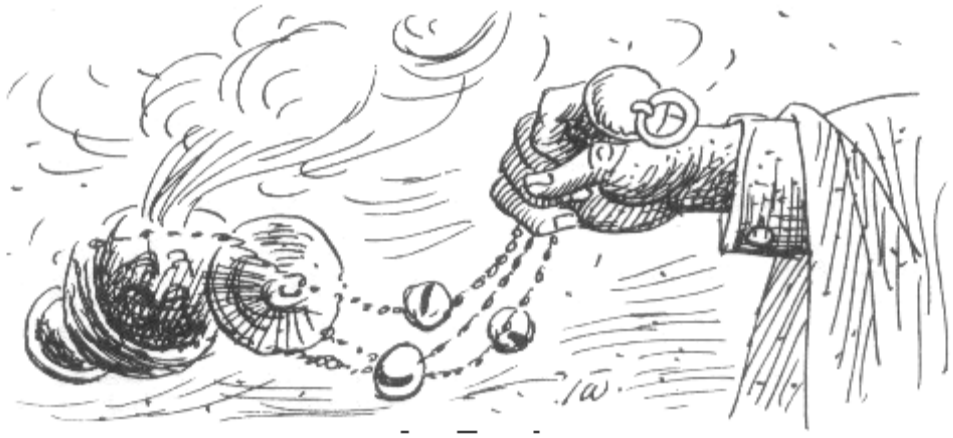
Ἦχος. δ΄. Ζω.



ἦχος. λπδῆ. Νη.







ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

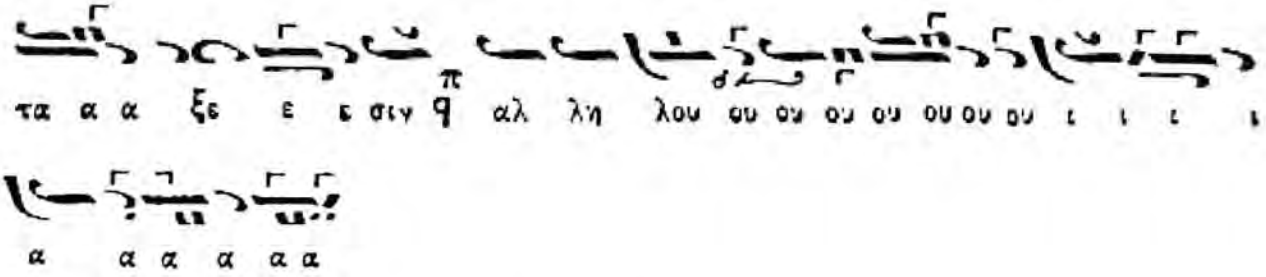
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΤΟΥ
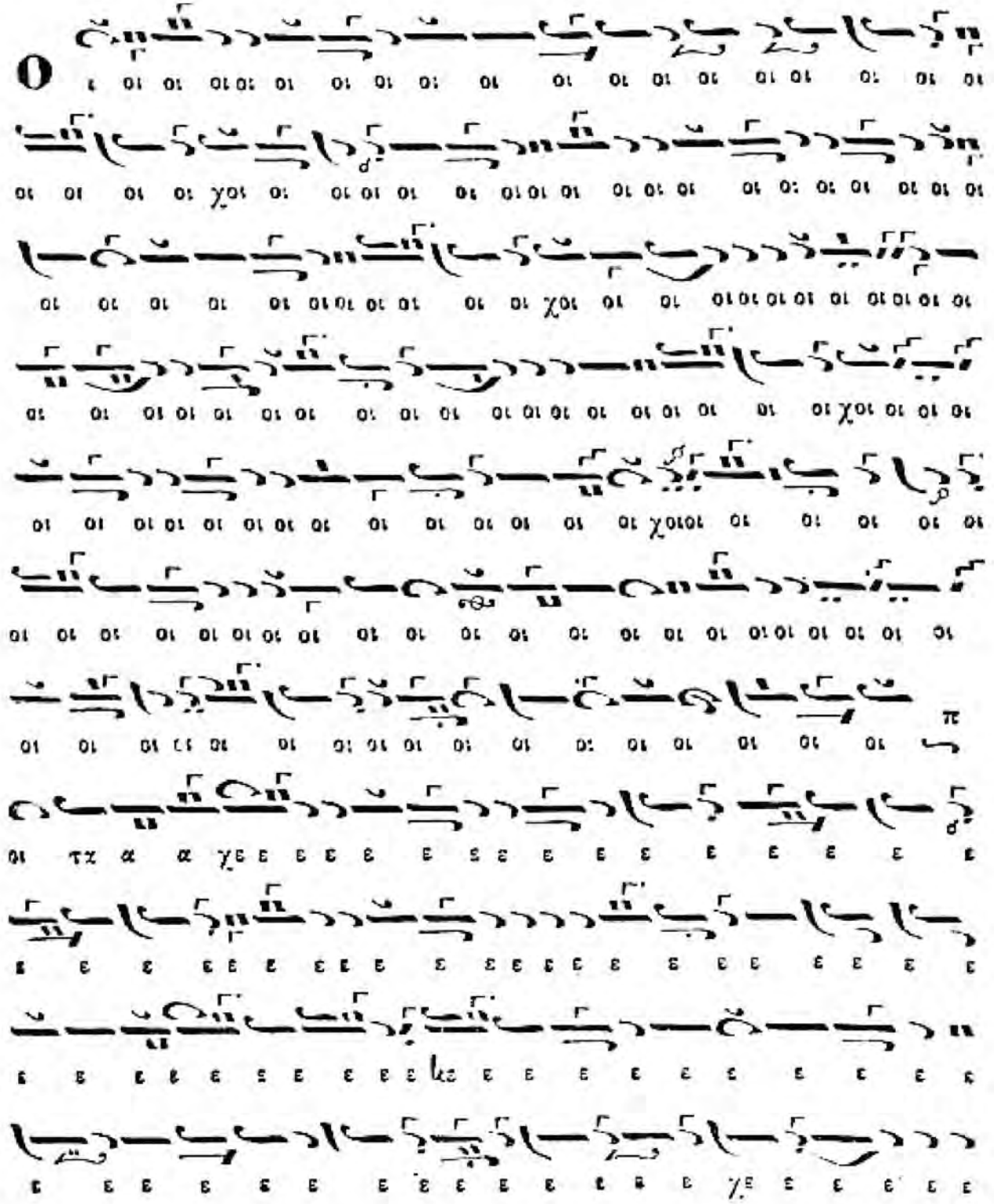
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
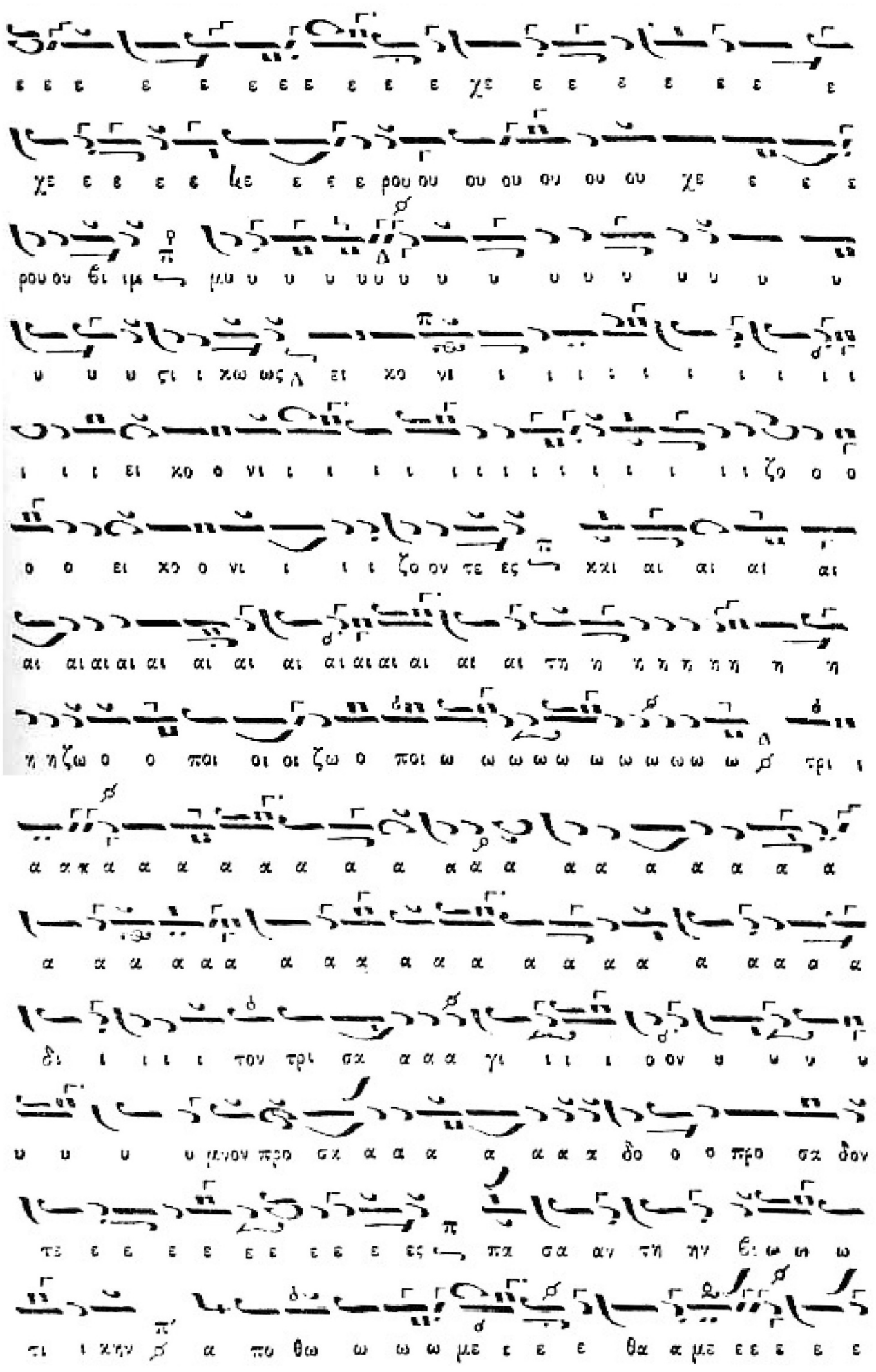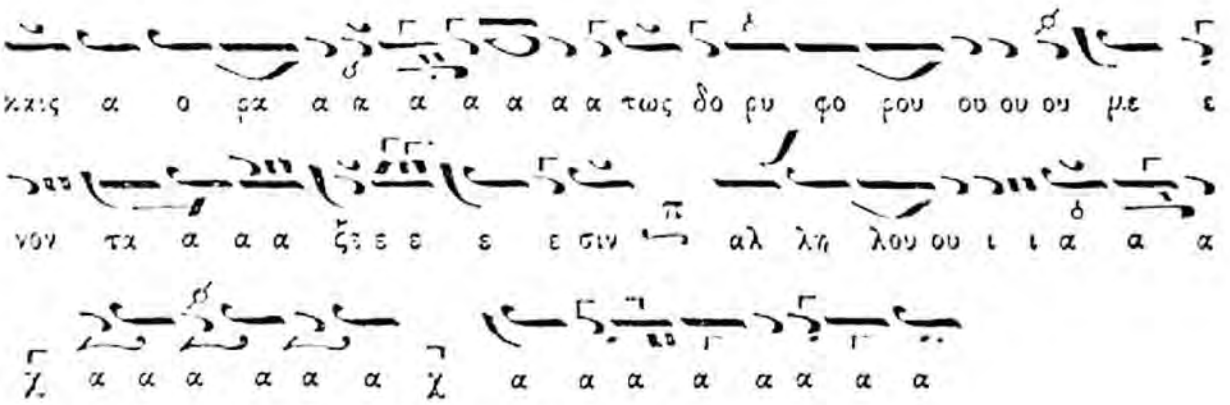


Ηχος δ̈ Πα.



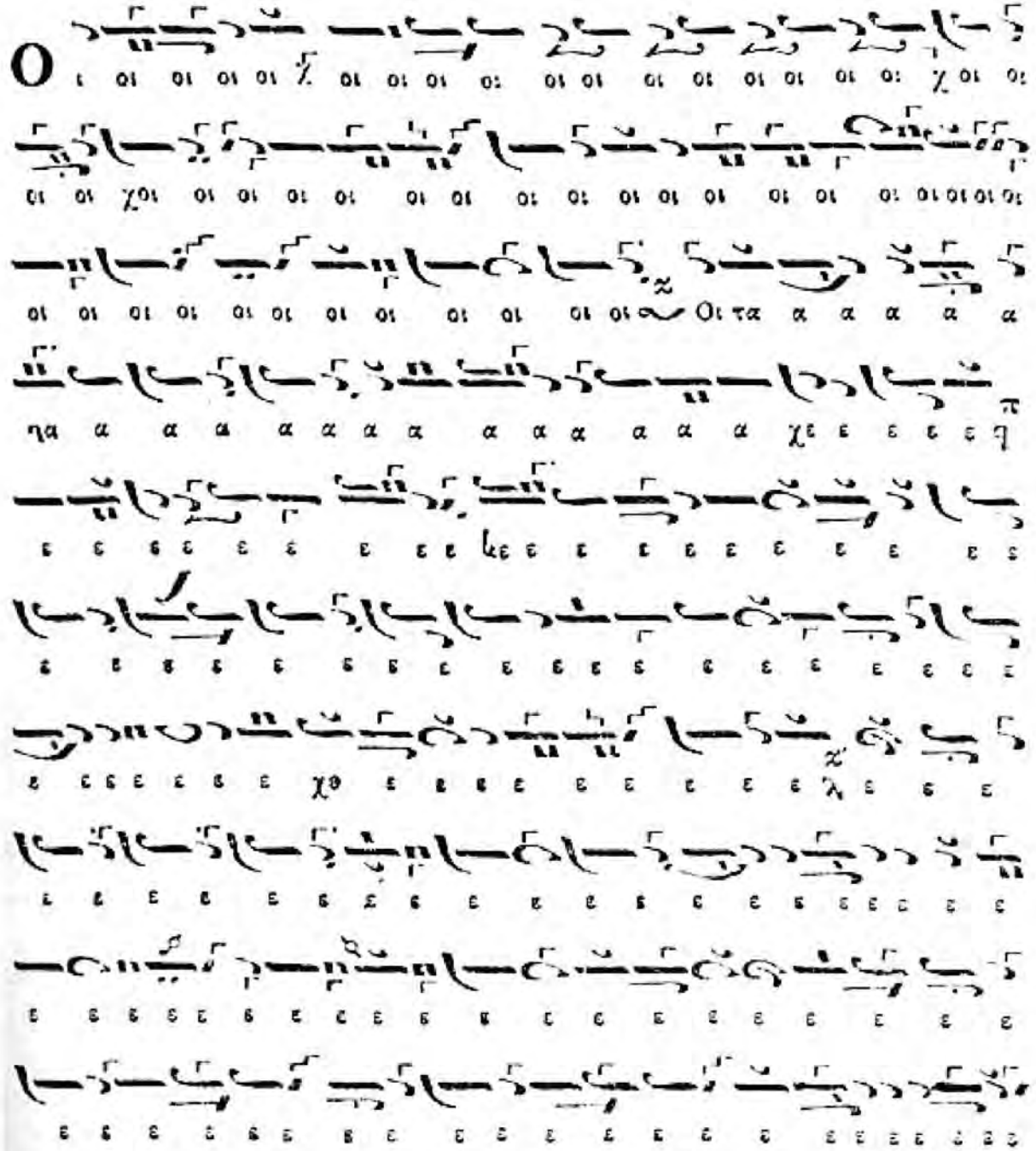
Ηχος β΄. Πα

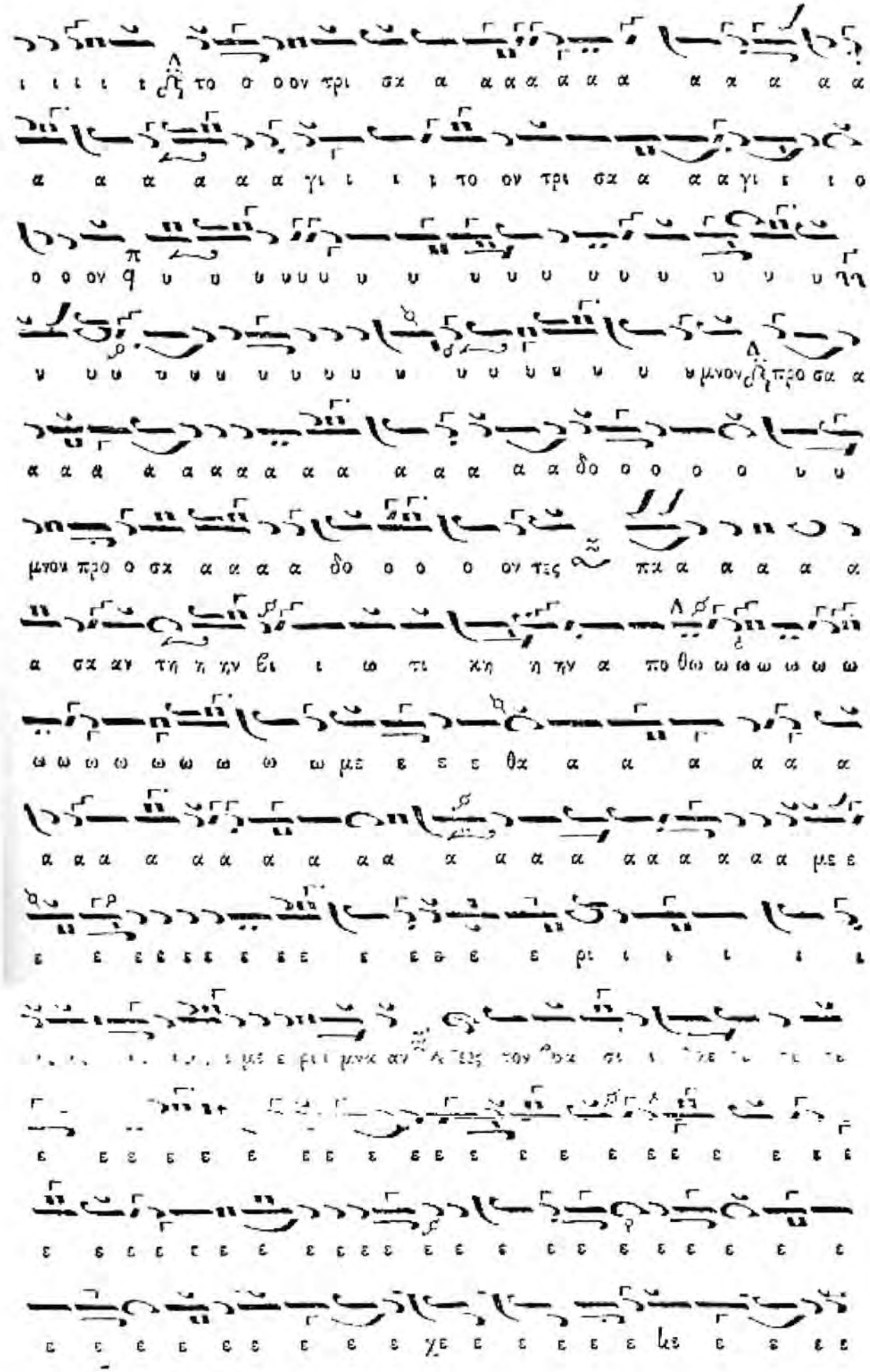




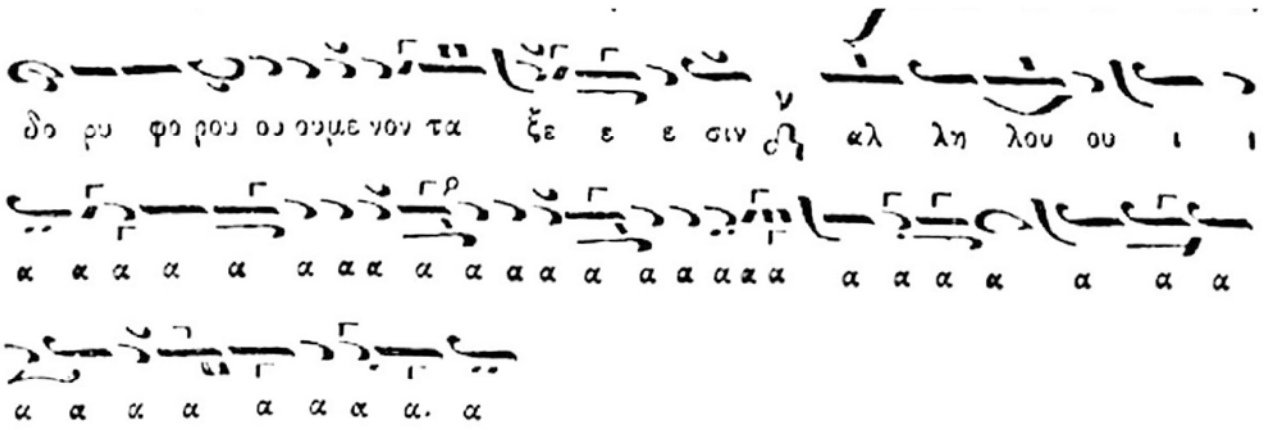


Ηχος Ζω





Ἦχος Πλ. Δ΄




ΘΕΑΣΑΜΕΝΟΙ ΘΕΟΥ ΚΑΤΑΒΑΣΙΝ ΚΑΙΝΗΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΩΜΕΝ ΥΙΟΝ ΜΟΝΟΓΕΝΗ
ΘΕΟΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ ΜΑΘΗΤΕΥΘΩΜΕΝ ΤΟΙΣ ΚΗΡΥΓΜΑΣΙ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΣΥΝΤΟΜΑ

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

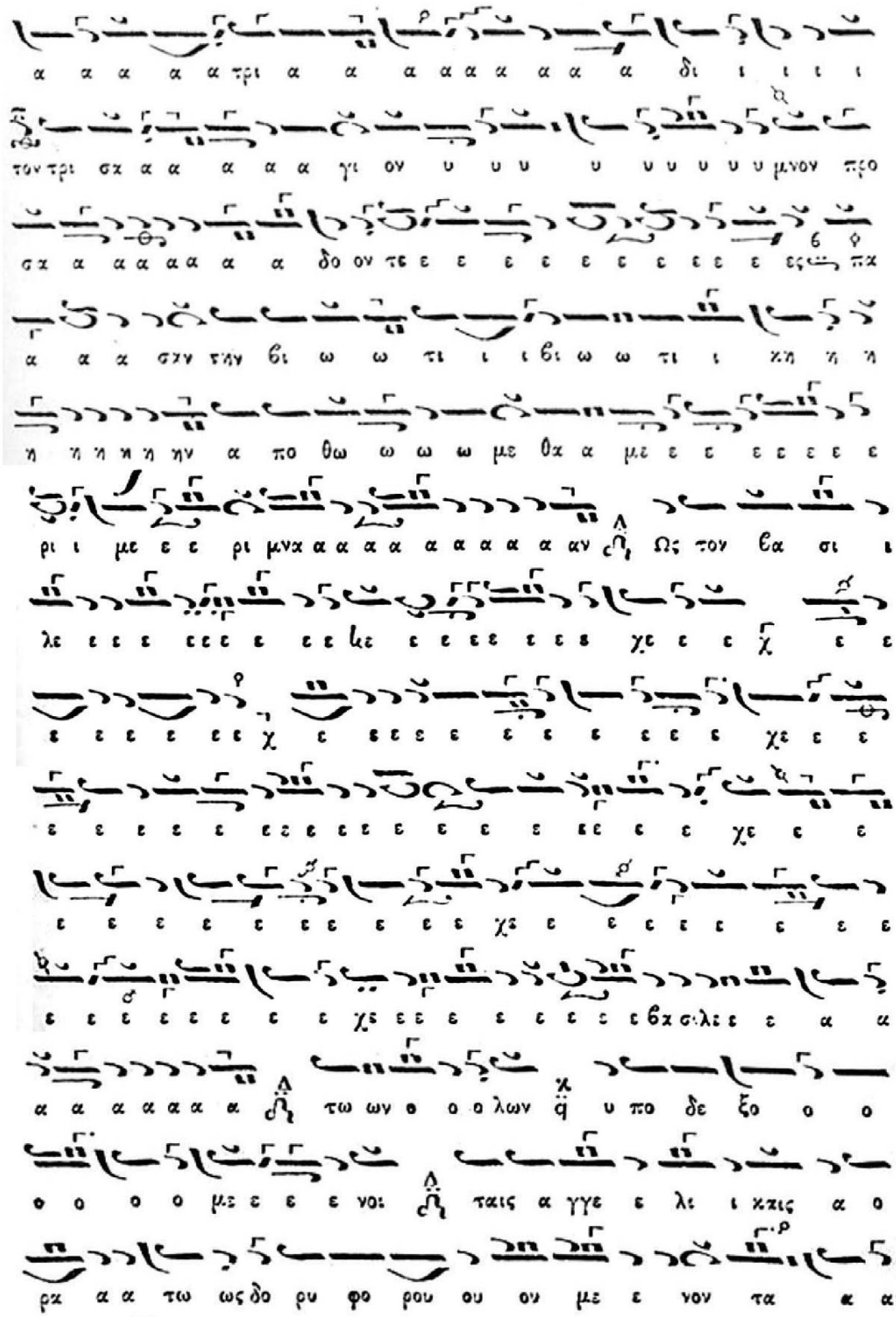
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
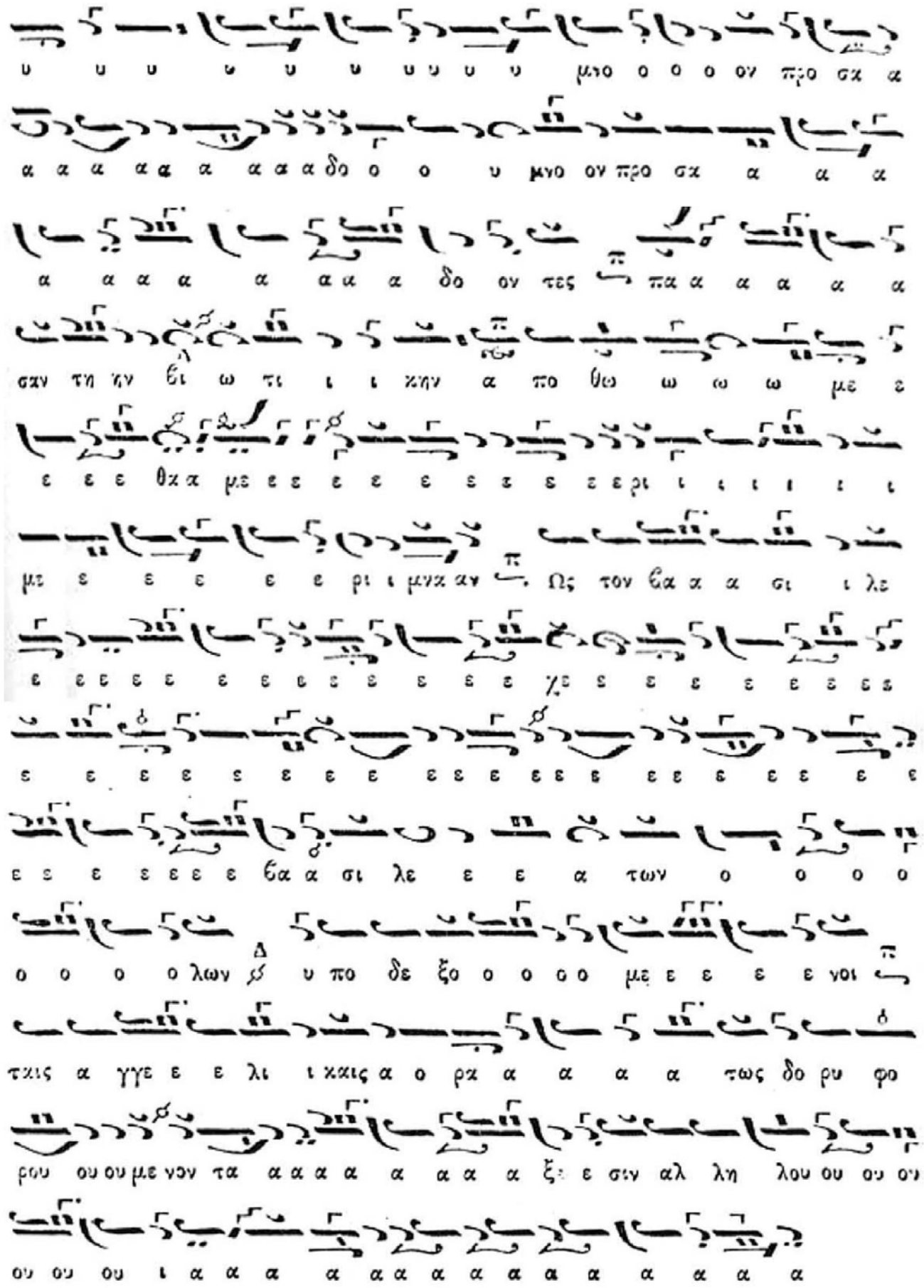


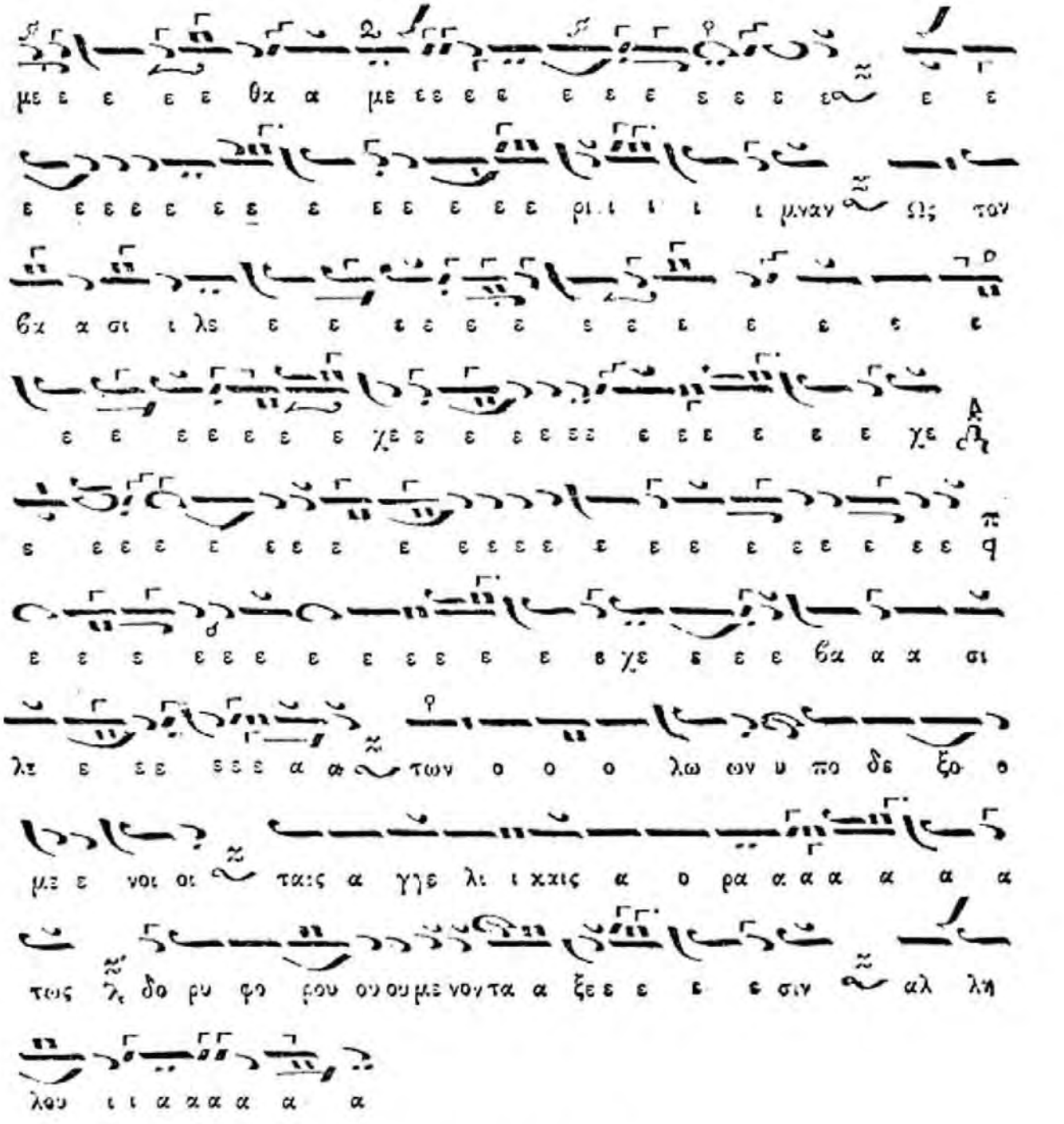
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ.

Ηχος ϋ Πα

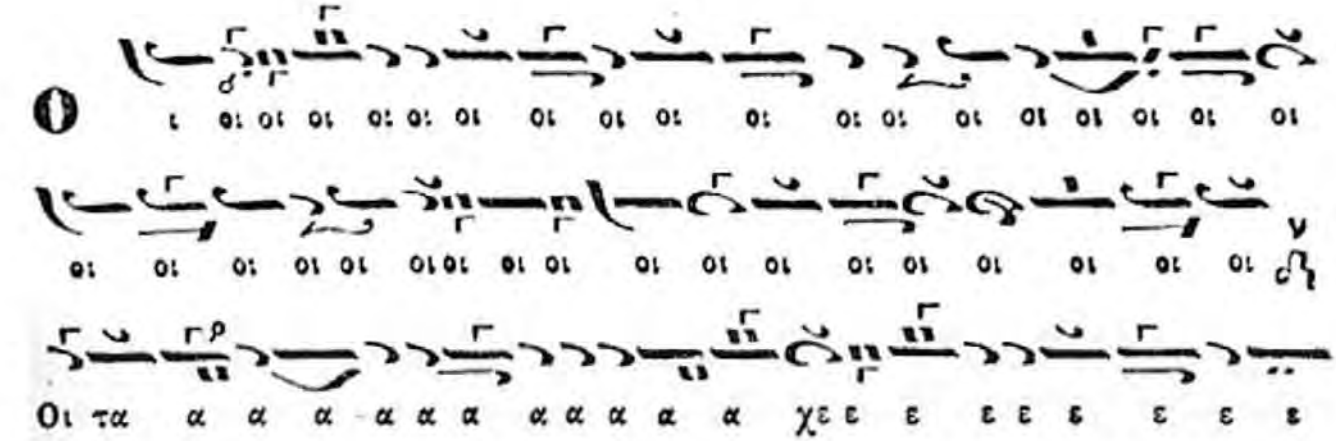
Ἦχος β΄. Πα
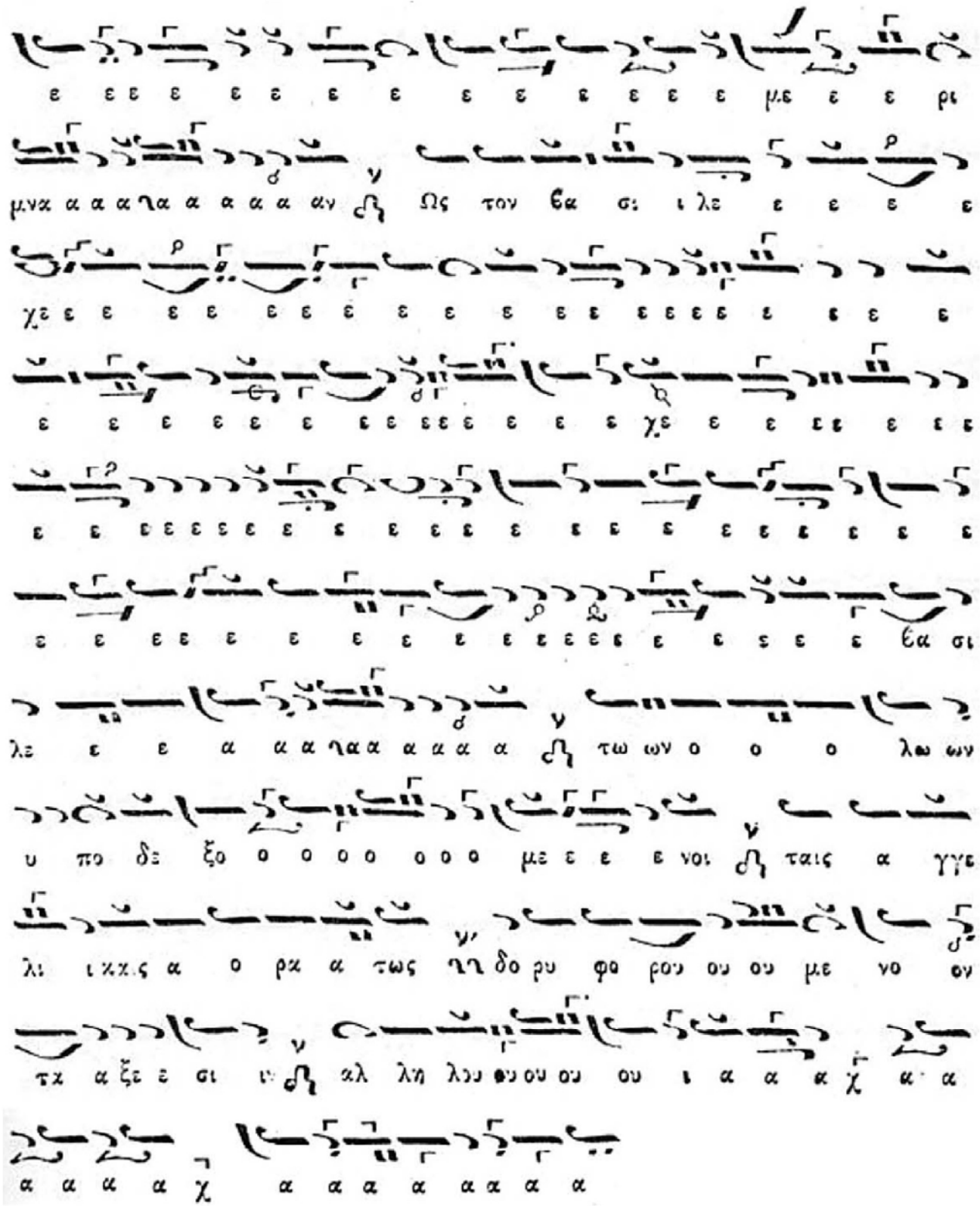






Ηχοι Ν







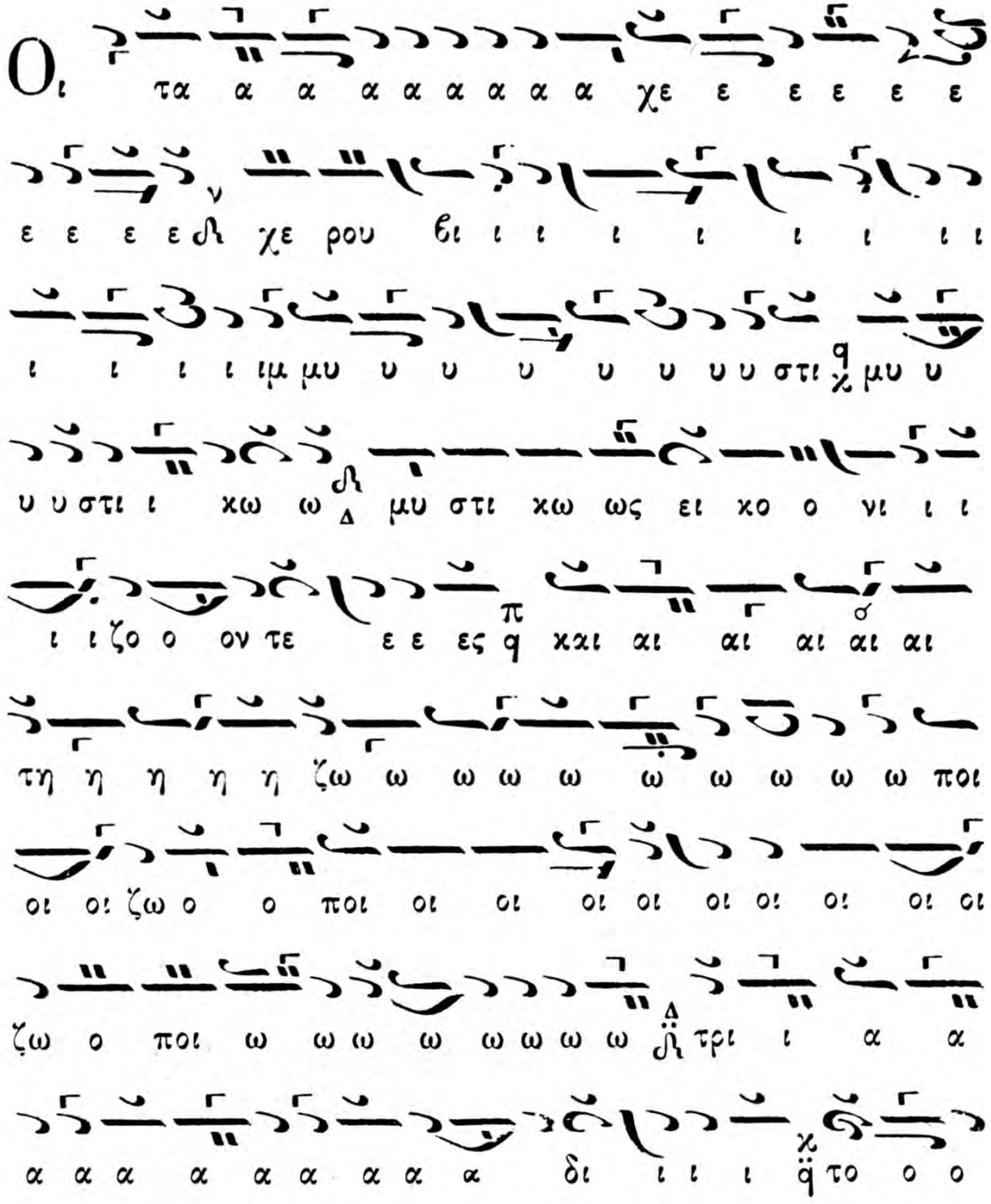
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ



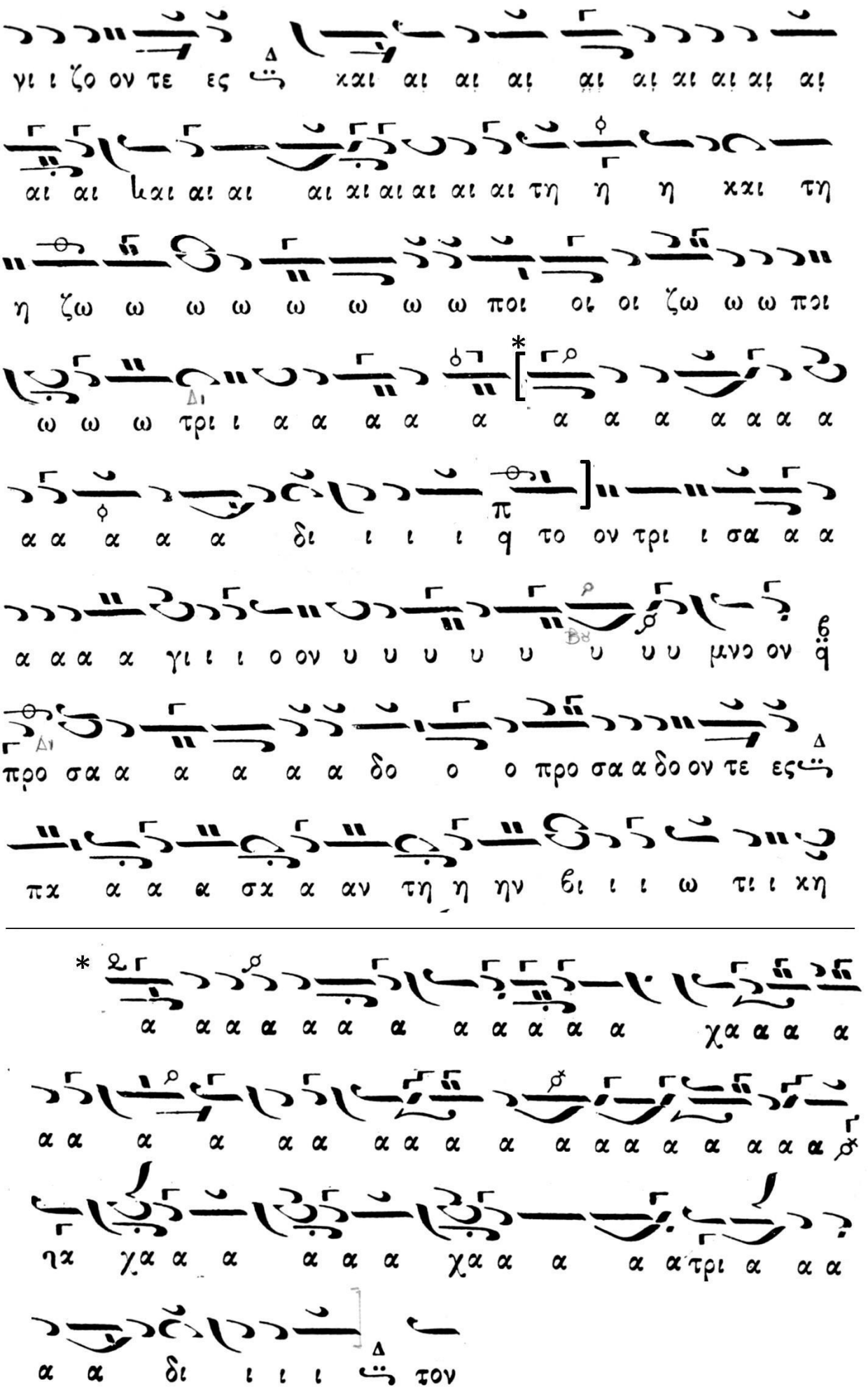
ΜΙΑ ΣΤΑΣΙΣ ΧΕΡΟΥΒΙΚΩΝ ΥΜΝΩΝ
ΚΑΤ ΗΧΟΝ **ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ**
ΠΑΡΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Ἦχος **Πα**

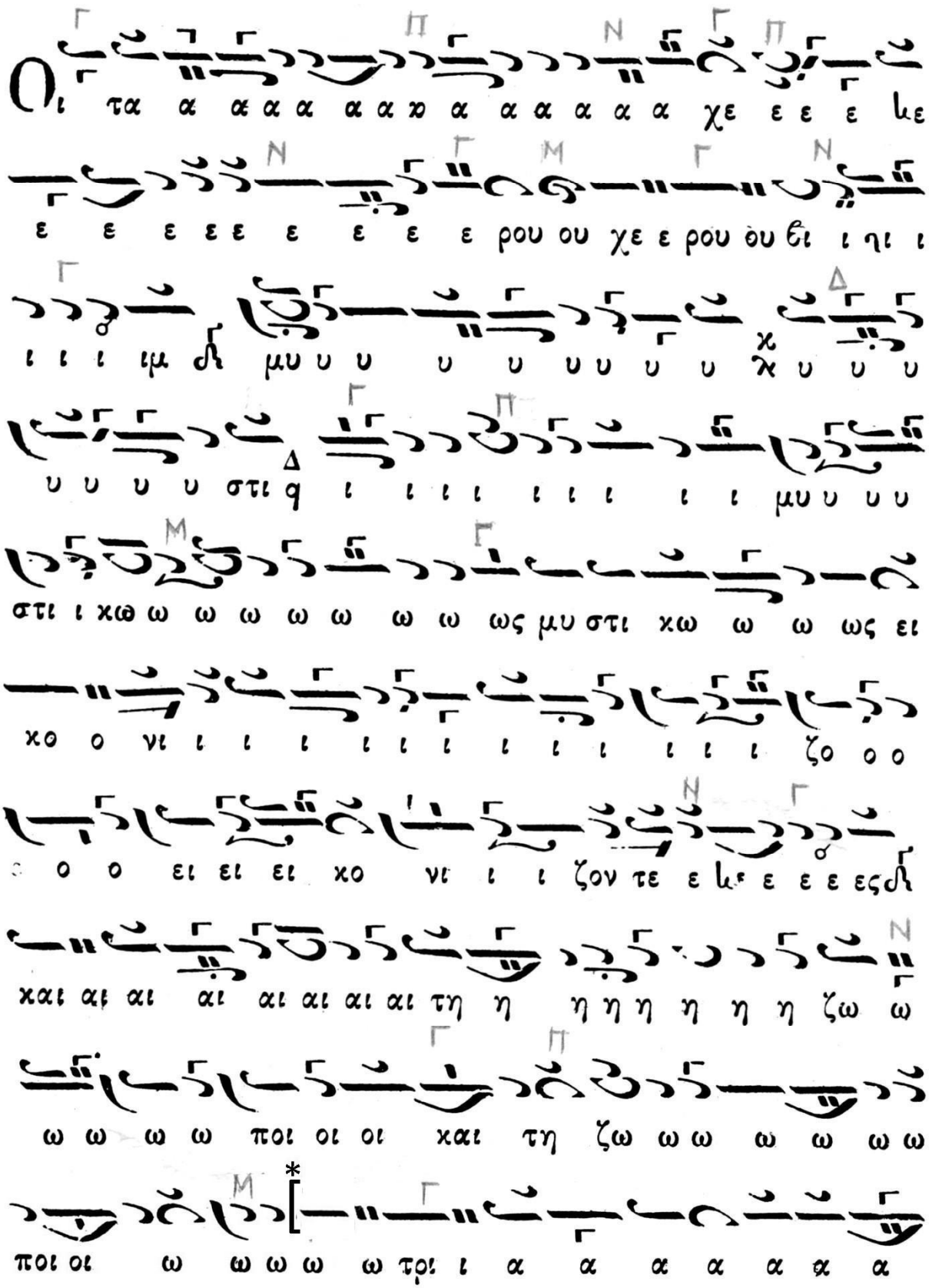


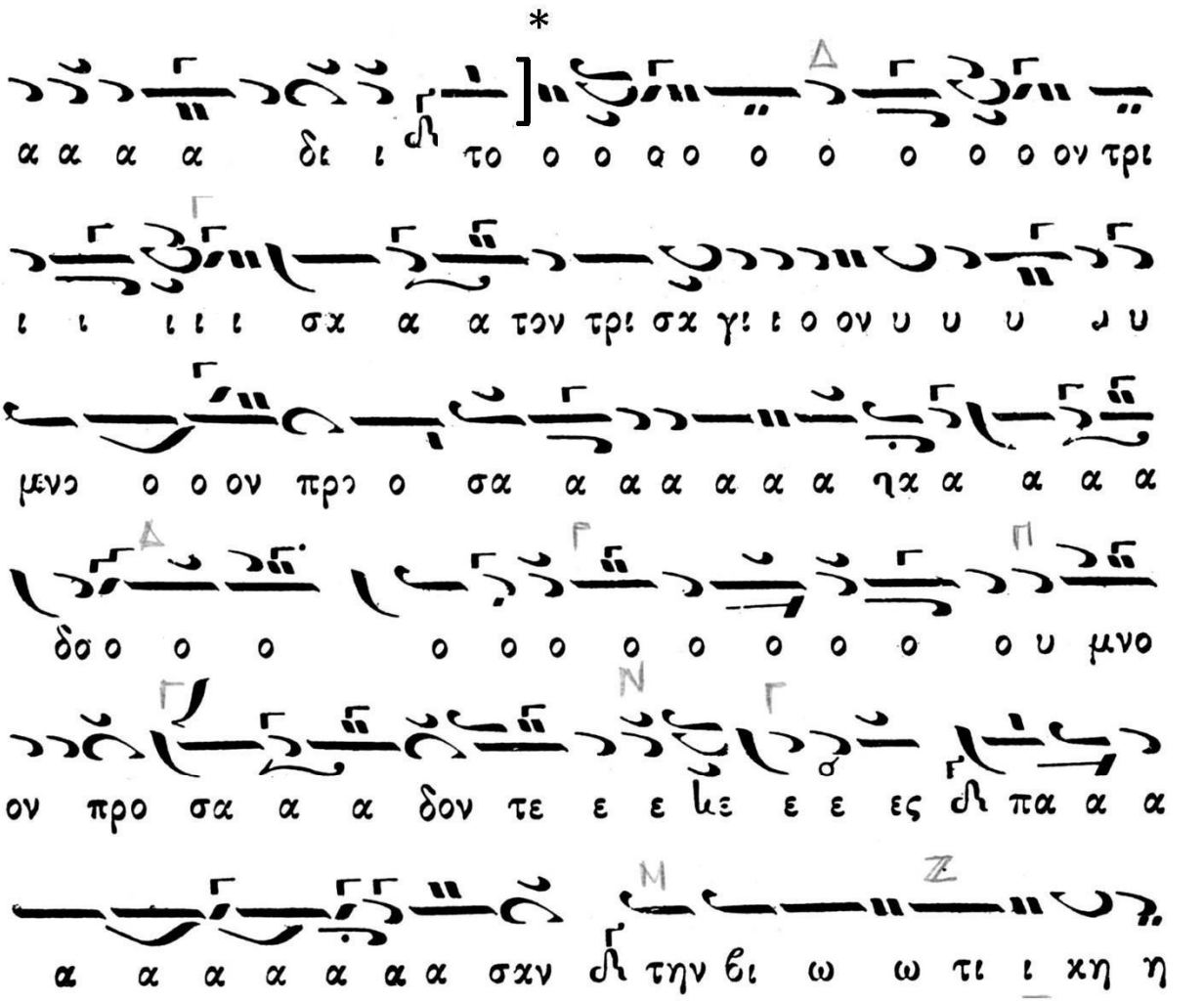
ον τρι ι ι ι το ον τρι ι σα α γι ι ο ον υ υ υ
υ υ υ υ υ υ μνον q προ ο ο υ μνο ον προ σα α
α α δο ον τε ε ε ε; q πχ α α α σχ α αν τη
η ην βι ι ω τι ι χη ην q α πο θω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α
με ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνχ α α α
α λα α α α α α α α αν q
Ω ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ξ α
α α α α α α q τω ων ο ο ο λω ων
υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι q
ται αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι

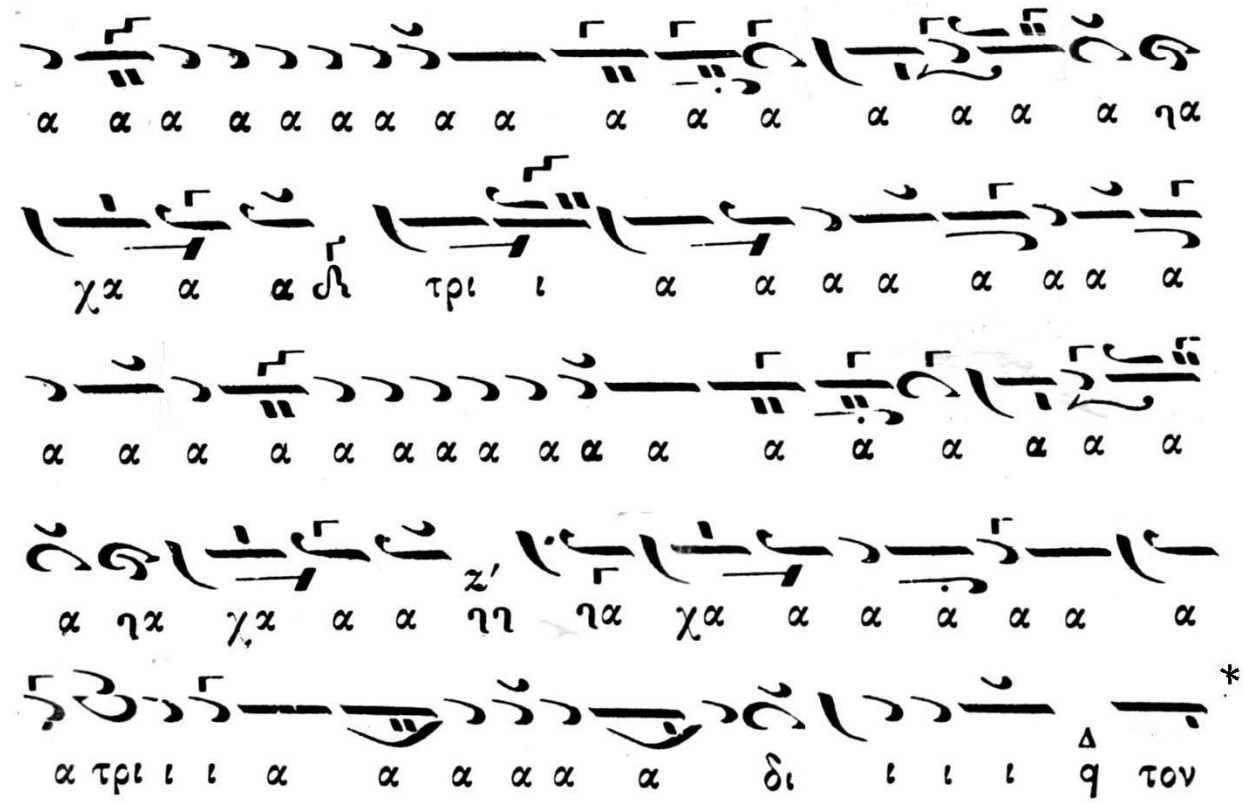
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

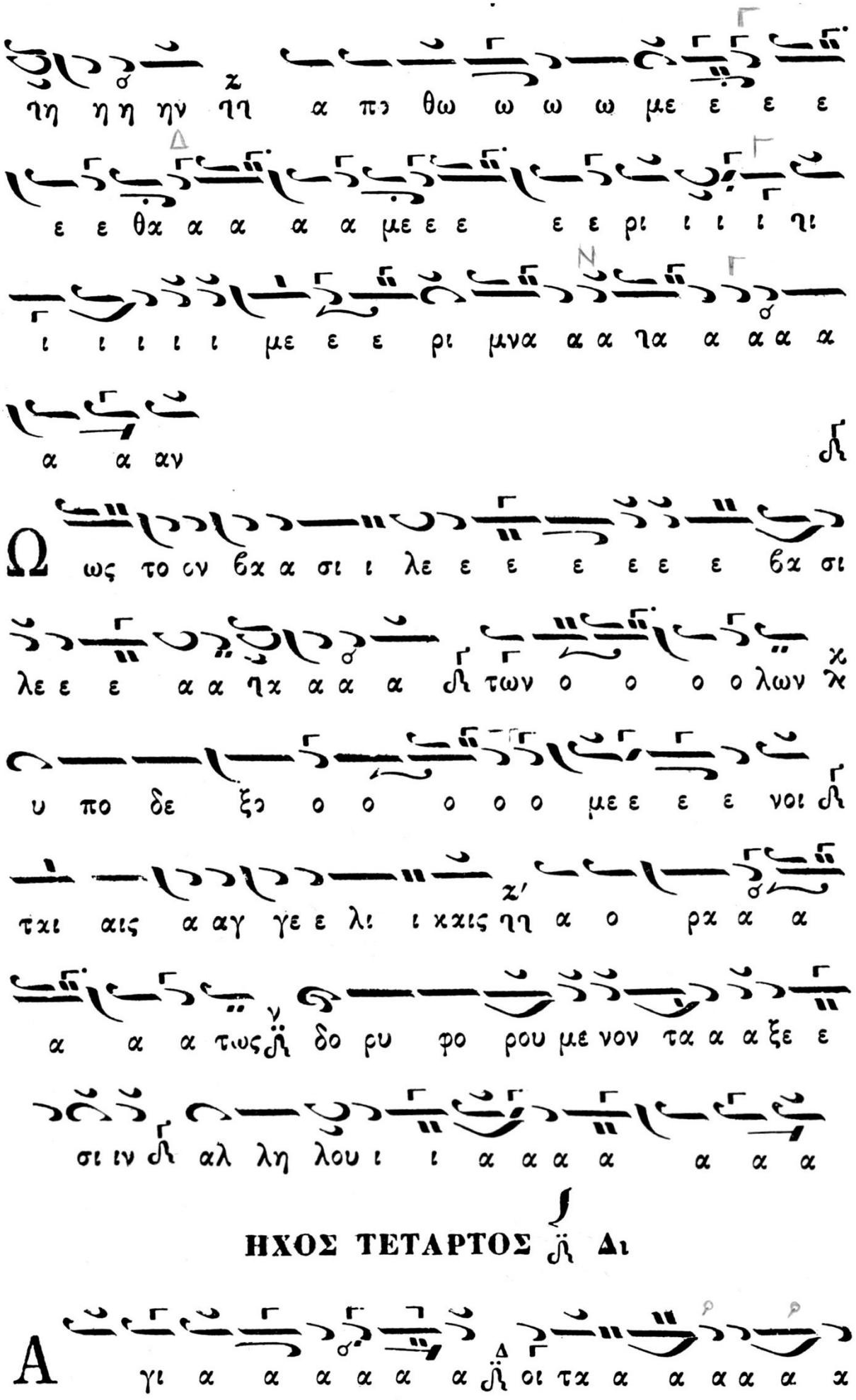

γι ι ζο ον τε ες
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η χαι τη
η ζω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι ζω ω ω ποι
ω ω ω τρι ι α α α α α α α α α α α α
α α α α α δι ι ι ι q το ον τρι ι σα α α
α α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον
προ σα α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε ες
πχ α α α σχ α αν τη η ην γι ι ι ω τι ι χη
α α α α α α α α α α α α

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ ἠή Γα

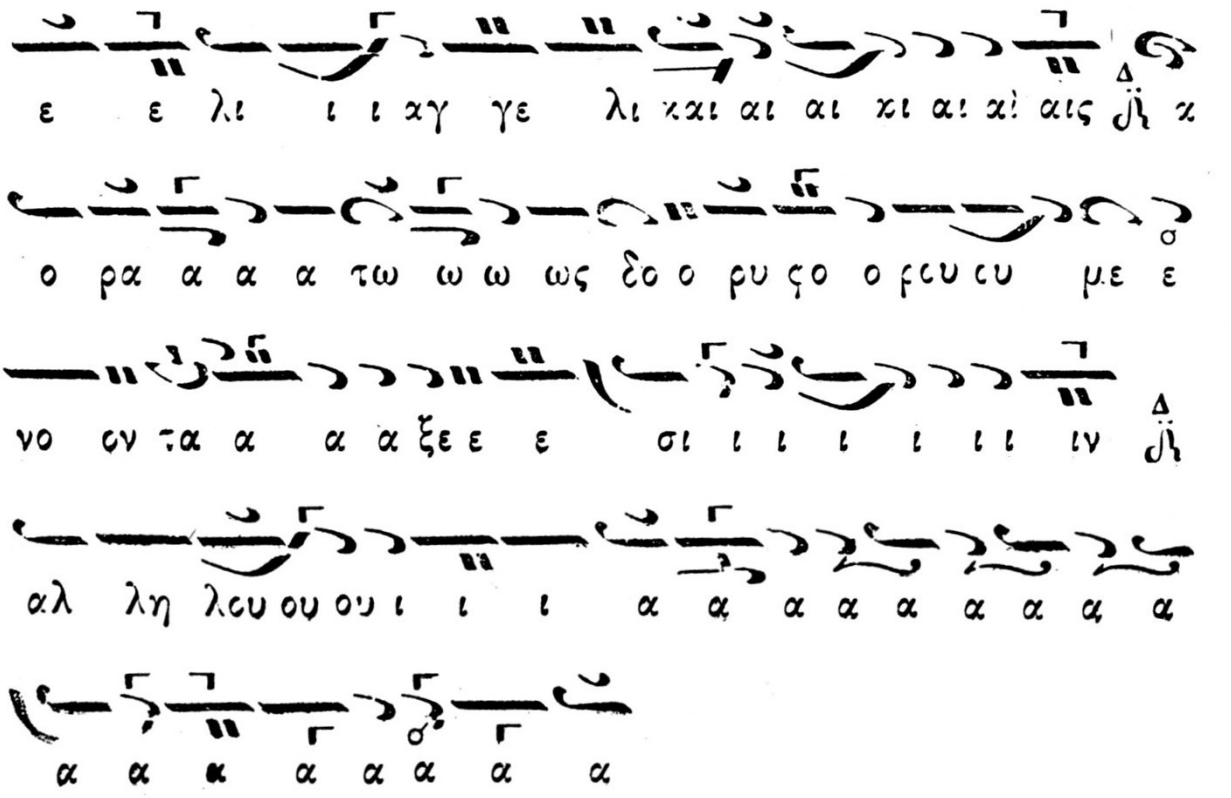




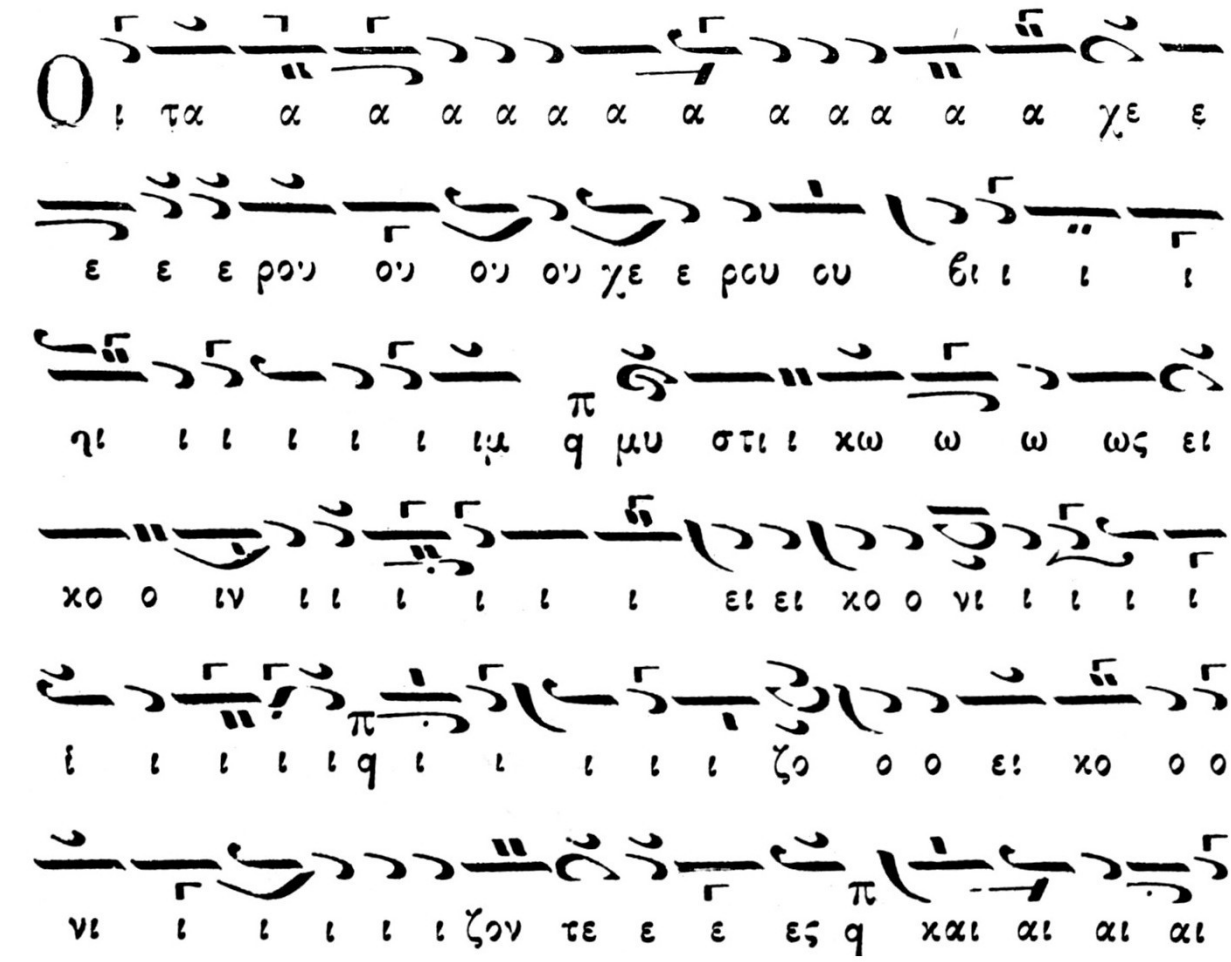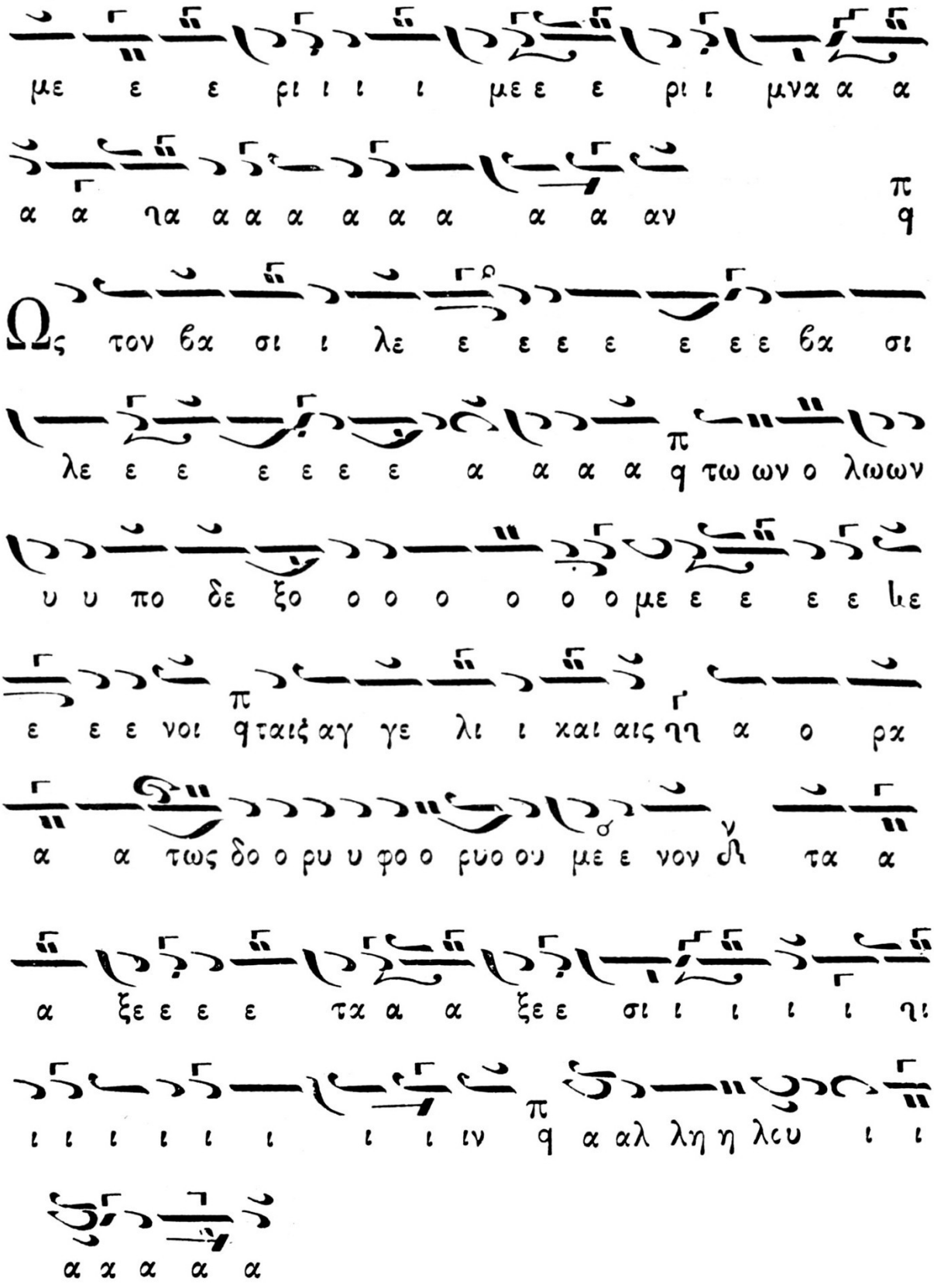




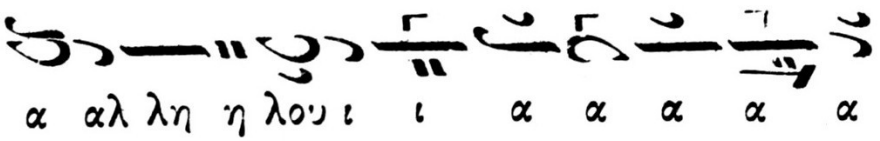
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ Δι



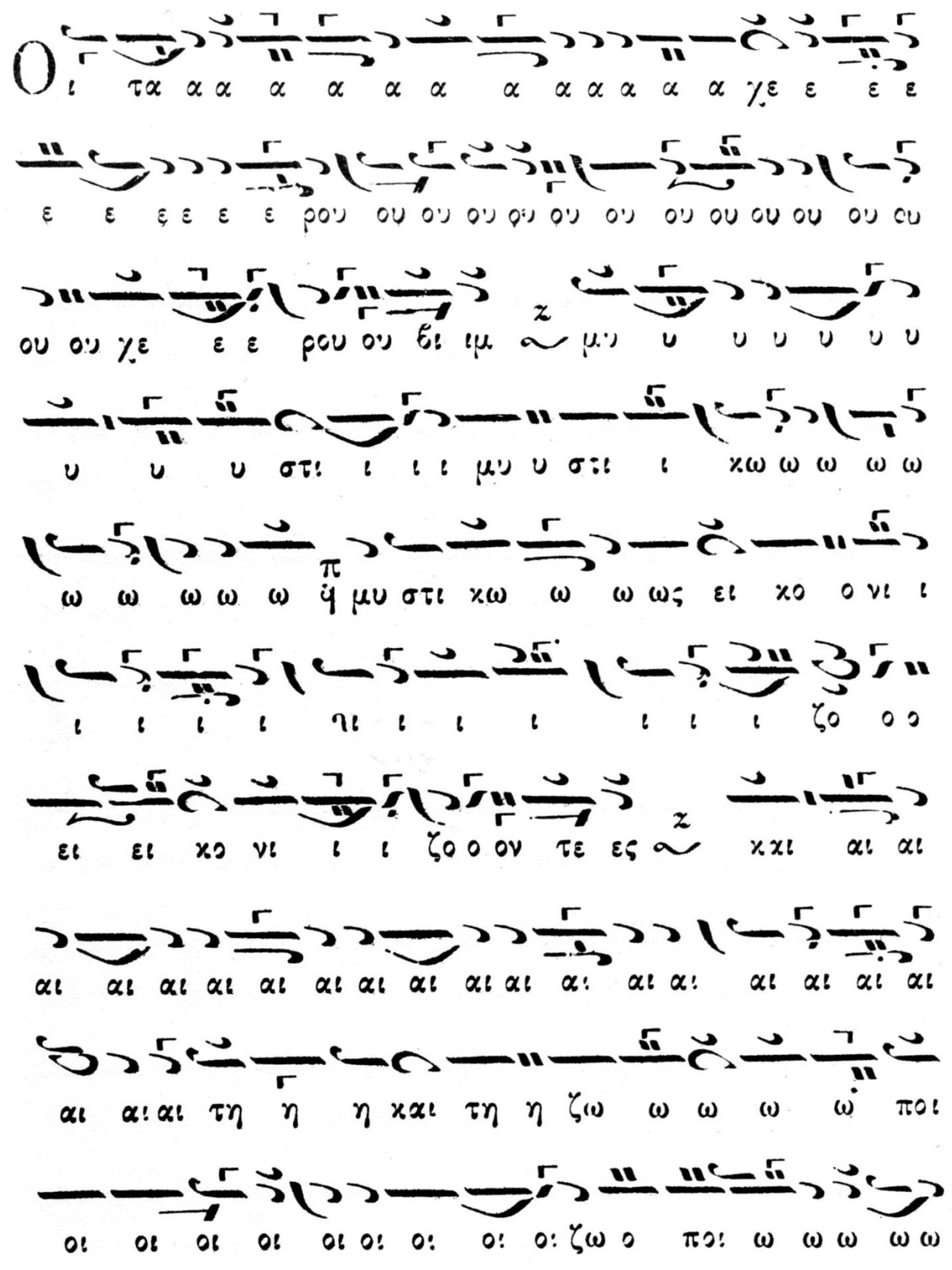
ΗΧΟΣ λ π q Πα.

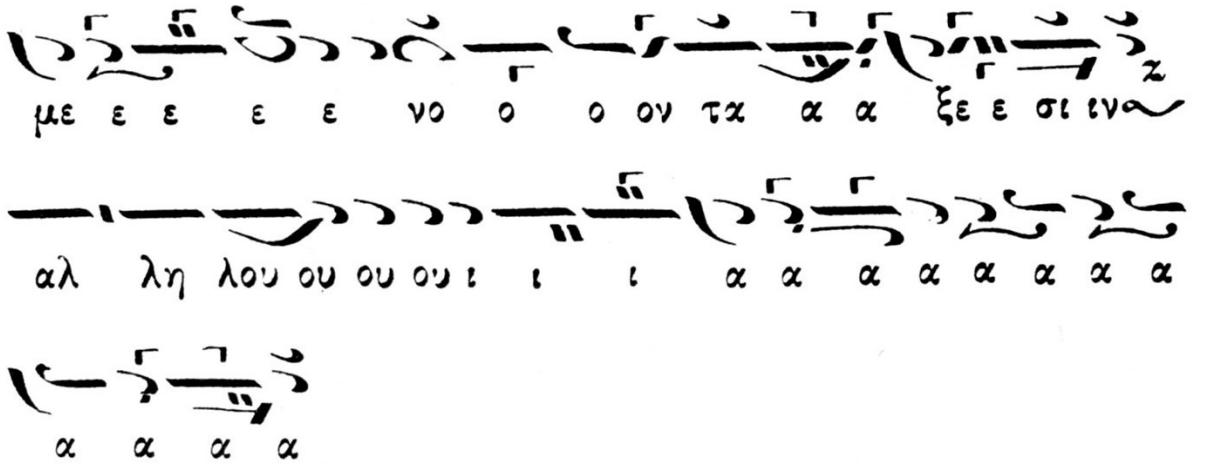



με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι μνα α α
α α ηα α α α α α α α α αν π q
Ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι
λε ε ε ε ε ε ε α α α α q τω ων ο λωων
υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε
ε ε ε νοι qταις αγ γε λι ι χαι αις ηη α ο ρα
α α τως δο ο ρυ υ φο ο ρυο ου με ε νον η τα α
α ξε ε ε ε τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ηι
ι ι ι ι ι ι ι ι ιν q α αλ λη η λυ ι ι
α α α α α
ΗΧΟΣ λ π Πα.
ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α α

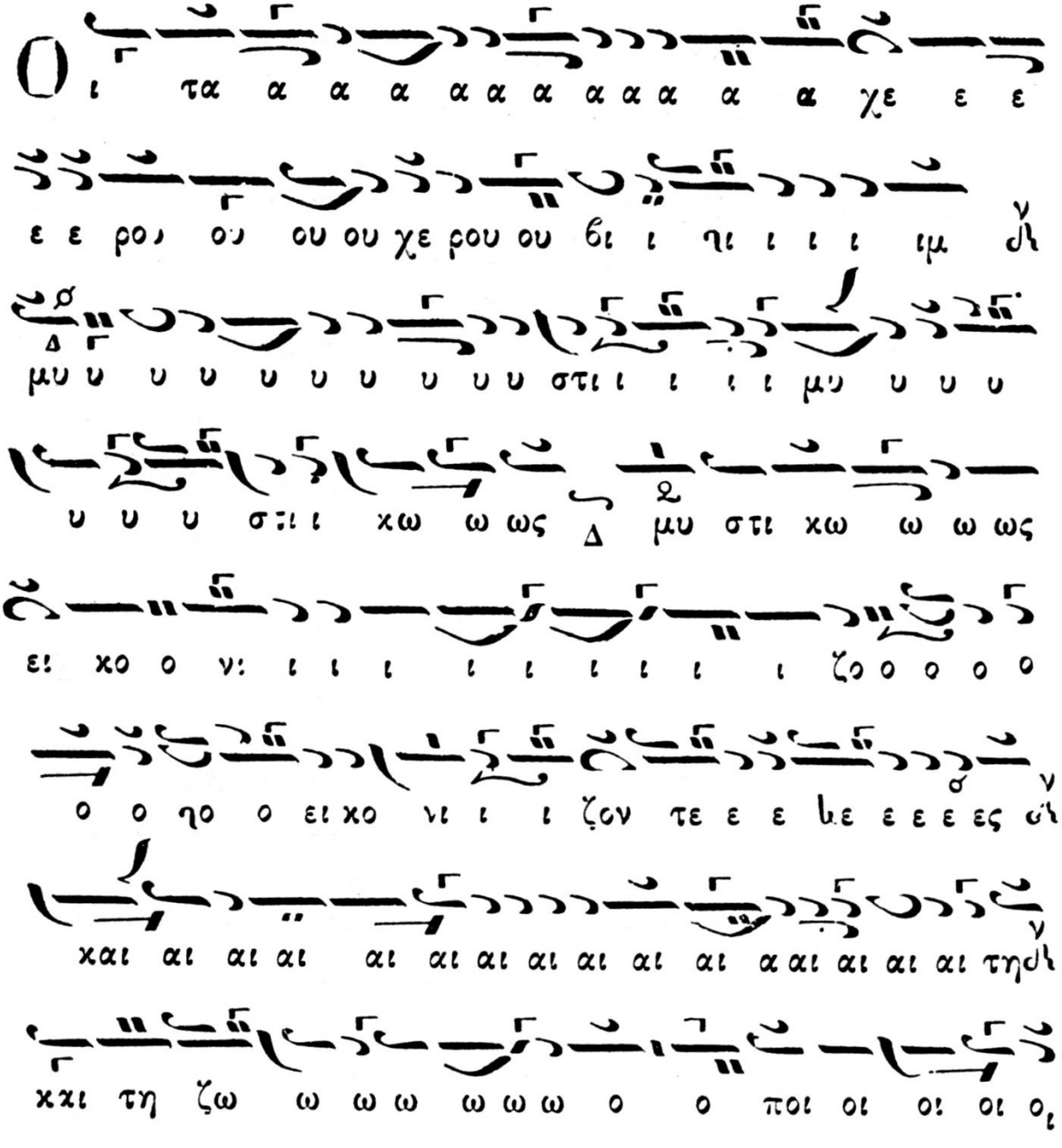


ΗΧΟΣ δ Ζω.





ΗΧΟΣ λ̇ π̈ Νn.



ΟΡΘΡΟΣ
ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

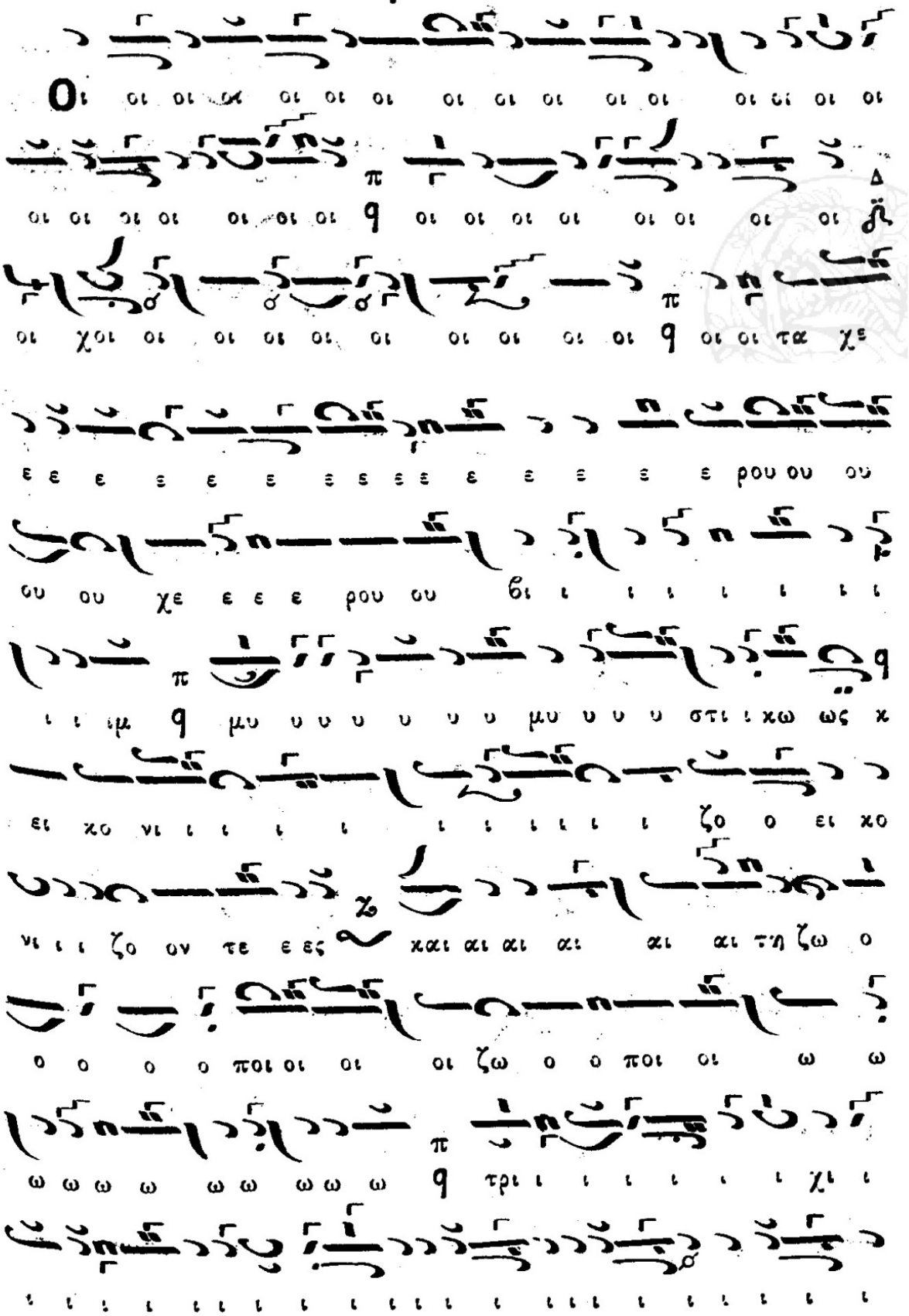
ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΪΟΥΜΑ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΝΙΑΣ

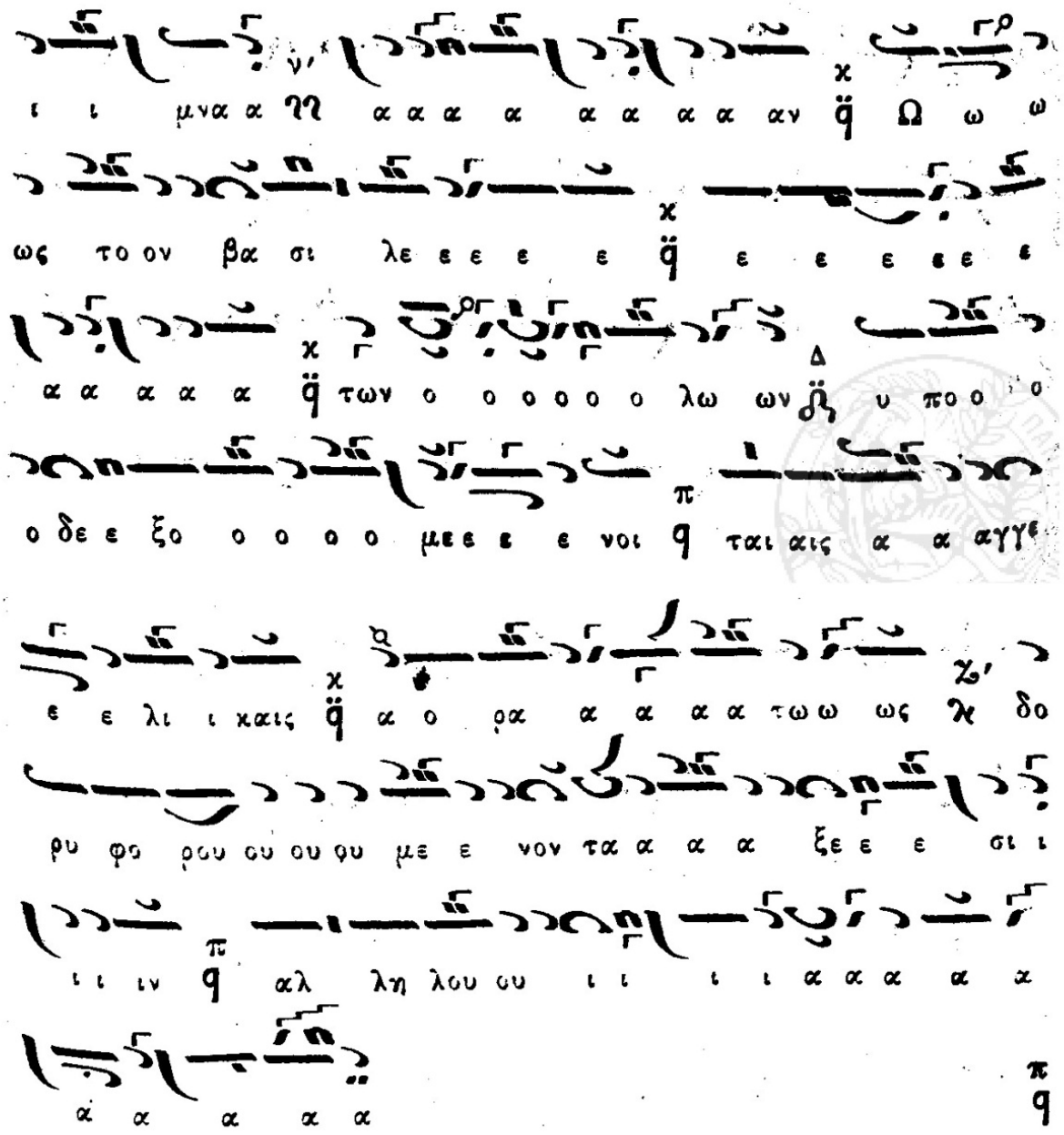


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Κατ' ἦχον σύντομα.

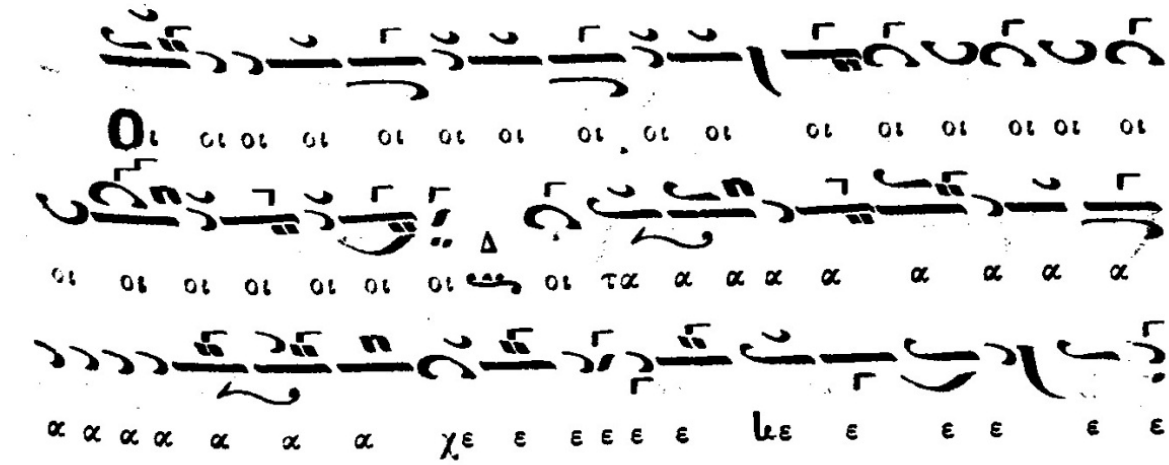
Ἦχος *Πα. χύθ. 2 ν.*

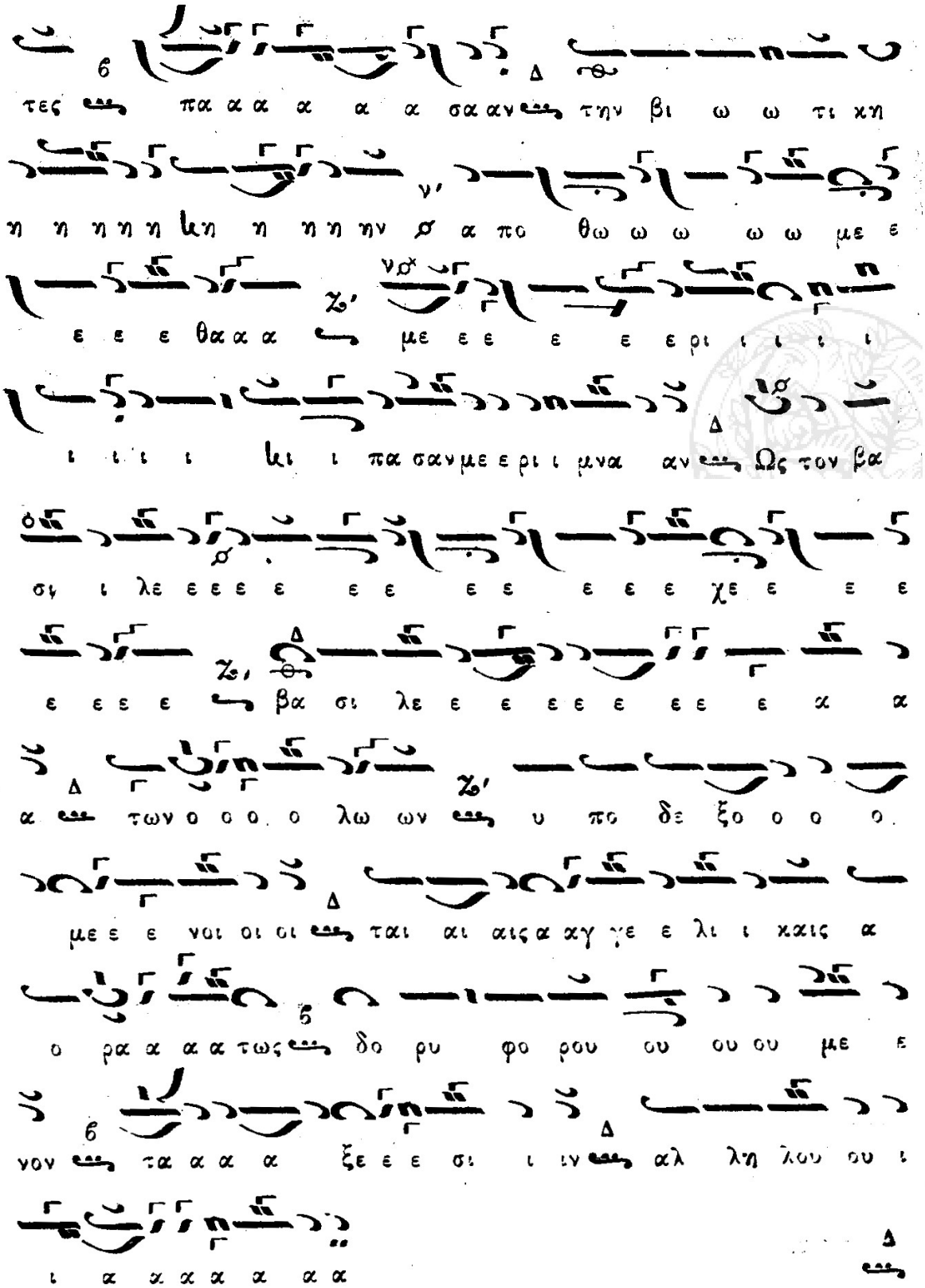




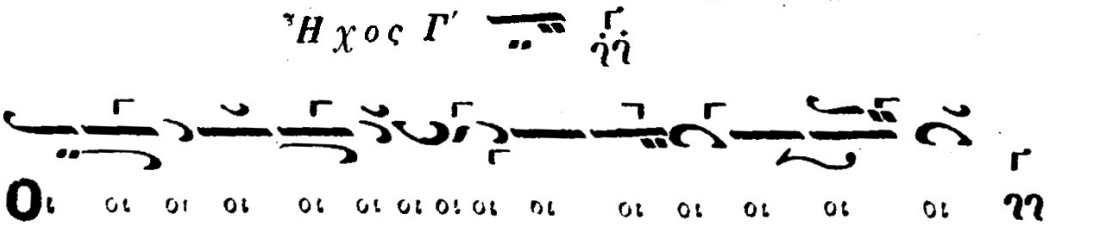
Ἕτερον Χερουβικόν.

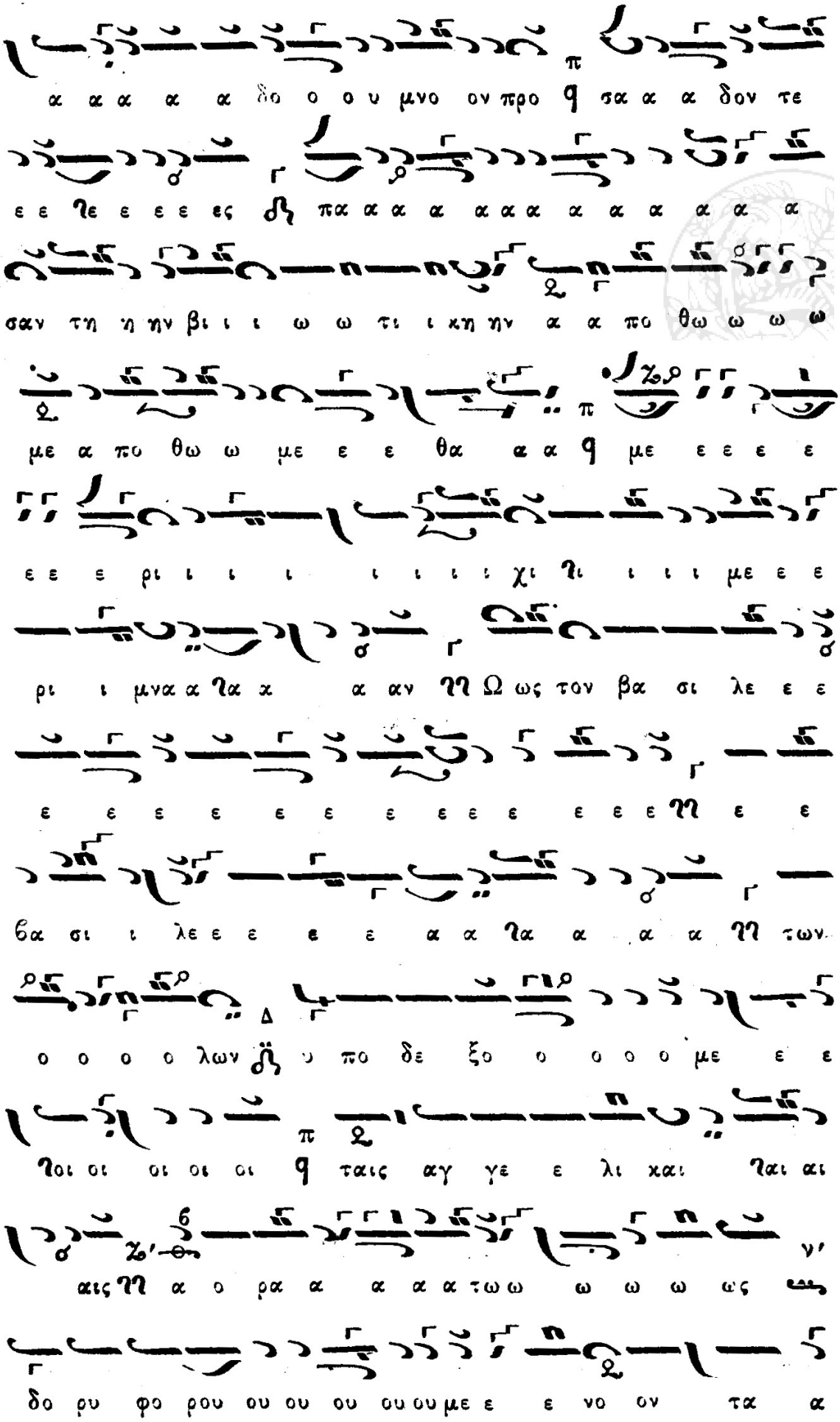
Ἦχος Δι.





Ἕτερον.



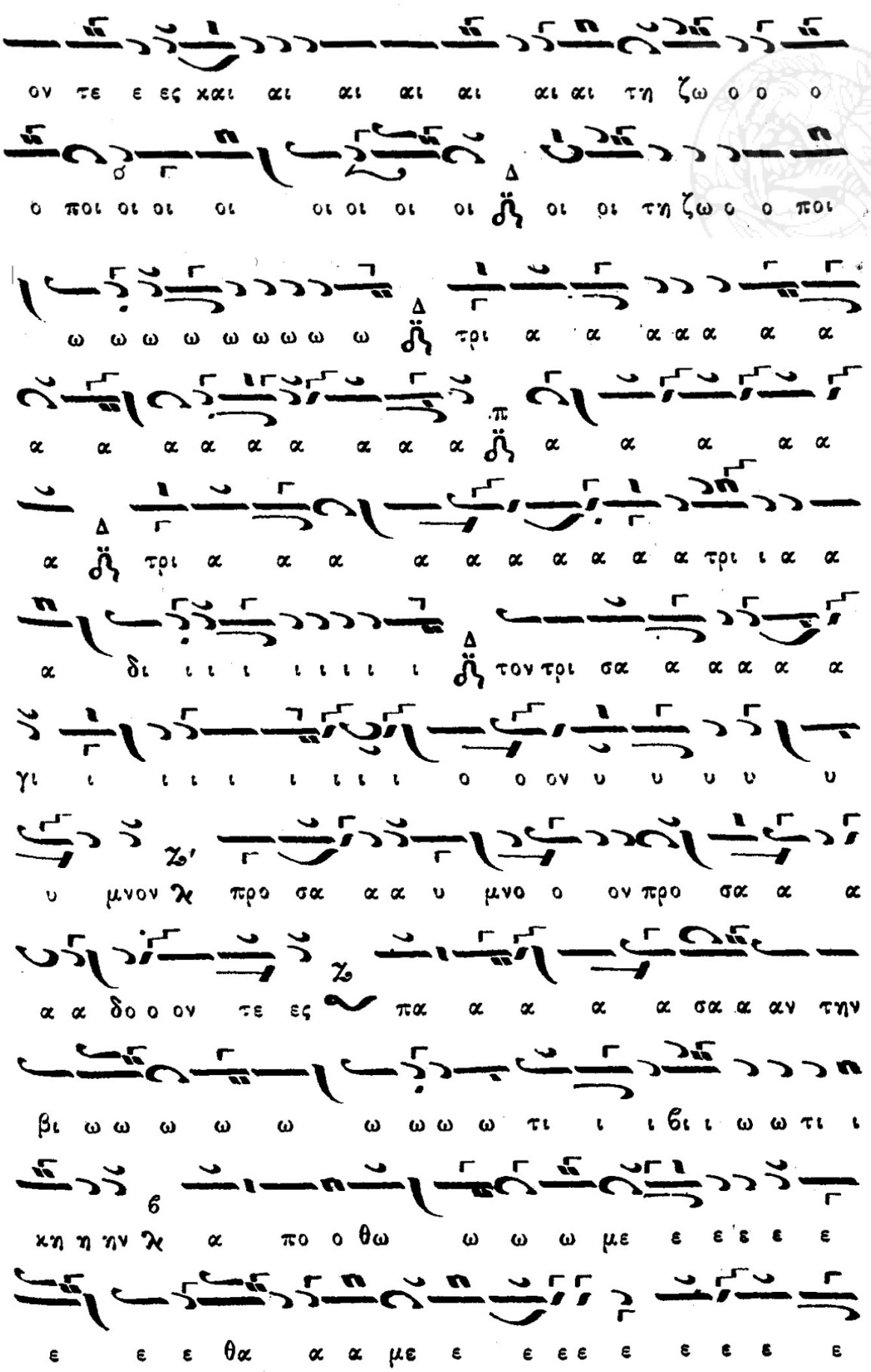

α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ q σα α α δον τε
ε ε ηε ε ε ε ες βη πα α α α α α α α α α α α
σαν τη η ην βι ι ι ω ω τι ι κη ην α α πο θω ω ω ω
με α πο θω ω με ε ε θα α α q με ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι χι ηι ι ι ι με ε ε
ρι ι μνα α ηα α α αν η Ω ως τον βα σι λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε
βα σι ι λε ε ε ε α α ηα α α α η των
ο ο ο ο λων βη υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε
ηοι οι οι οι οι q ταις αγ γε ε λι χαι ηαι αι
αις η α ο ρα α α α α τω ω ω ω ω ως
δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε ε νο ον τα α

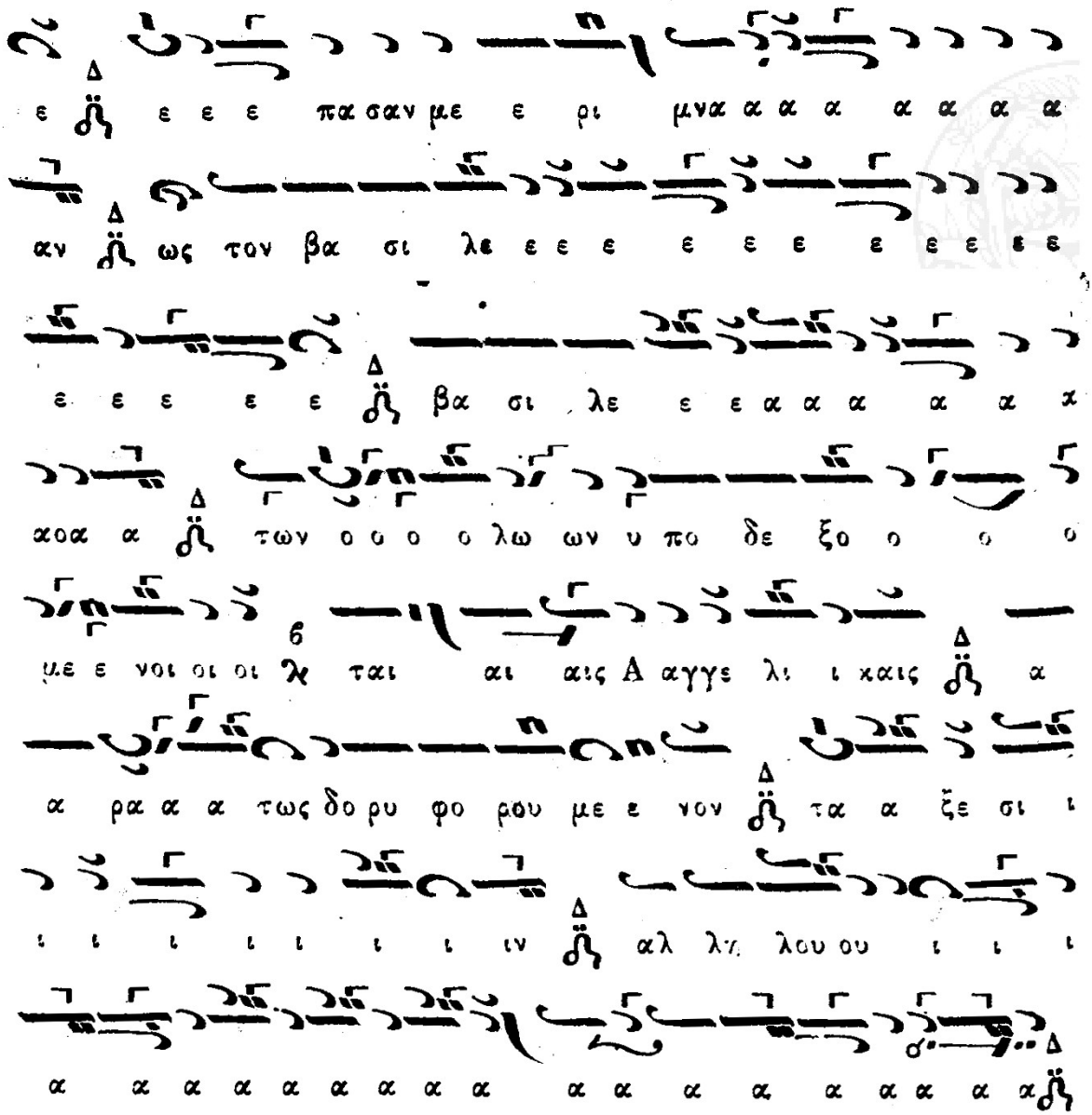
α α α α ξε ε ε σι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α

Ἕτερον.

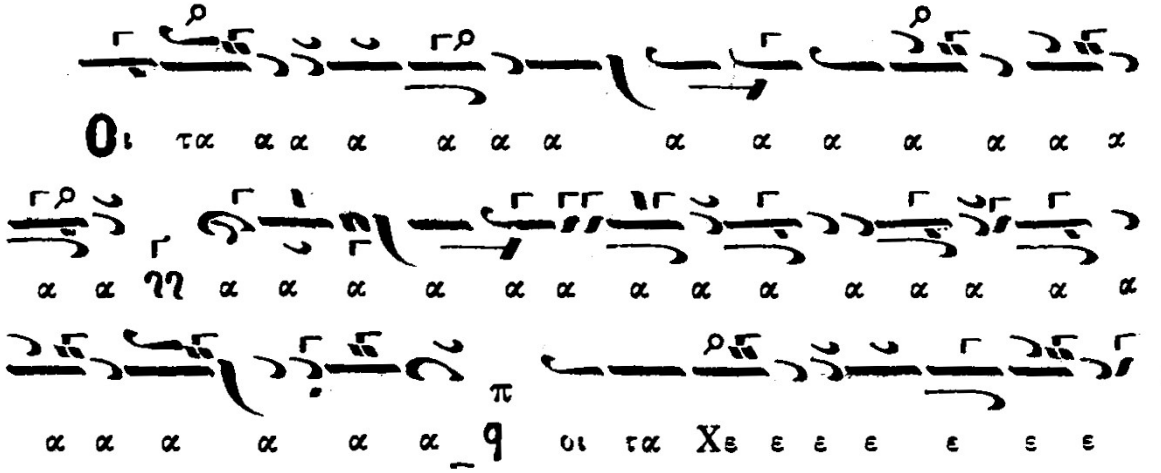
Ἦχος Δι

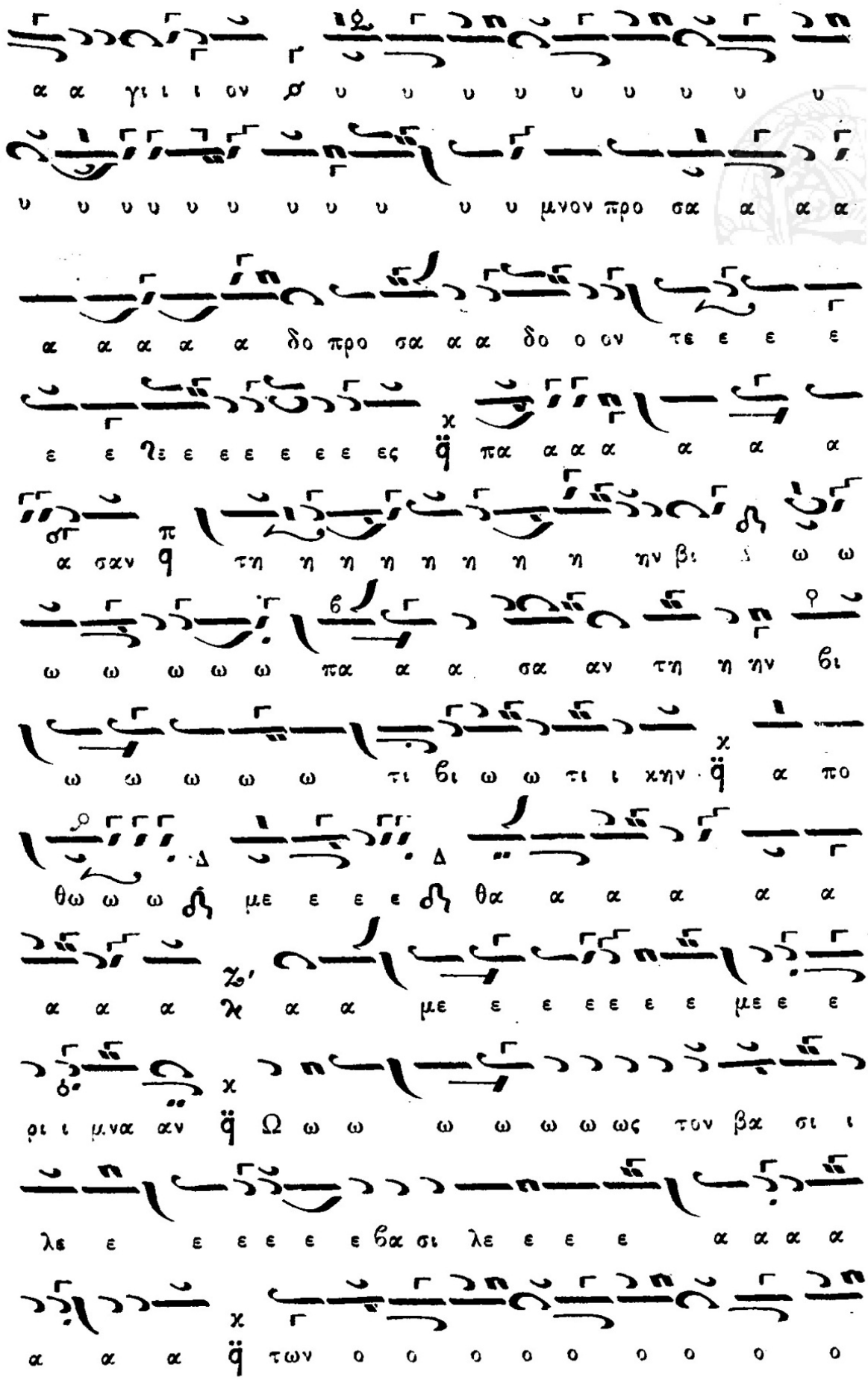


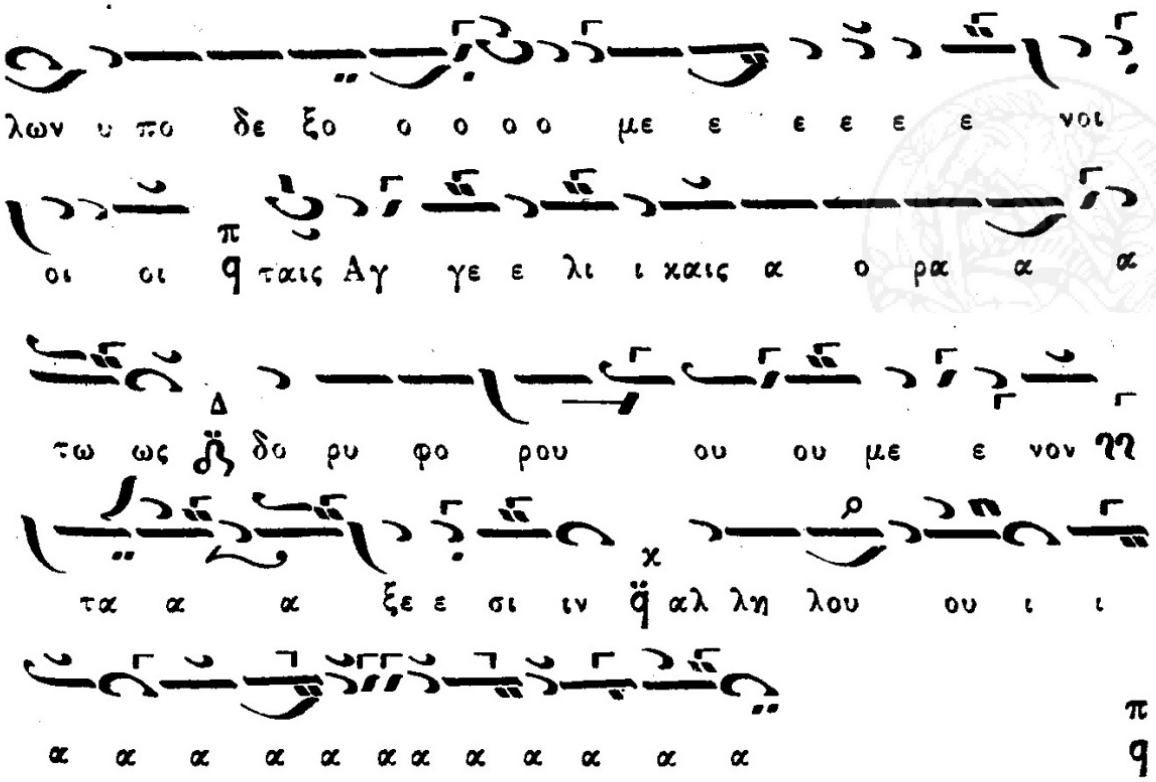


Ἕτερον.

Ἦχος λ ϙ *Πα.*

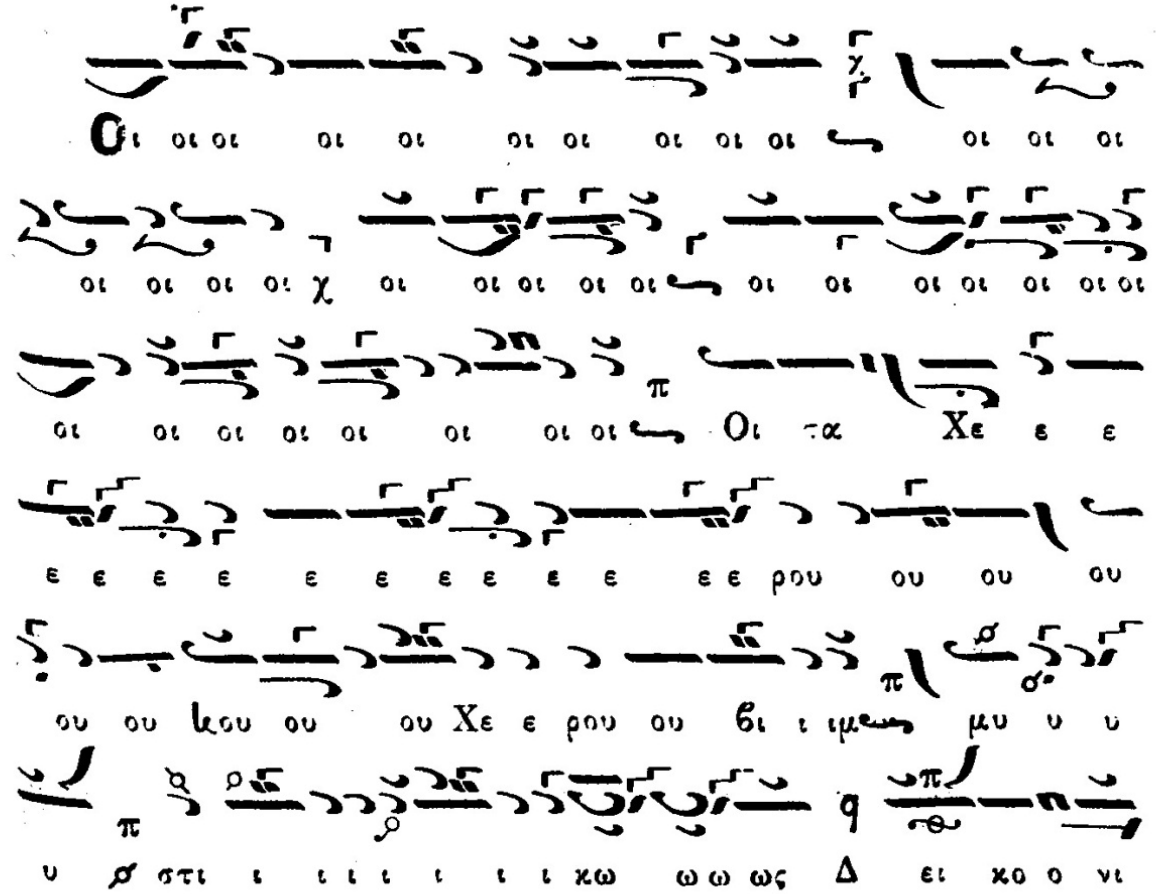


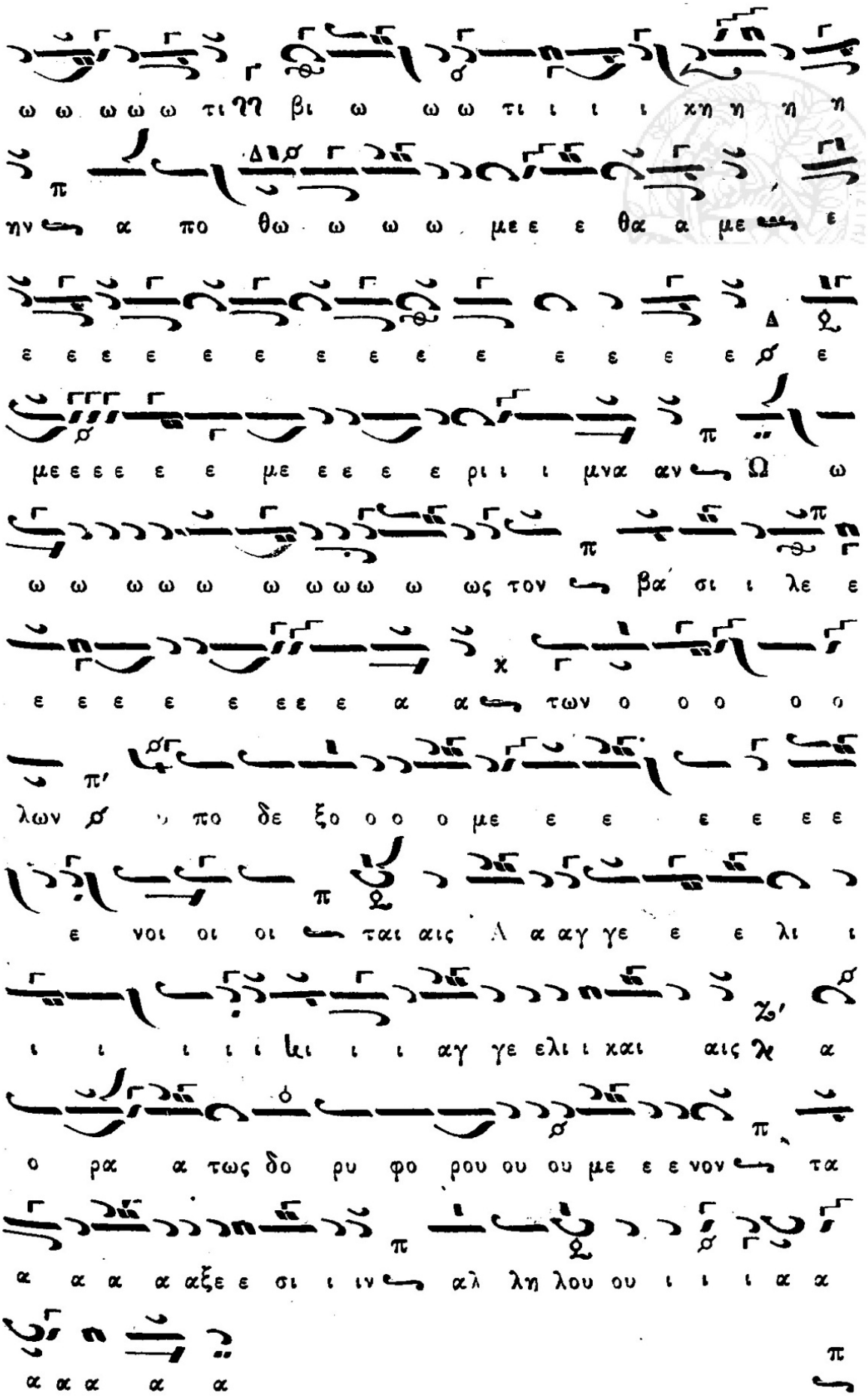




Ἕτερον.

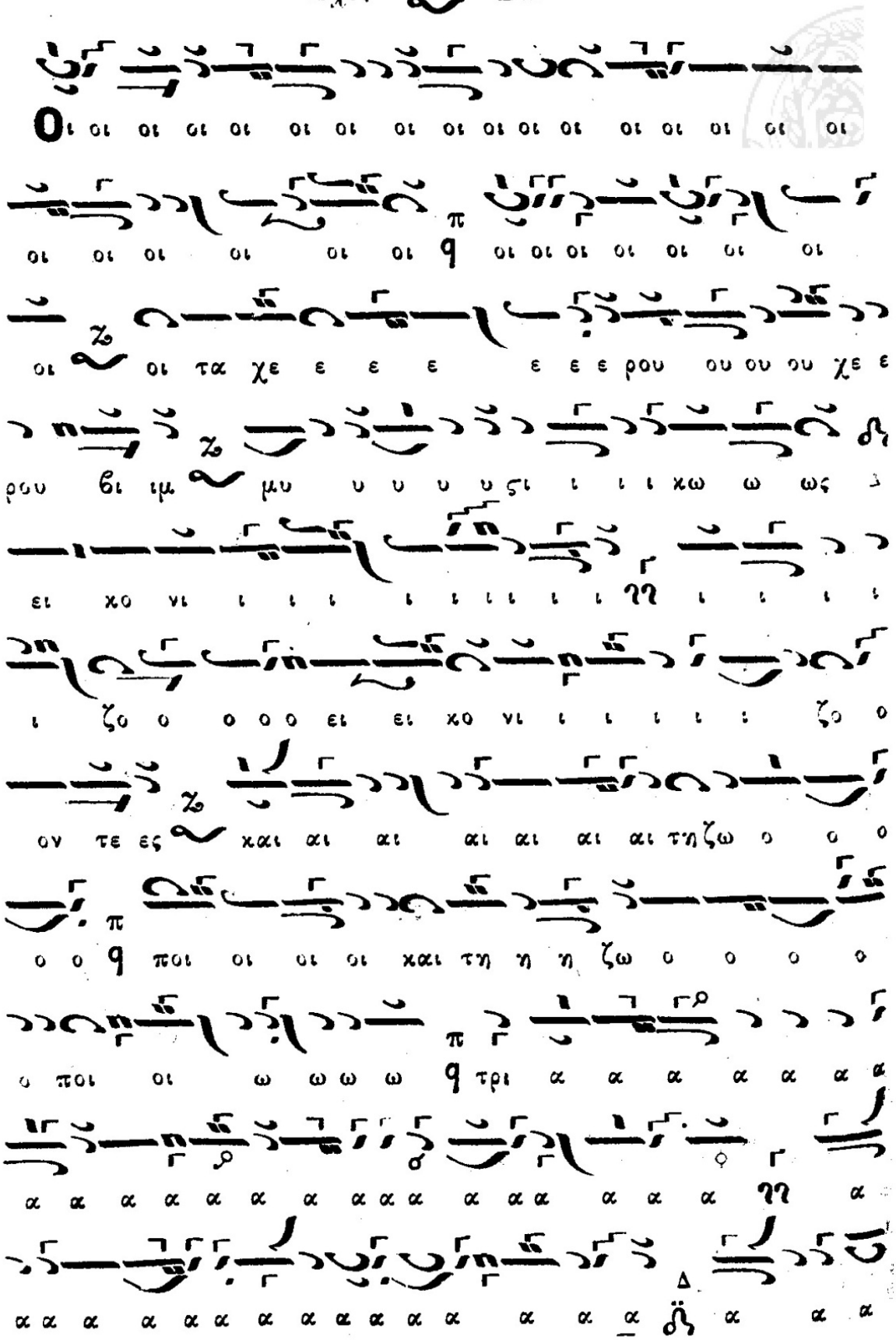
Ἦχος π.λ ⸗ Πα.

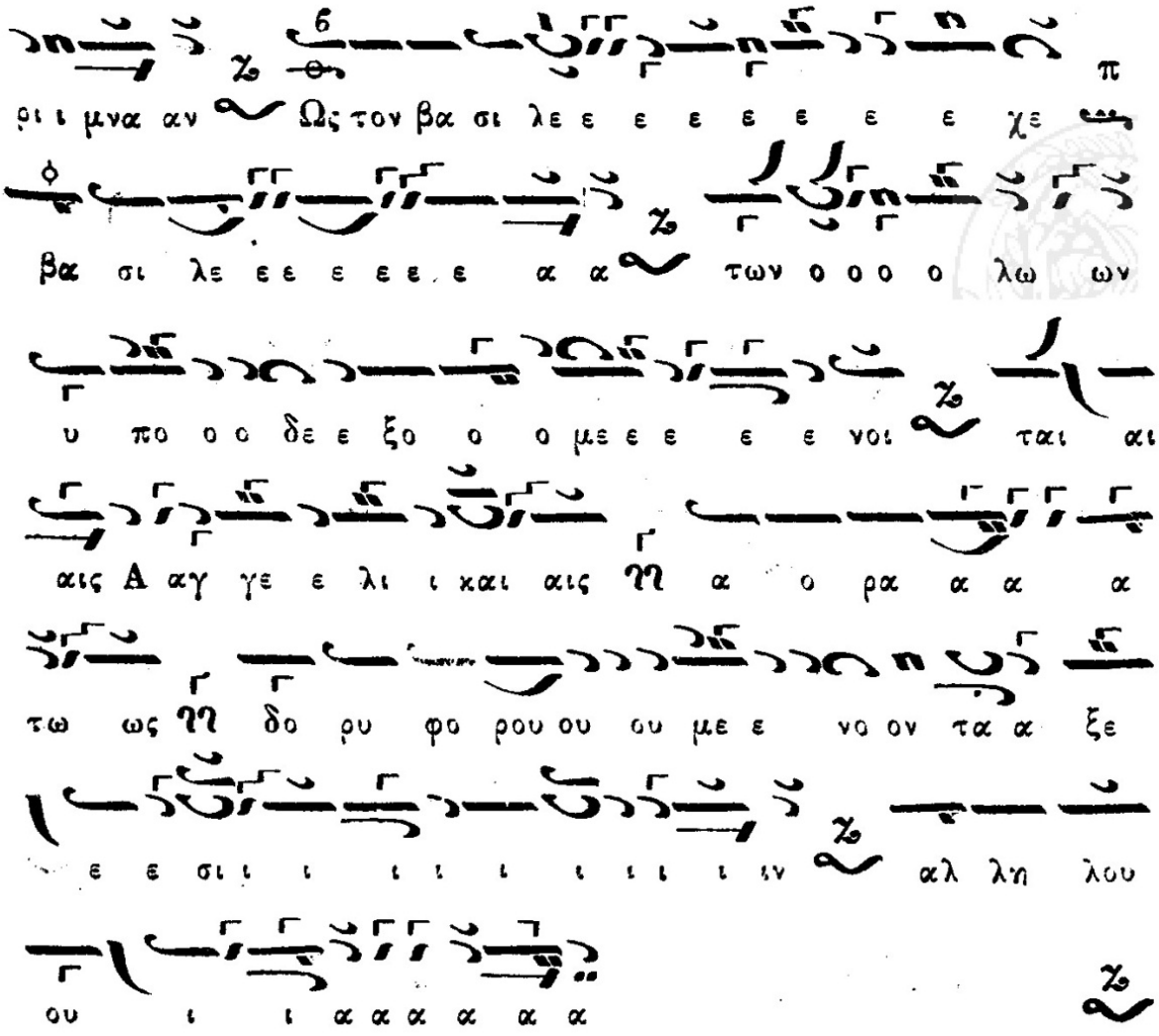




Ἕτερον.

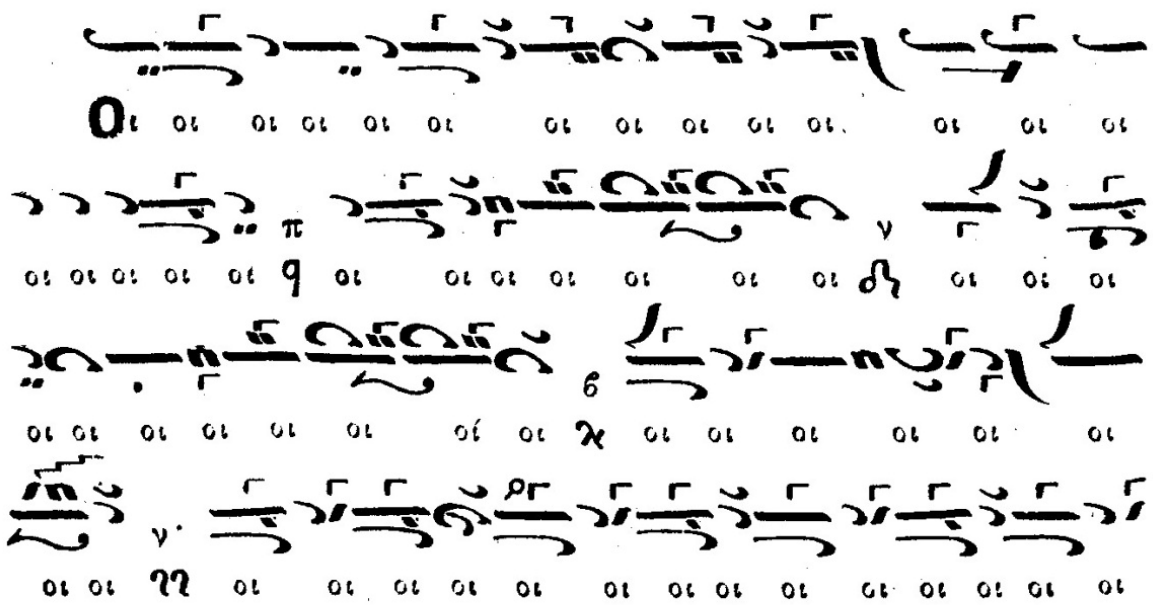
Ἦχος Ζω.

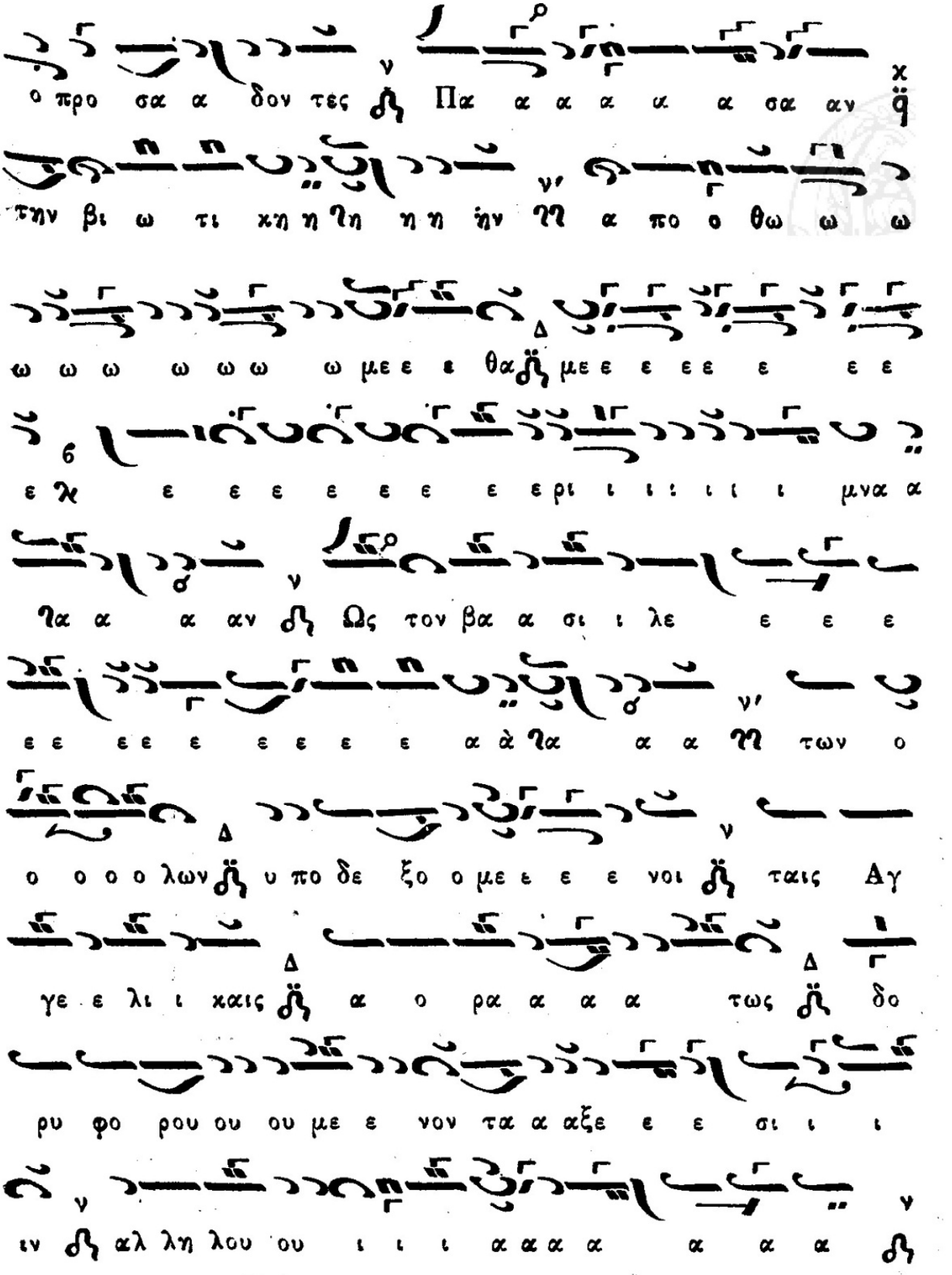




Ἕτερον.

Ἦχος πλ. δ Νη.




ο προ σα α δον τες Πα α α α α α σα αν
την βι ω τι χη η ηη η η ην η α πο ο θω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε εε ε ε ε
ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι μνα α
ηα α α αν Ως τον βα α σι ι λε ε ε ε
ε ε εε ε ε ε ε ε α ὰ ηα α α η των ο
ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε νοι ταις Αγ
γε ε λι ι χαις α ο ρα α α α τως δο
ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α αξε ε ε σι ι ι
ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

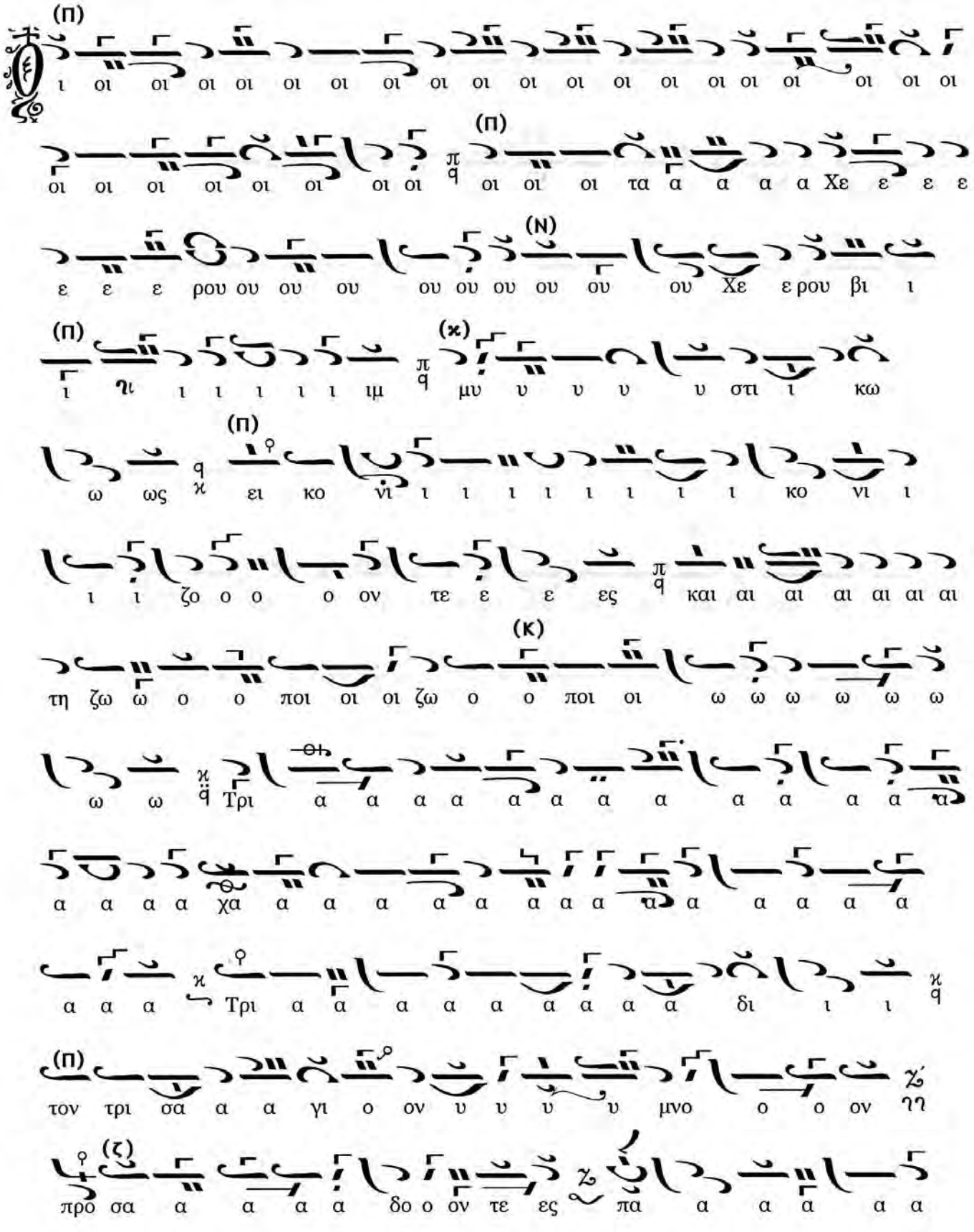
ΙΩΑΣΑΦ ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΟΥ

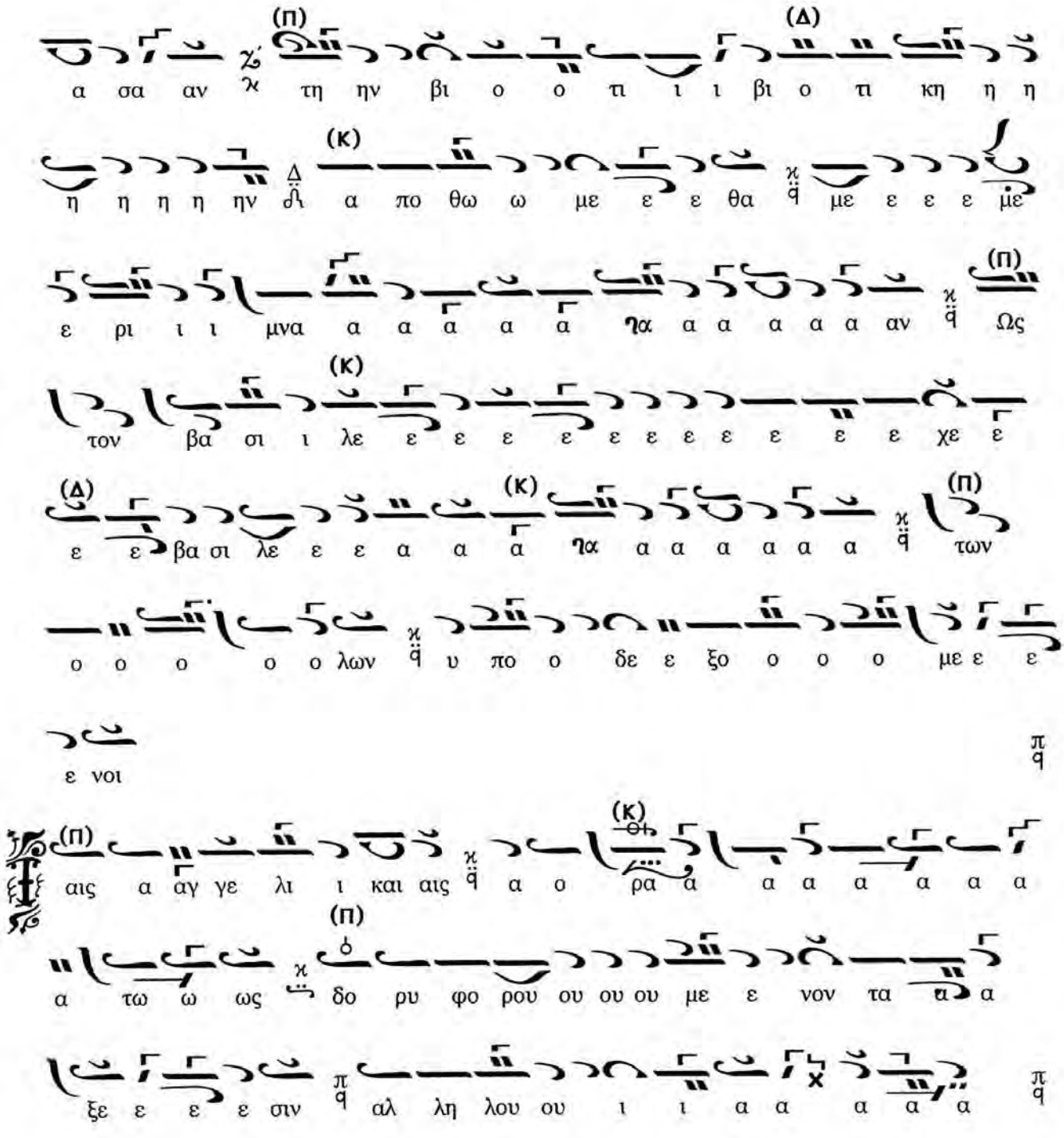


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Μέλος Ιωάσαφ Διονυσάτου, διδασκάλου και εξηγητού.

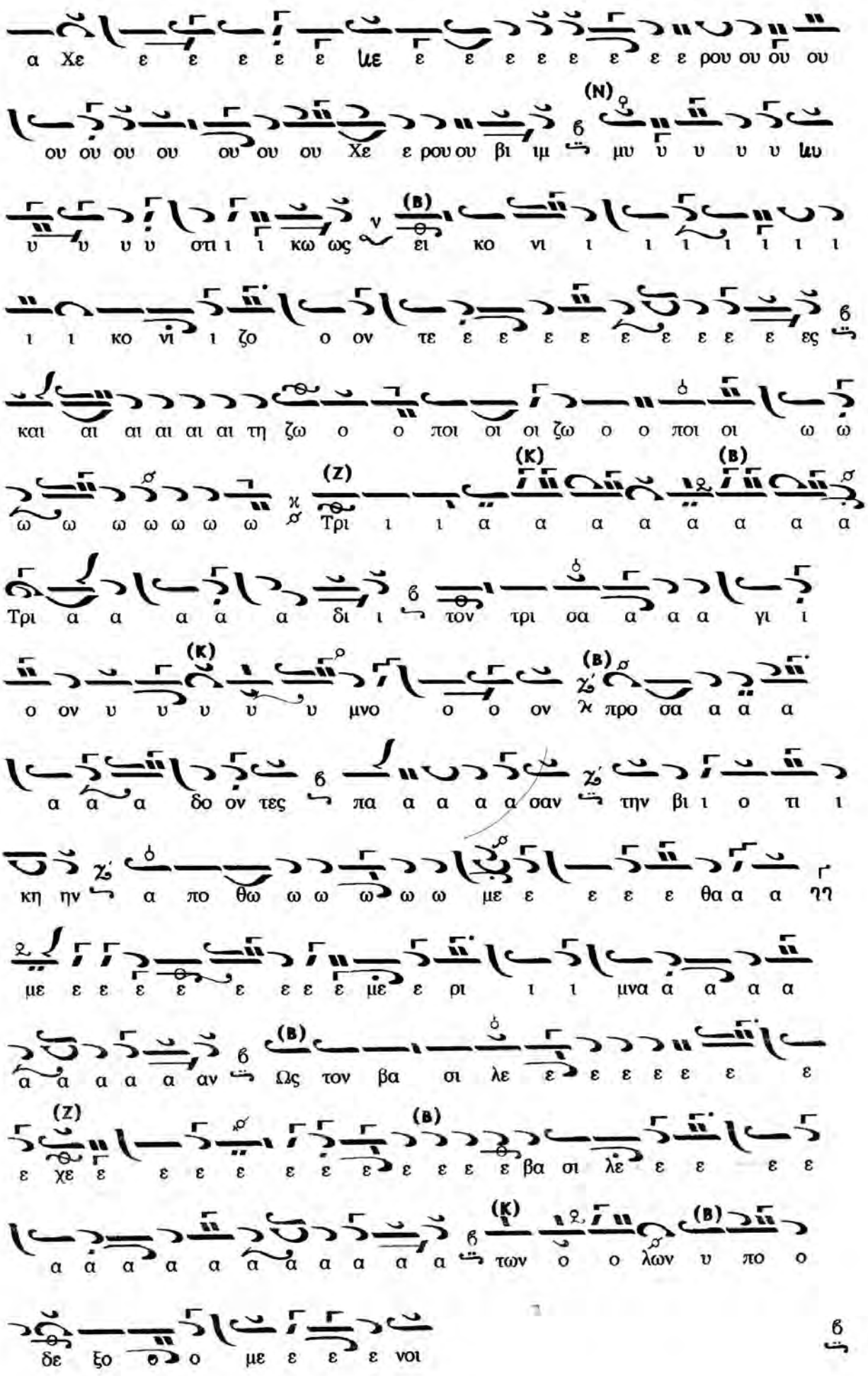
Ήχος Πα.
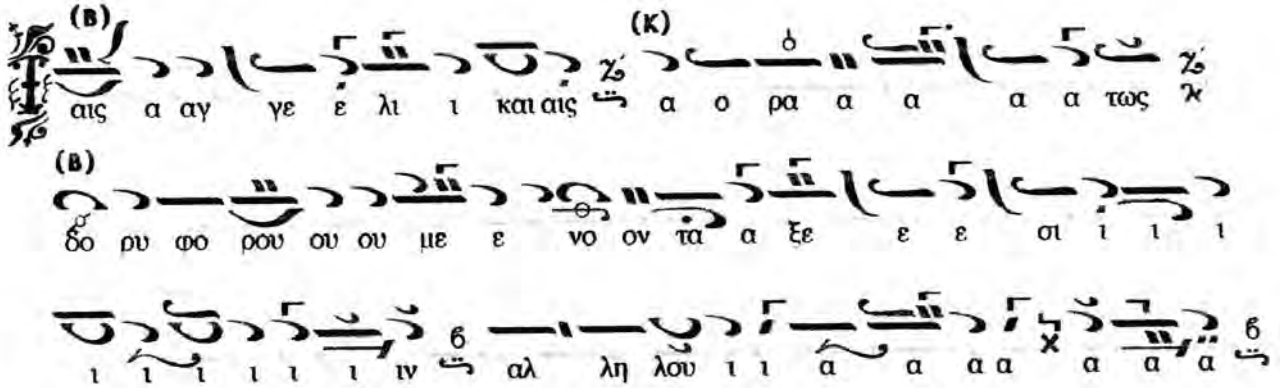




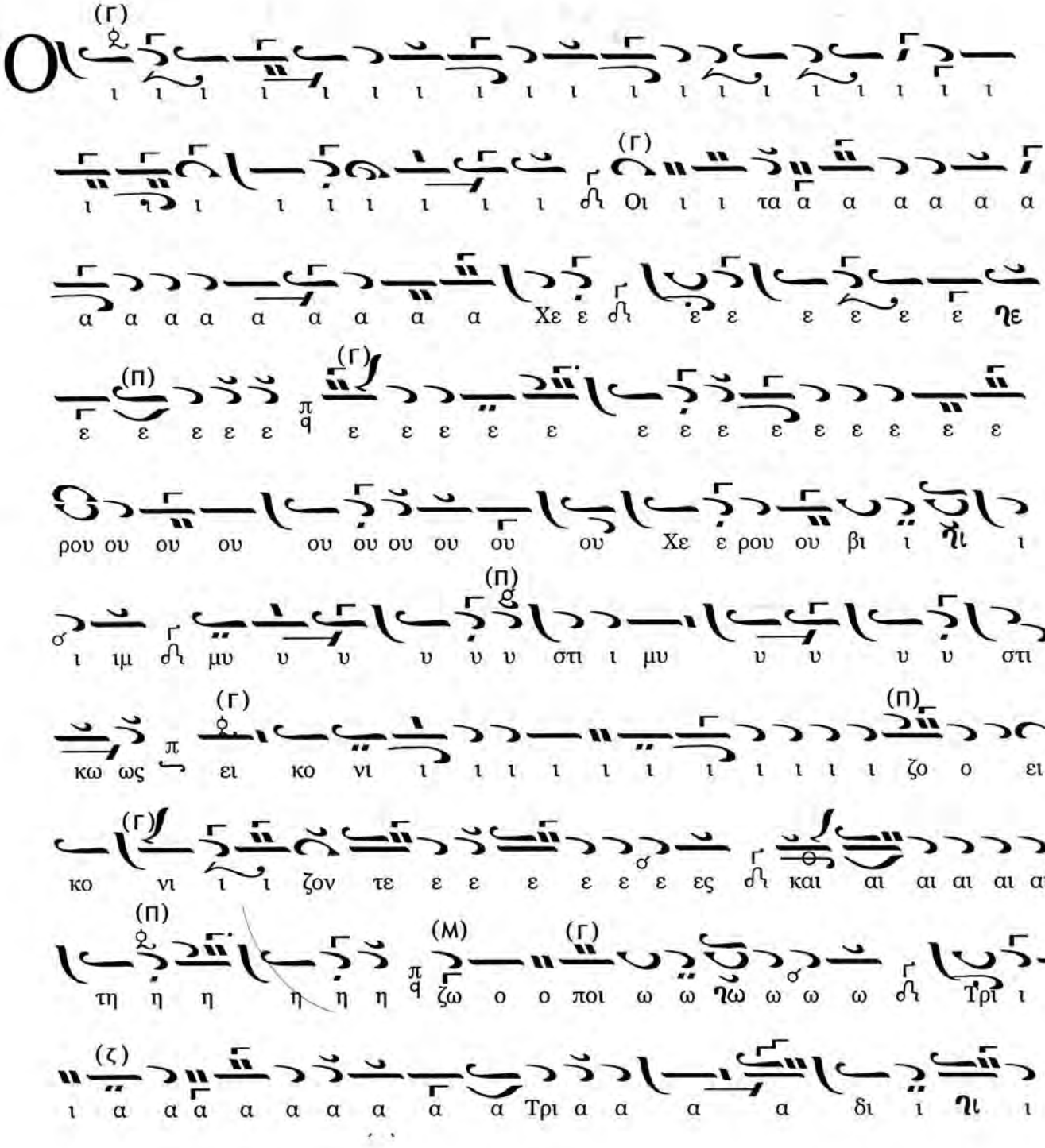
Ἦχος Βου.

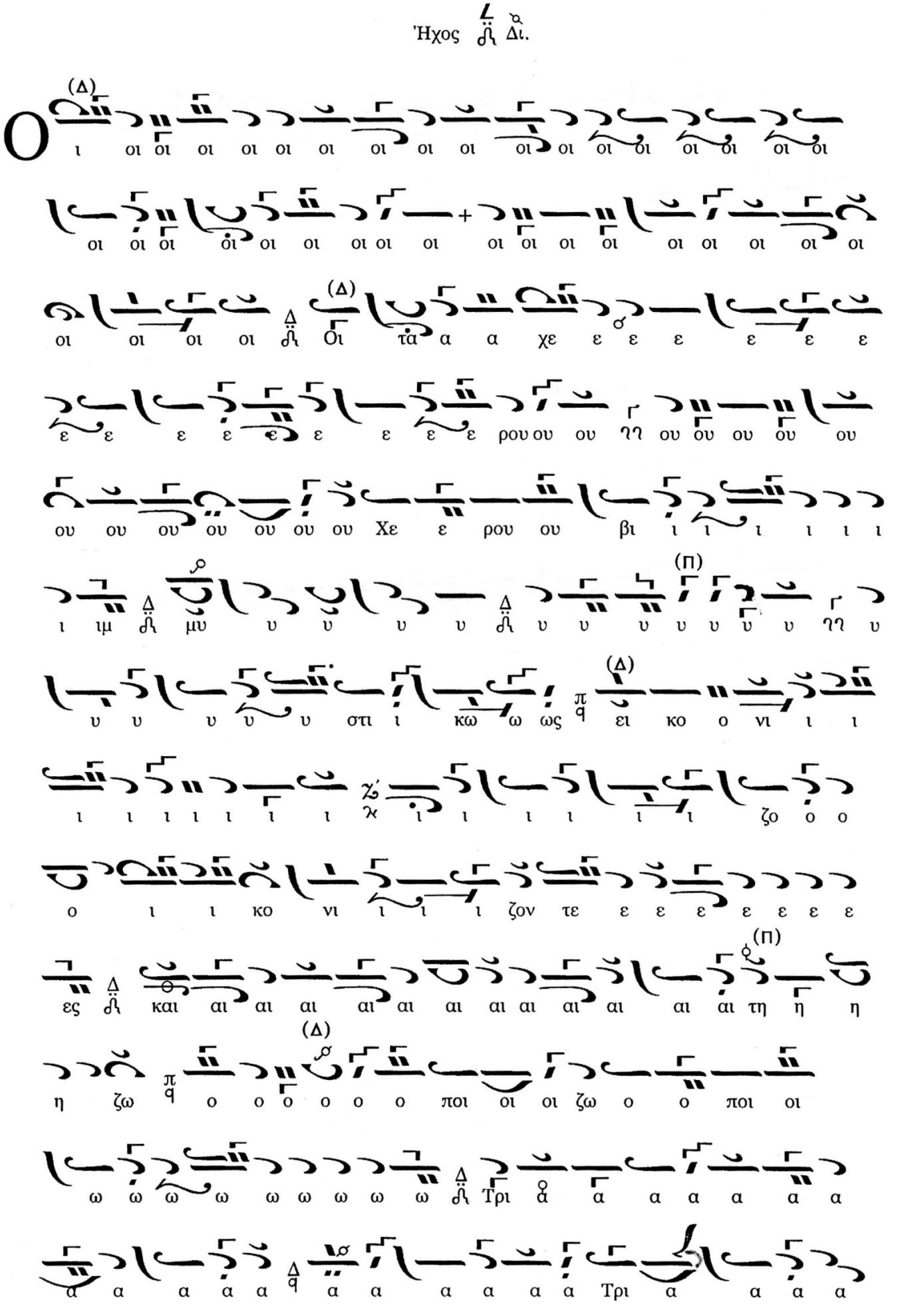


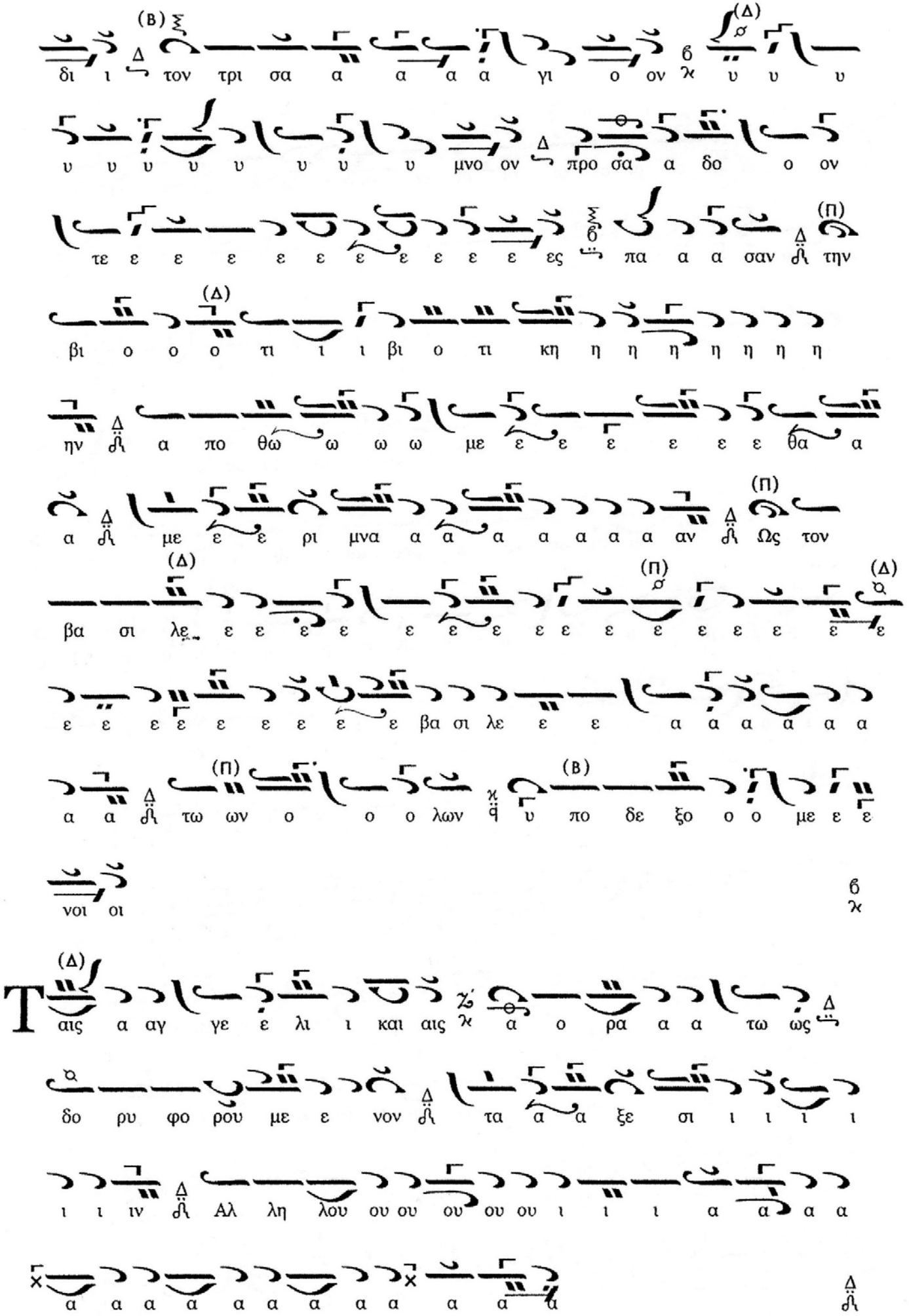




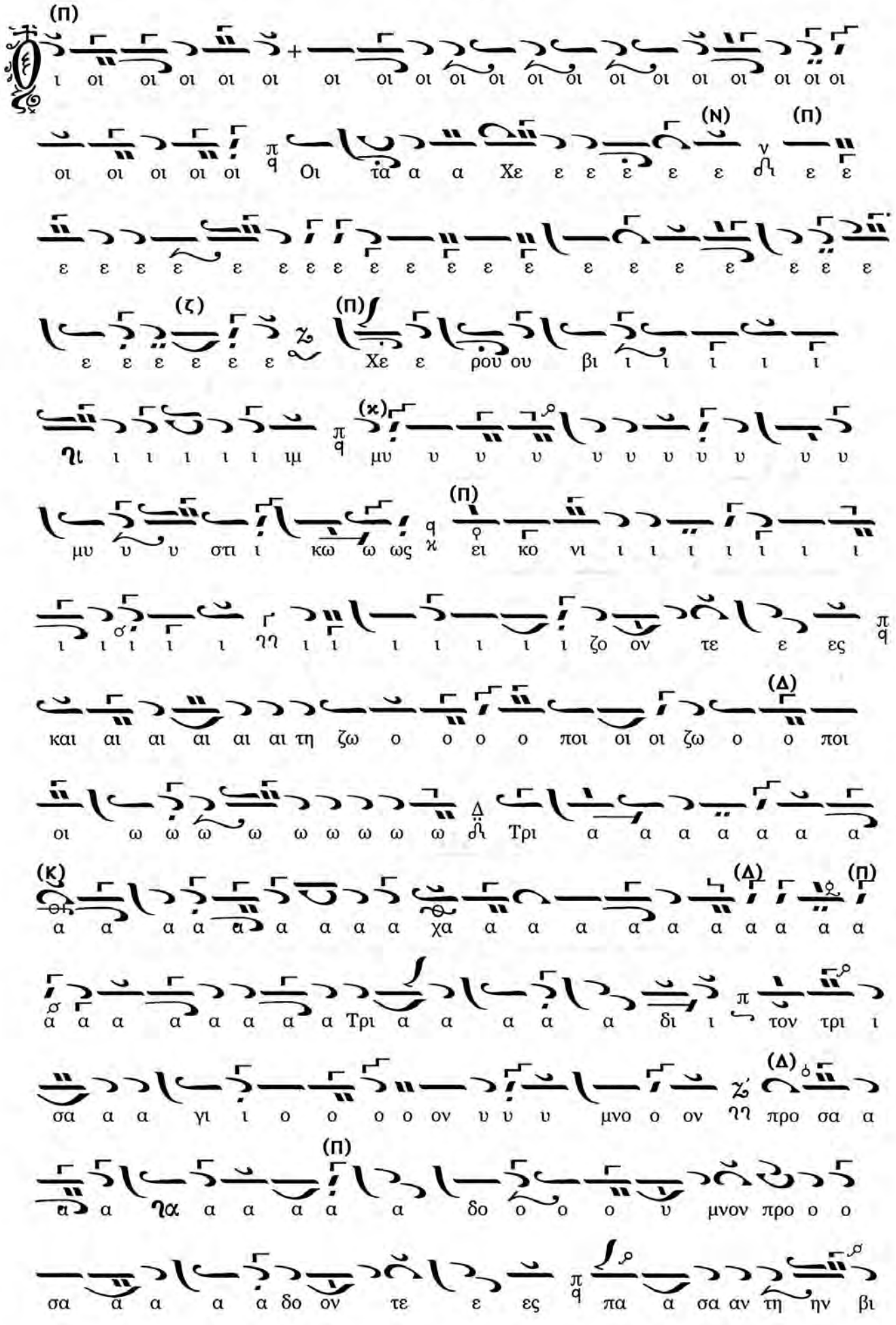
Ήχος πλ. Γα.

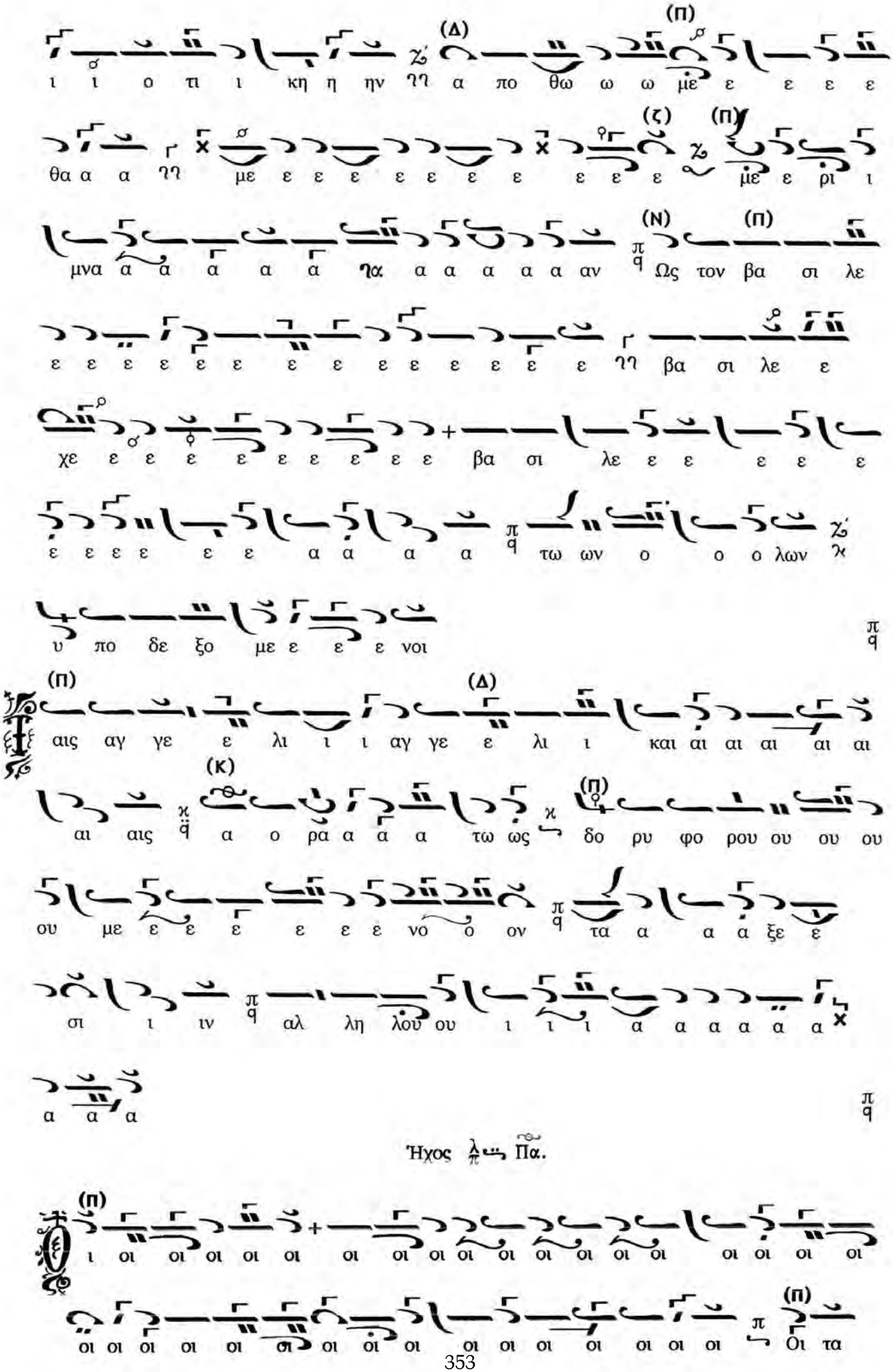


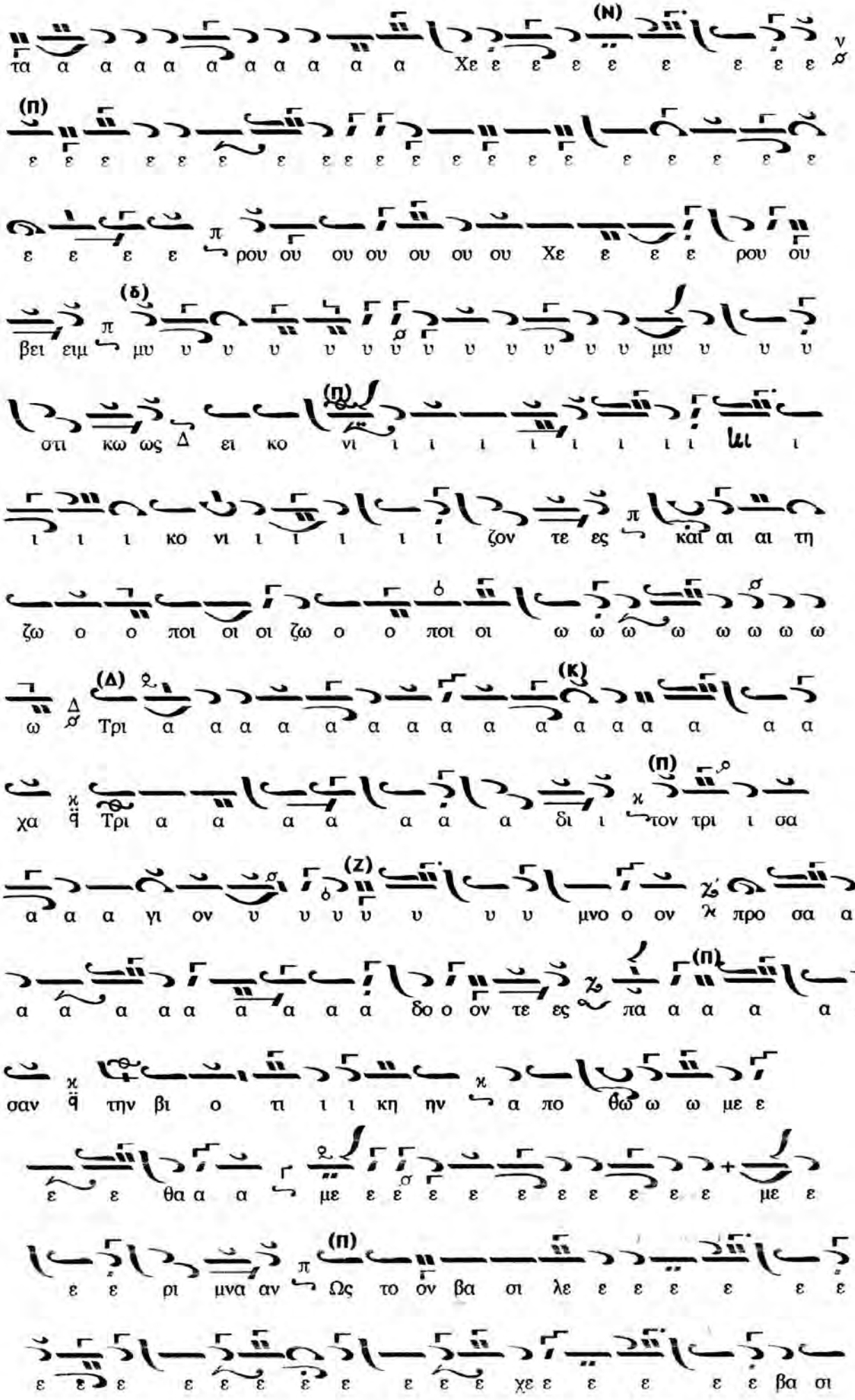


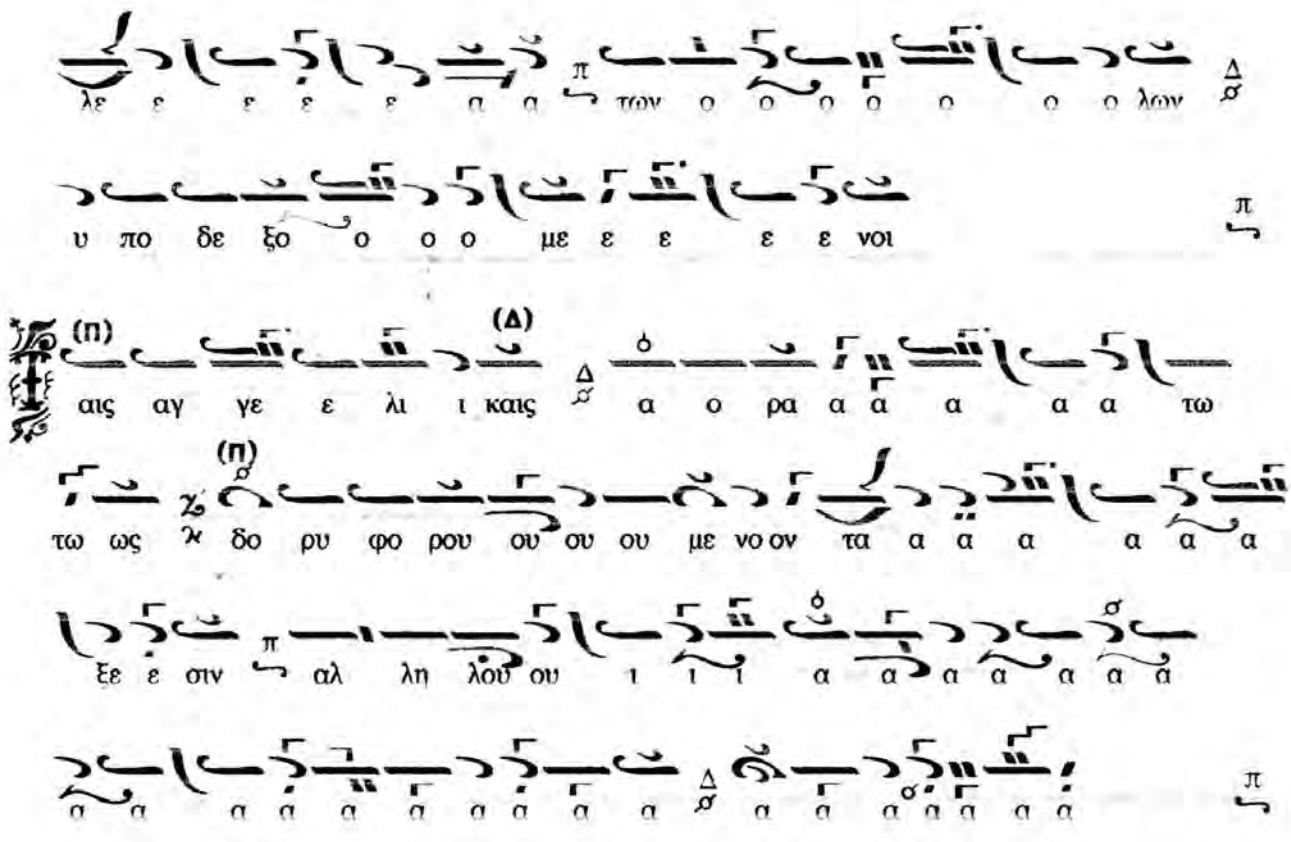

δι ι τον τρι σα α α α α γι ο ον υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α δο ο ον
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την
βι ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η
ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α
α με ε ε ρι μνα α α α α α α α αν Ως τον
βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α
α α τω ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε
νοι οι
αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως
δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι ι ι ι ι
ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α

Ἦχος λ̈ Πα.

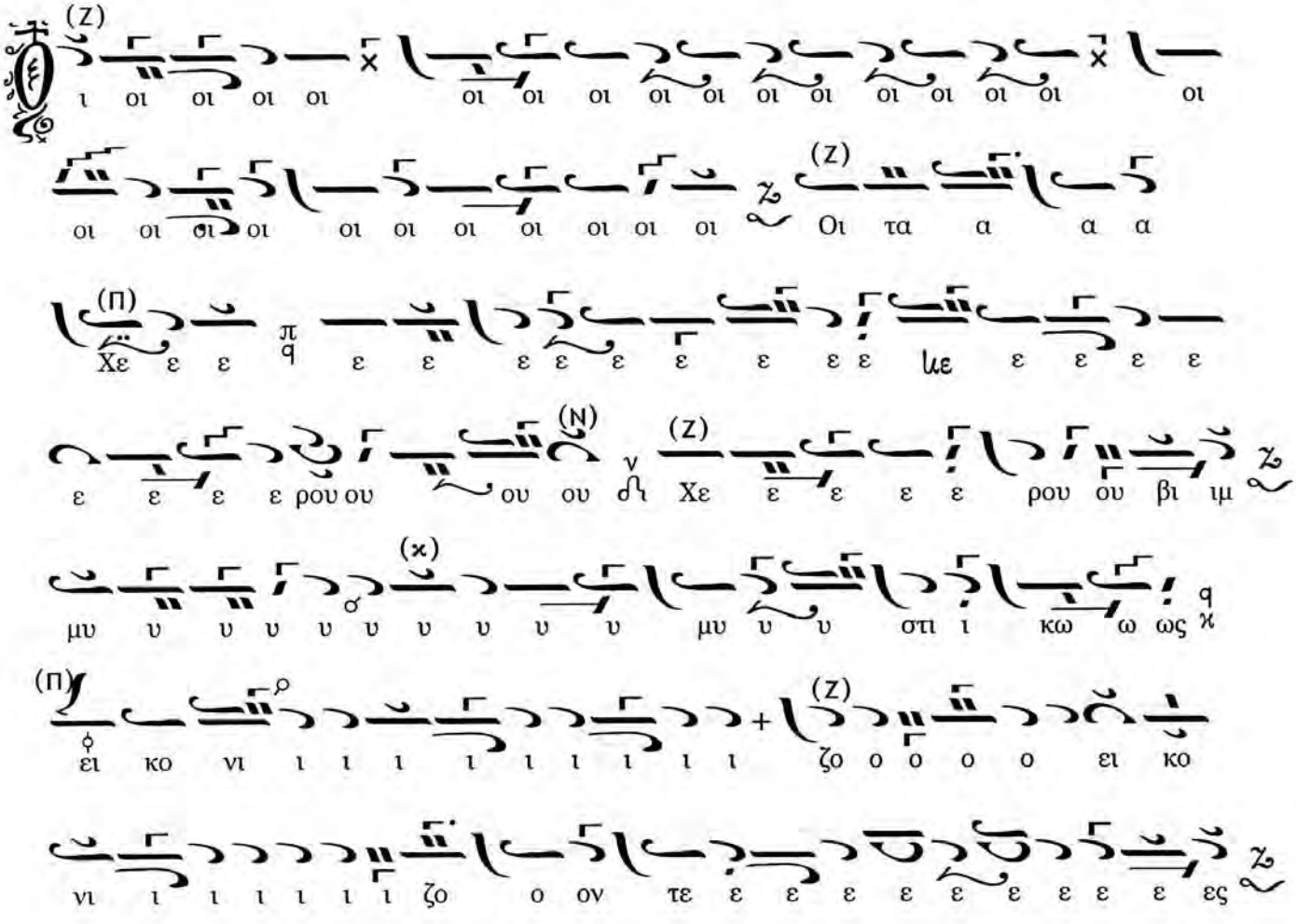


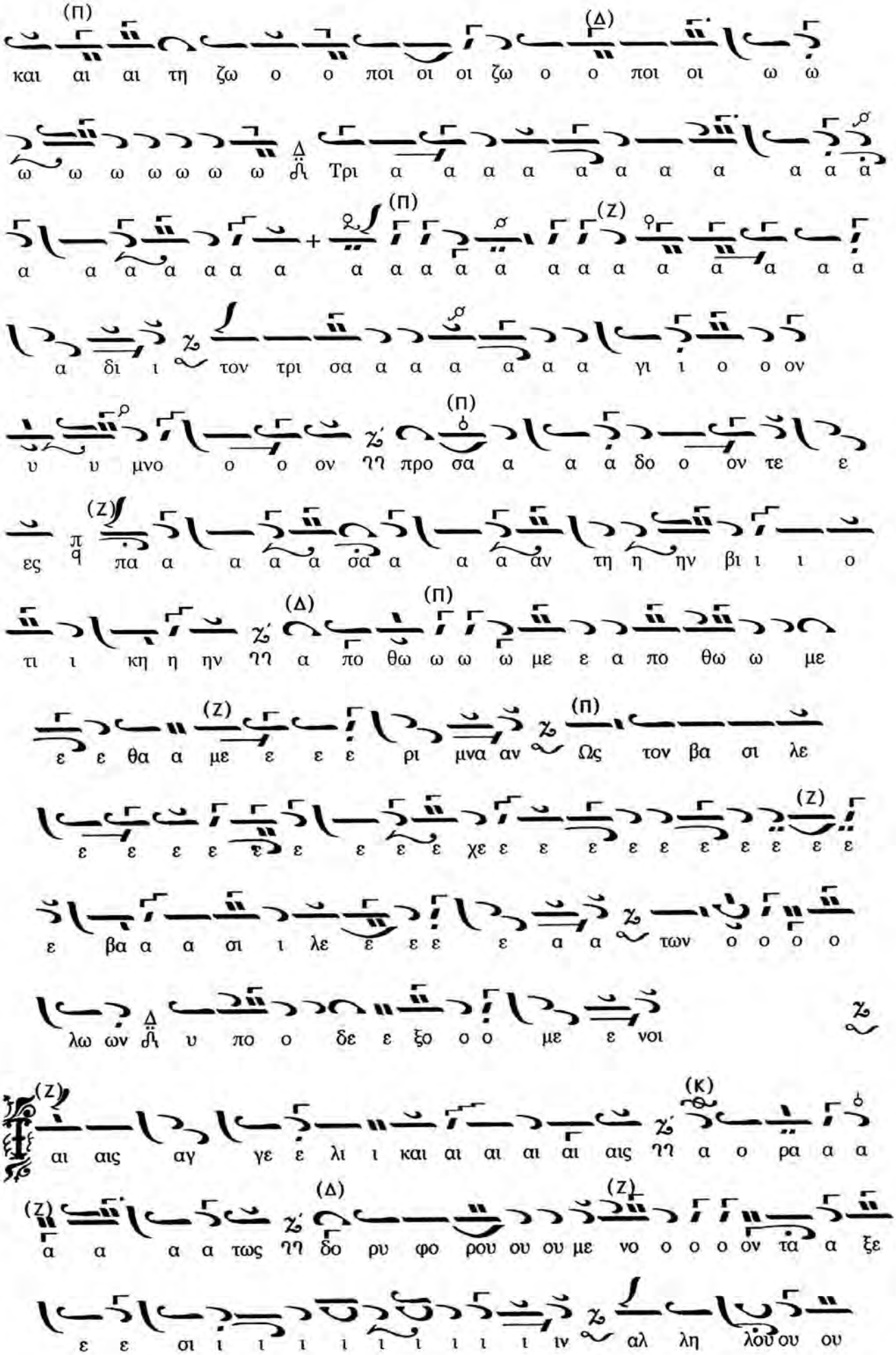

Ἦχος Πα.


τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου
βει ειμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ
στι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι αι τη
ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α α α α α α
χα Τρι α α α α α α α δι ι τον τρι ι σα
α α α γι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α
α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α
σαν την βι ο τι ι ι κη ην α πο θω ω ω με ε
ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε
ε ε ρι μνα αν Ως το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι



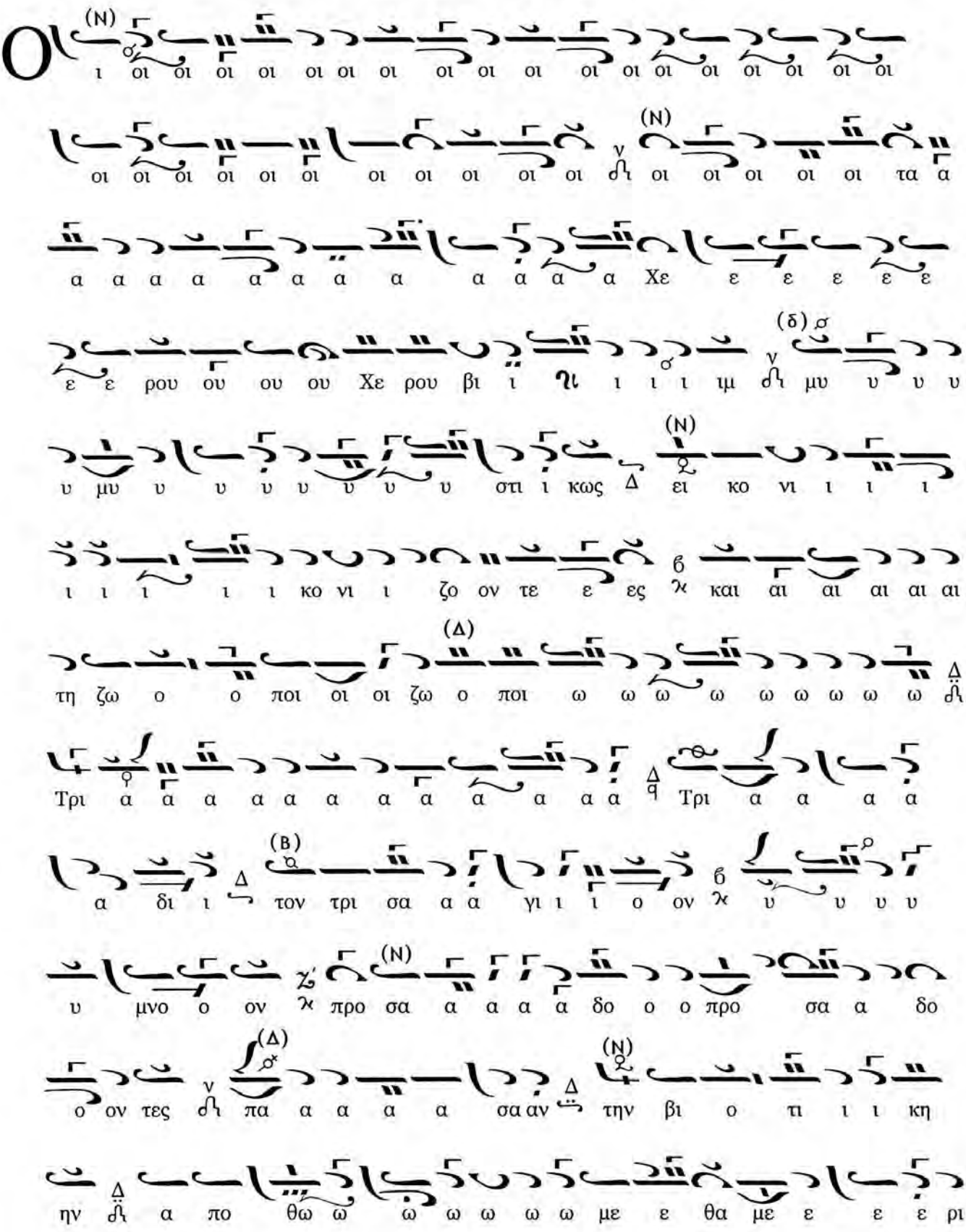
Ἦχος Ζω.




και αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α δι ι τον τρι σα α α α α α γι ι ο ο ον
υ υ μνο ο ο ον γη προ σα α α α δο ο ον τε ε
ες πα α α α α σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο
τι ι κη η ην γη α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με
ε ε θα α με ε ε ε ρι μνα αν Ως τον βα σι λε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε βα α α σι ι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο
λω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε νοι
αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις γη α ο ρα α α
α α α α τως γη δο ρυ φο ρου ου ου με νο ο ο ο ον τα α ξε
ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λού ου ου



Ἦχος λπ̈ Νη.



ι μνα α αν Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α

α α α α α α των ο ο ο ο λων υ πο ο δε

ξο ο με ε ε ε νοι

αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α α ξε ε σι ι ι

ιν αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

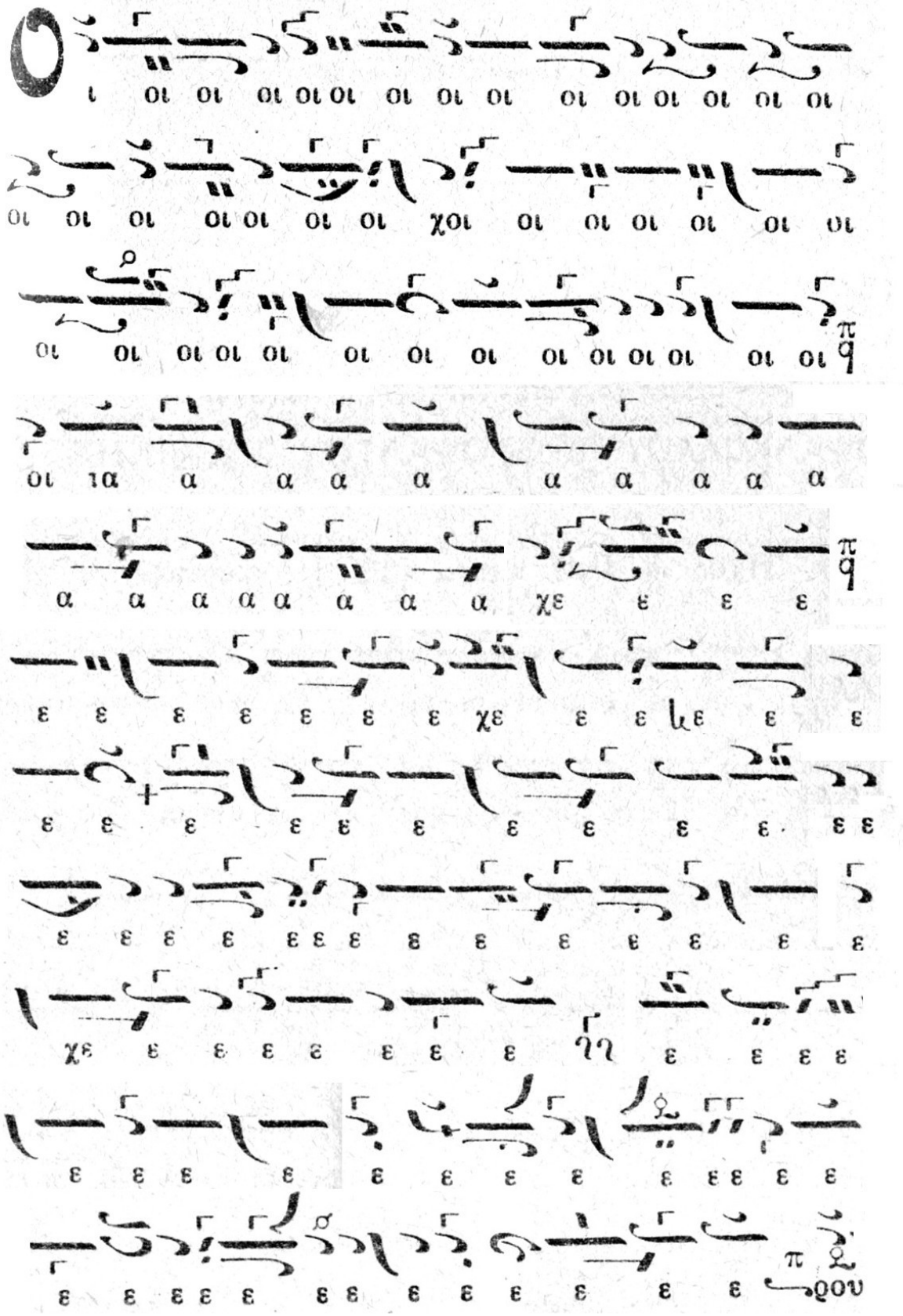
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

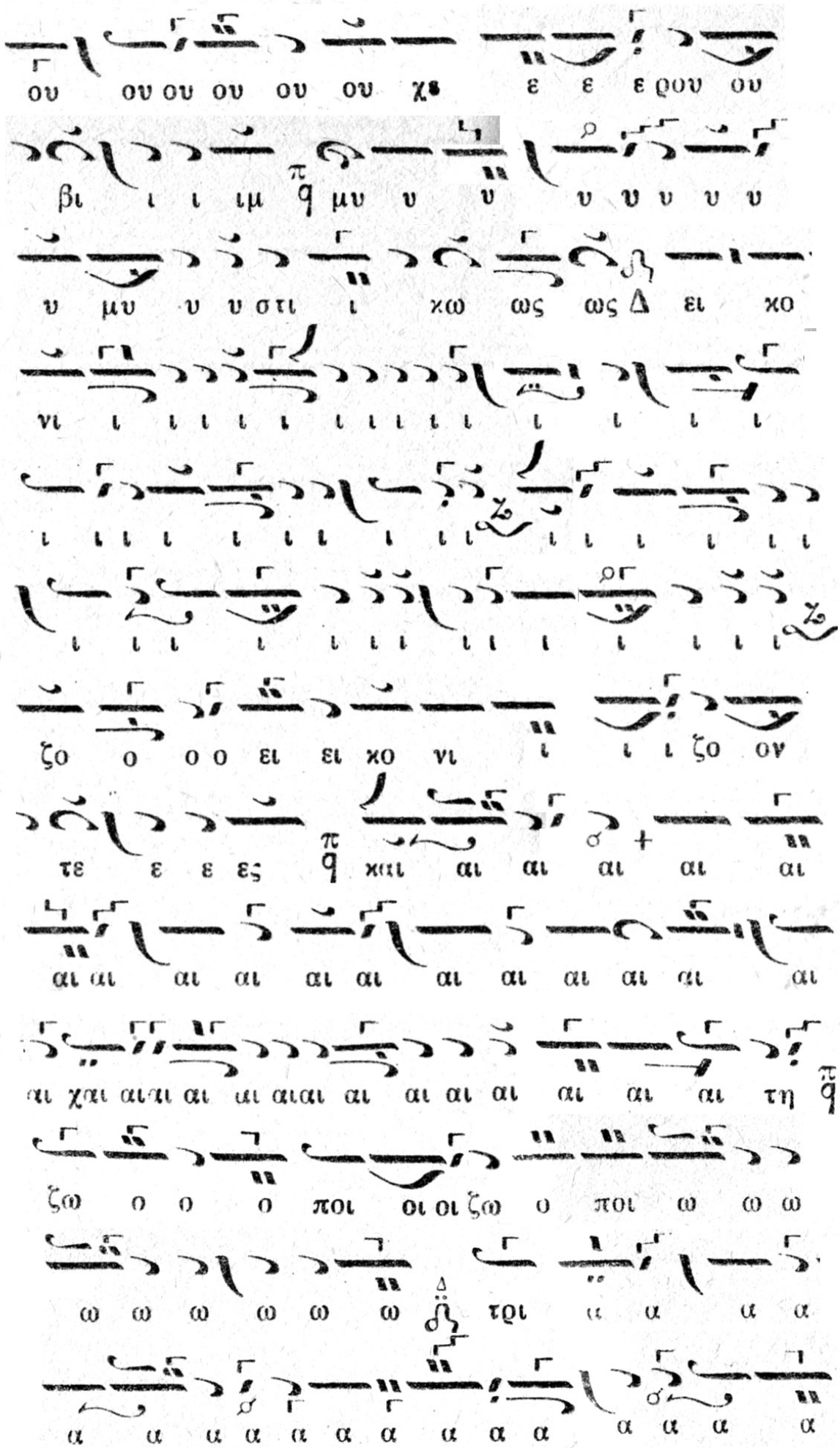
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

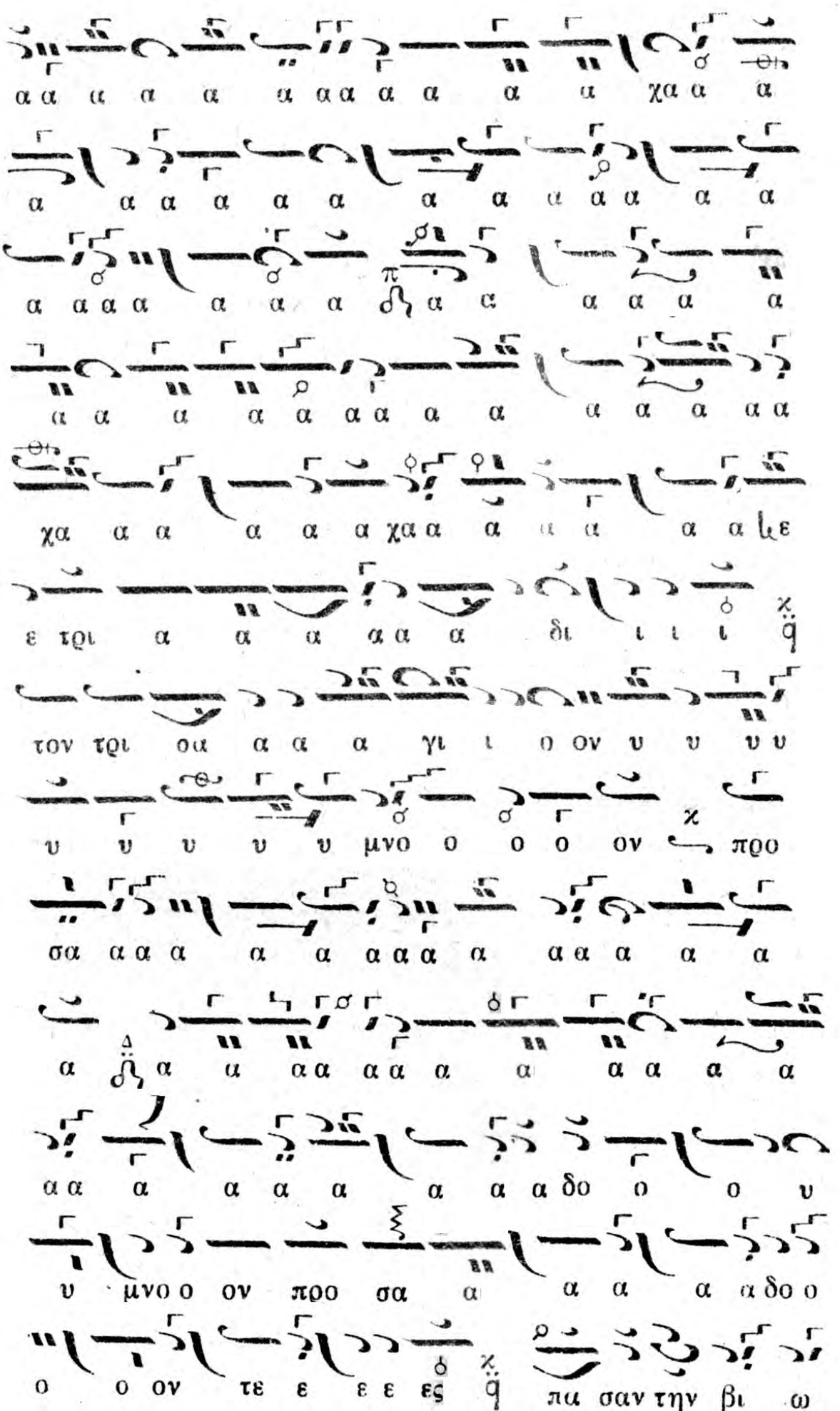
(σύντμηση εισαγωγής υπό Ν.Λ.)



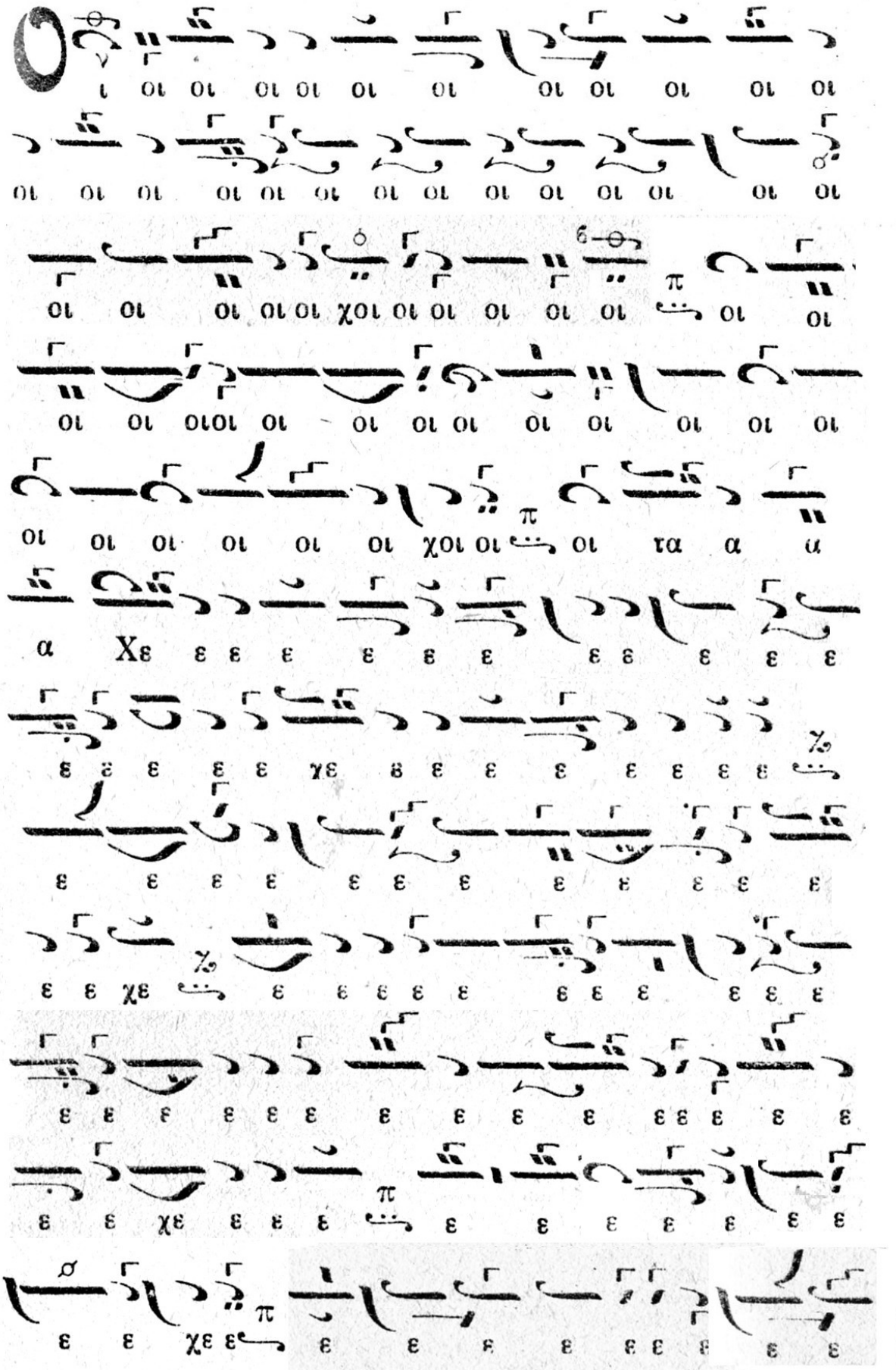
Ἦχος ϐ Πα.

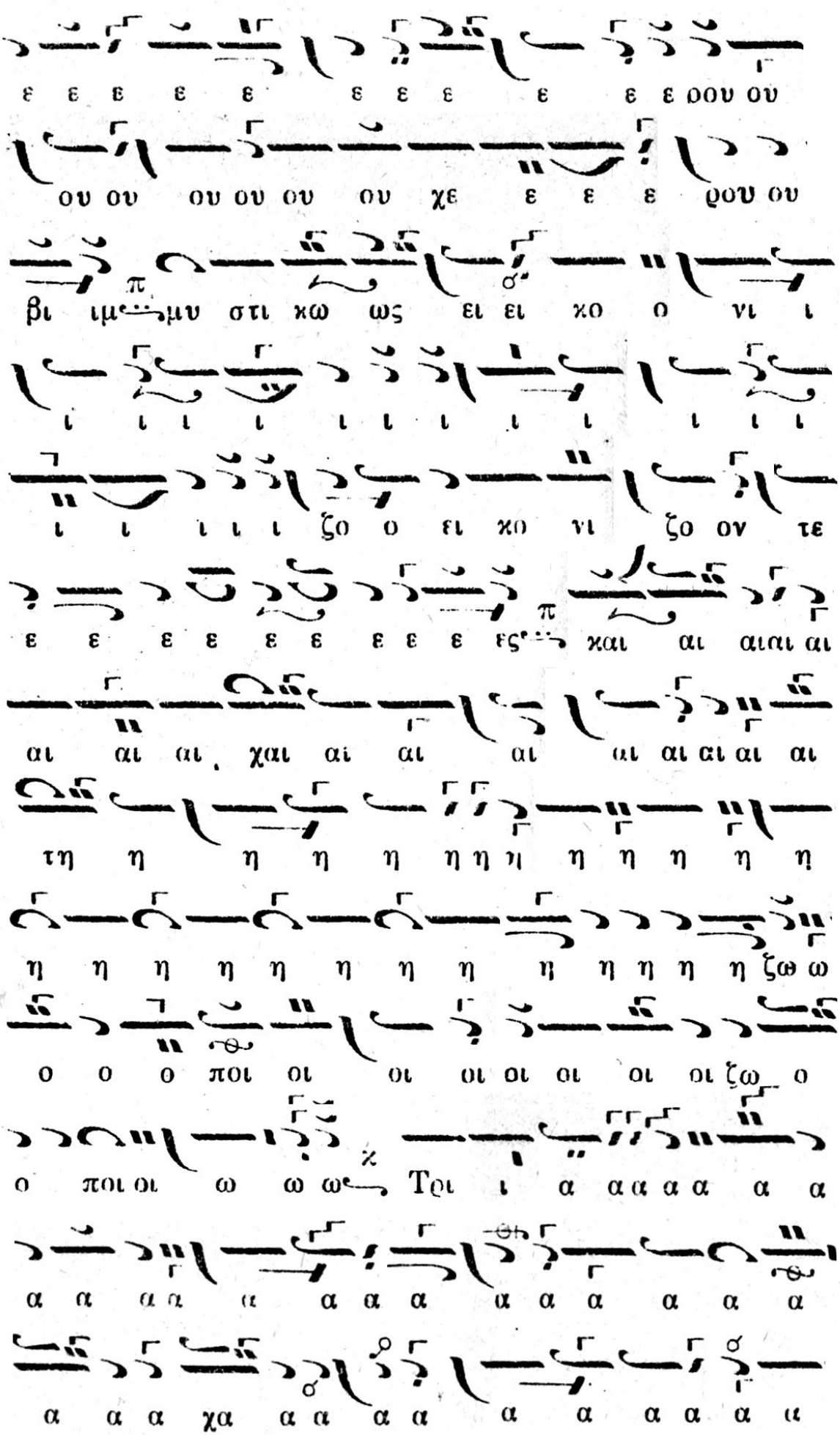


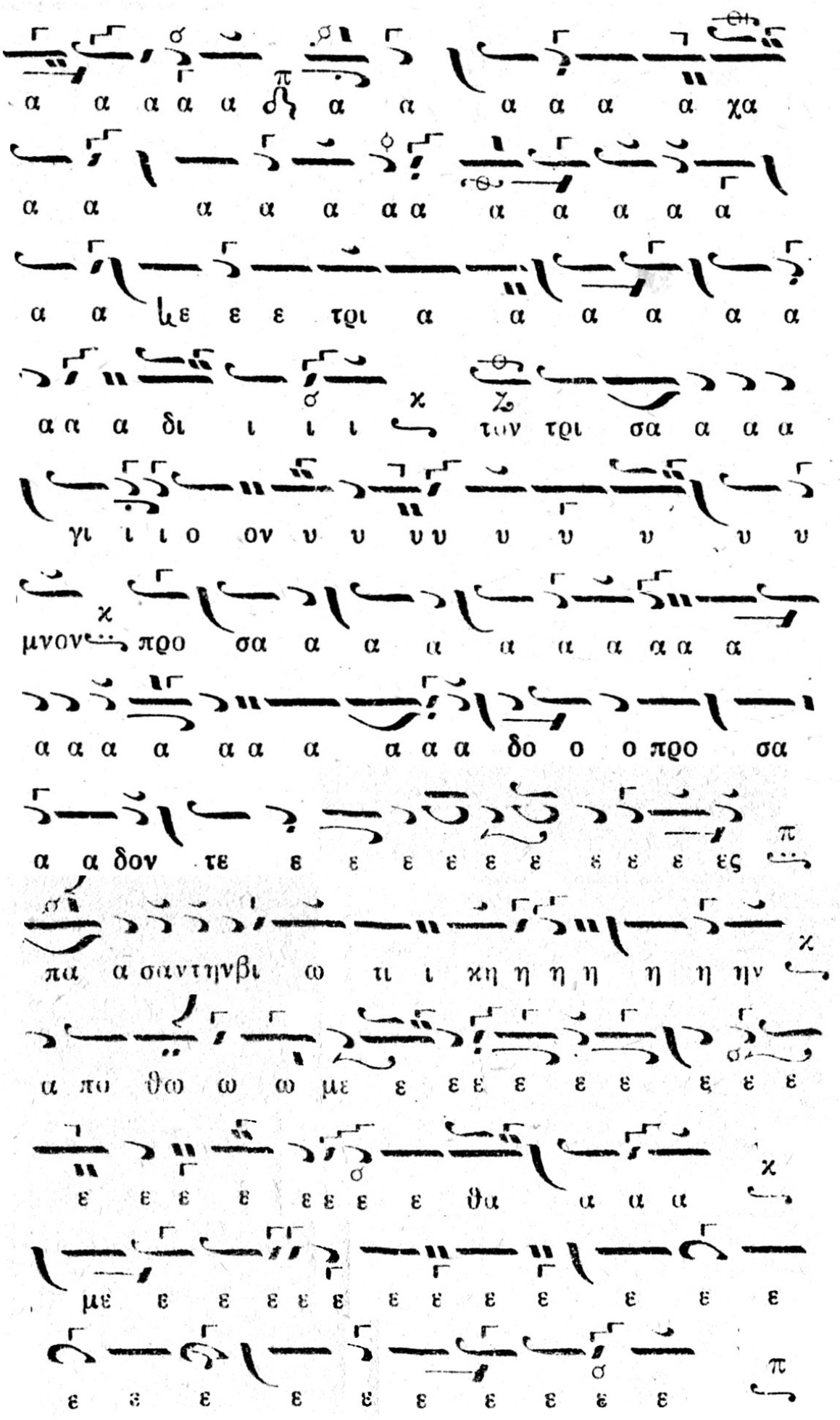


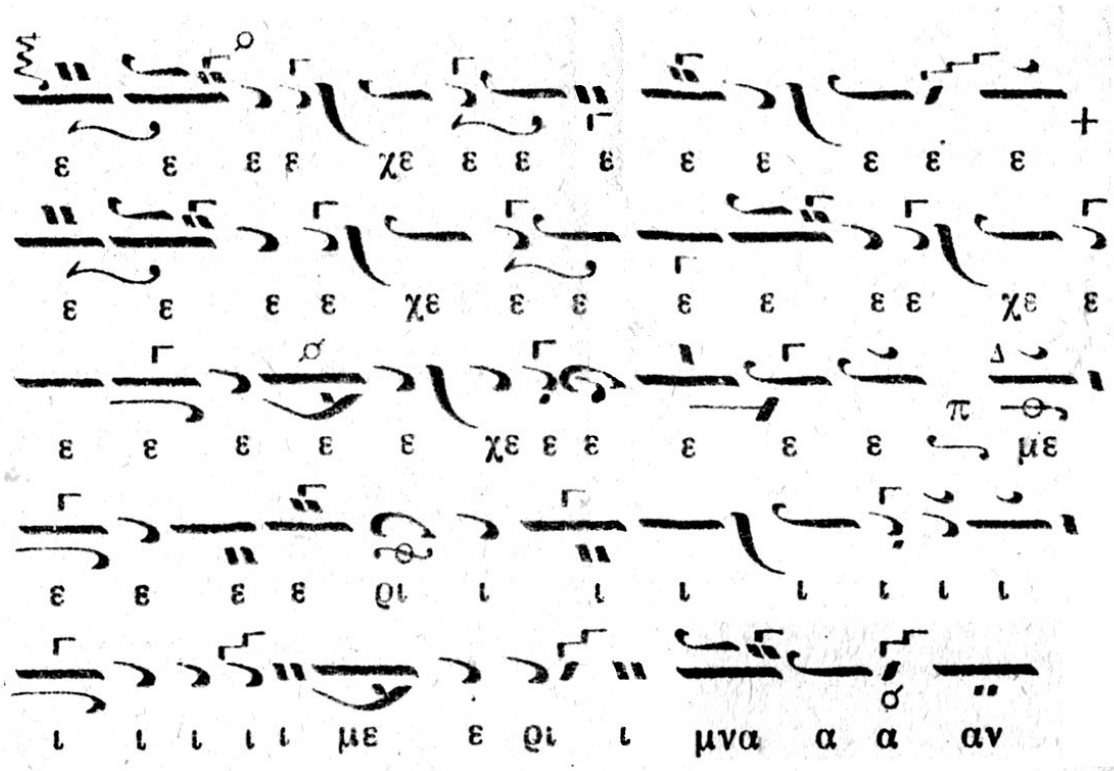

α α α α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α χα α α α α α ιε
ε τρι α α α α α δι ι ι ι
τον τρι οα α α α γι ι ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ
σα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α δο ο ο υ
υ μνο ο ον προ σα α α α α α δο ο
ο ο ον τε ε ε ες πα σαν την βι ω

Ἦχος Β΄. Πα.

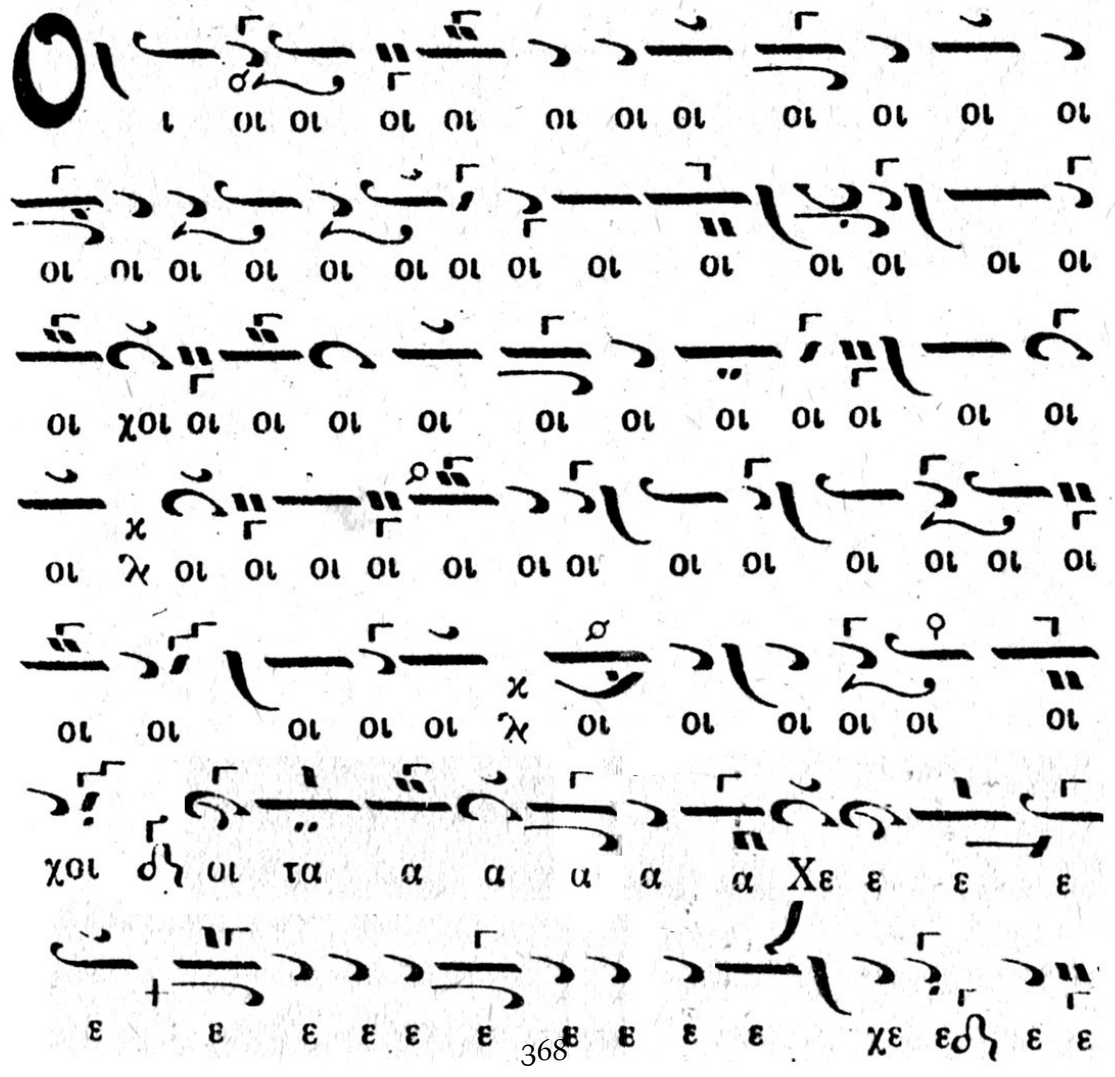


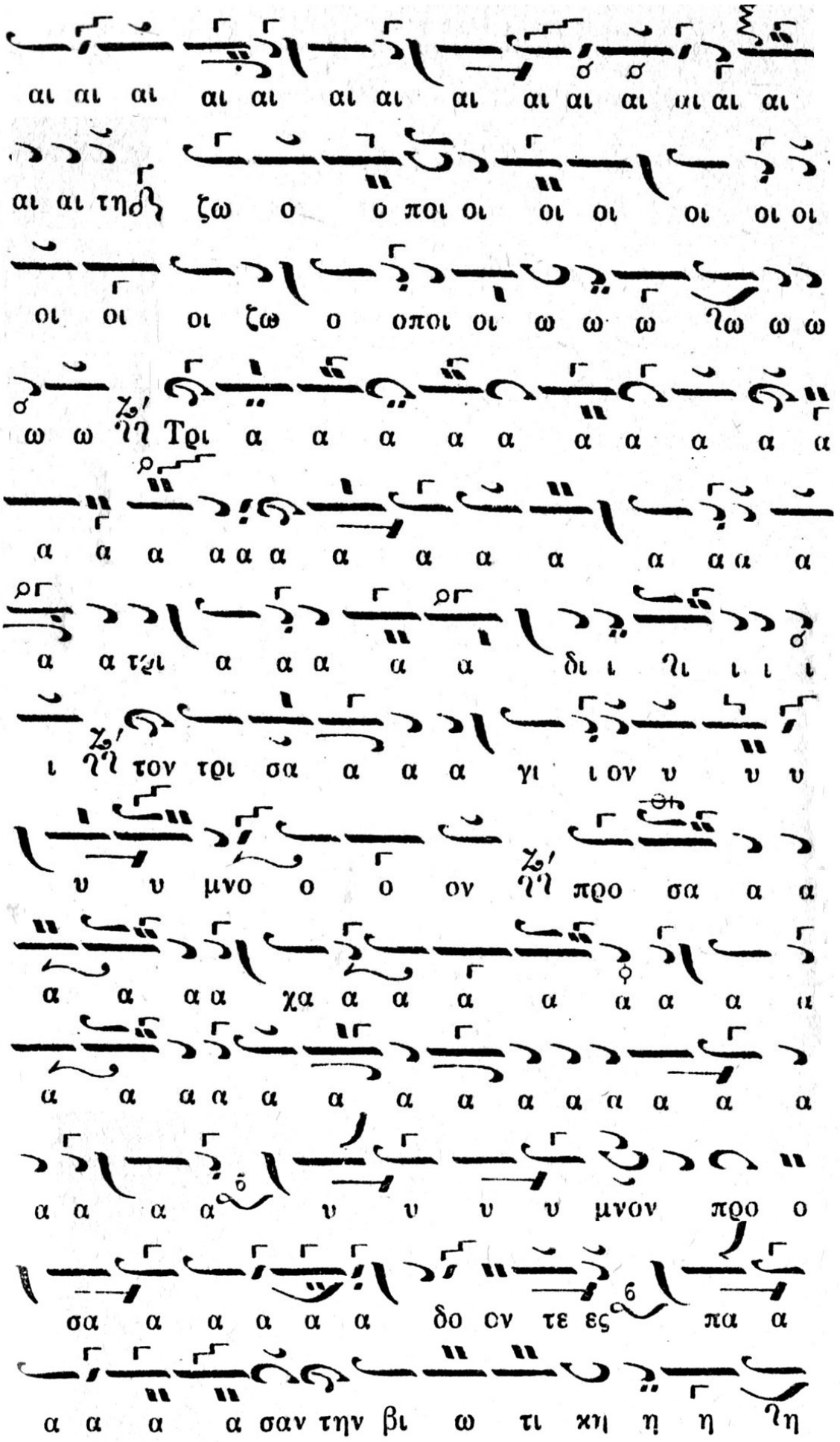

ε ε ε

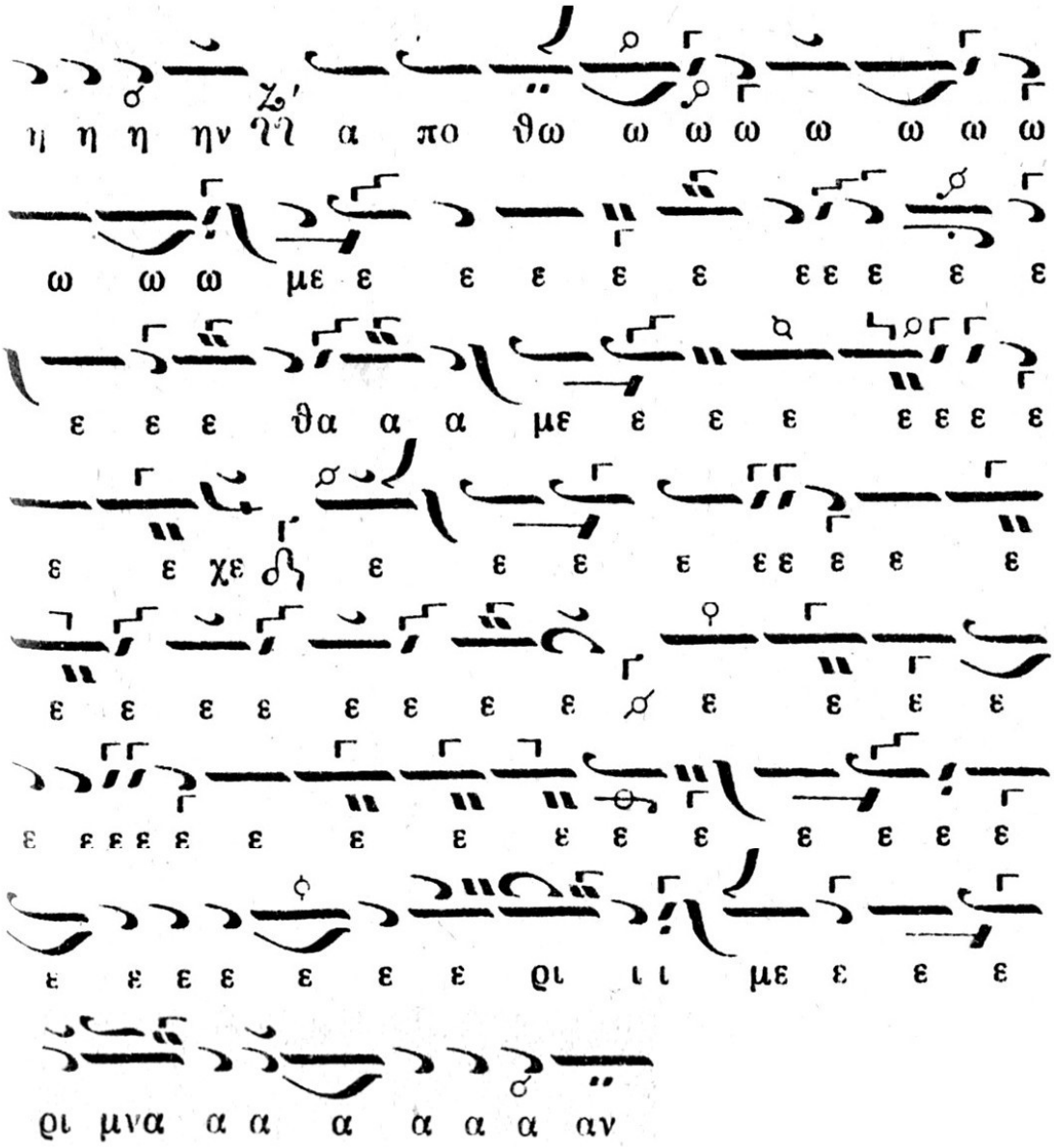

α α α α α α α α α α α α χα
α α α α α α α α α α α α
α α με ε ε τρι α α α α α α
α α α δι ι ι ι των τρι σα α α α
γι ι ι ο ον υ υ υυ υ υ υ υ υ
μνον προ σα α α α α α α α α
α α α α α α α α α δο ο ο προ σα
α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
πα α σαντηνβι ω τι ι κη η η η η η ην
α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



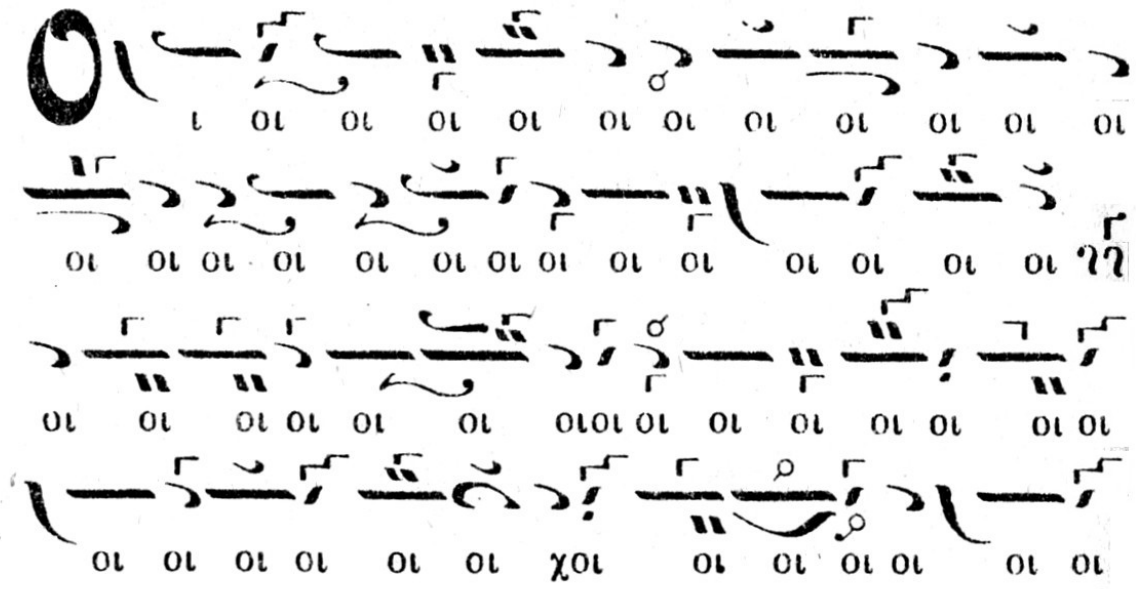
Ἦχος Γ.′ ὑὶ Γα̃.

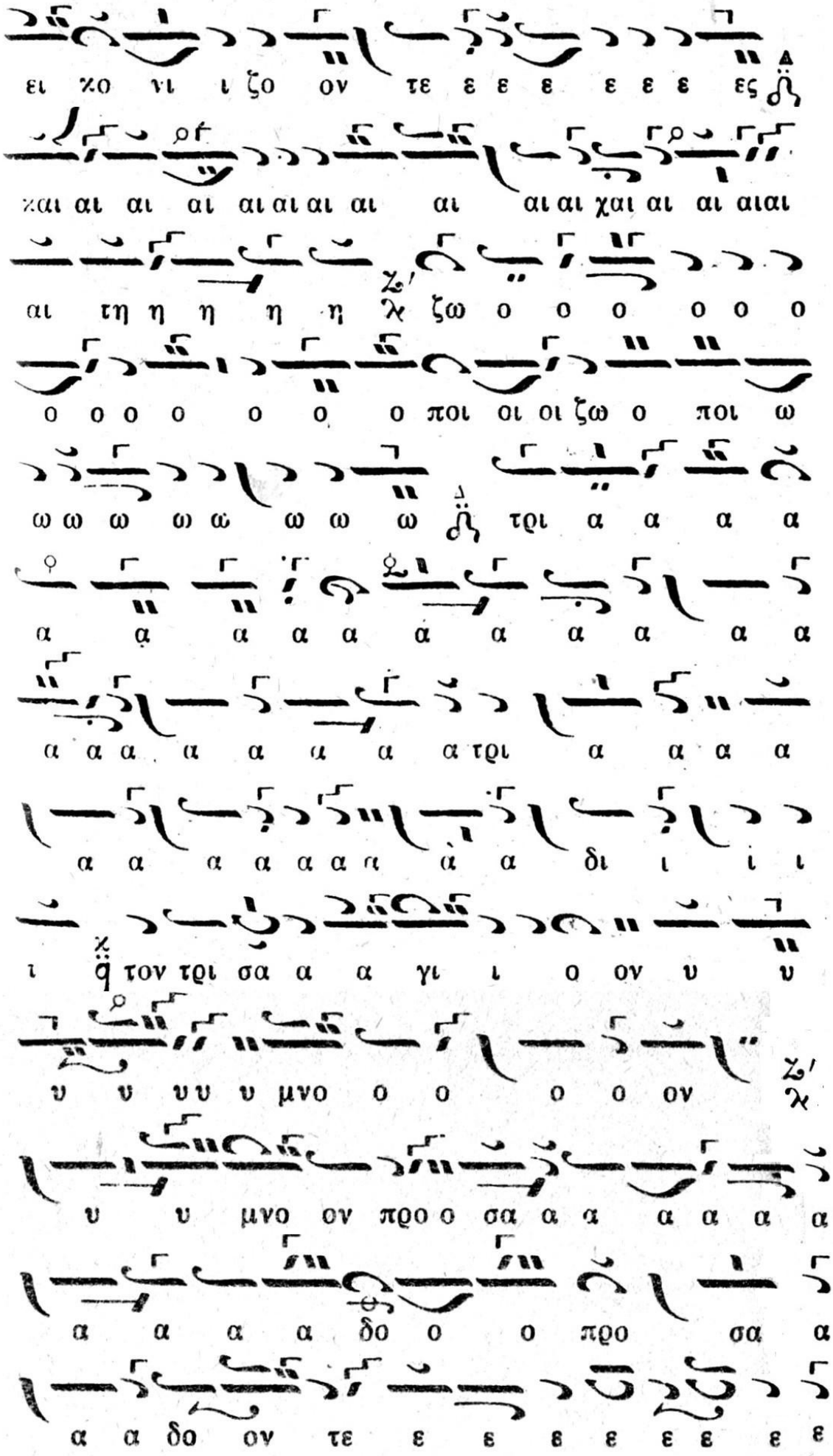


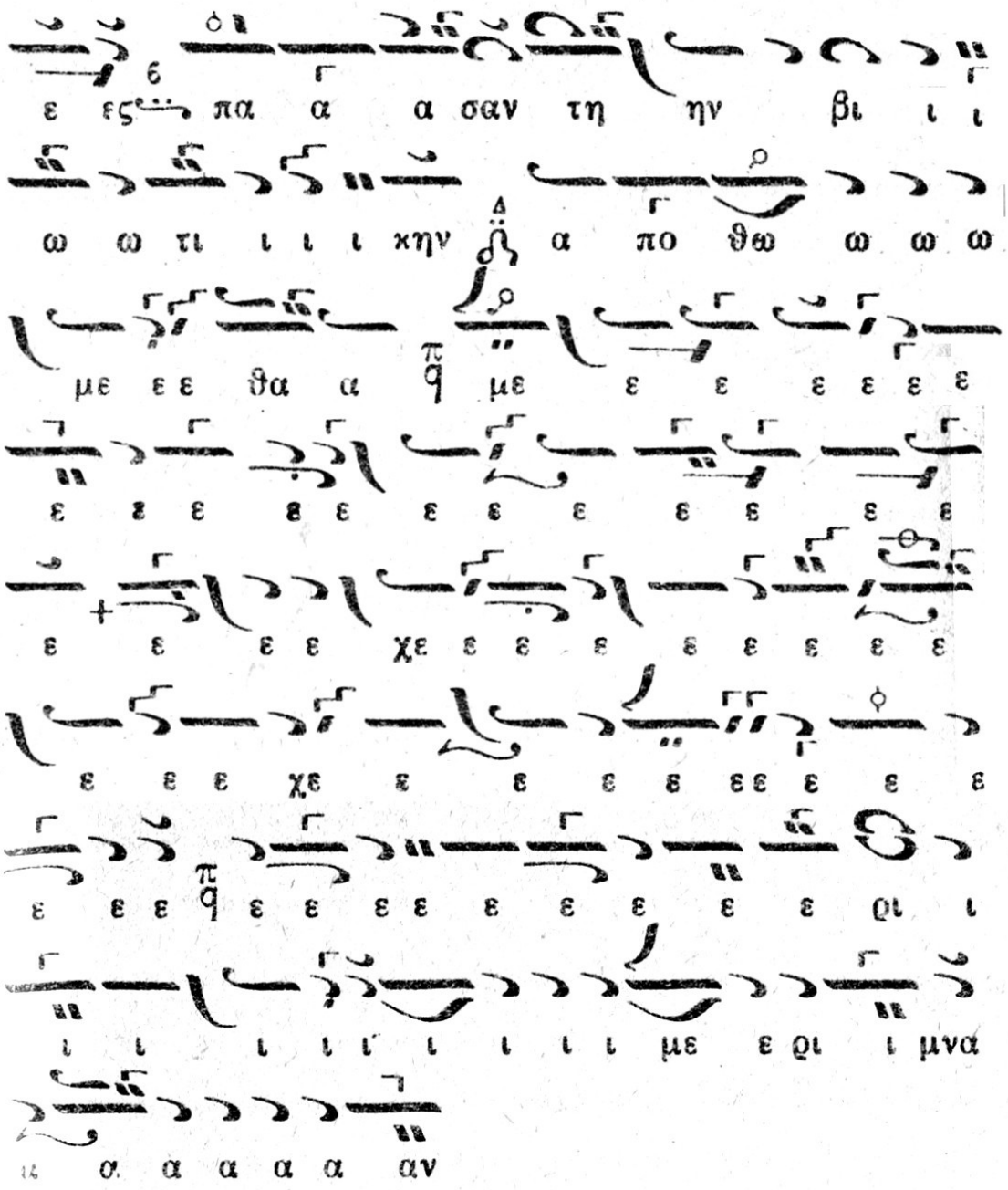

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τηϑη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι ζω ο οποι οι ω ω ω ϑω ω ω
ω ω ϑη Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α τρι α α α α α δι ι ϑι ι ι ι
ι ϑη τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ υ
υ υ μνο ο ο ον ϑη προ σα α α
α α α α χα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α υ υ υ υ μνον προ ο
σα α α α α α δο ον τε ες πα α
α α α α σαν την βι ω τι κη η η ϑη



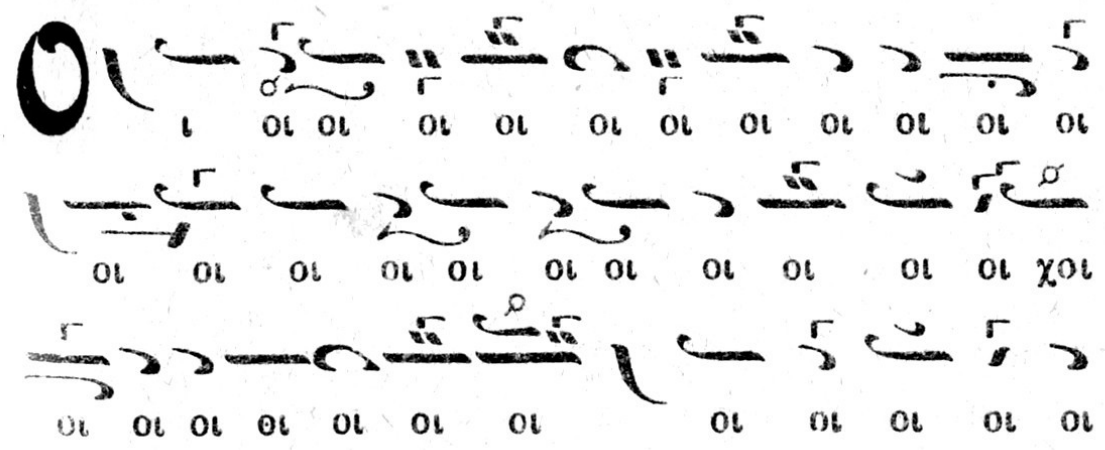
Ἦχος Δ΄. Δι.

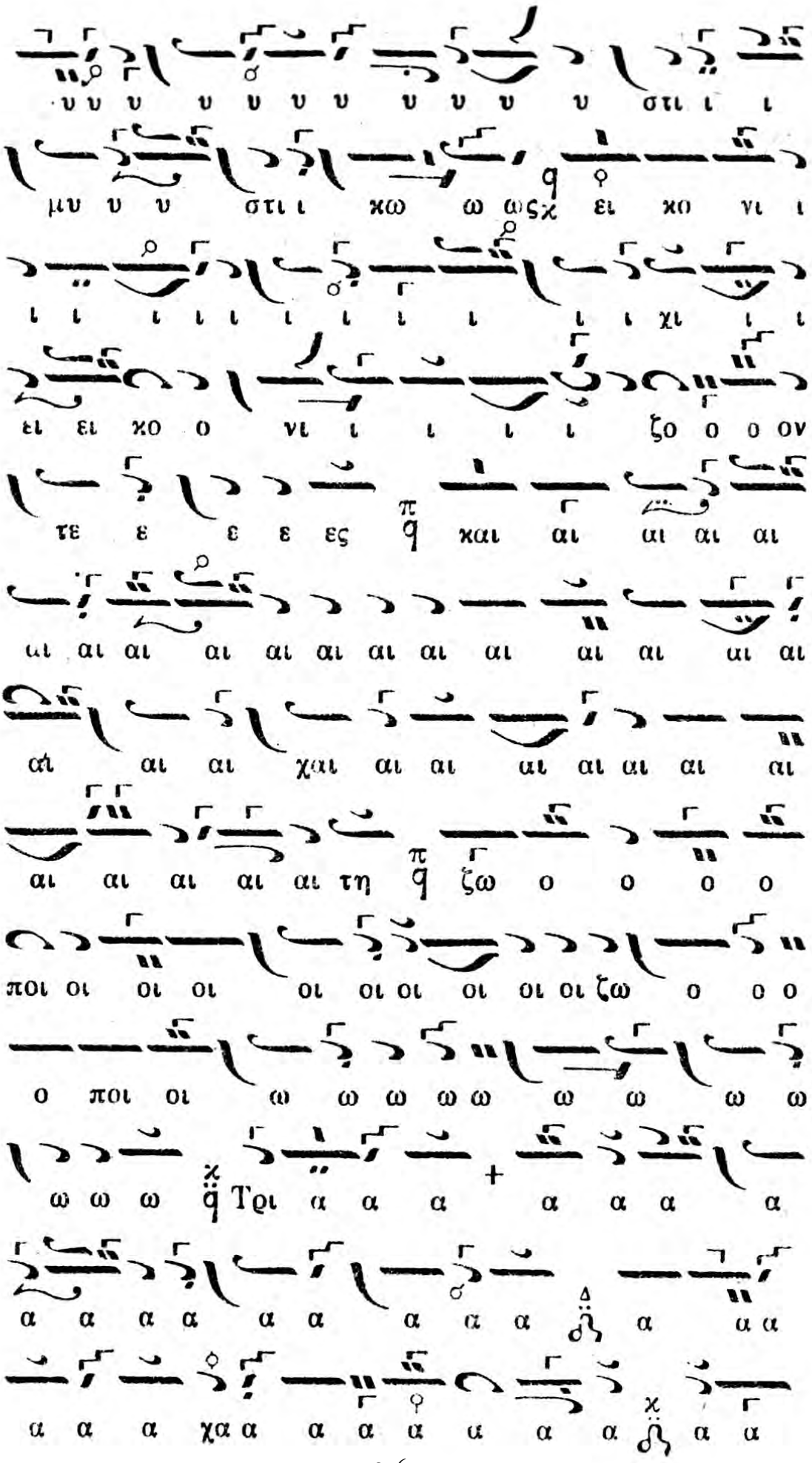


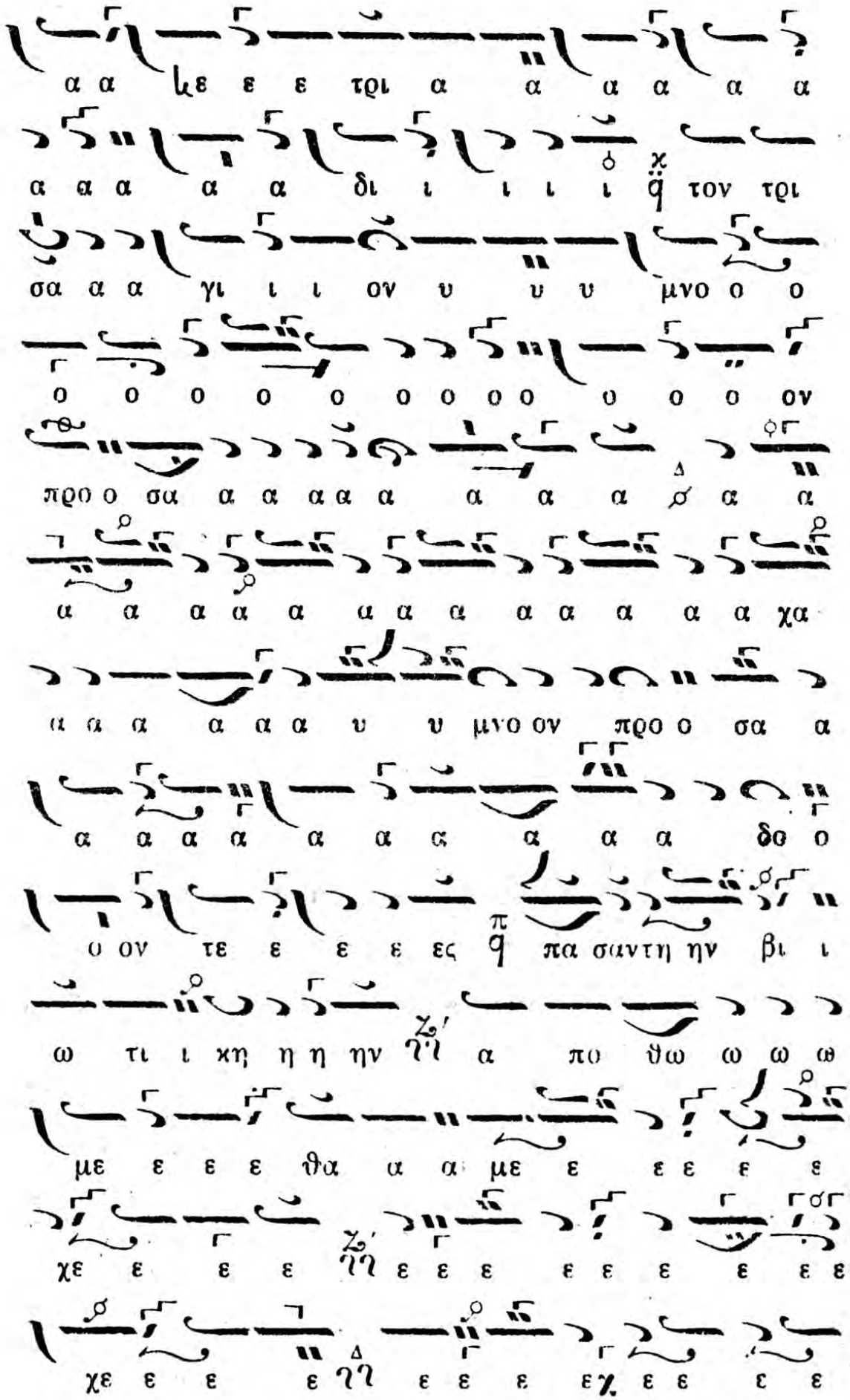

ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αιαι
αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω
ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α
α α α α α α α α α α
α α α α α α α α τρι α α α α
α α α α α α α α δι ι ι ι
ι τον τρι σα α α γι ι ο ον υ υ
υ υ υυ υ μνο ο ο ο ο ον
υ υ μνο ον προ ο σα α α α α α α
α α α α δο ο ο προ σα α
α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

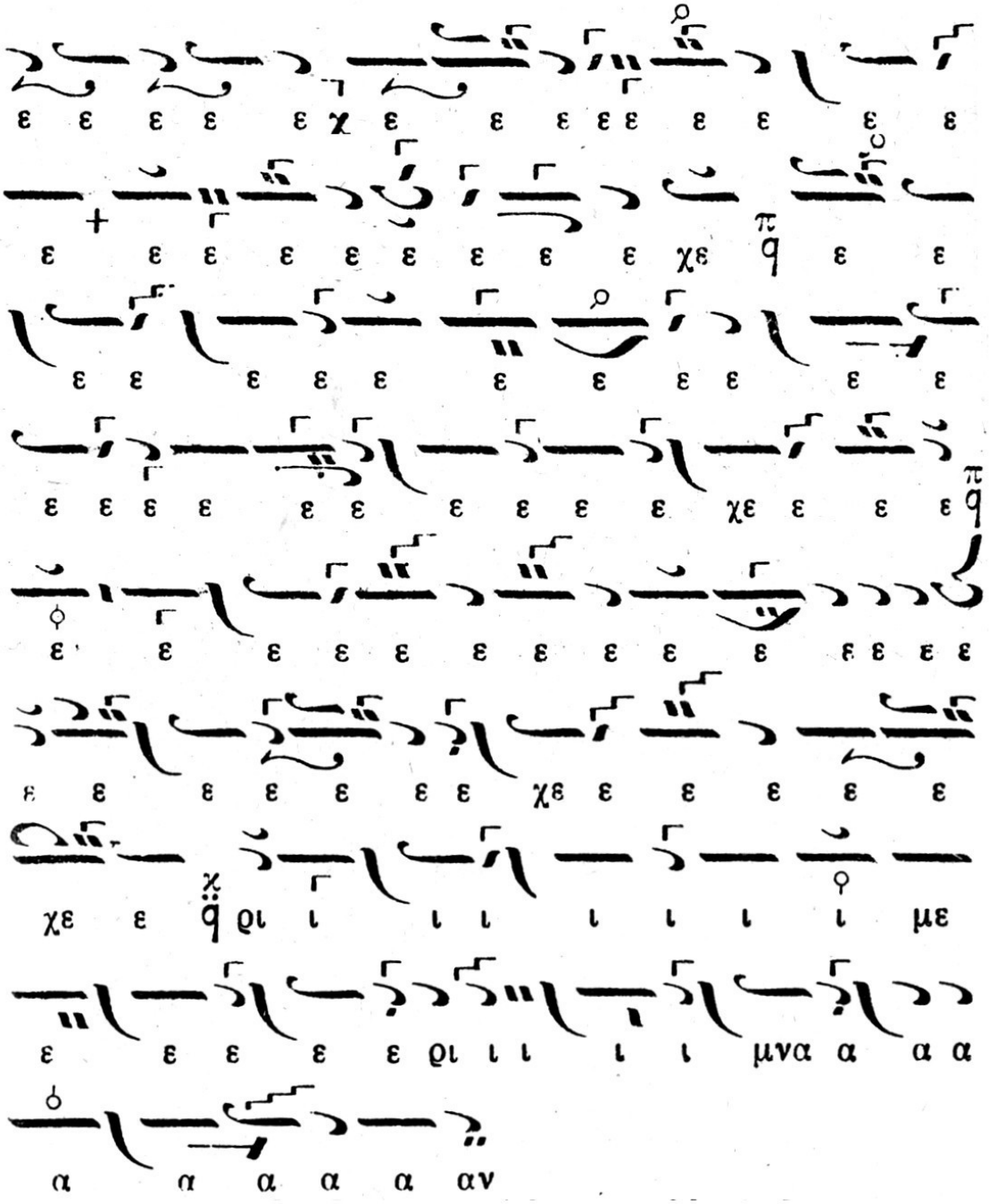

ε ες πα α α σαν τη ην βι ι ι
ω ω τι ι ι ι κην α πο θω ω ω ω
με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα
α α α α α αν

Ἦχος λ q Πα.

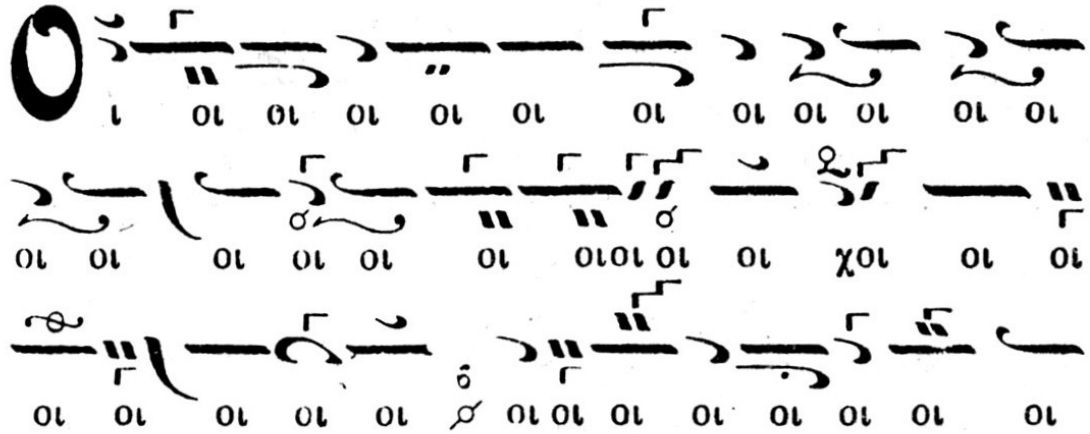

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι
οι οι οι θι οι οι οι οι οι οι οι οι

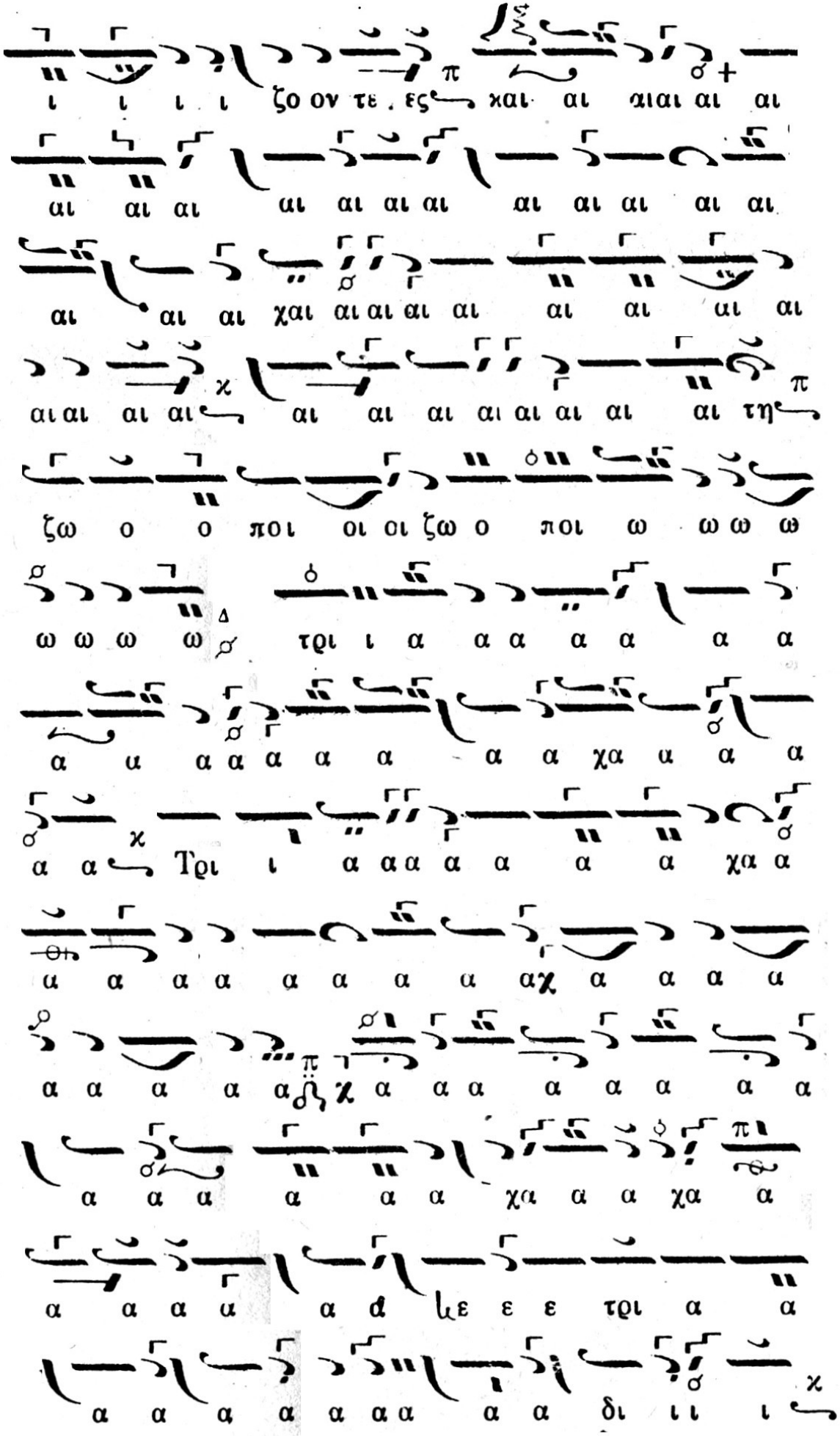


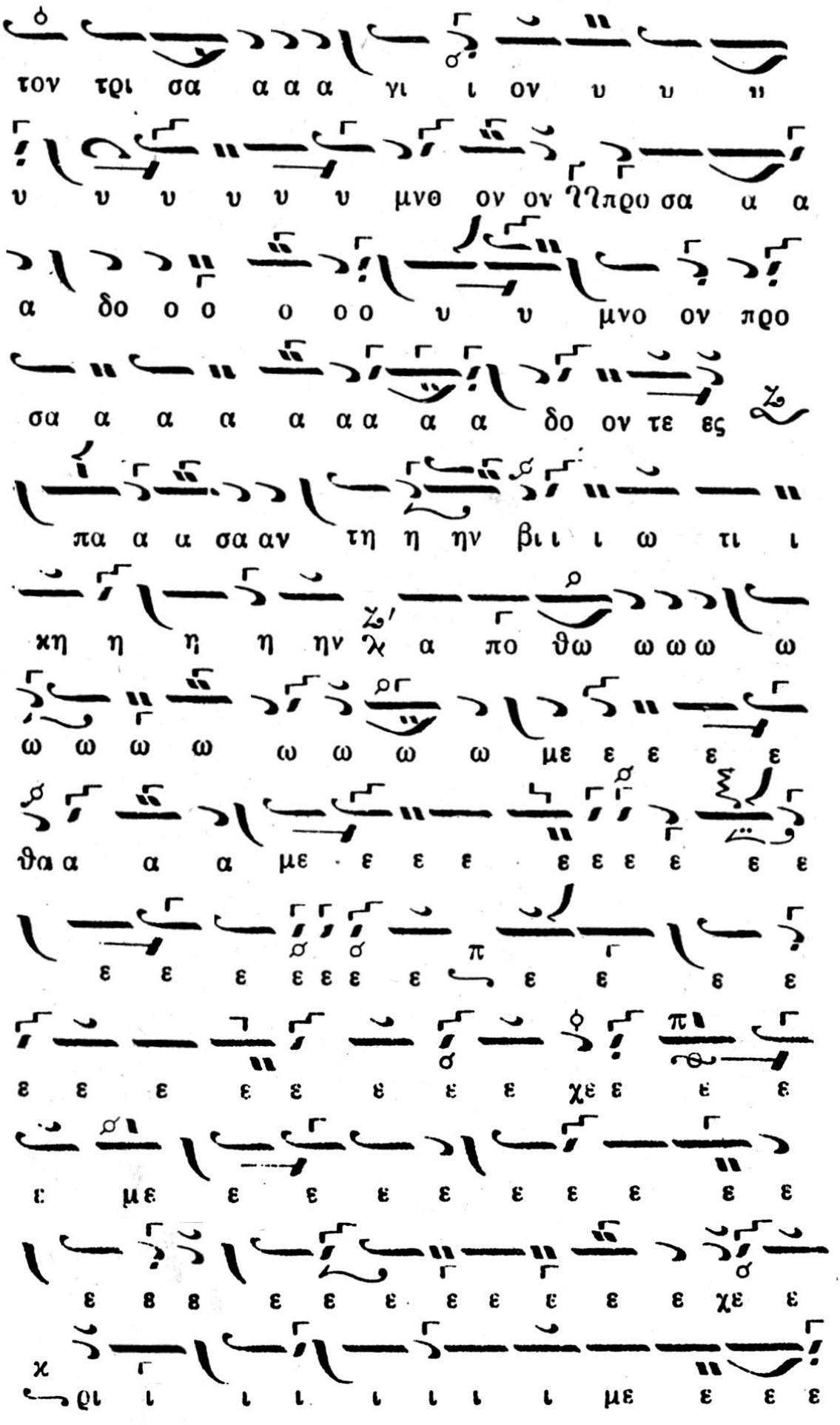


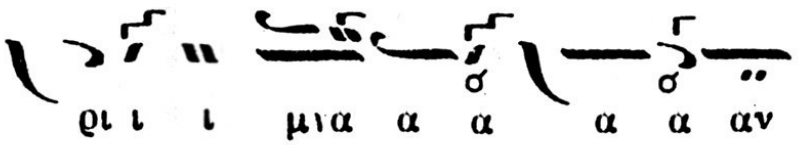


Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.

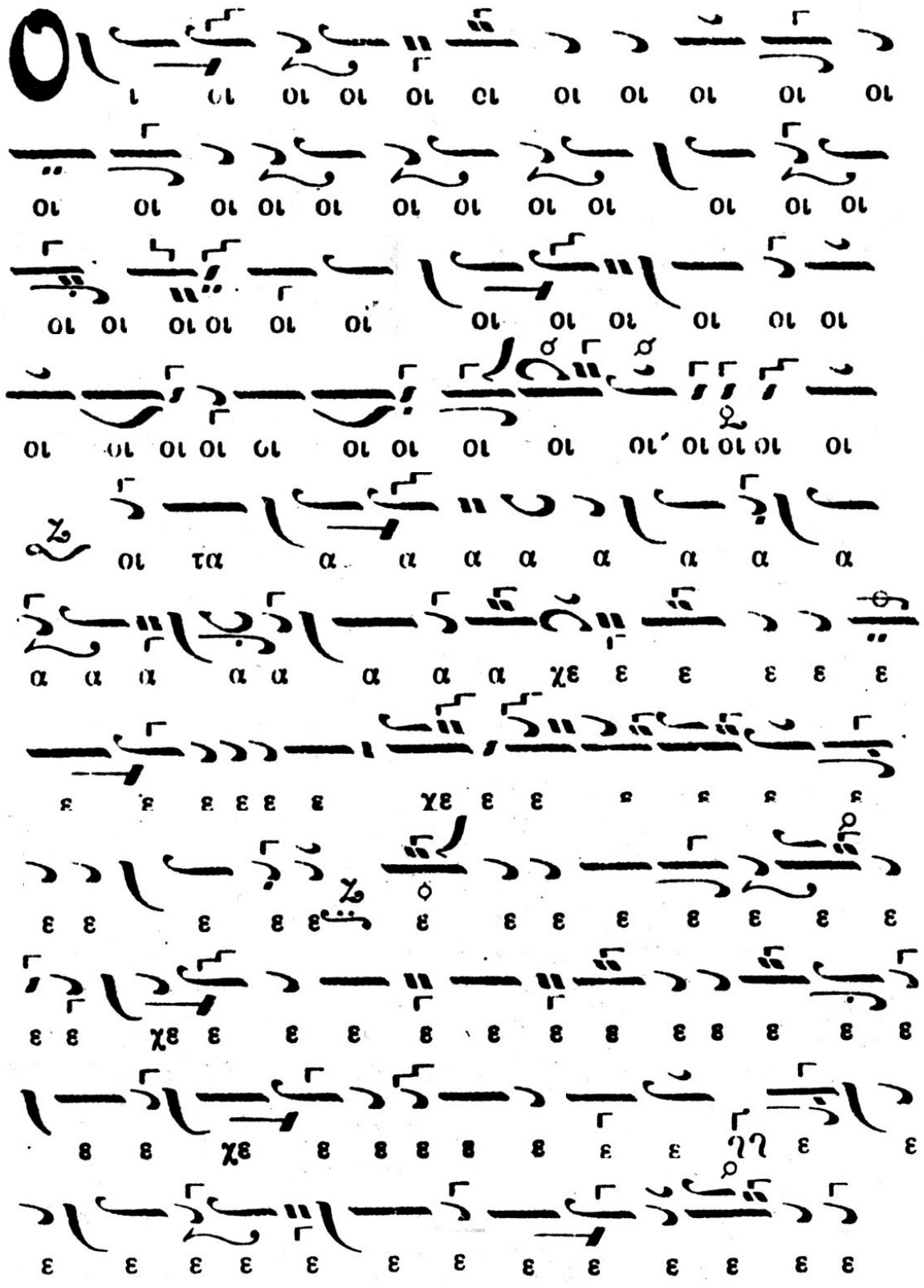


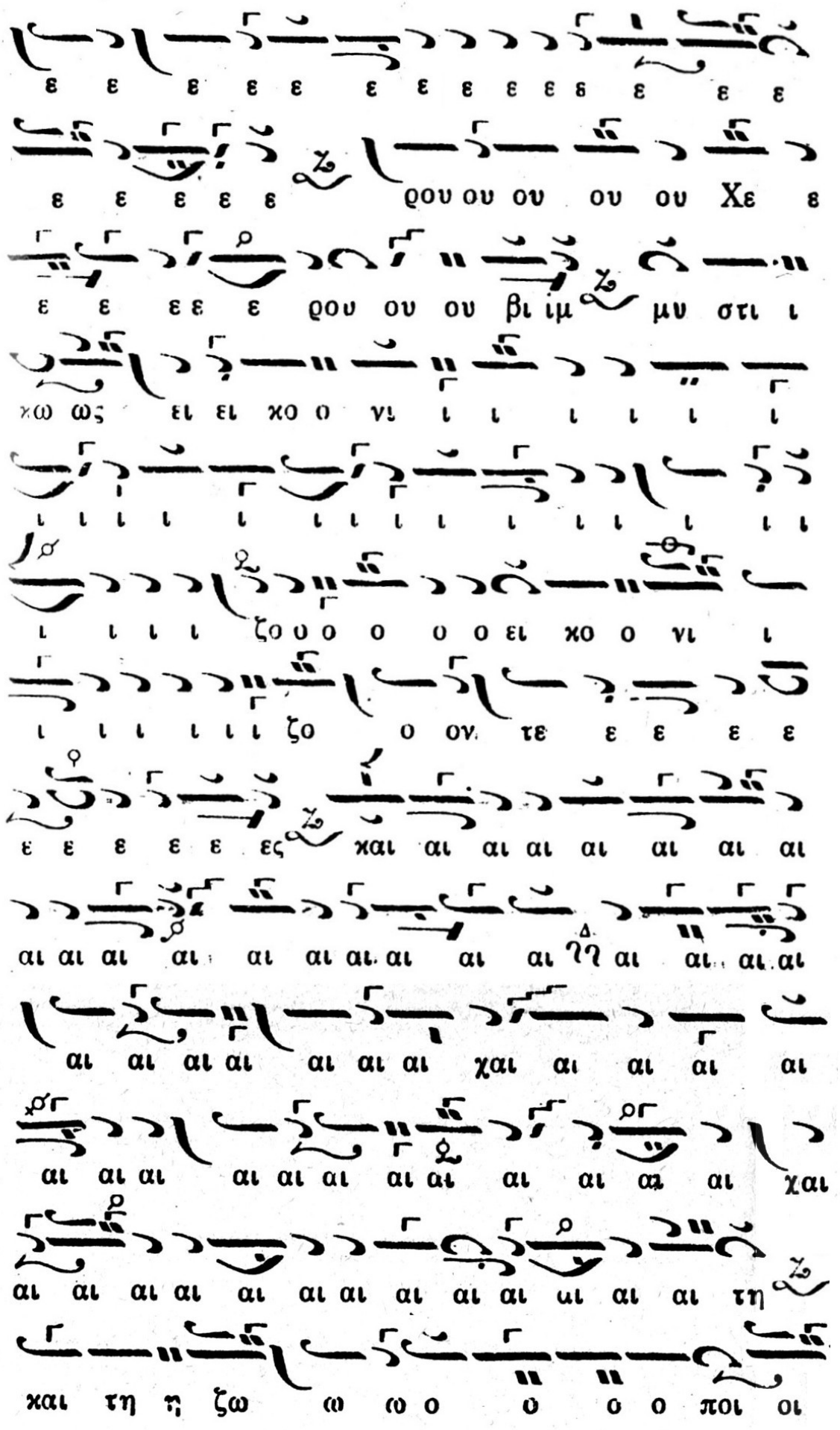

ι ι ι ι ζο ον τε . ες και αι αιαι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη
ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω
ω ω ω ω τρι ι α α α α α α
α α α α α α α α χα α α α
α α Τρι ι α α α α α α χα α
α α α α α α α α χ α α α α
α α α α α χ α α α α α α α
α α α α α α χα α α χα α
α α α α α α α δι ι ι ι

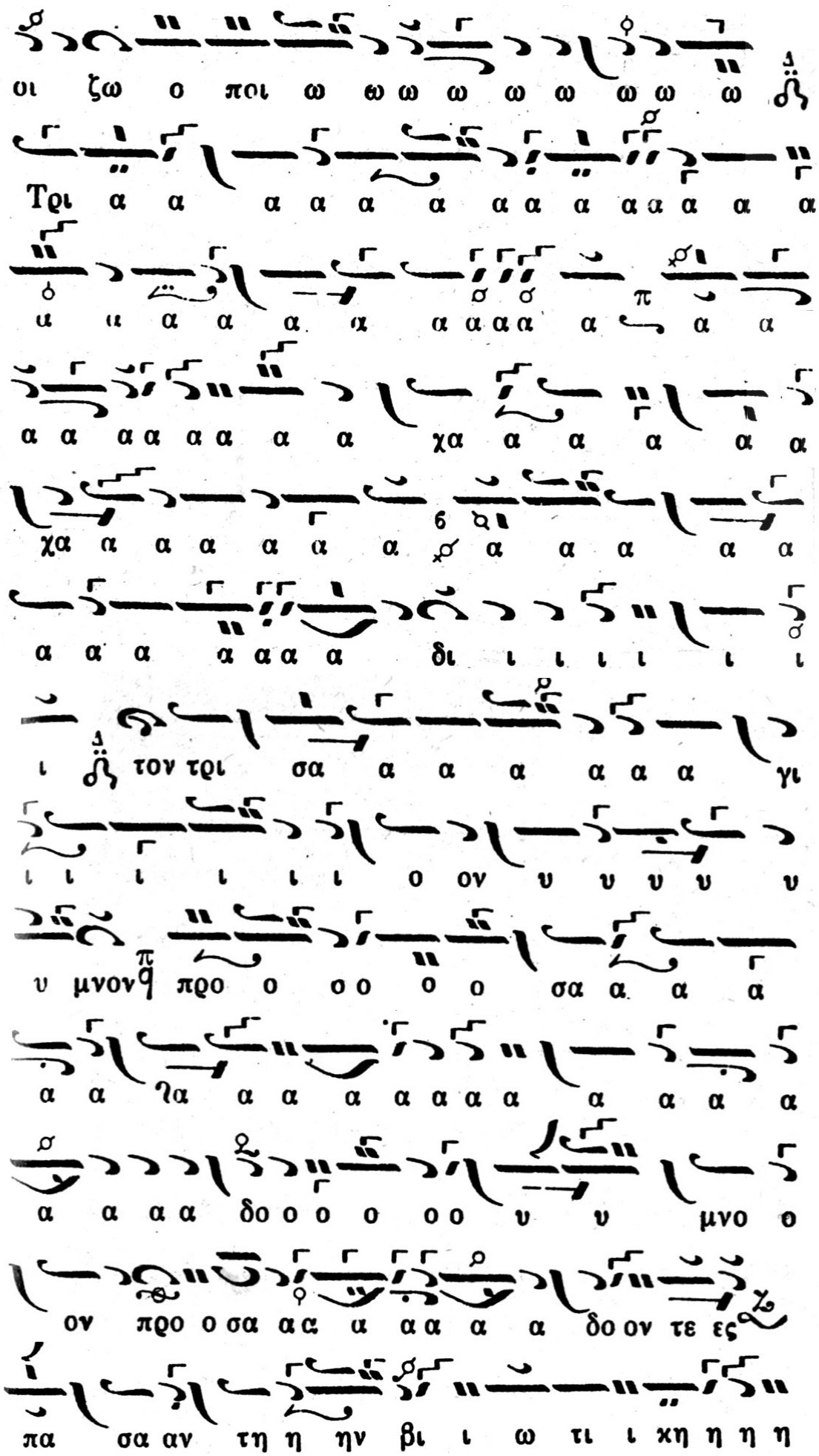

τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ
υ υ υ υ υ υ μνθ ον ον ηλπρο σα α α
α δο ο ο ο ο ο υ υ μνο ον προ
σα α α α α α α α α δο ον τε ες
πα α α σα αν τη η ην βι ι ι ω τι ι
κη η η η ην α πο θω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε

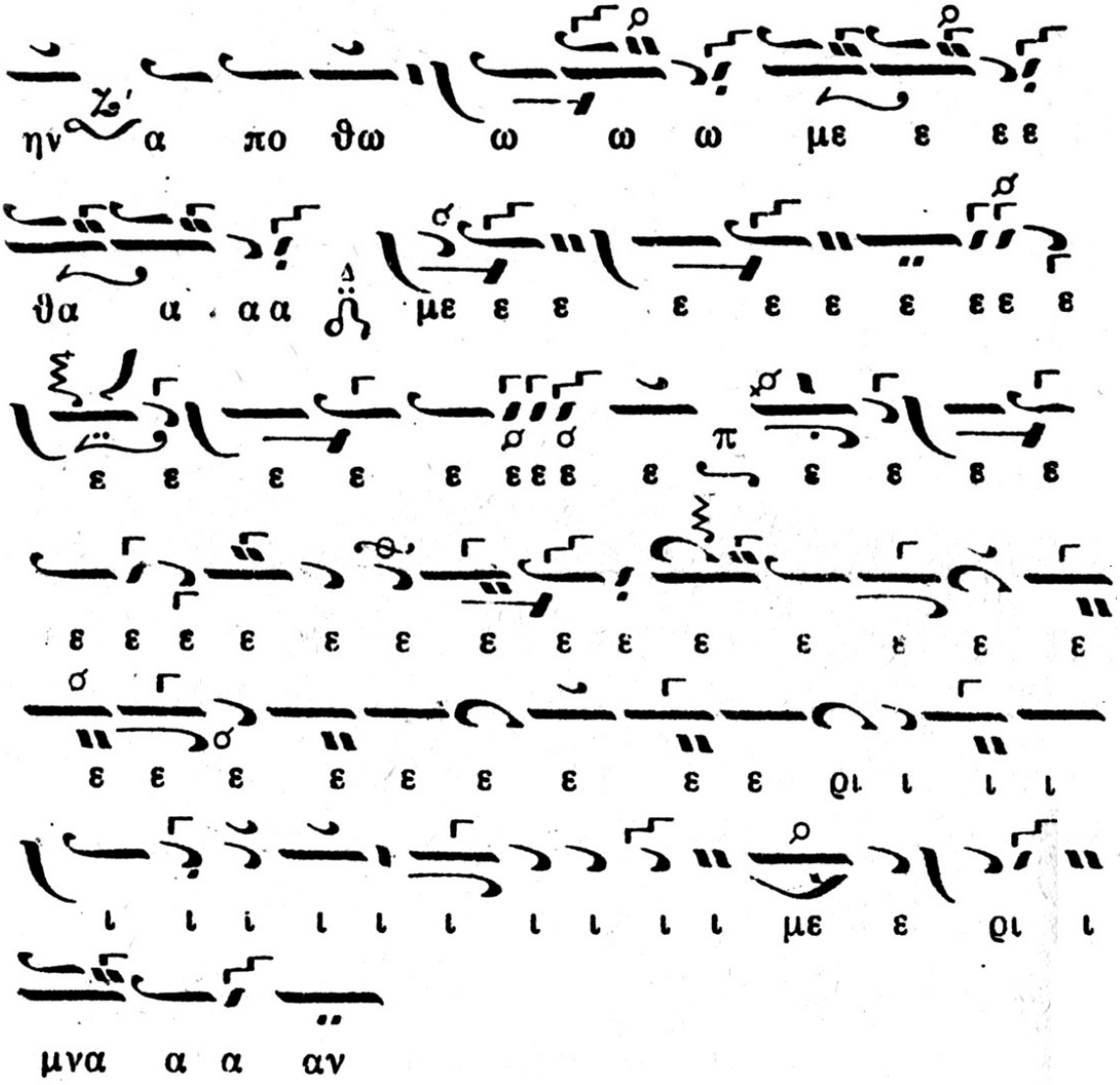


Ἦχος Βαρὺς Ζω.

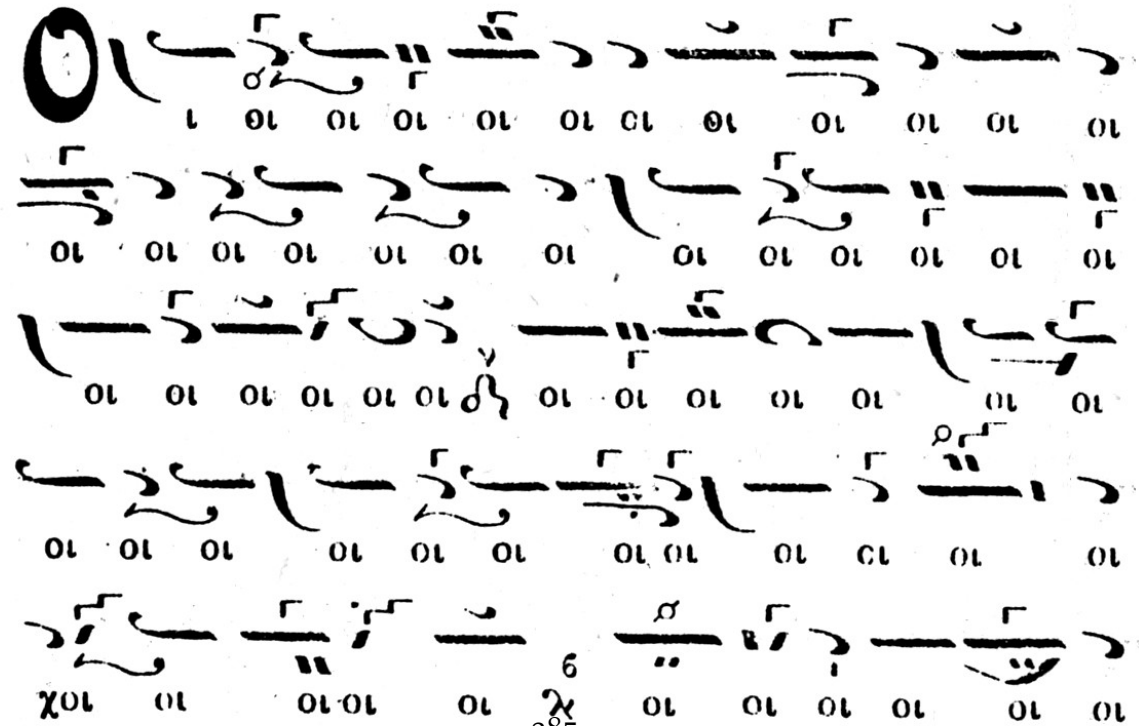


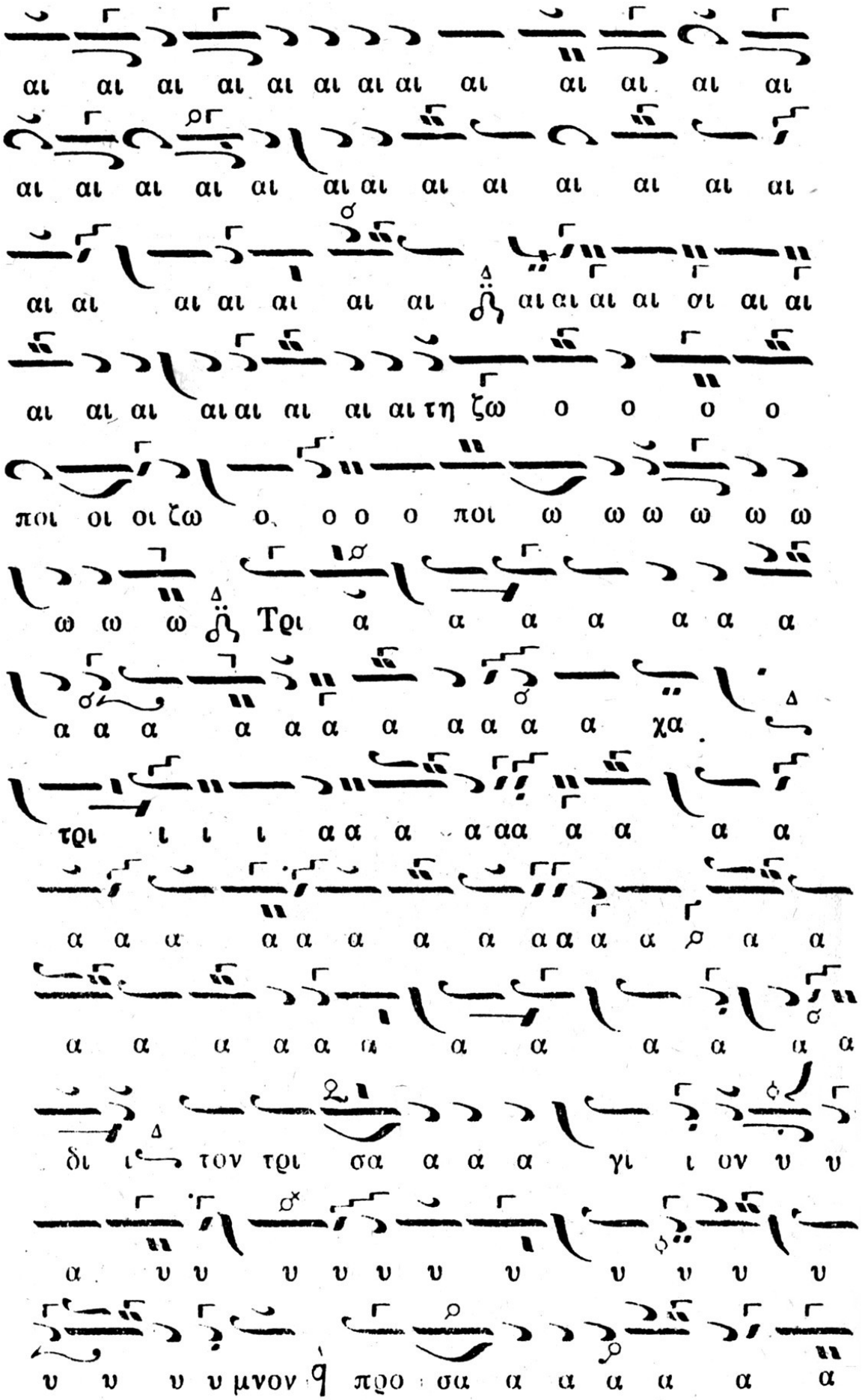

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου Χε ε
ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι ι
χω ως ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ζο υ ο ο ο ο ει χο ο νι ι
ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη
και τη ης ζω ω ω ο υ ο ο ποι οι

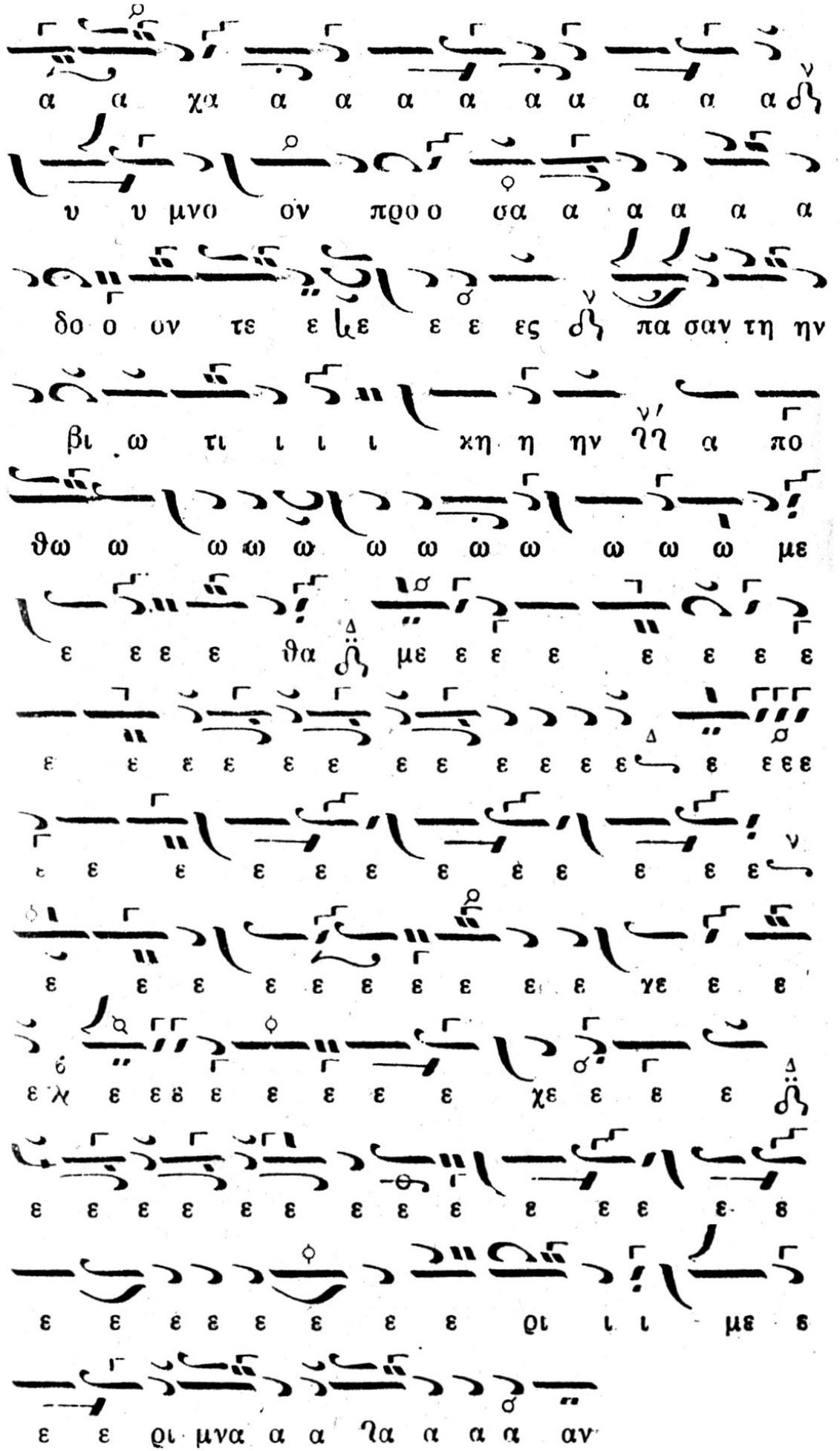

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι
ι τον τρι σα α α α α α α γι
ι ι ι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ
υ μνον προ ο ο ο ο ο σα α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α δο ο ο ο ο ο υ υ μνο ο
ον προ ο σα α α α α α α δο ον τε ες
πα σα αν τη η ην βι ι ω τι ι χη η η η


ηνζ' α πο θω ω ω ω με ε ε
θα α . α α μ̈ με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ιθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ιθ ε εμ ι ι ι ι ι ι ι ι ι
μνα α α αν

Ἦχος λ π μ̈ Νη.


ι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι
θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι
θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι
θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι
θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι
χθι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι θι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο
ποι οι οι ζω ο ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α χα
τρι ι ι ι α α α α αα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
δι ι τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ
α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ μνον ϙ προ σα α α α α α α


α α χα α α α α α α α α α α
υ υ μνο ον προ ο σα α α α α α
δο ο ον τε ε ε ε ες πα σαν τη ην
βι ω τι ι ι ι κη η ην α πο
θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με
ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

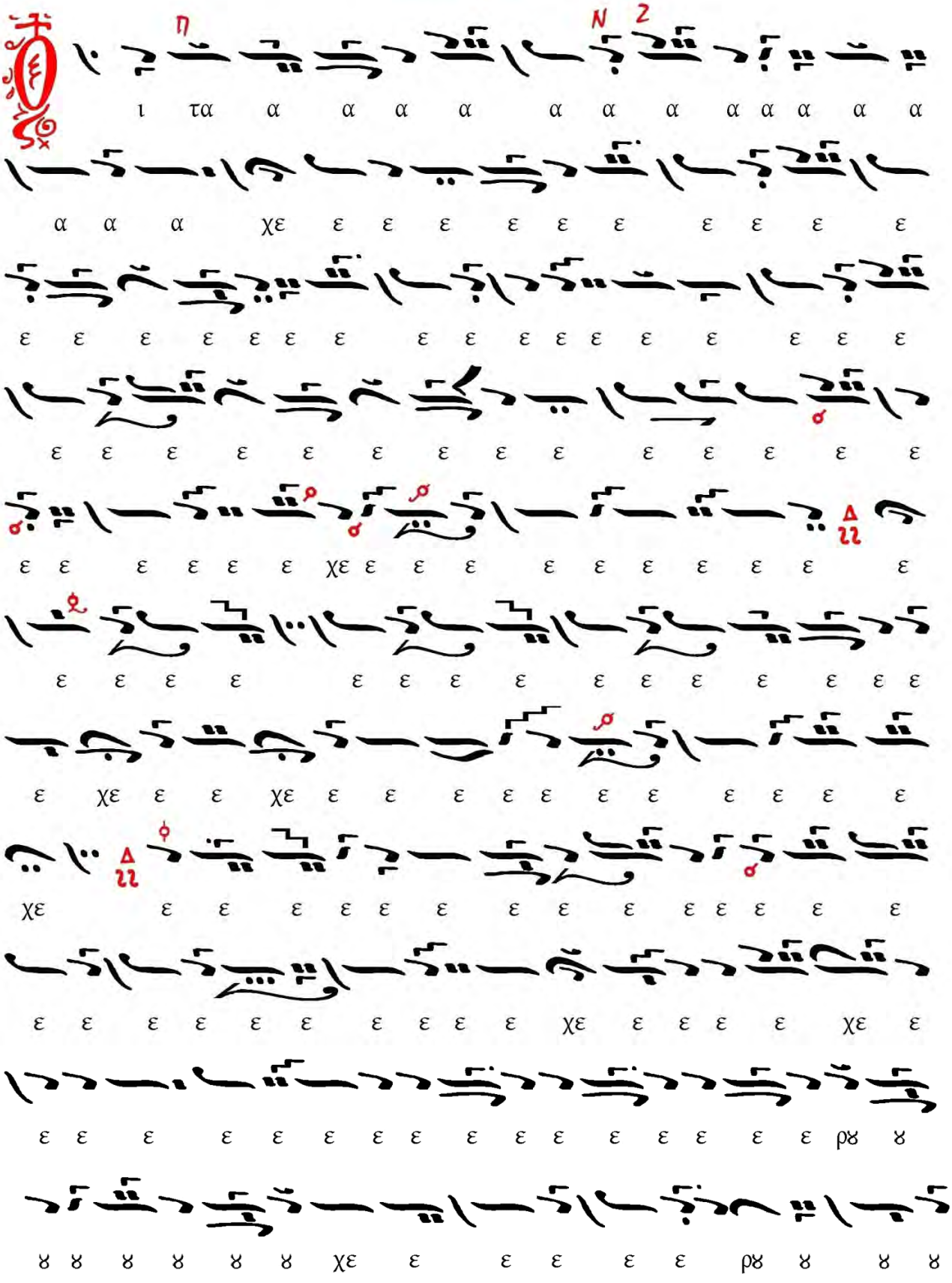
ΜΙΧΑΗΛ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

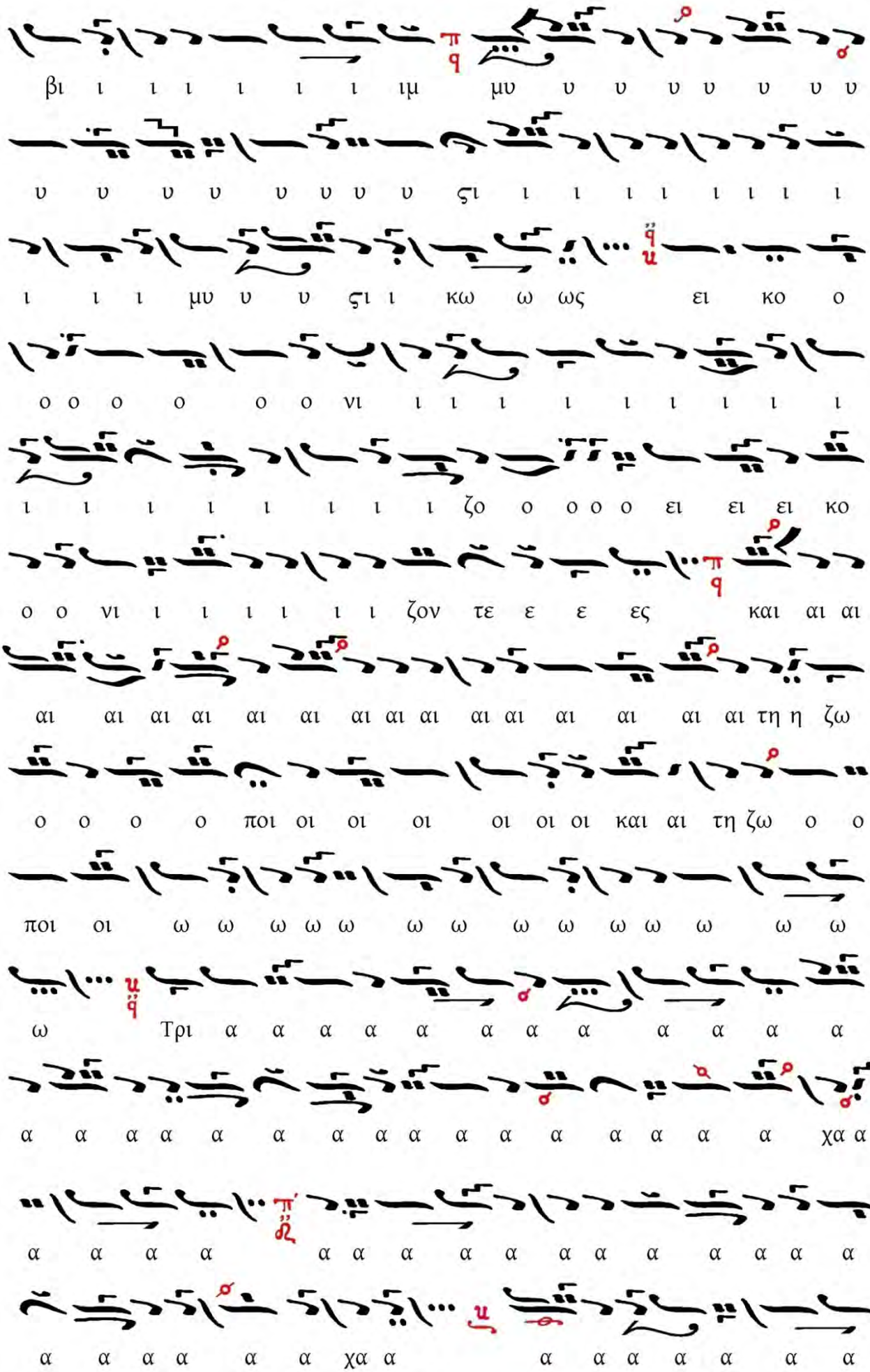
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

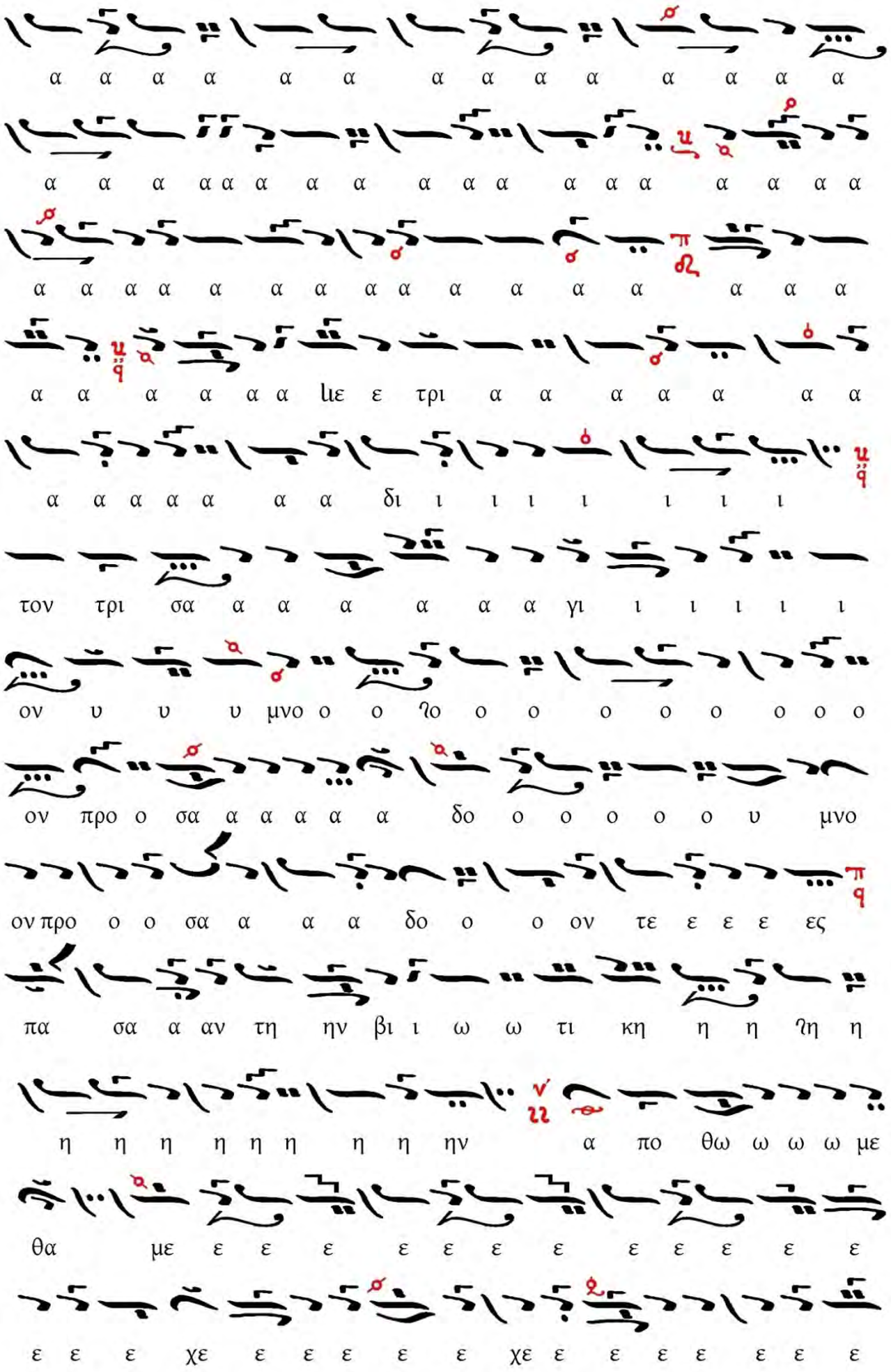


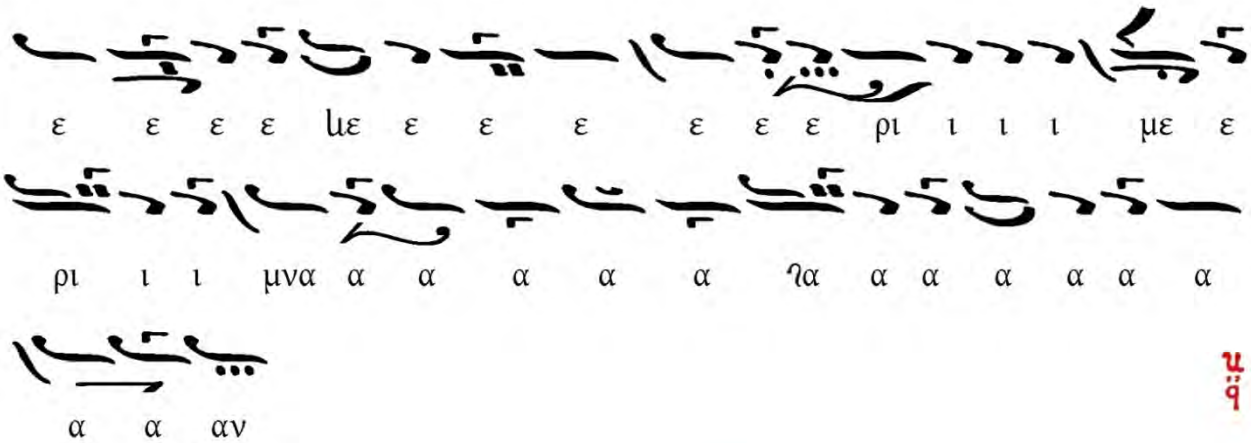


Ἦχος δ΄ Πα

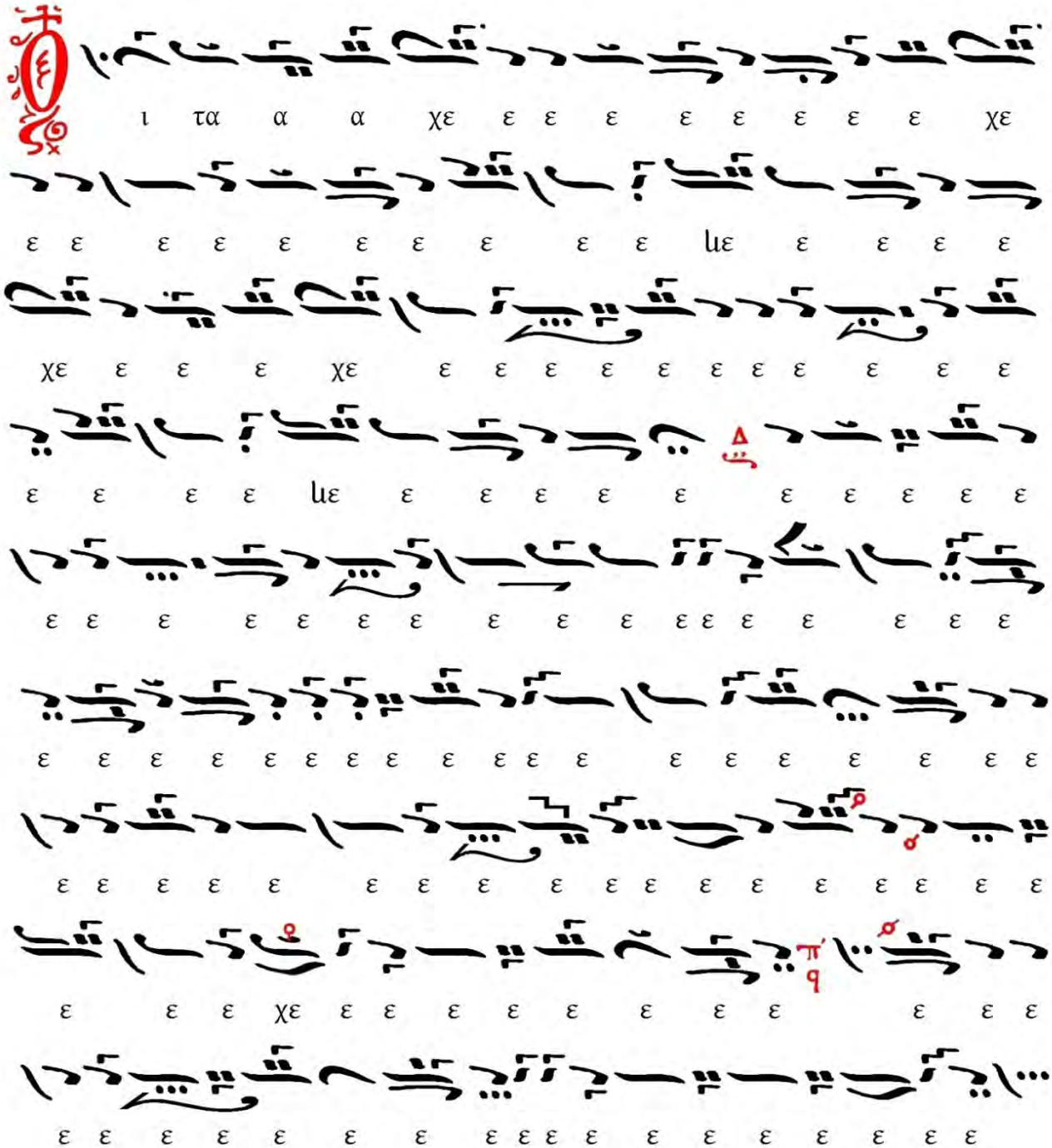


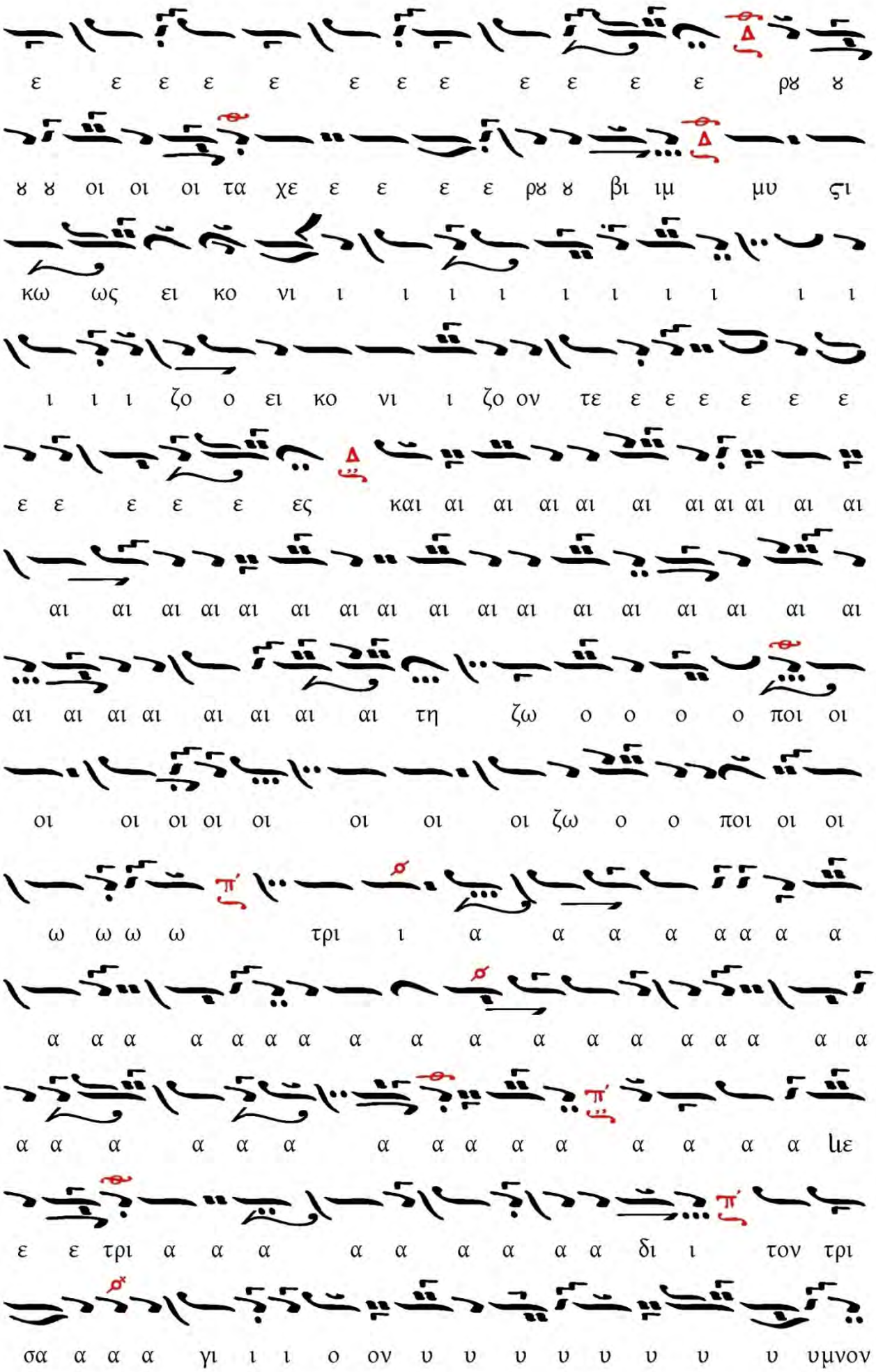

βι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ζι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι μυ υ υ ζι ι κω ω ως ει κο ο
ο ο ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει κο
ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω
ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι και αι τη ζω ο ο
ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α

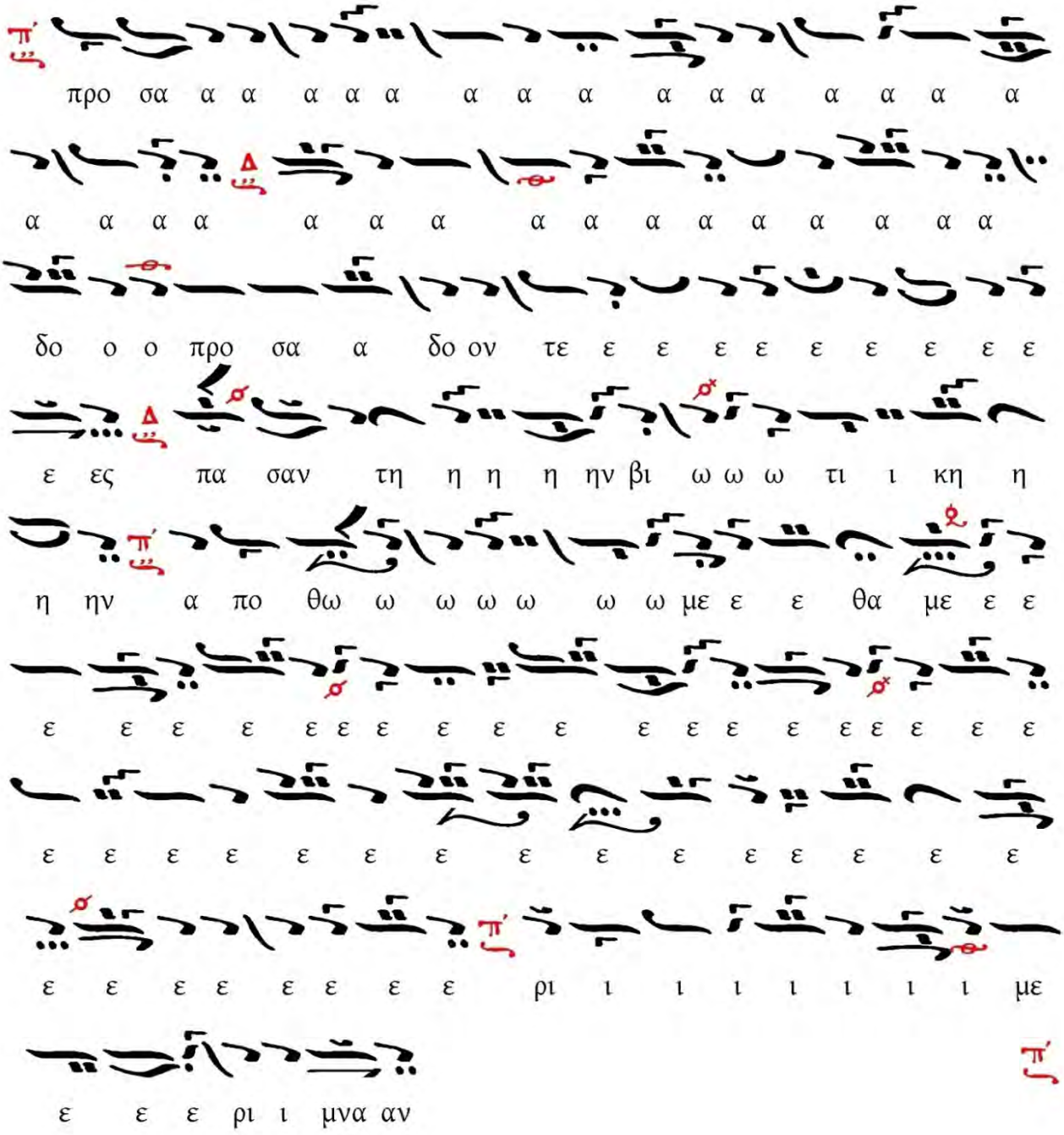

α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α ιε ε τρι α α α α α α
α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι
τον τρι σα α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ον υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον προ ο σα α α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνο
ον προ ο ο σα α α α δο ο ο ον τε ε ε ε ες
πα σα α αν τη ην βι ι ω ω τι κη η η η η
η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με
θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε
ρι ι ι μνα α α α α α ηα α α α α α α
α α αν

Ἦχος δ΄

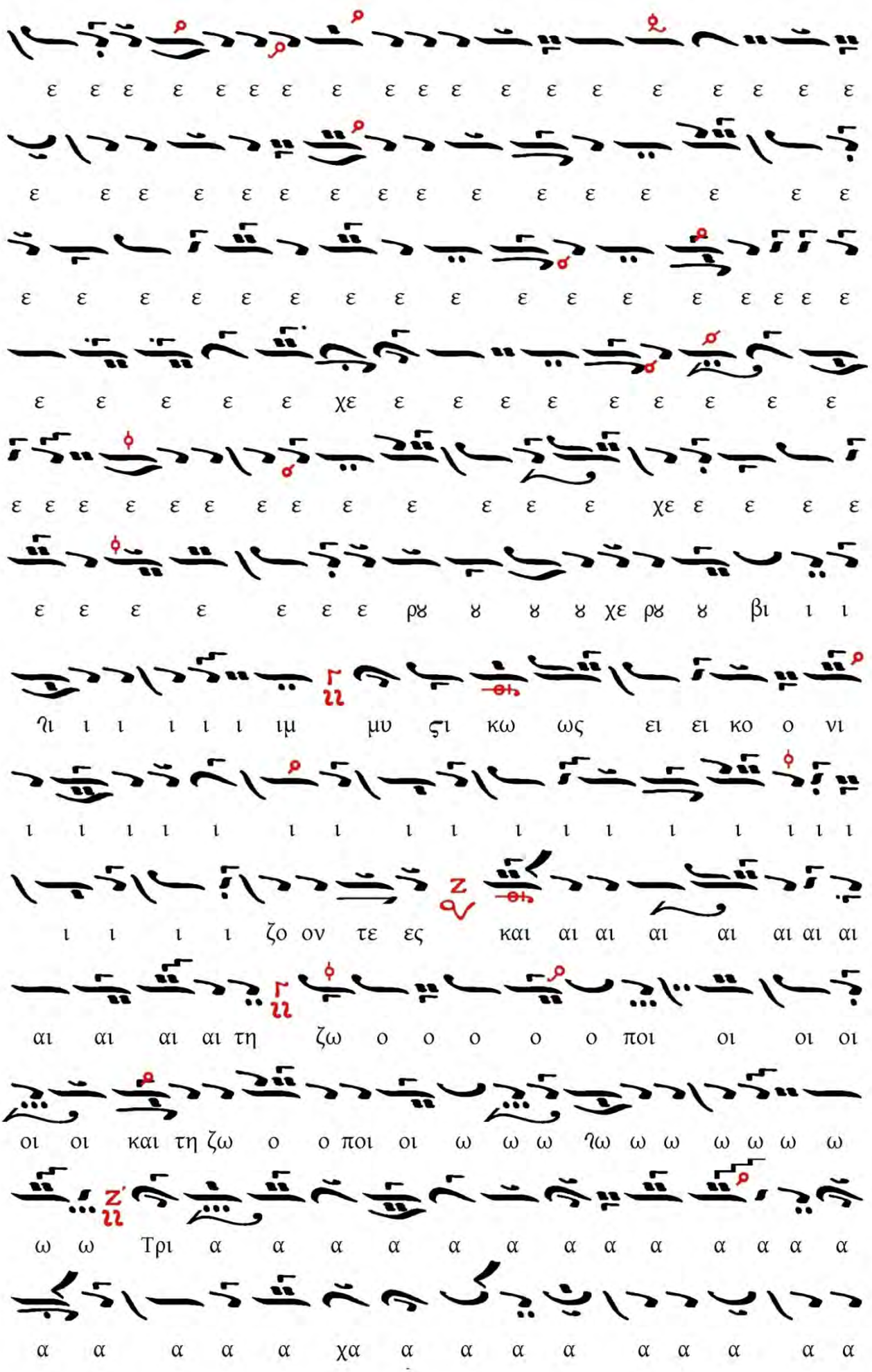

ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε χε
ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

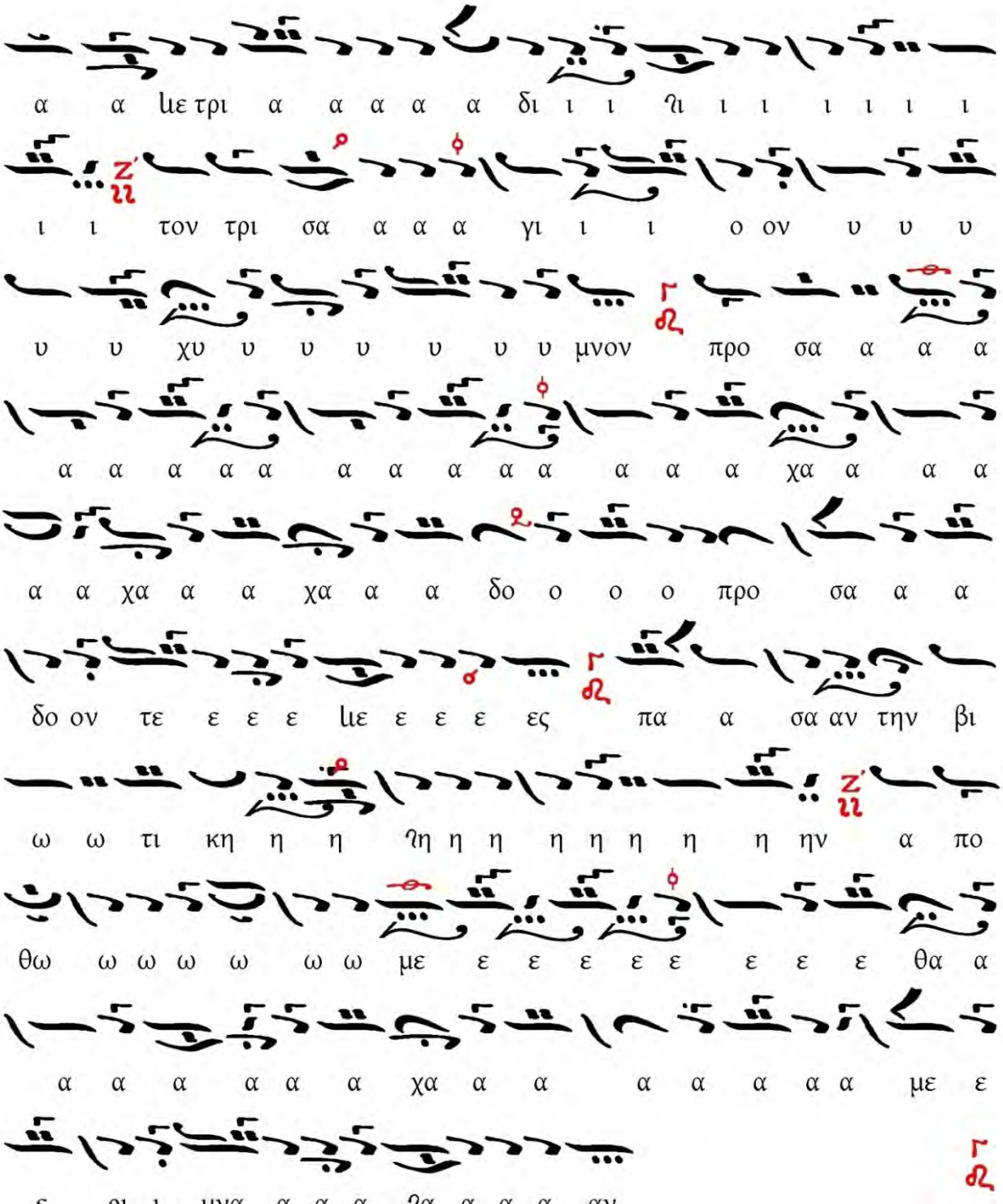

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρϑ ϑ
ϑ ϑ οι οι οι τα χε ε ε ε ε ρϑ ϑ βι ιμ μν ζι
κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι οι
ω ω ω ω τρι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α ιε
ε ε τρι α α α α α α α α α δι ι τον τρι
σα α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υμνον

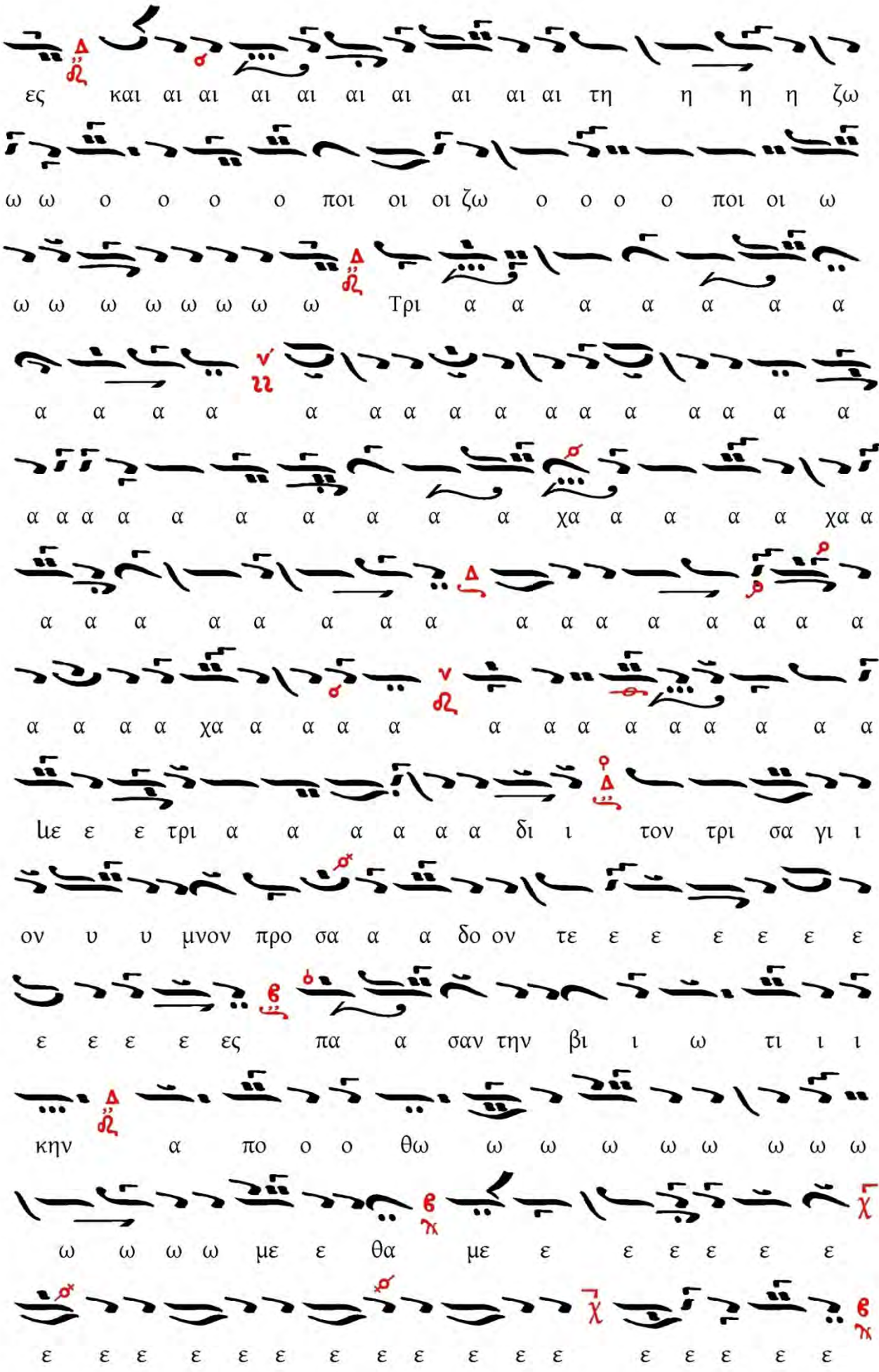

προ σα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
δο ο ο προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ες πα σαν τη η η η ην βι ω ω ω τι ι κη η
η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με
ε ε ε ρι ι μνα αν

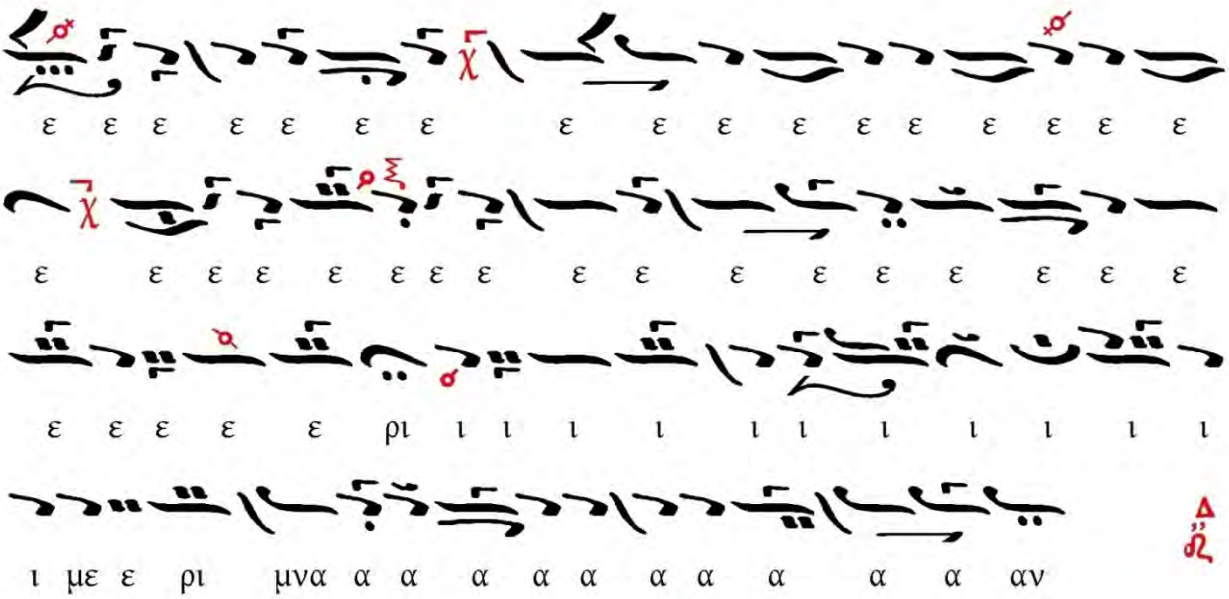
Ἦχος ἰὶ Γα


ι τα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

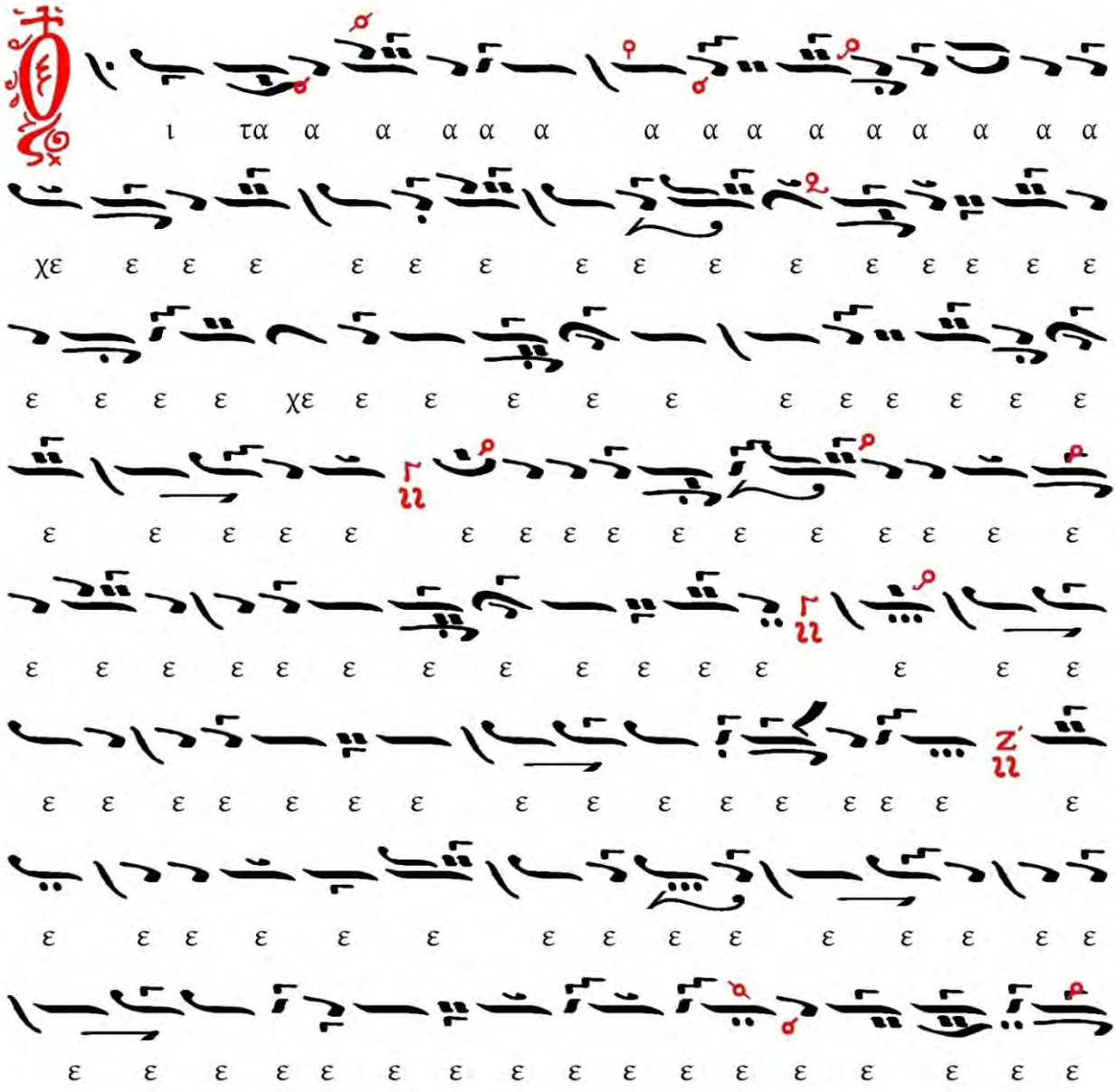

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ρϑ ϑ ϑ ϑ χε ρϑ ϑ βι ι ι
ϙι ι ι ι ι ι ιμ μυ ϛι κω ως ει ει κο ο νι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι
οι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ϙω ω ω ω ω ω ω
ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α α α

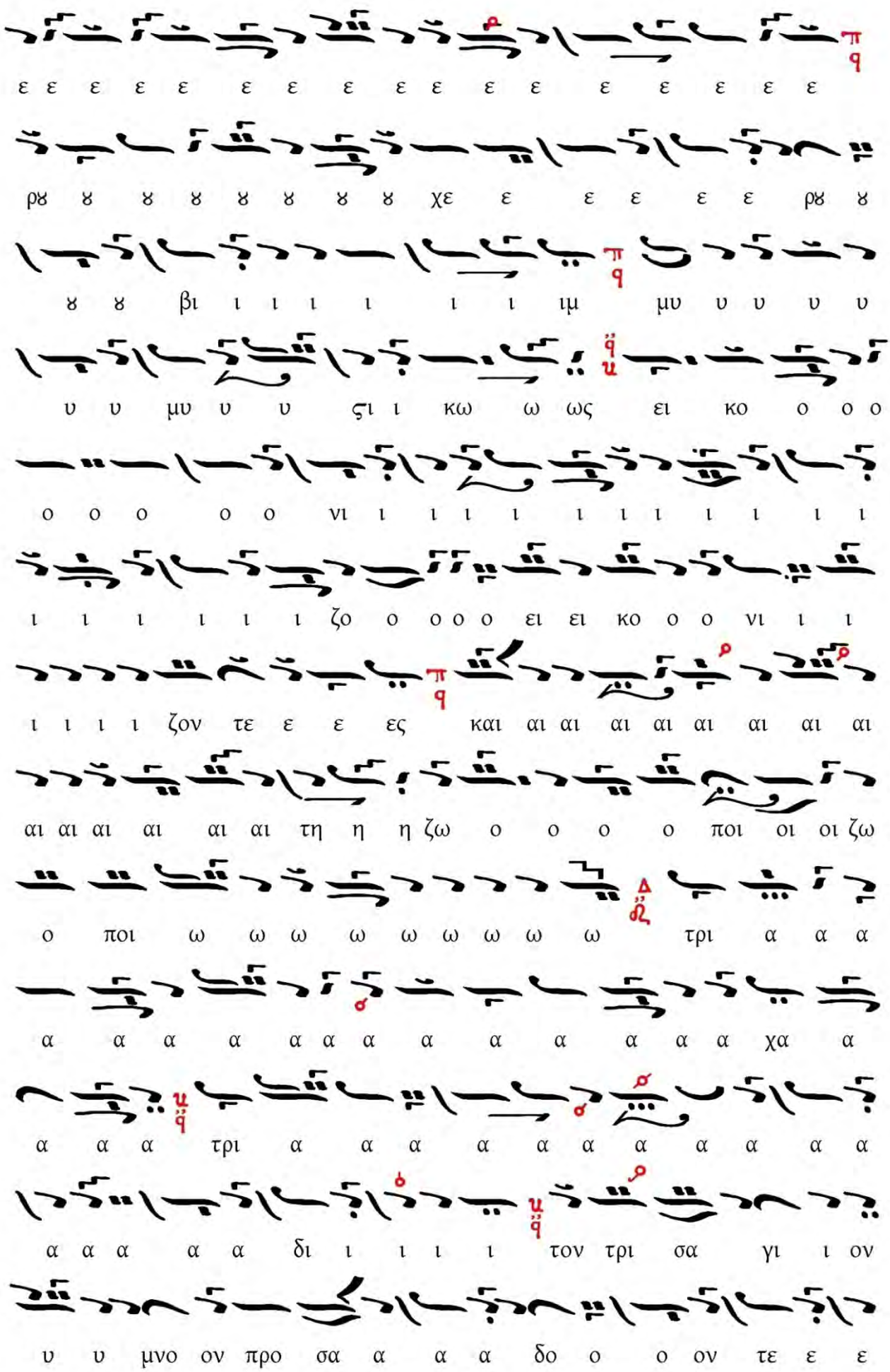

α α ιε τρι α α α α α δι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι
ι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ο ον υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
α α α α α α α α α α α α χα α α α
α α χα α α χα α α δο ο ο ο προ σα α α
δο ον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες πα α σα αν την βι
ω ω τι κη η η ηη η η η η η η ην α πο
θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α
α α α α α α χα α α α α α α α με ε
ε ρι ι μνα α α α ηα α α α αν
Ἦχος δ΄ Δι
ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

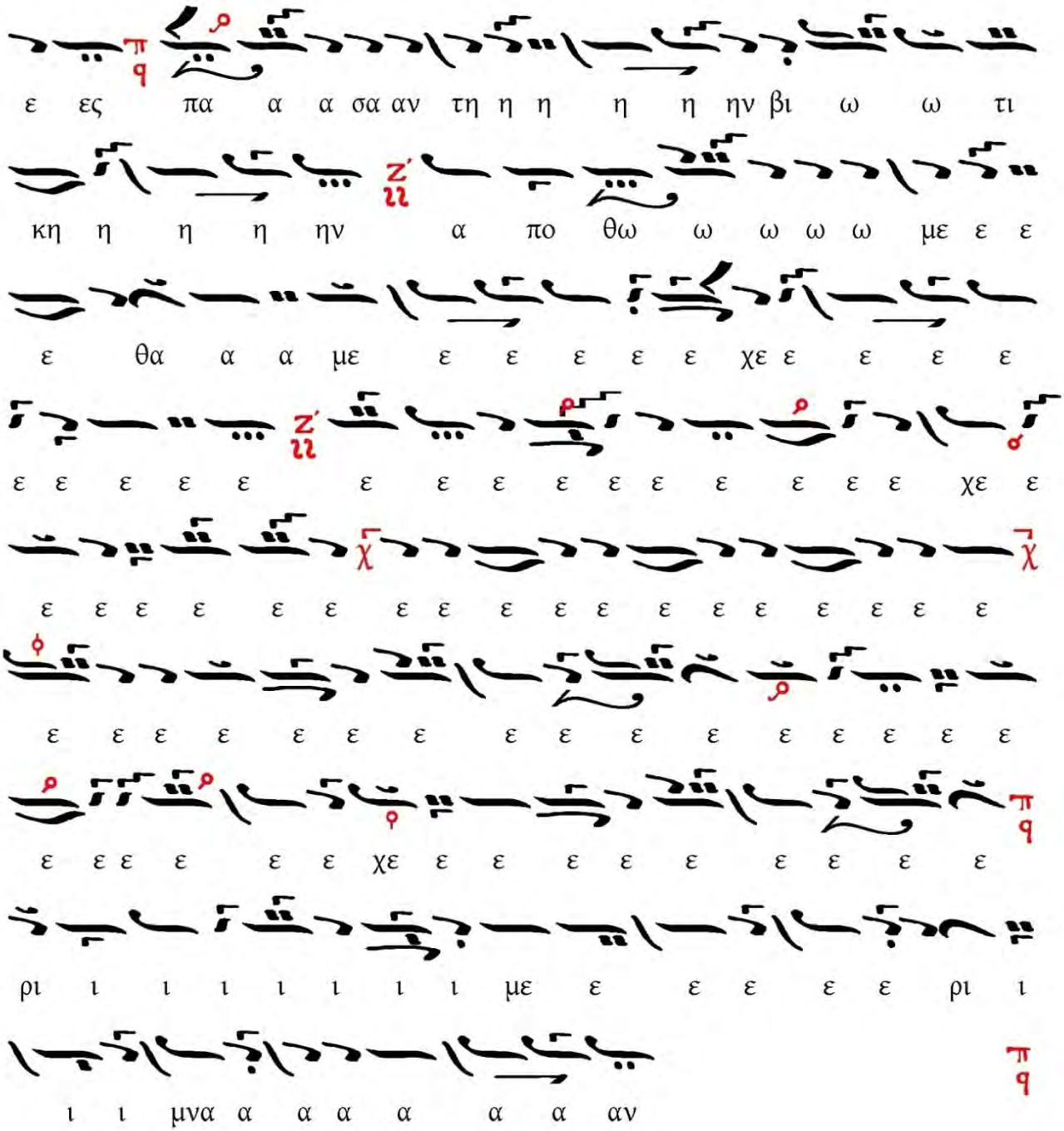

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω
ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ο ποι οι ω
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α χα α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α α α α α α α α α
ιιε ε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρι σα γι ι
ον υ υ μνον προ σα α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ες πα α σαν την βι ι ω τι ι ι
κην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



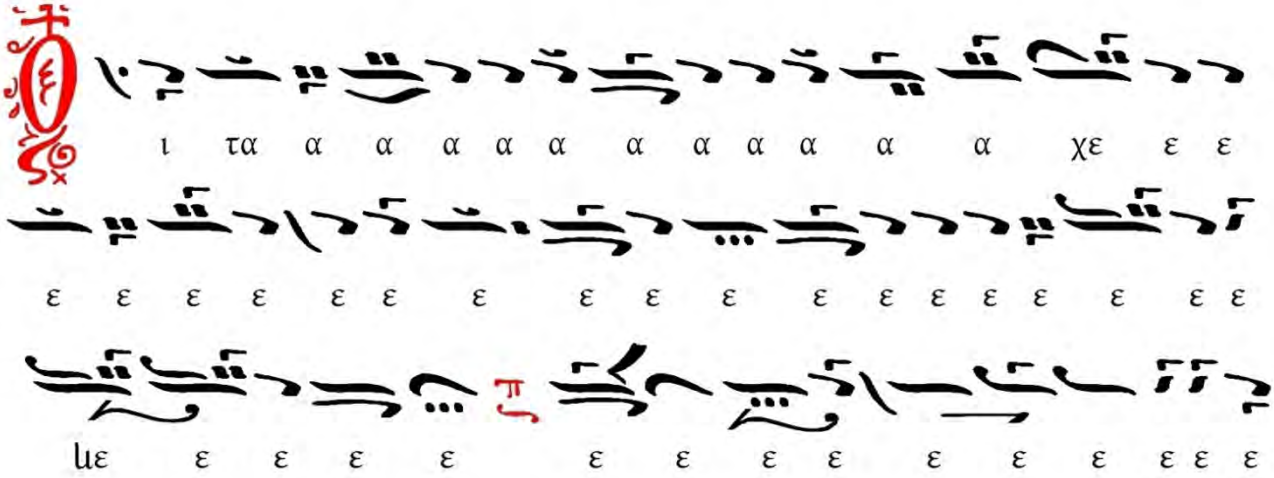
Ἦχος δ΄ Πα

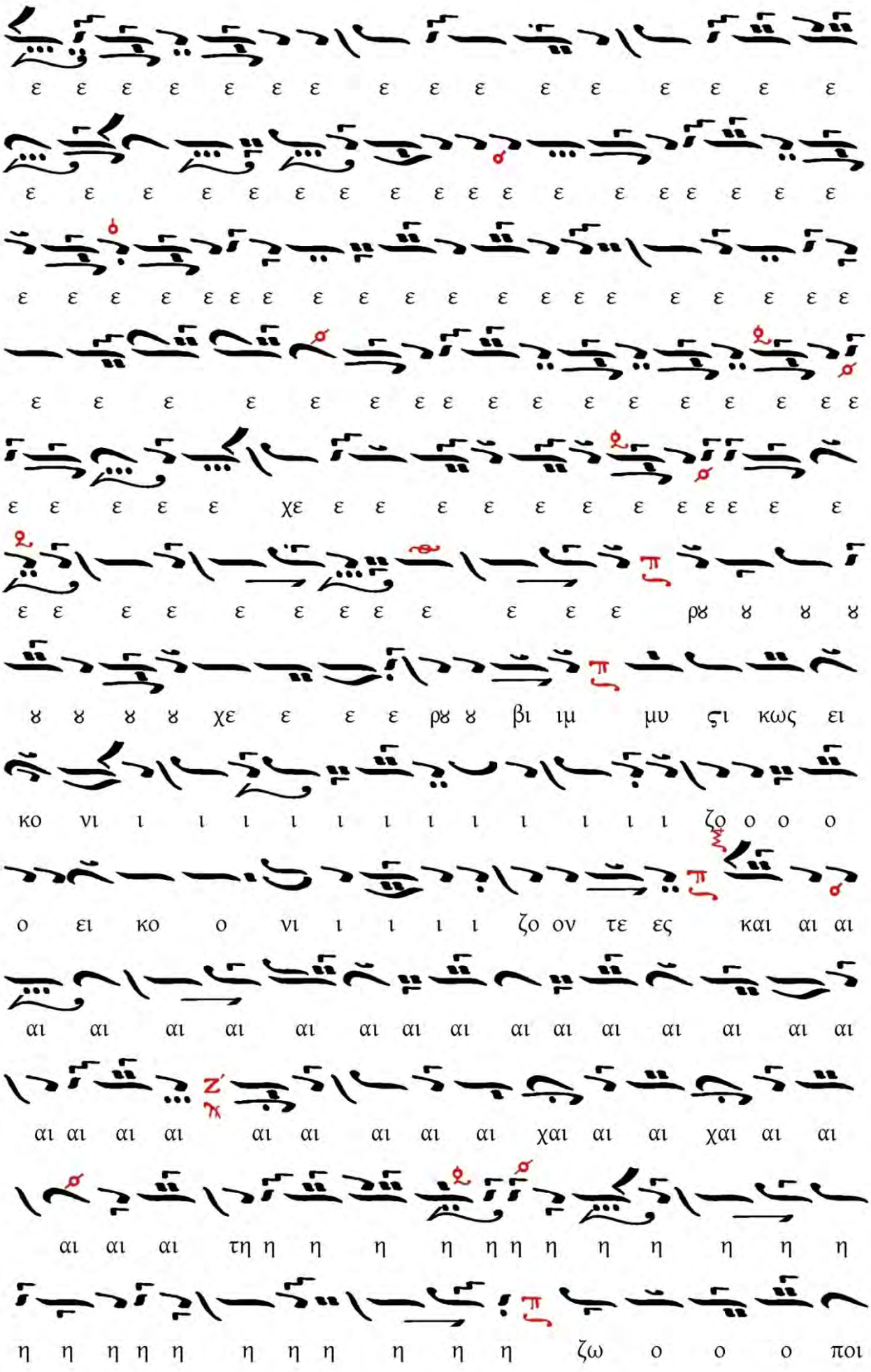


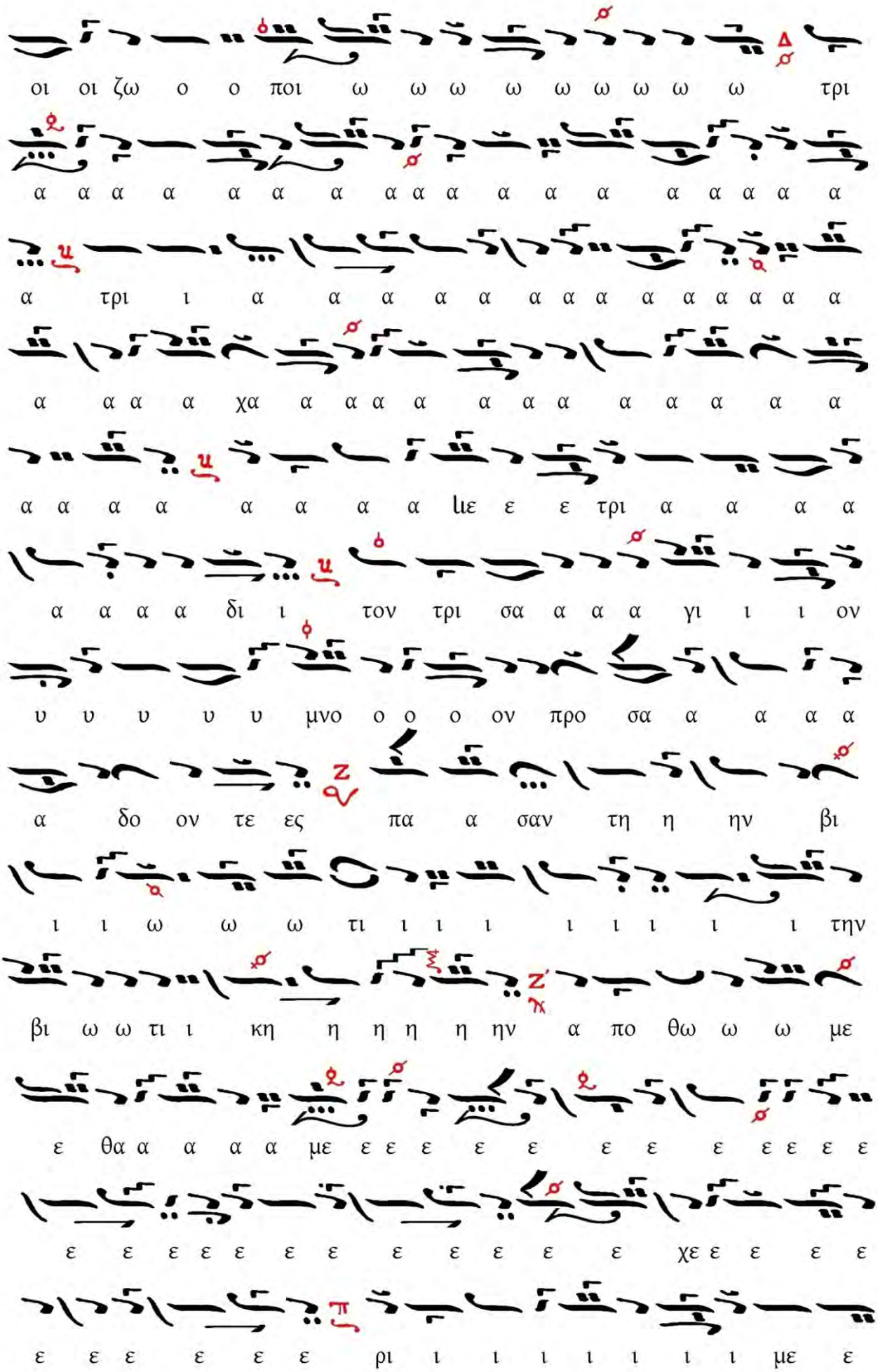

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ ϐ χε ε ε ε ε ε ρϐ ϐ
ϐ ϐ βι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ
υ υ μυ υ υ ςι ι κω ω ως ει κο ο ο ο
ο ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει κο ο ο νι ι ι
ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α
α α α τρι α α α α α α α α α α α
α α α α α δι ι ι ι ι τον τρι σα γι ι ον
υ υ μνο ον προ σα α α α δο ο ο ον τε ε ε

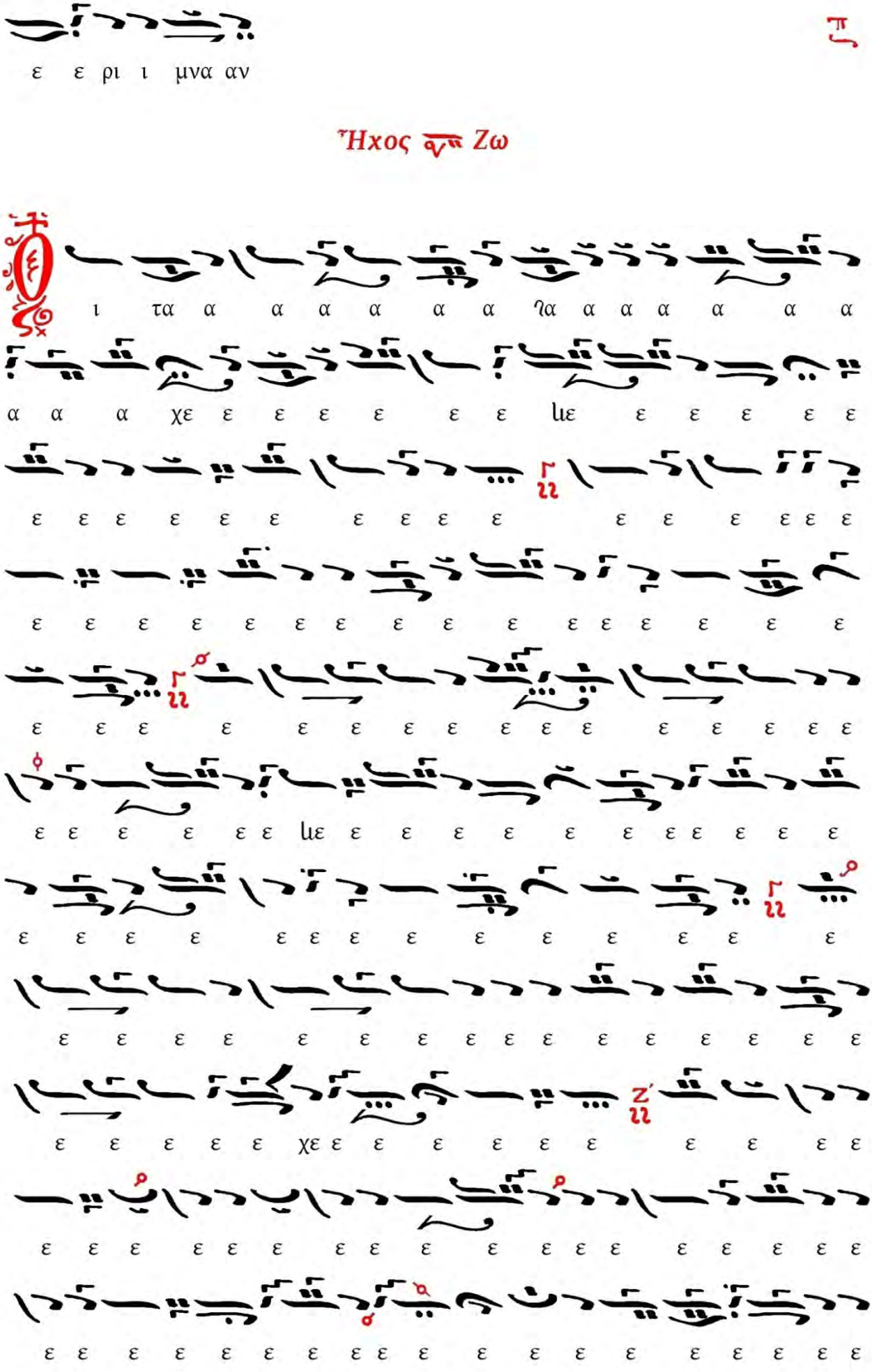

ε ες πα α α σα αν τη η η η η ην βι ω ω τι
κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε
ε θα α α με ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι μνα α α α α α αν

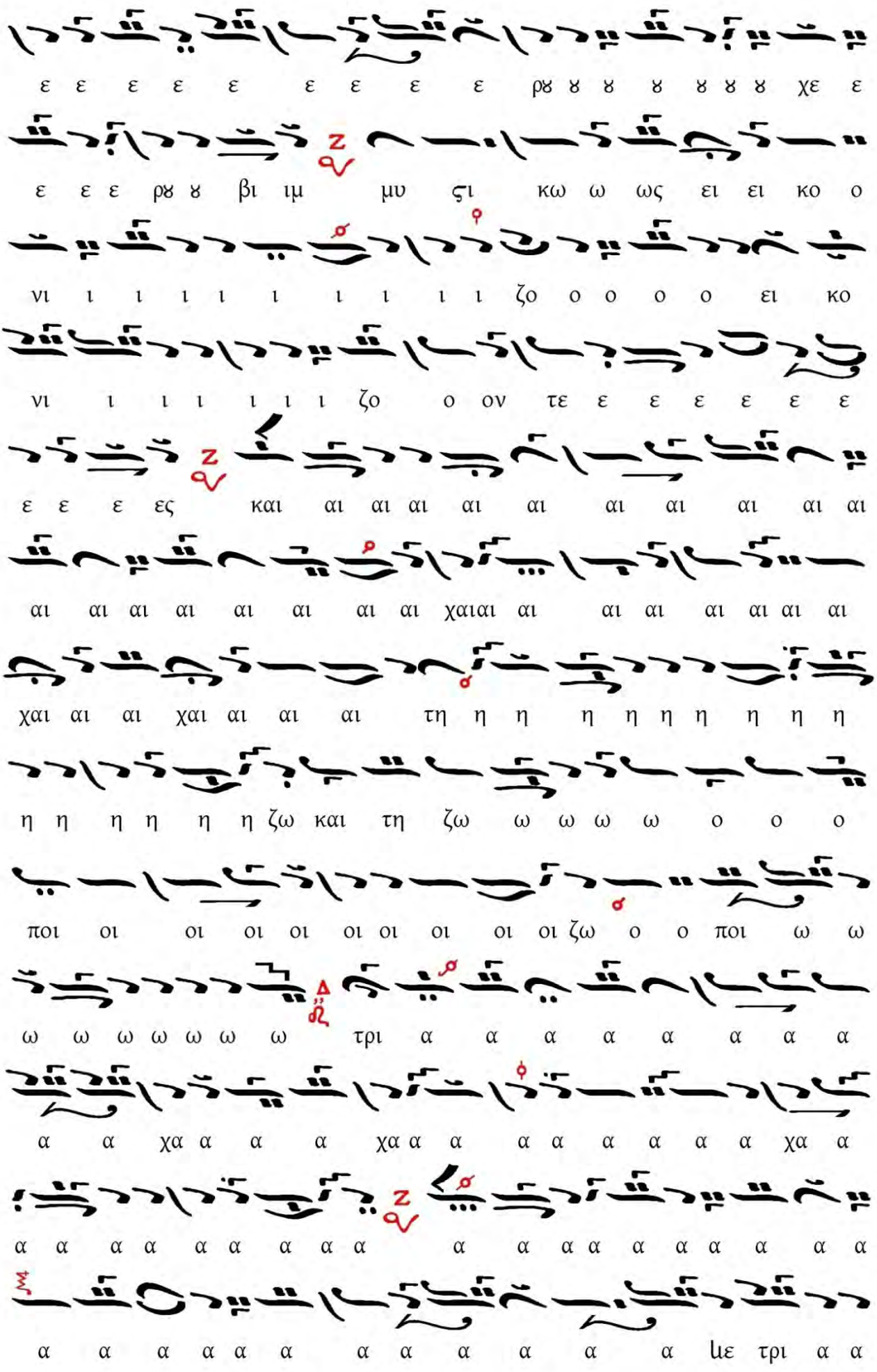
Ἦχος Πα

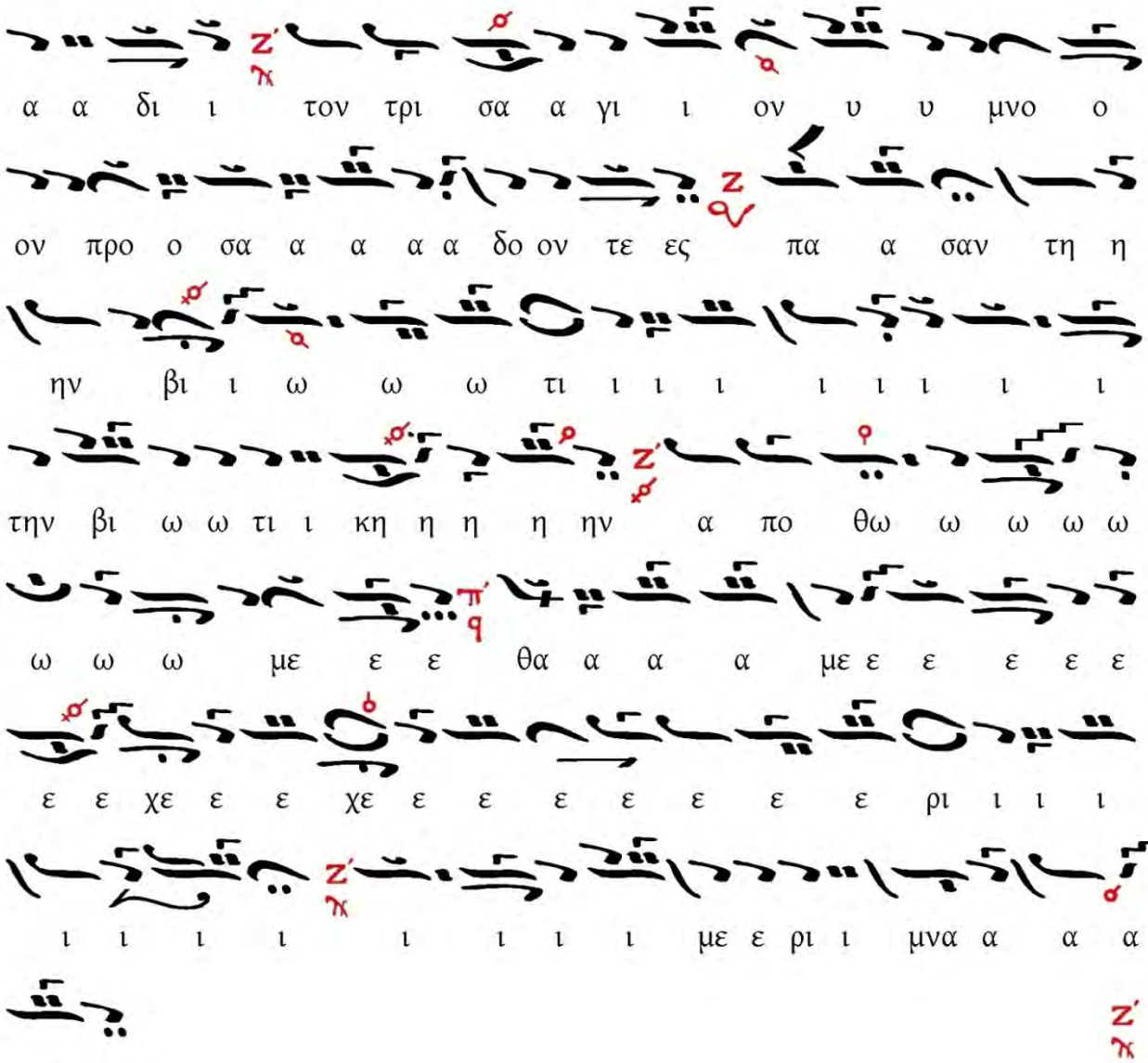

ι τα α α α α α α α α α α χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρϑ ϑ ϑ ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ ϑ χε ε ε ε ρϑ ϑ βι ιμ μν ςι κως ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο
ο ει κο ο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι χαι αι αι
αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ποι

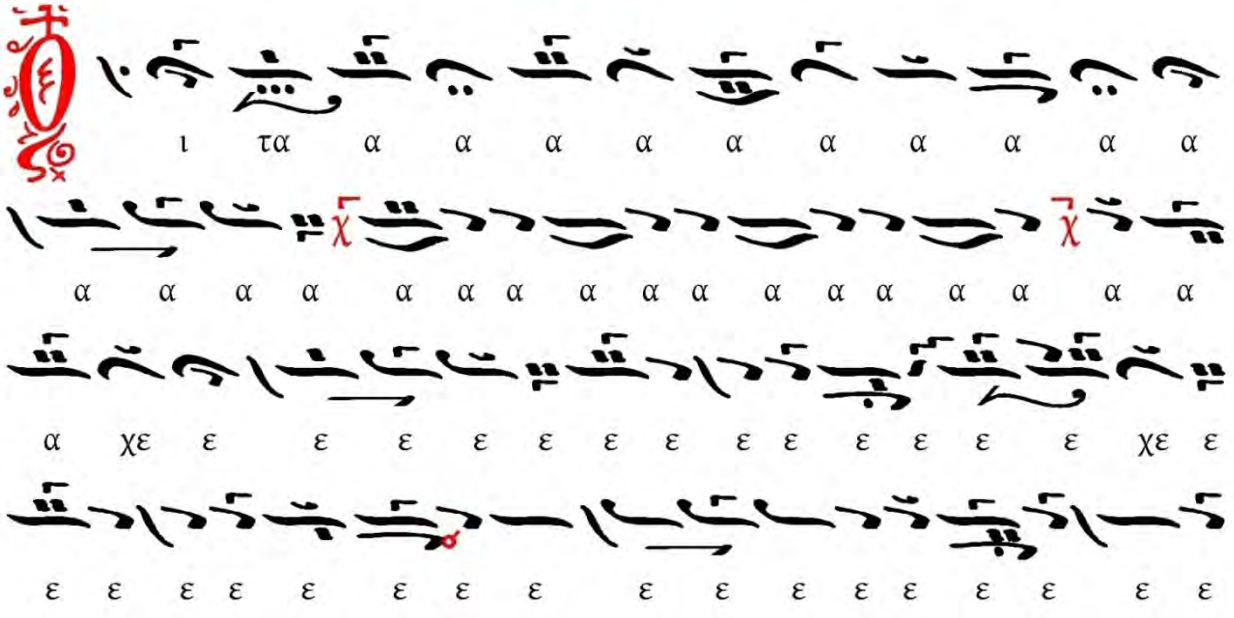

οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α τρι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α lιε ε ε τρι α α α α
α α α α δι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον
υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ σα α α α α
α δο ον τε ες πα α σαν τη η ην βι
ι ι ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι την
βι ω ω τι ι κη η η η η ην α πο θω ω ω με
ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

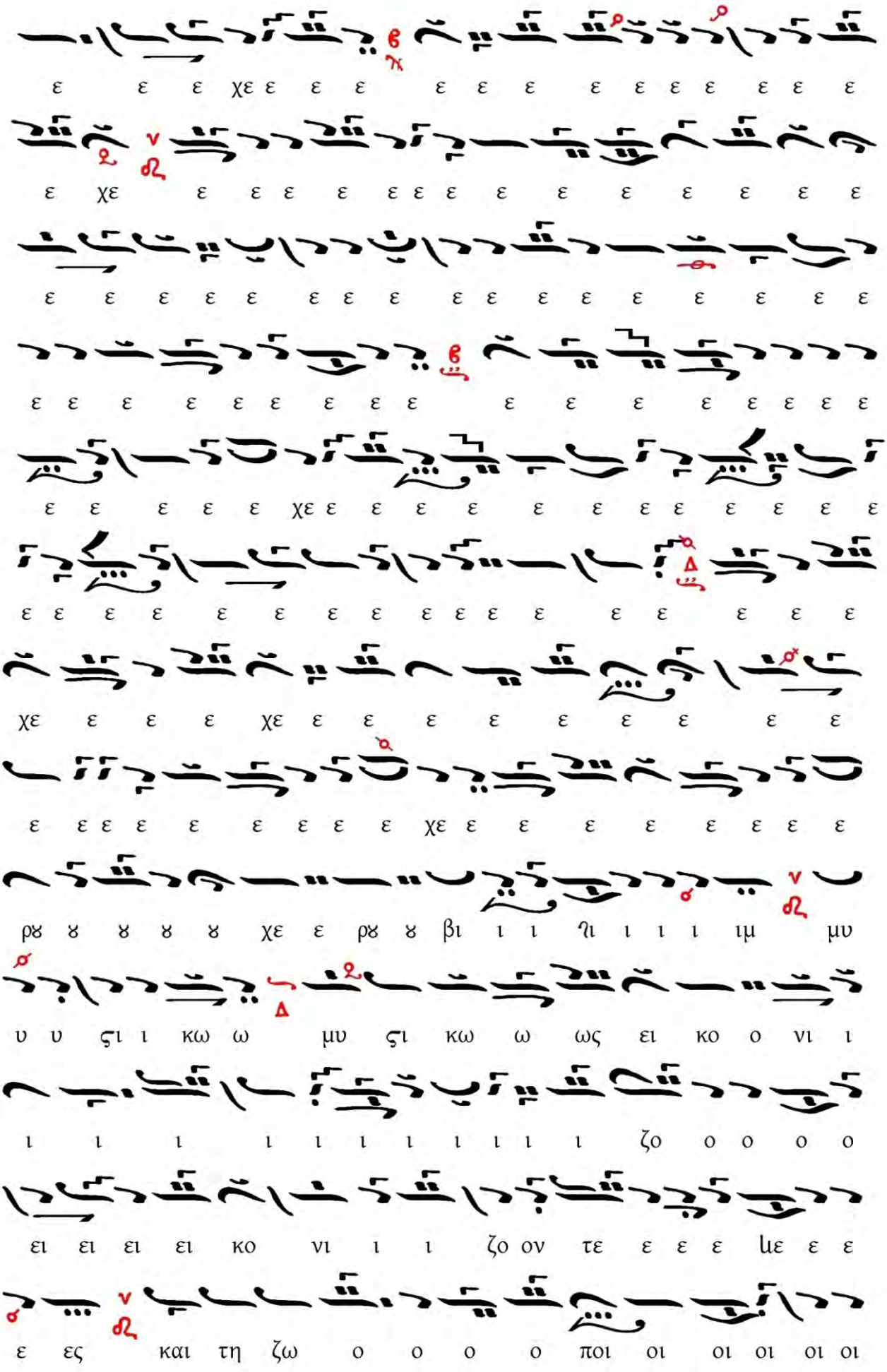

ε ε ρι ι μνα αν
Ἦχος δ΄ Ζω
ι τα α α α α α α ϑα α α α α α α
α α α χε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

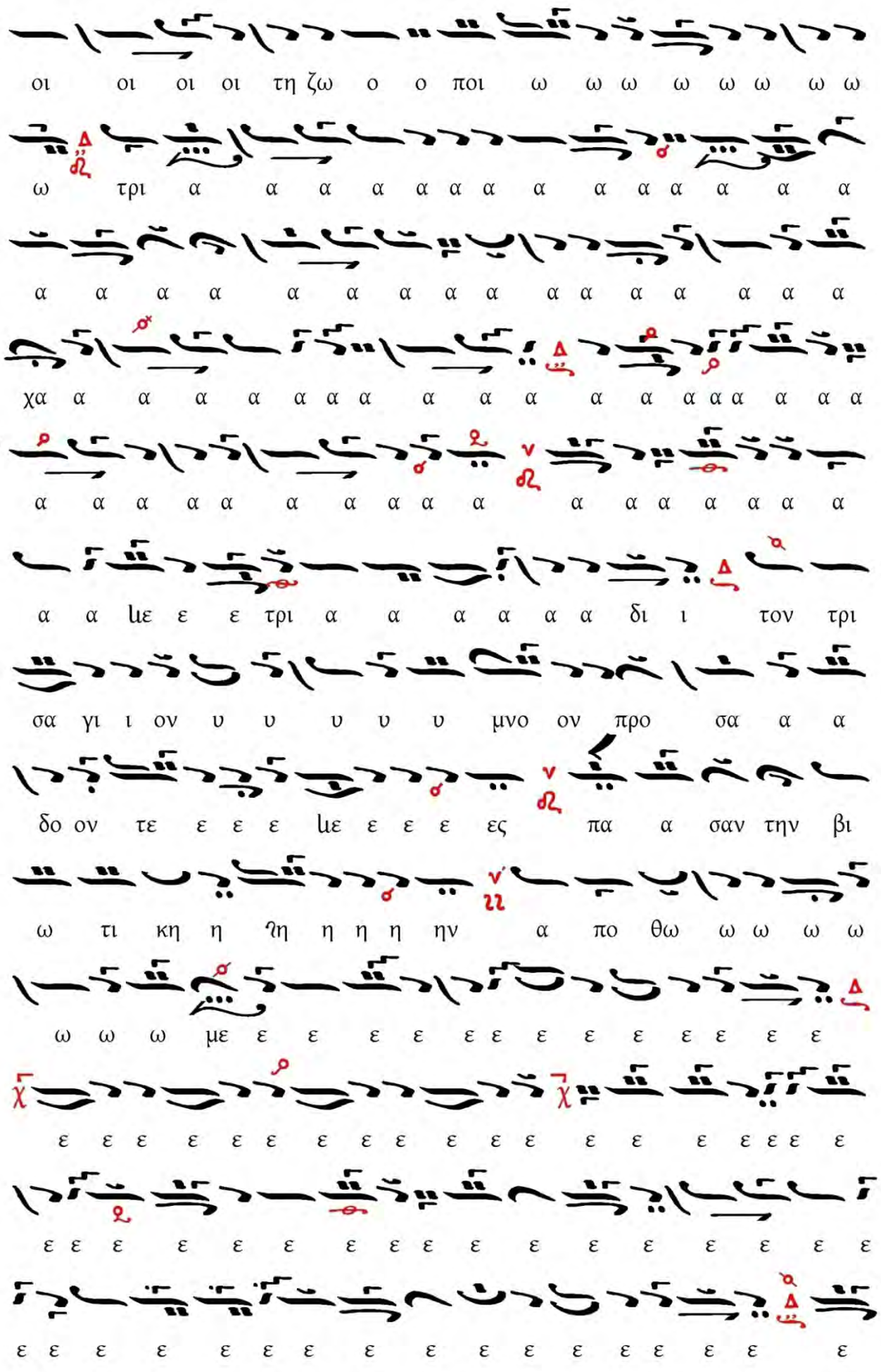

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ χε ε
ε ε ε ρϑ ϑ βι ιμ μυ ςι κω ω ως ει ει κο ο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι χαιαι αι αι αι αι αι αι αι
χαι αι αι χαι αι αι αι τη η η η η η η η η η
η η η η η η ζω και τη ζω ω ω ω ω ο ο ο
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α
α α χα α α α χα α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α ιιε τρι α α

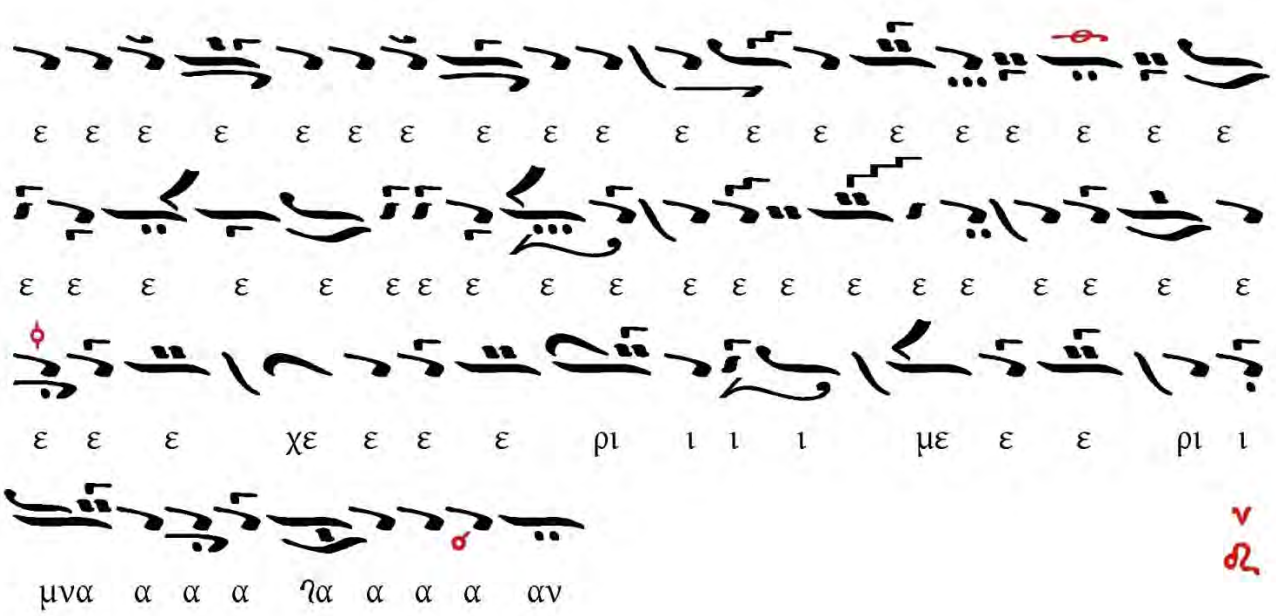

α α δι ι τον τρι σα α γι ι ον υ υ μνο ο
ον προ ο σα α α α α δο ον τε ες πα α σαν τη η
ην βι ι ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι
την βι ω ω τι ι κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω
ω ω ω με ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α
α αν

Ἦχος πλ. Nn


ι τα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω τρι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α ιε ε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρι
σα γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α α
δο ον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες πα α σαν την βι
ω τι κη η ηη η η η ην α πο θω ω ω ω ω
ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΨΑΧΟΥ

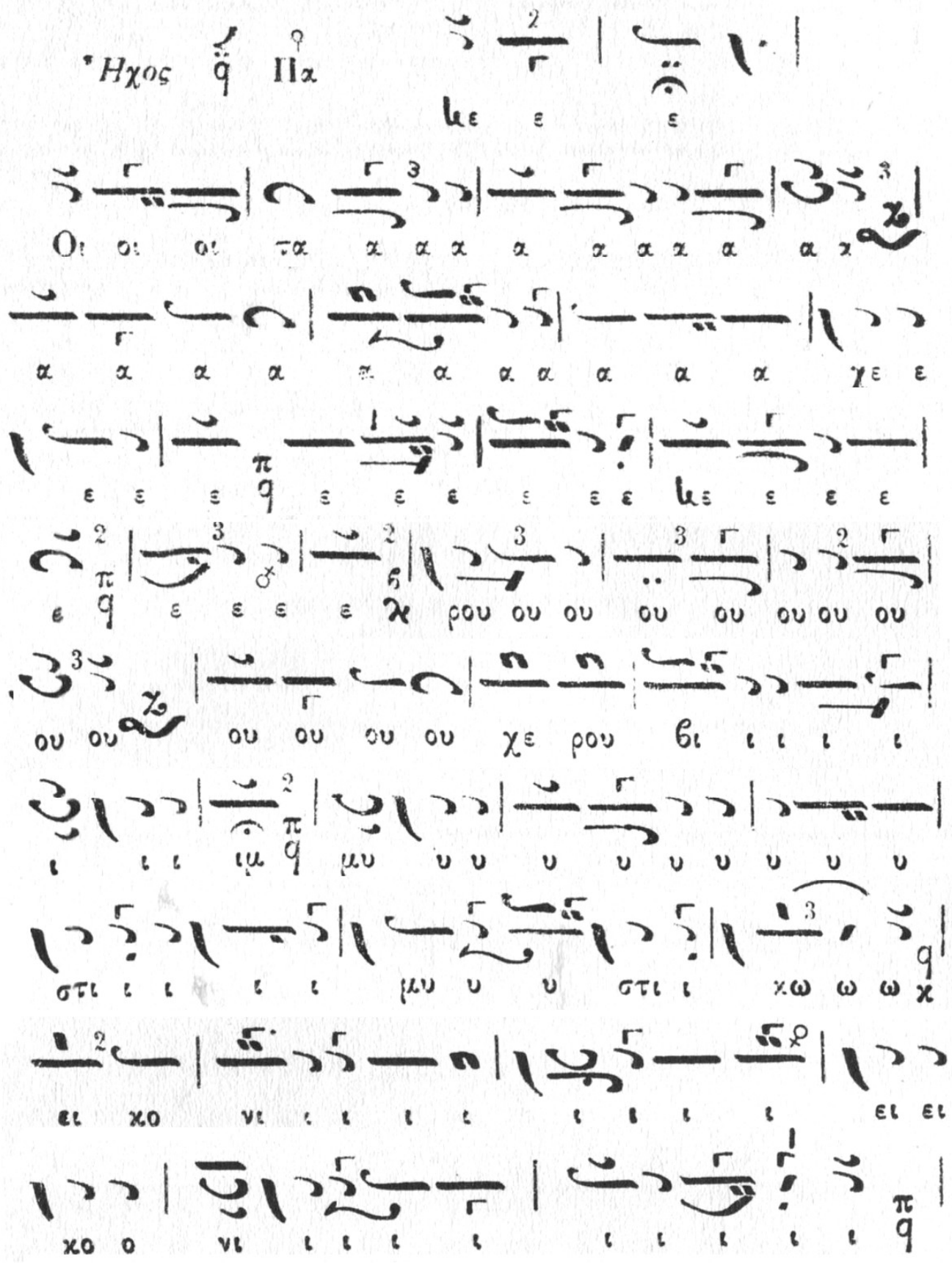


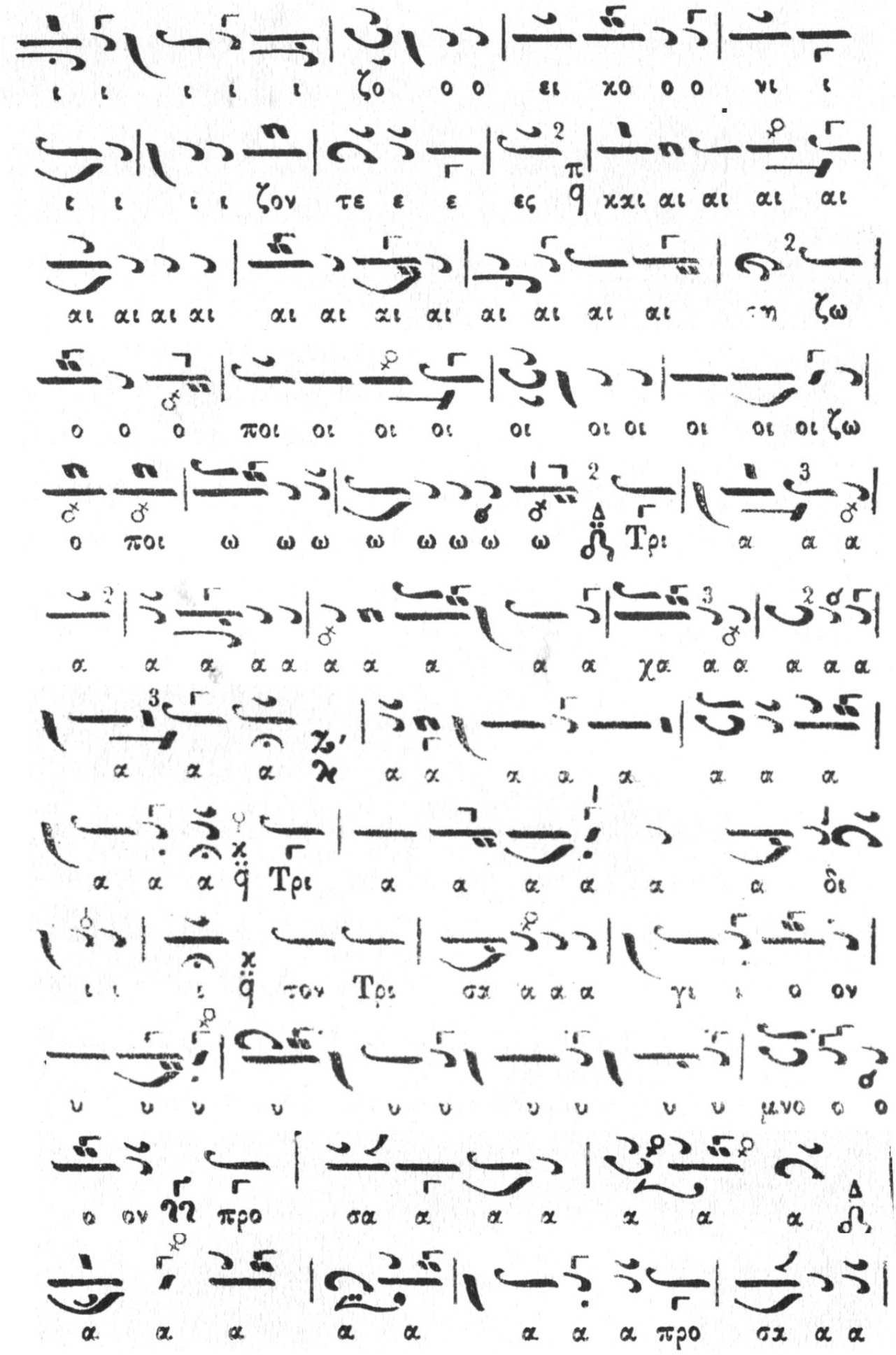
Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρχαίων.

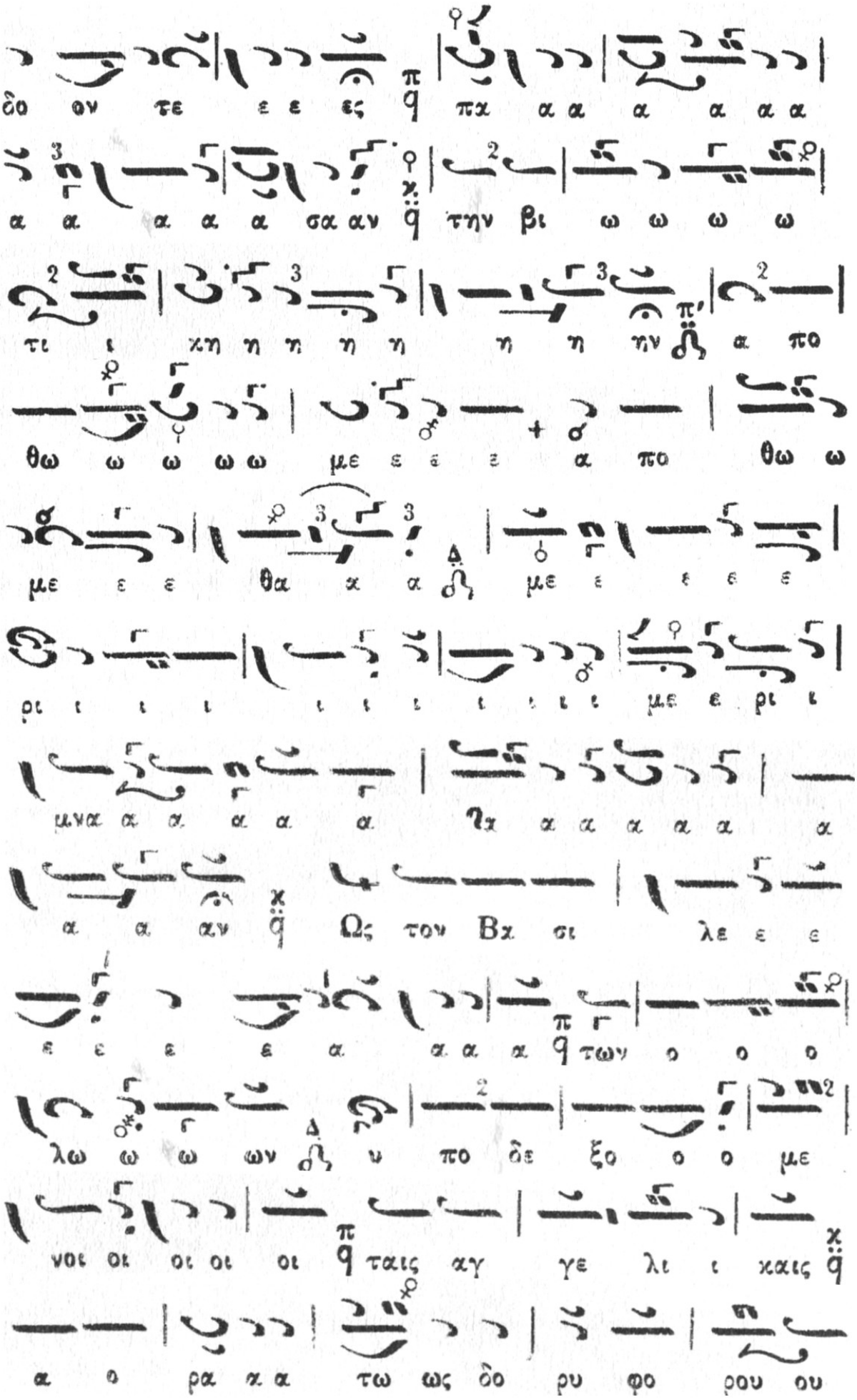
Κατ' αἴτησιν τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Ἀθηνῶν

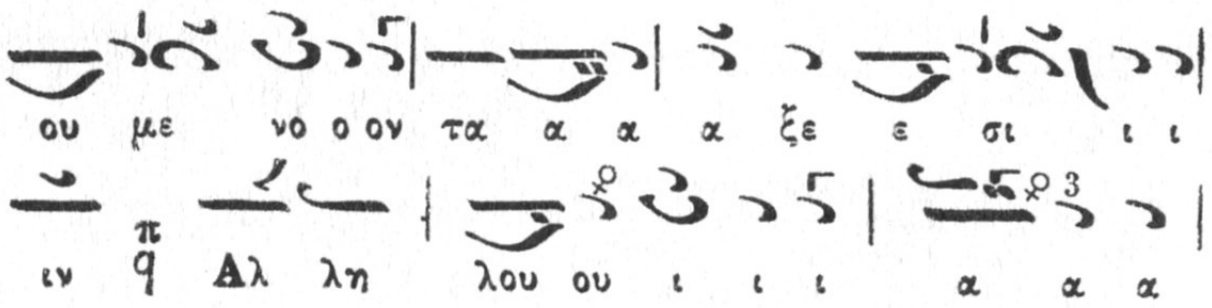
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΣΥΝΤΟΜΑ

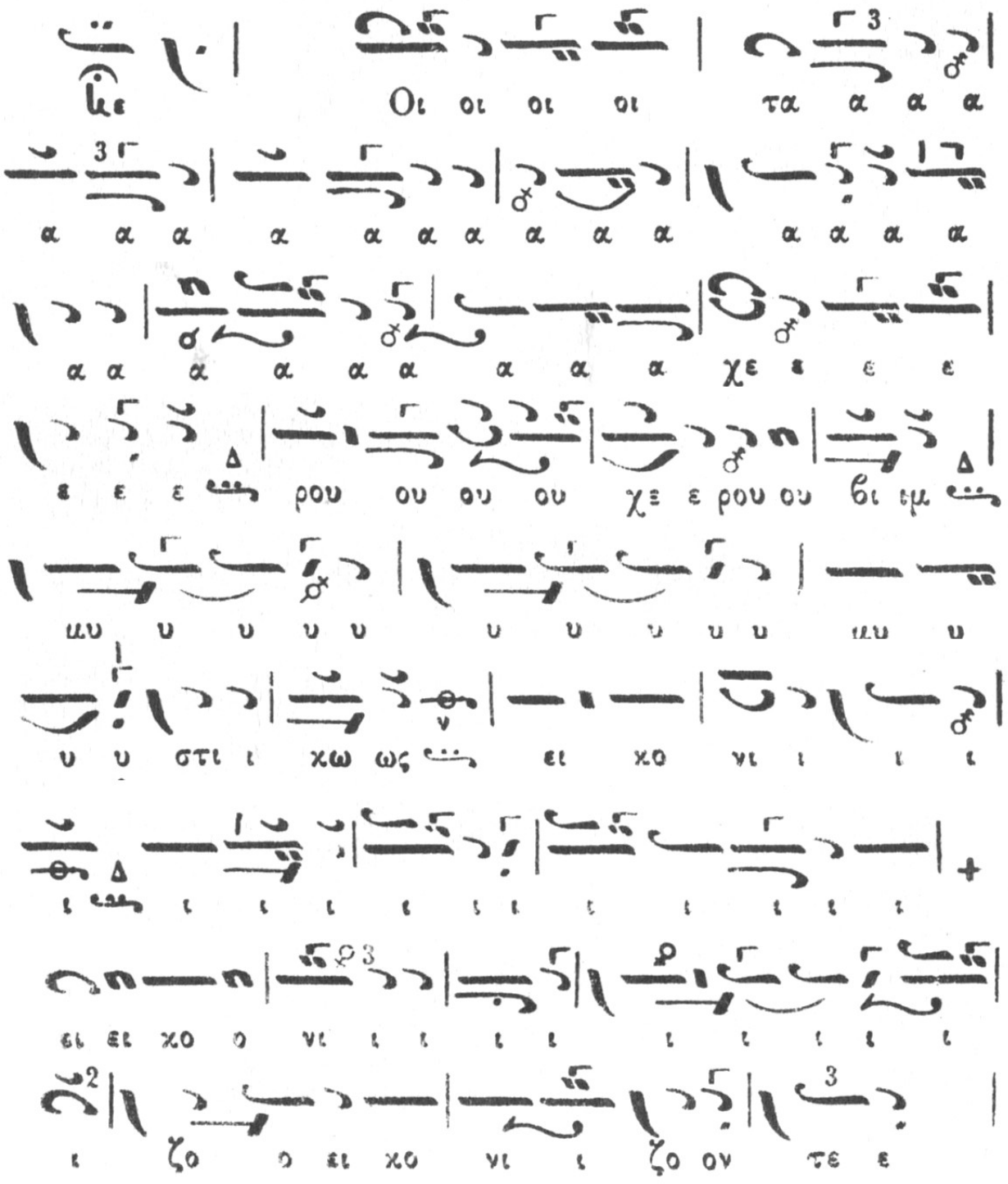


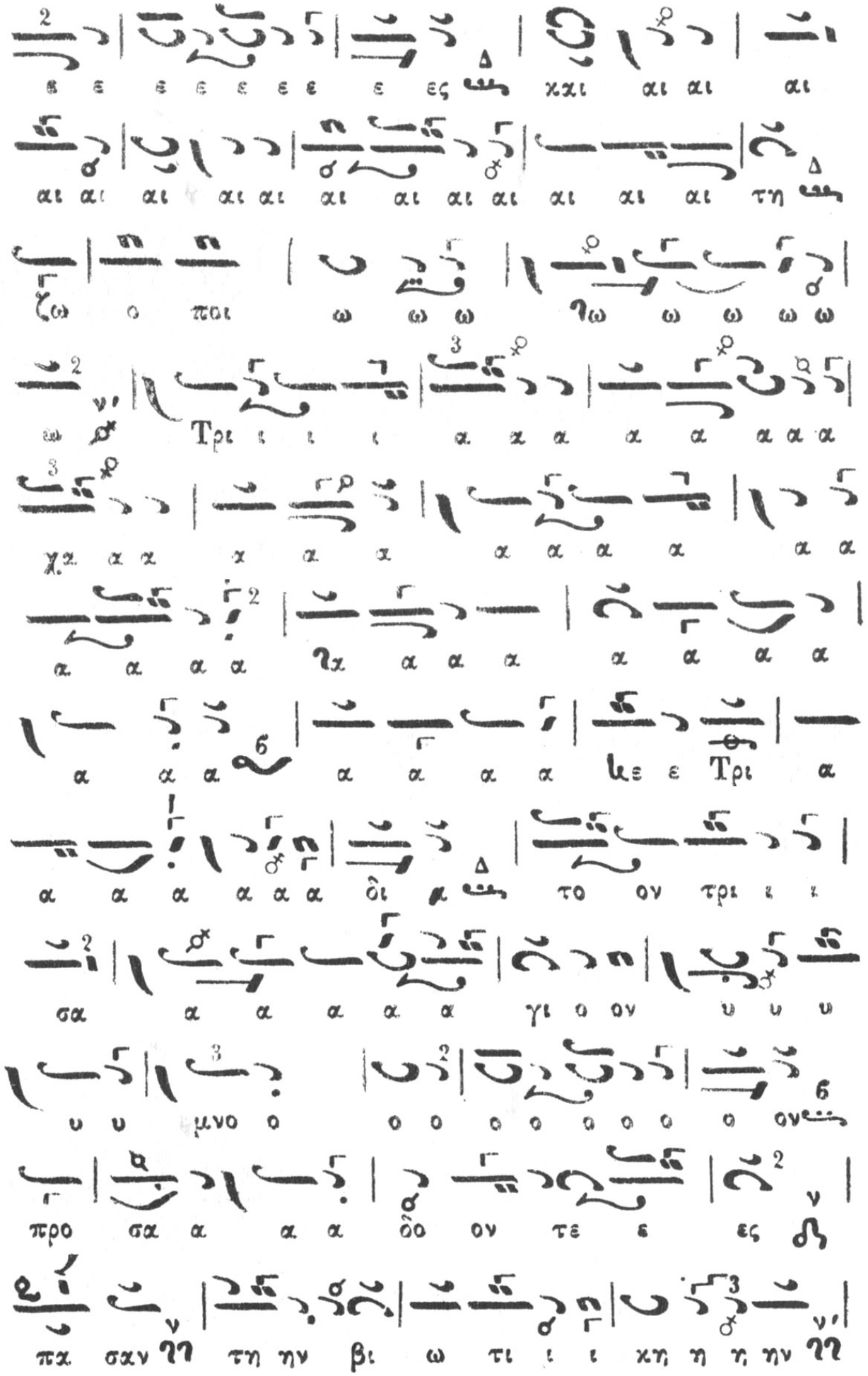


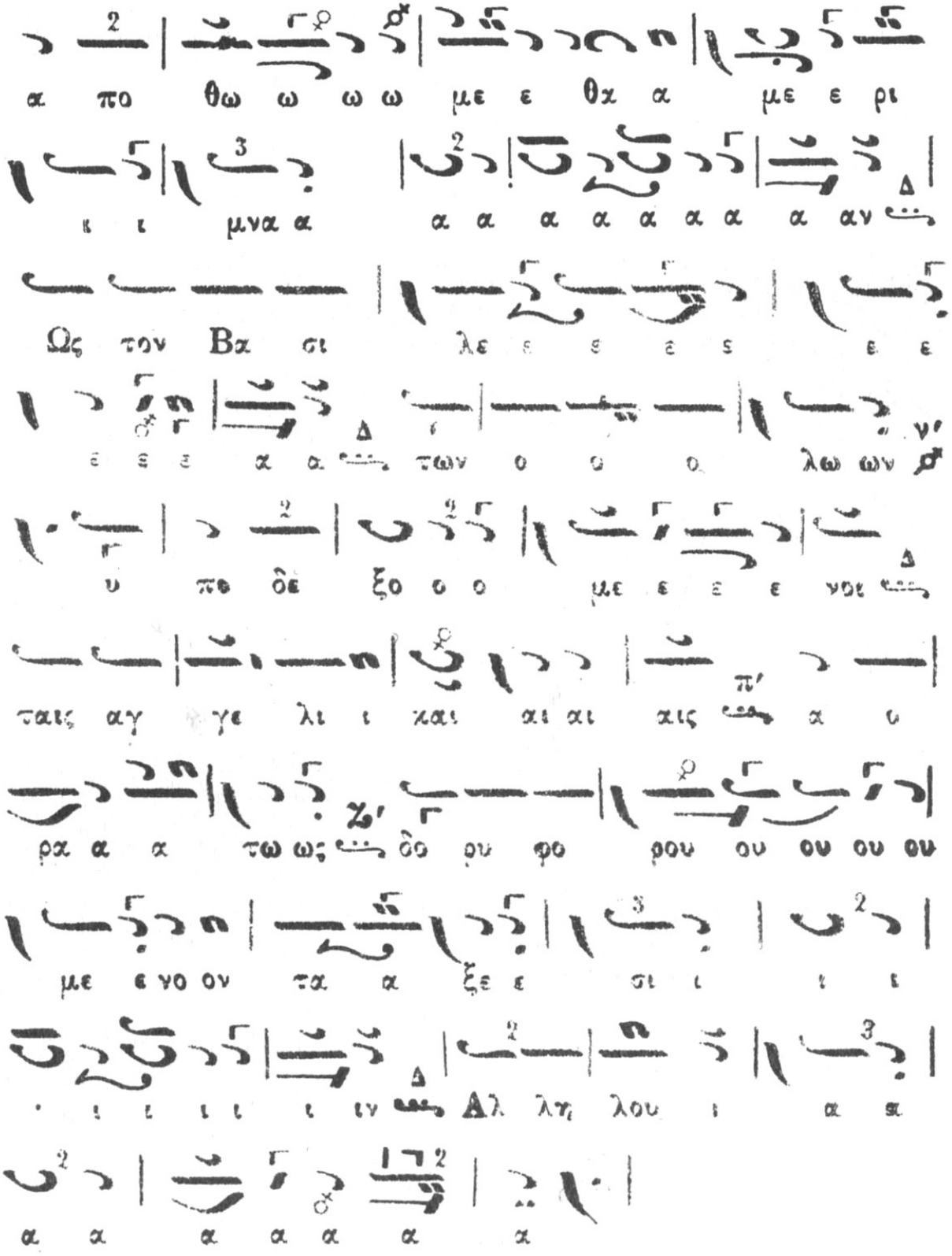




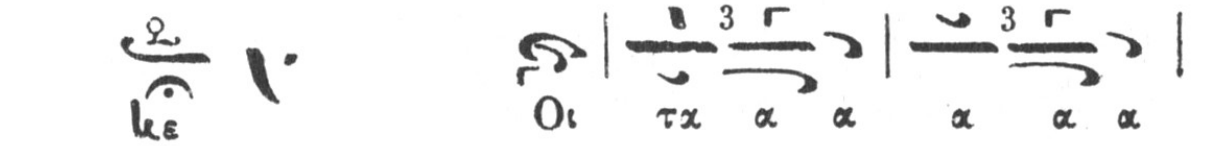
Ἦχος Δι

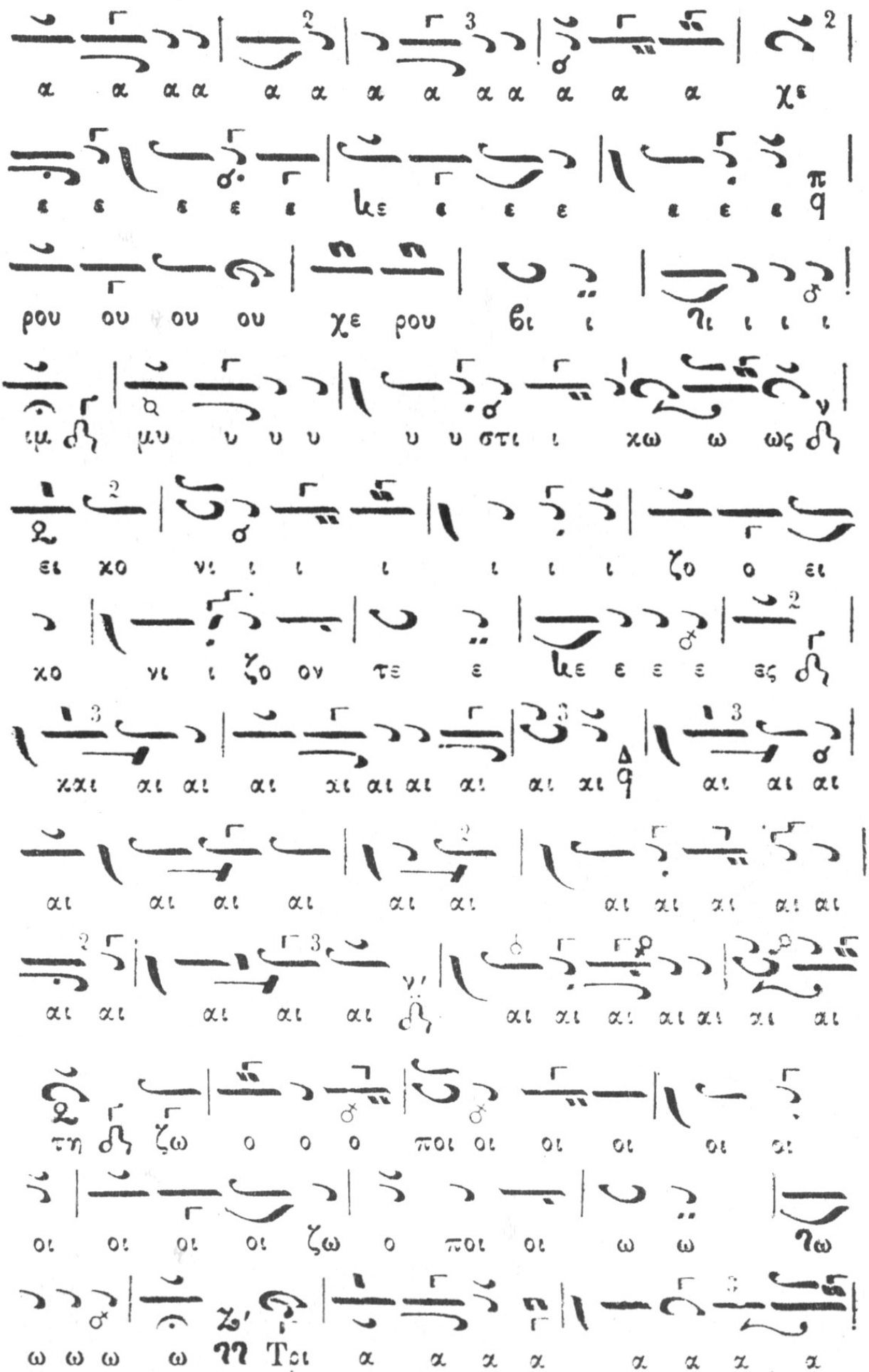


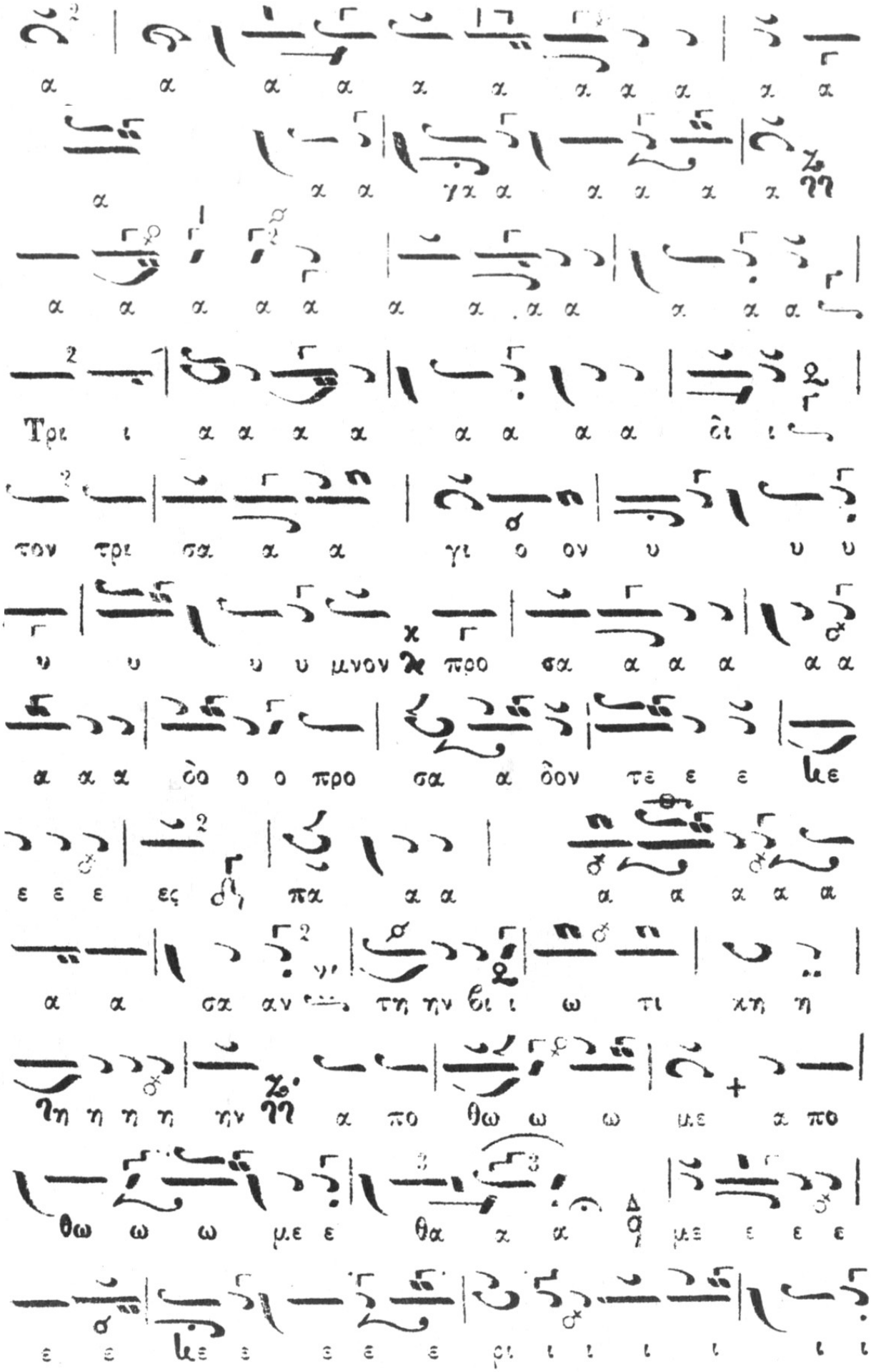


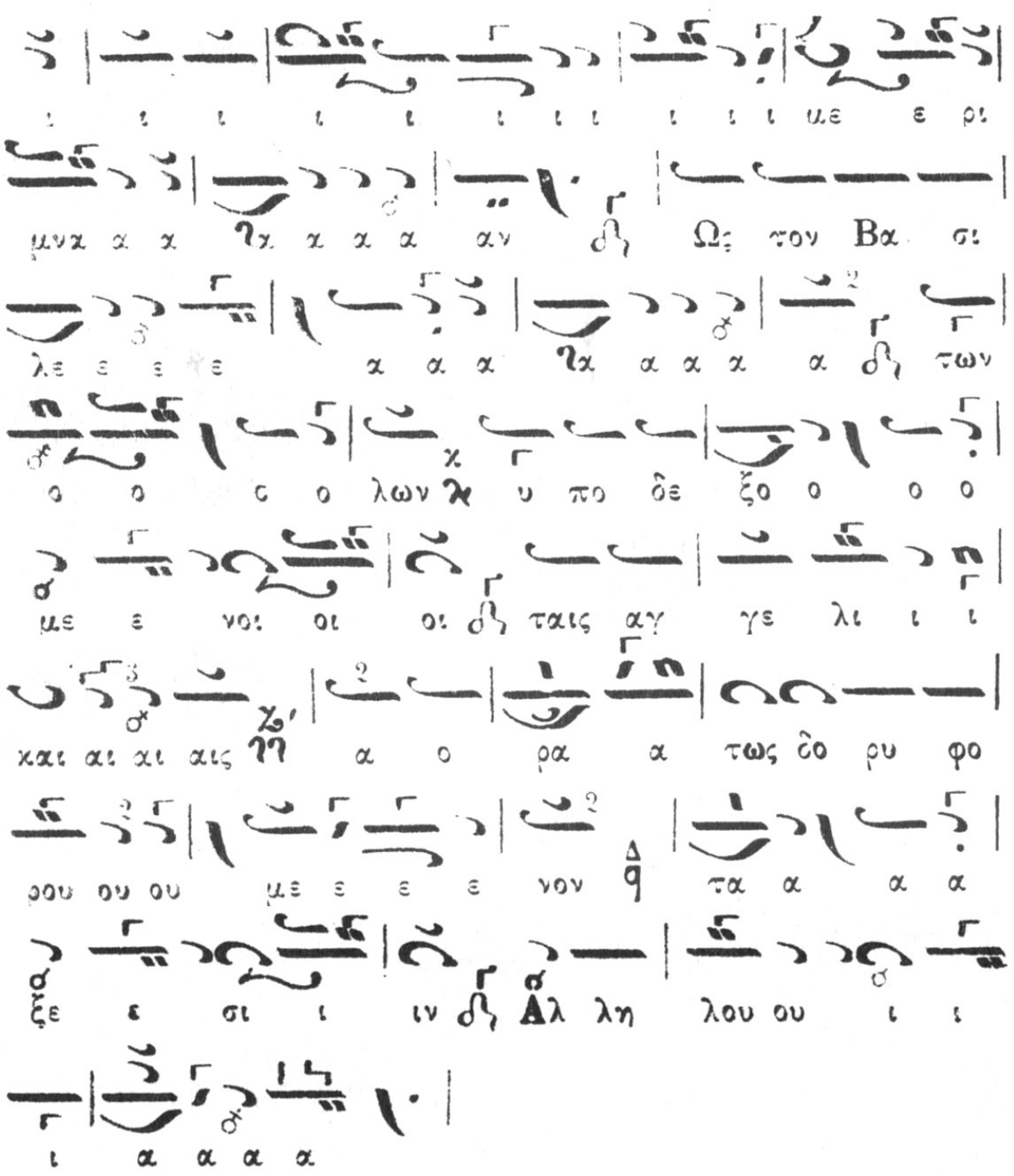

α πο θω ω ω ω με ε θχ α με ε ρι
ι ι μνα α α α α α α α α αν
Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε α α των ο ο ο λω ων
υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι
ται αγ γε λι ι και αι αι αις α υ
ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου
με ε νο ον τα α ξε ε σι ι ι ι
ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α
α α α α α α α

Ἦχος Γα

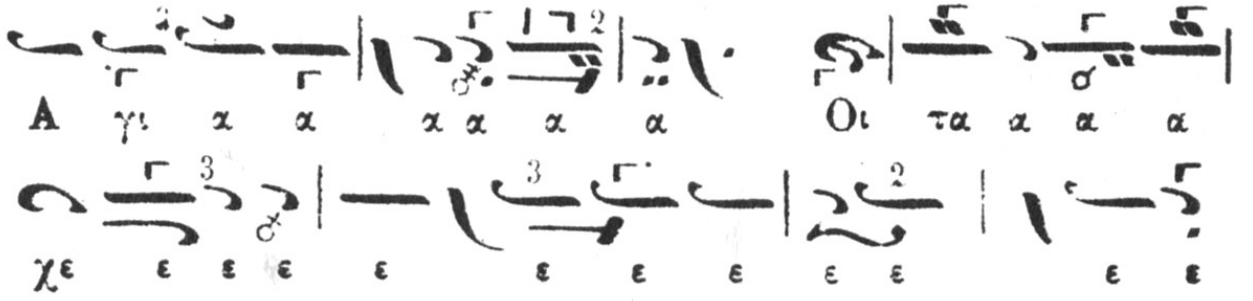

Οι τα α α α α α

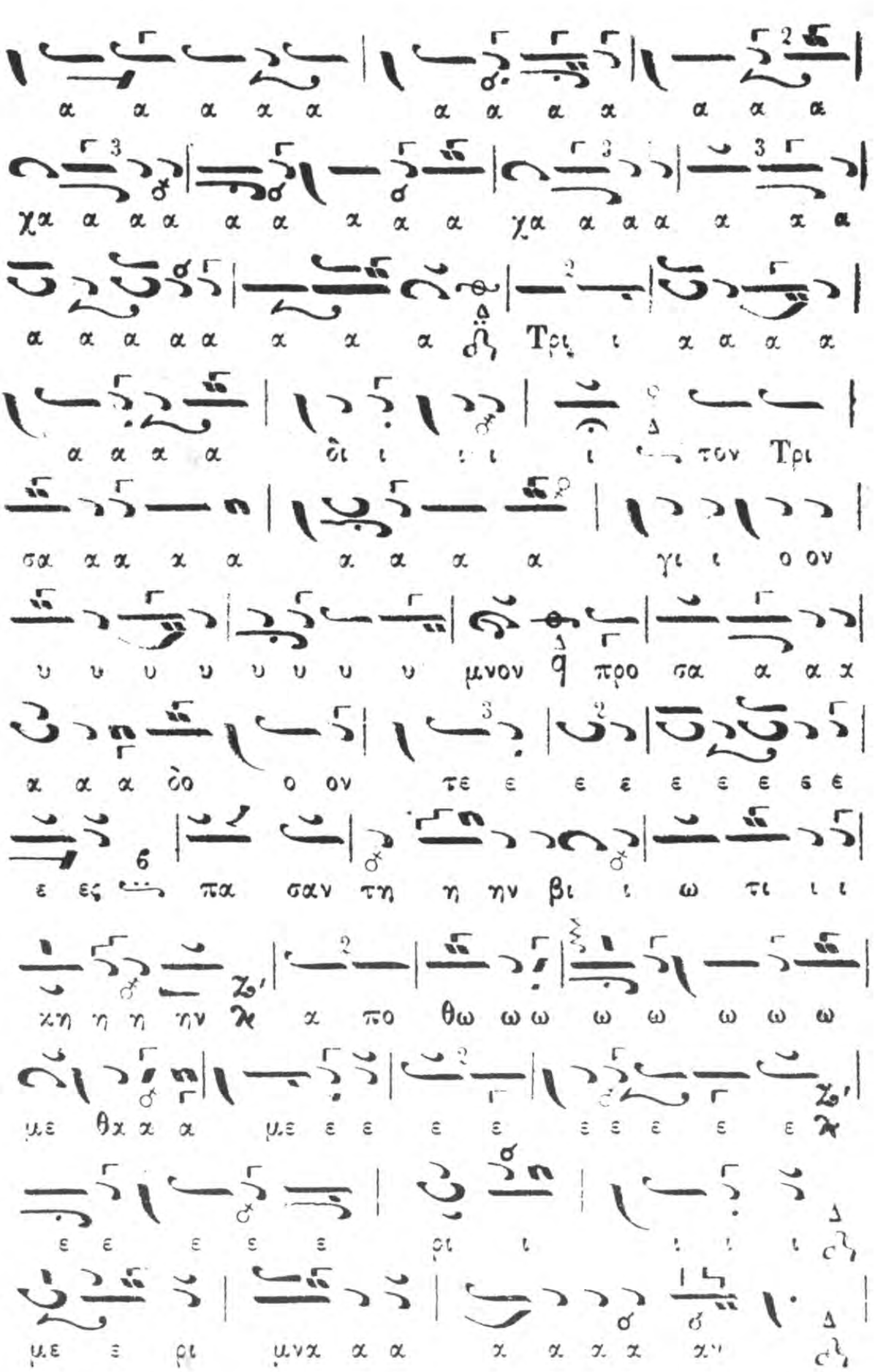


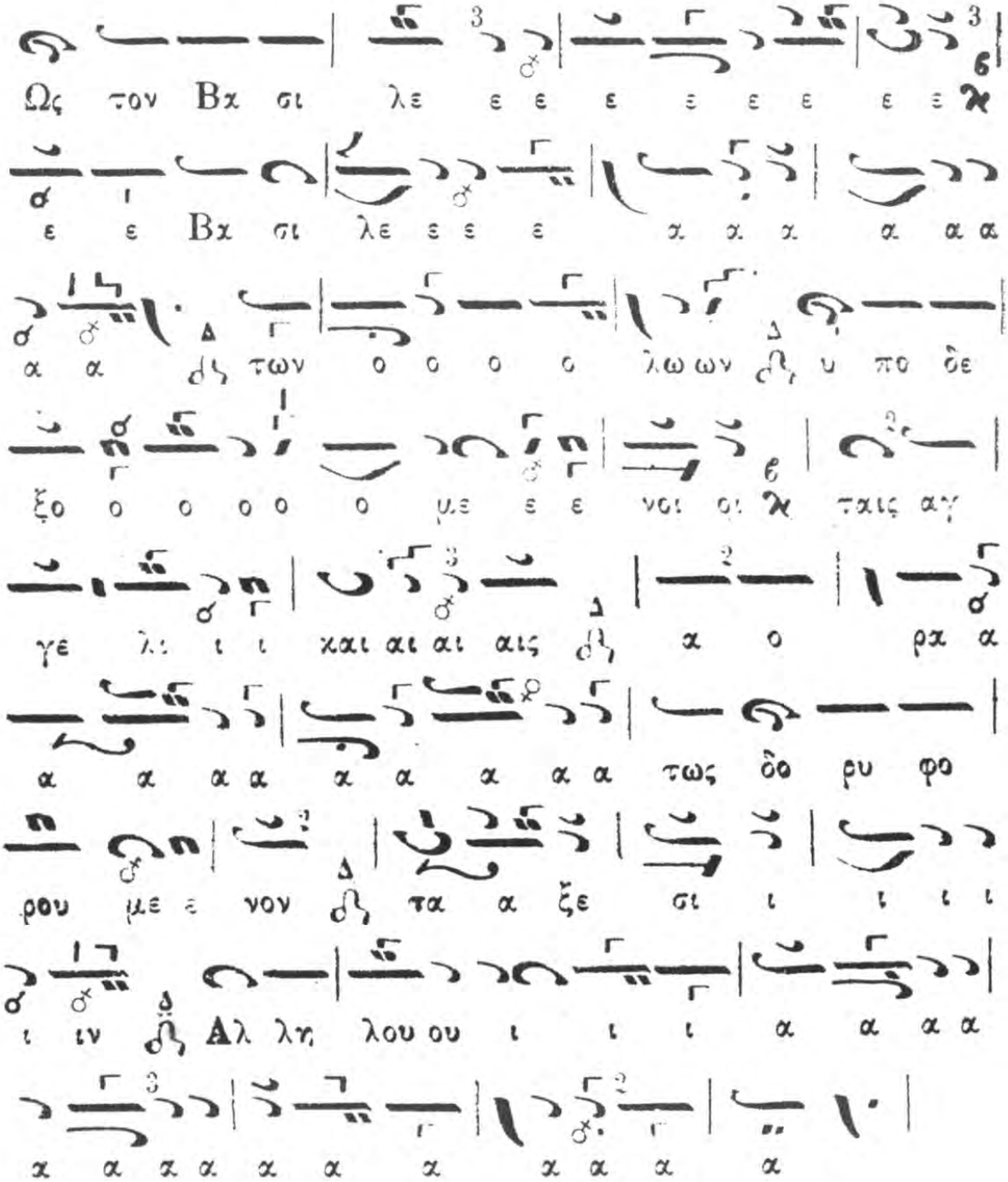



μεε ε ρι
μνα α α ηχ α α α αν δη Ως τον Βα σι
λε ε ε ε α α α ηα α α α α δη των
ο ο ο ο λων κ υ πο δε ξο ο ο ο
με ε νοι οι οι δη ταις αγ γε λι ι ι
χαι αι αι αις ηη α ο ρα α τως δο ρυ φο
ρου ου ου με ε ε ε νον δ τα α α α
ξε ε σι ι ιν δη Ἄλ λη λου ου ι ι
ι α α α α

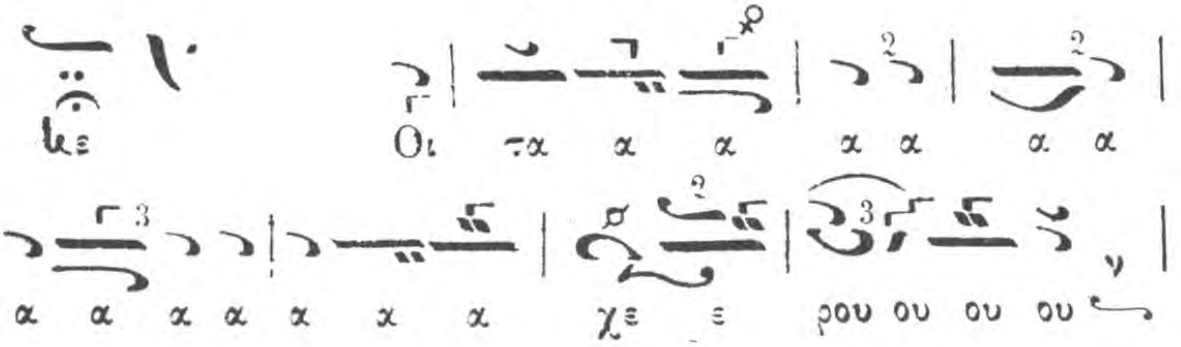
Ἦχος δη Δι

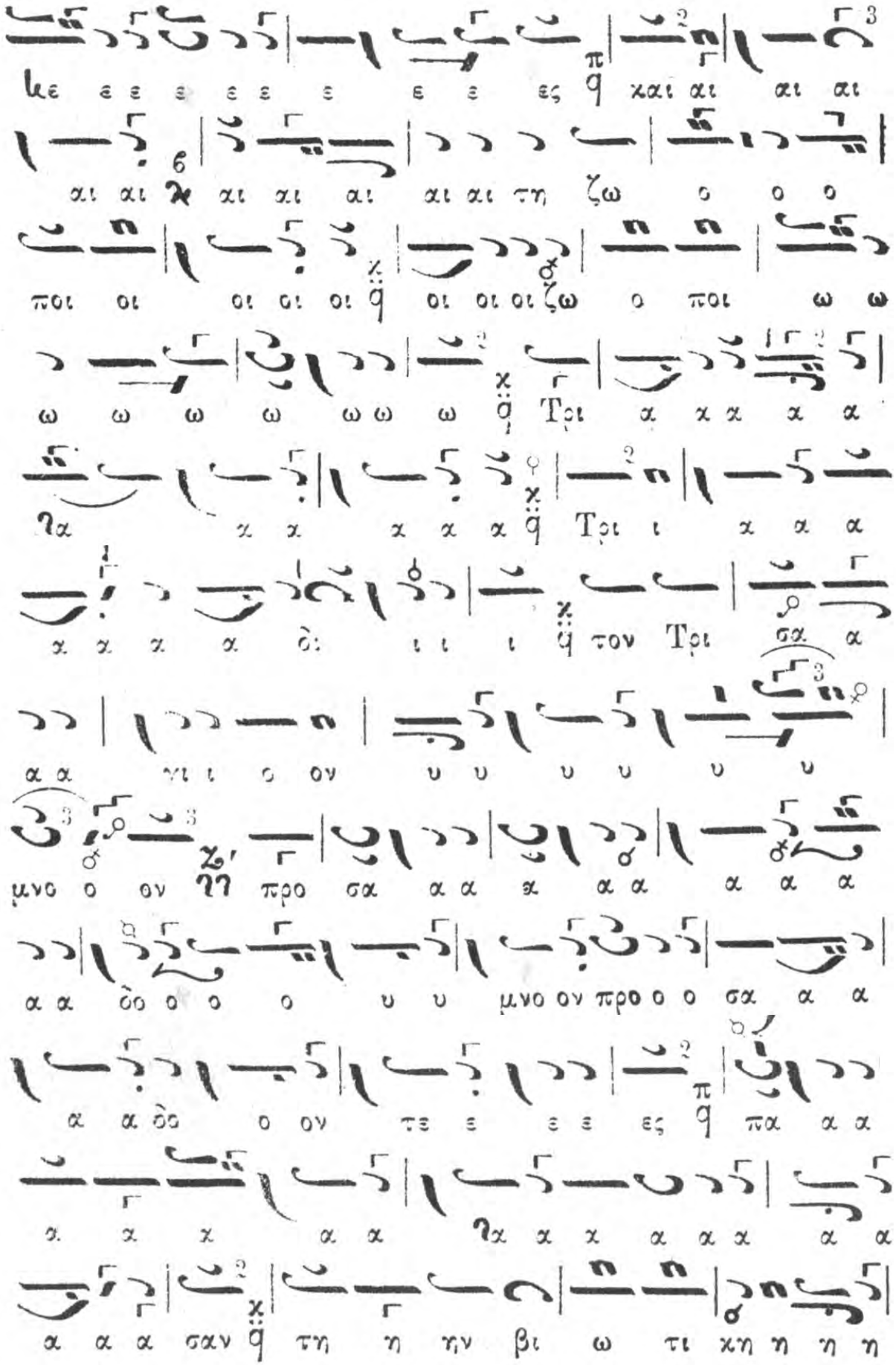

Α γι α α α α α α Οι τα α α α
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




Ὡς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Βα σι λε ε ε ε α α α α α α
α α δη των ο ο ο ο λω ων δη υ πο δε
ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι λ ταις αγ
γε λι ι ι και αι αι αις δη α ο ρα α
α α α α α α α α α τως δο ρυ φο
ρου με ε νον δη τα α ξε σι ι ι ι ι
ι ιν δη Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α

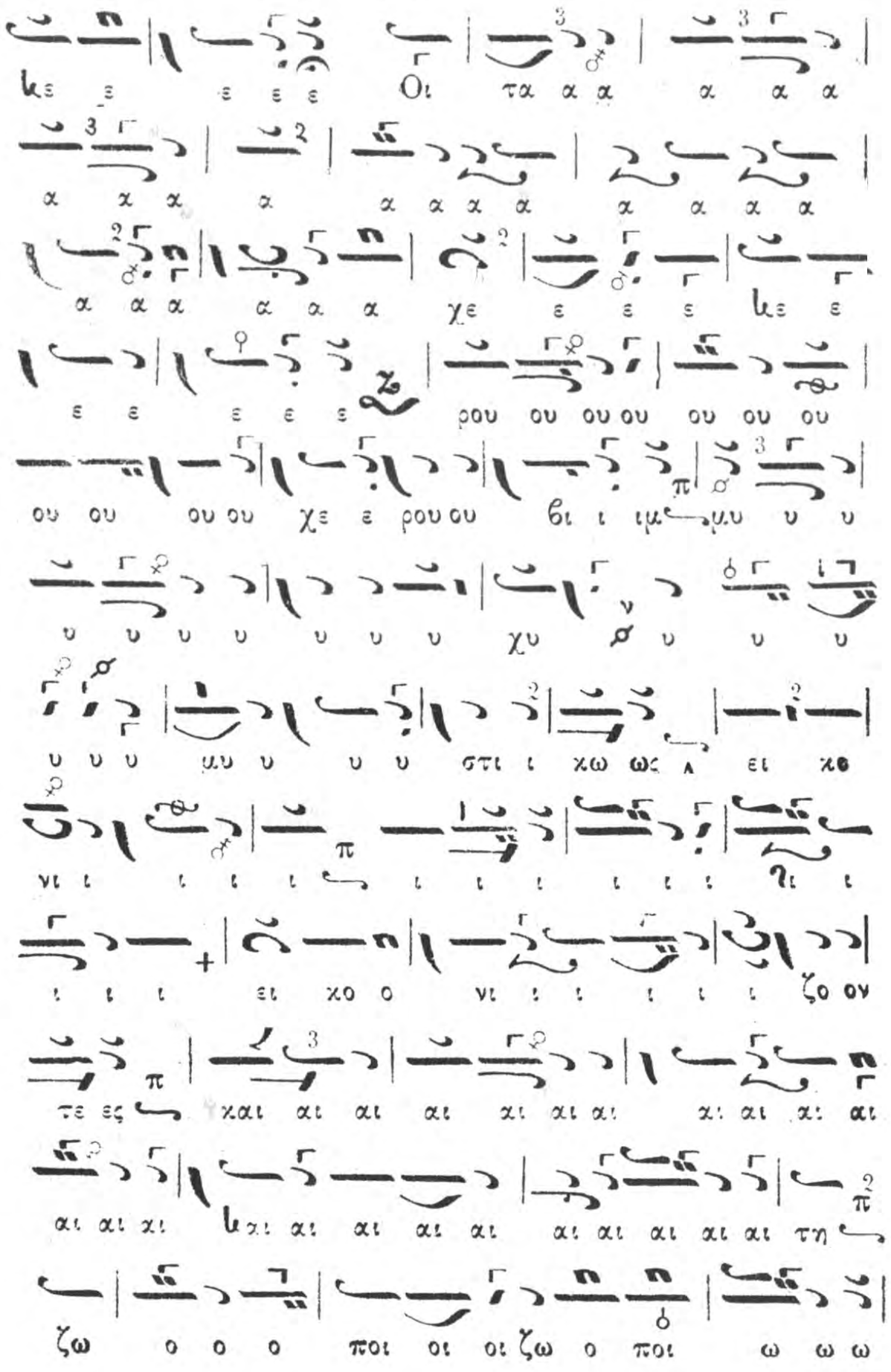
Ἦχος λ ϊ δ Πα

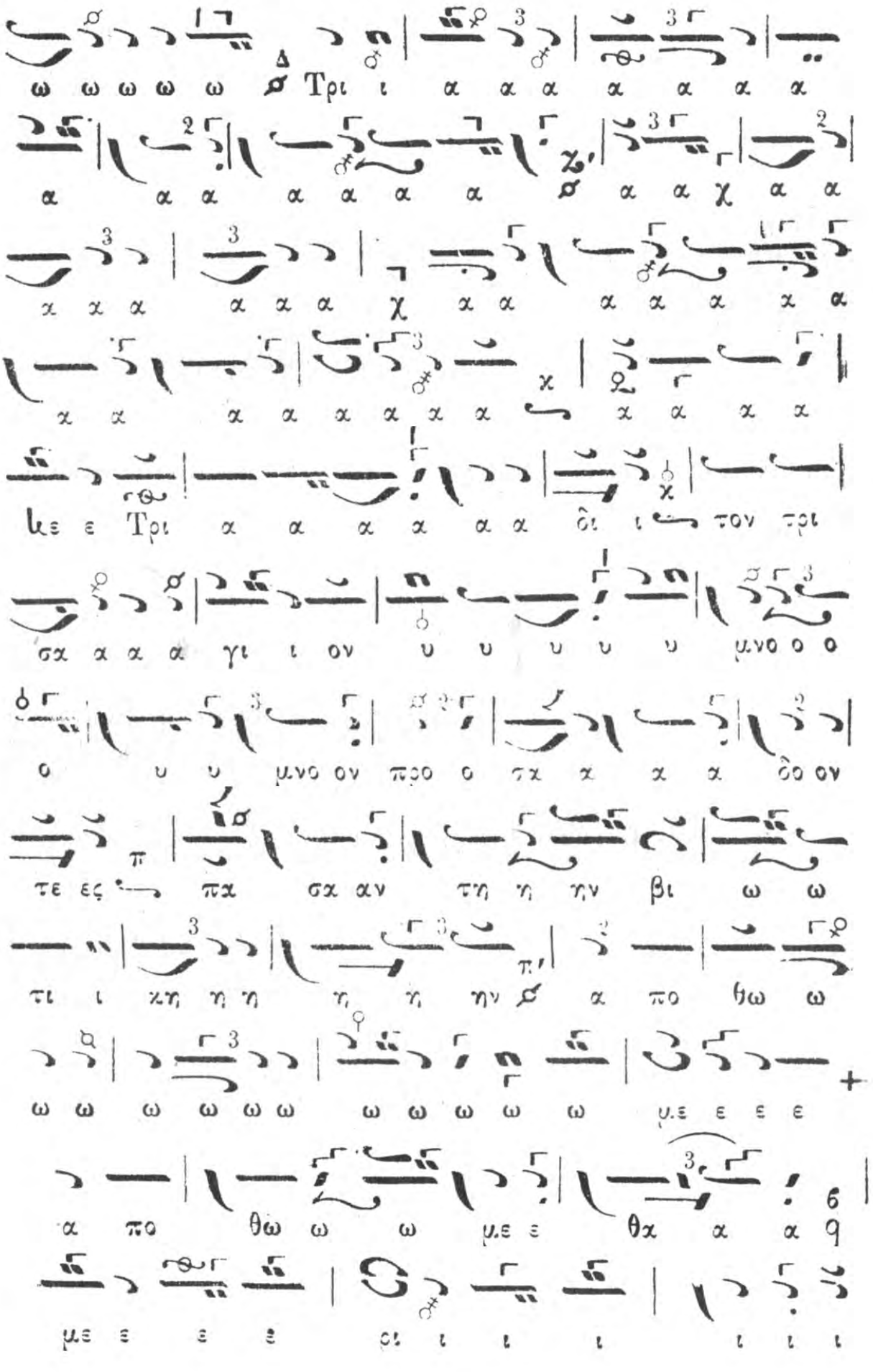

Οι τα α α α α α α
α α α α α α α χε ε ρου ου ου ου





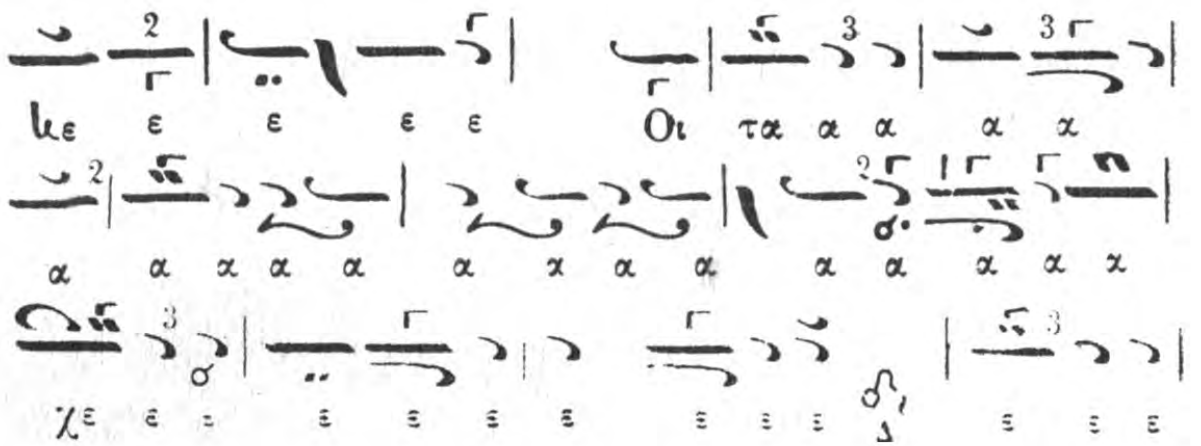
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα

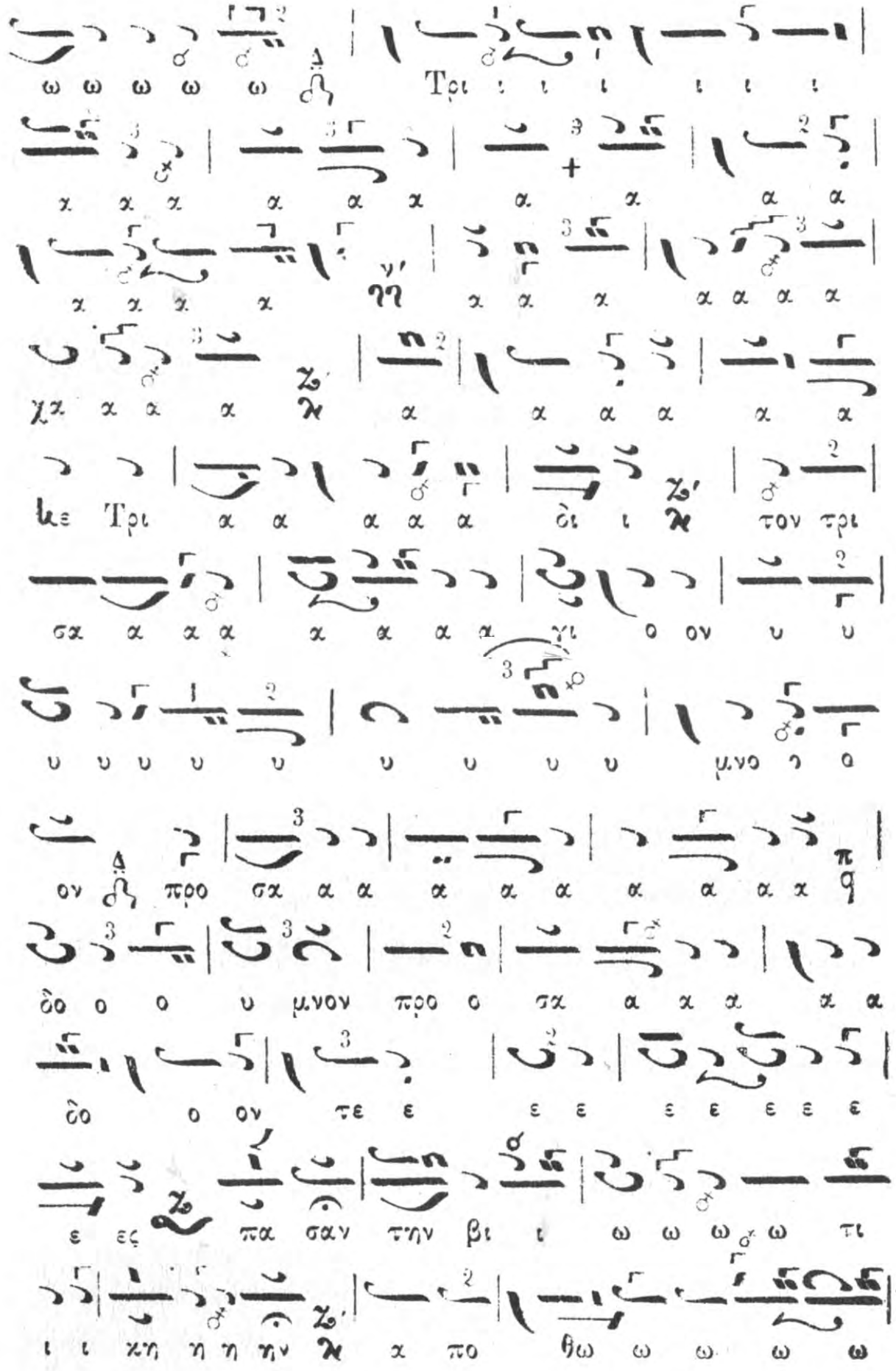


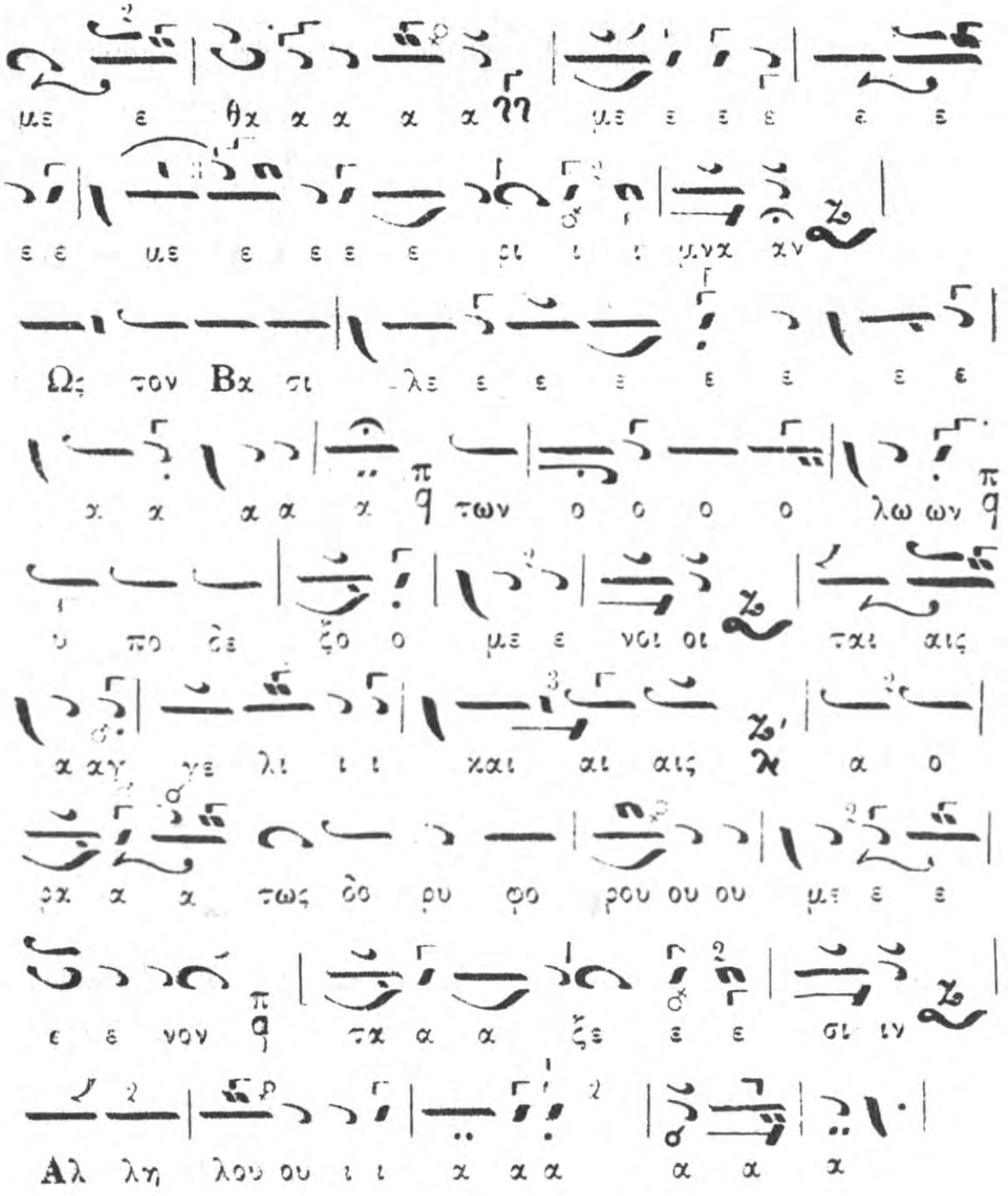




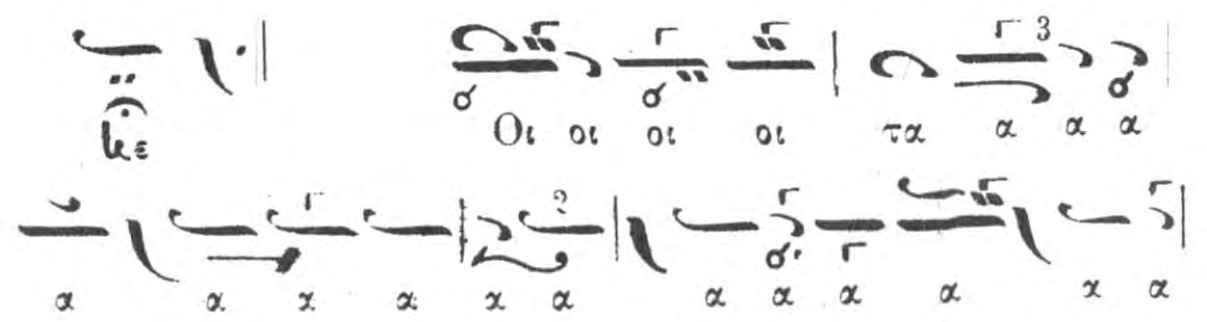
Ἦχος Ζω

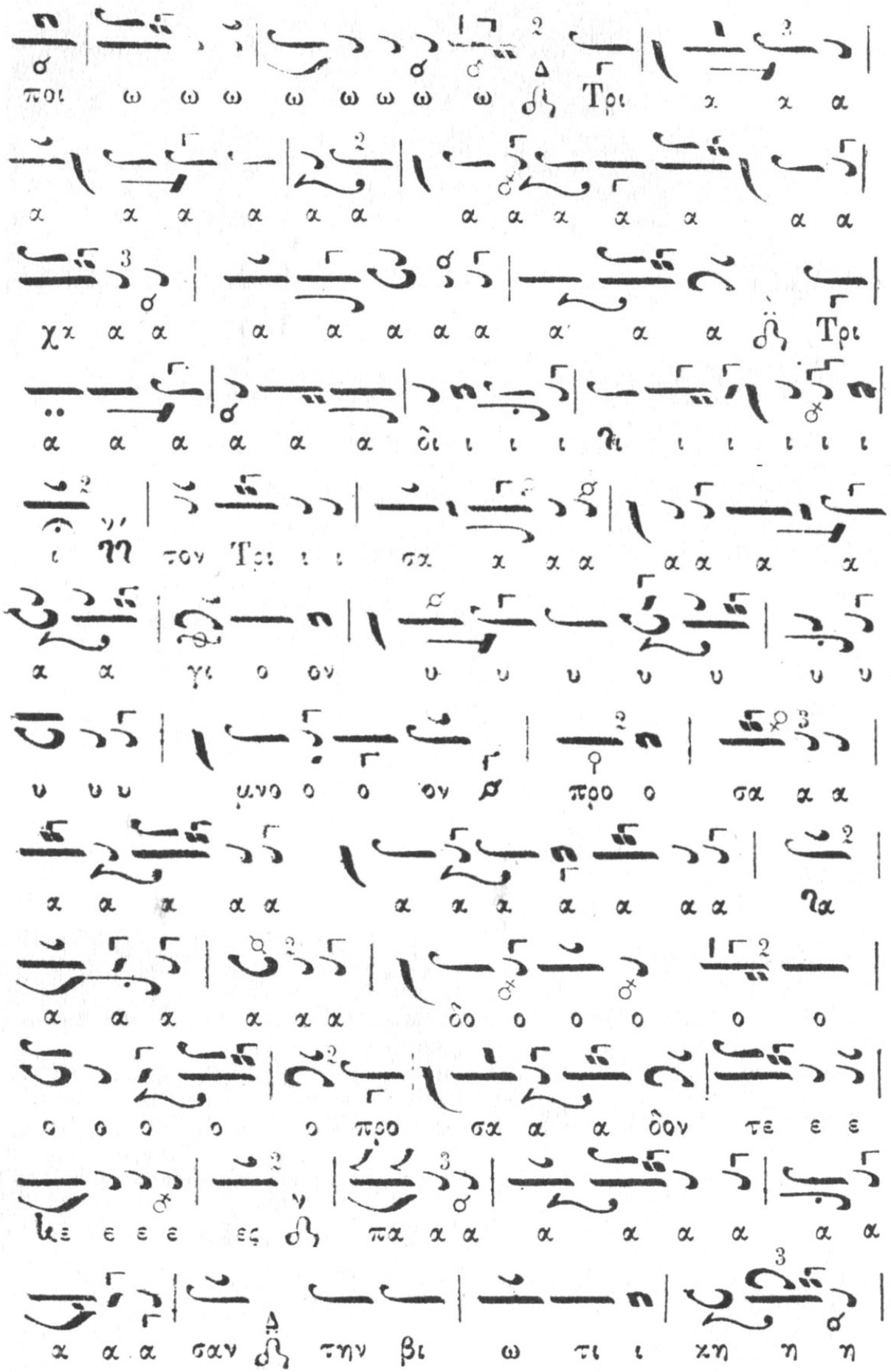


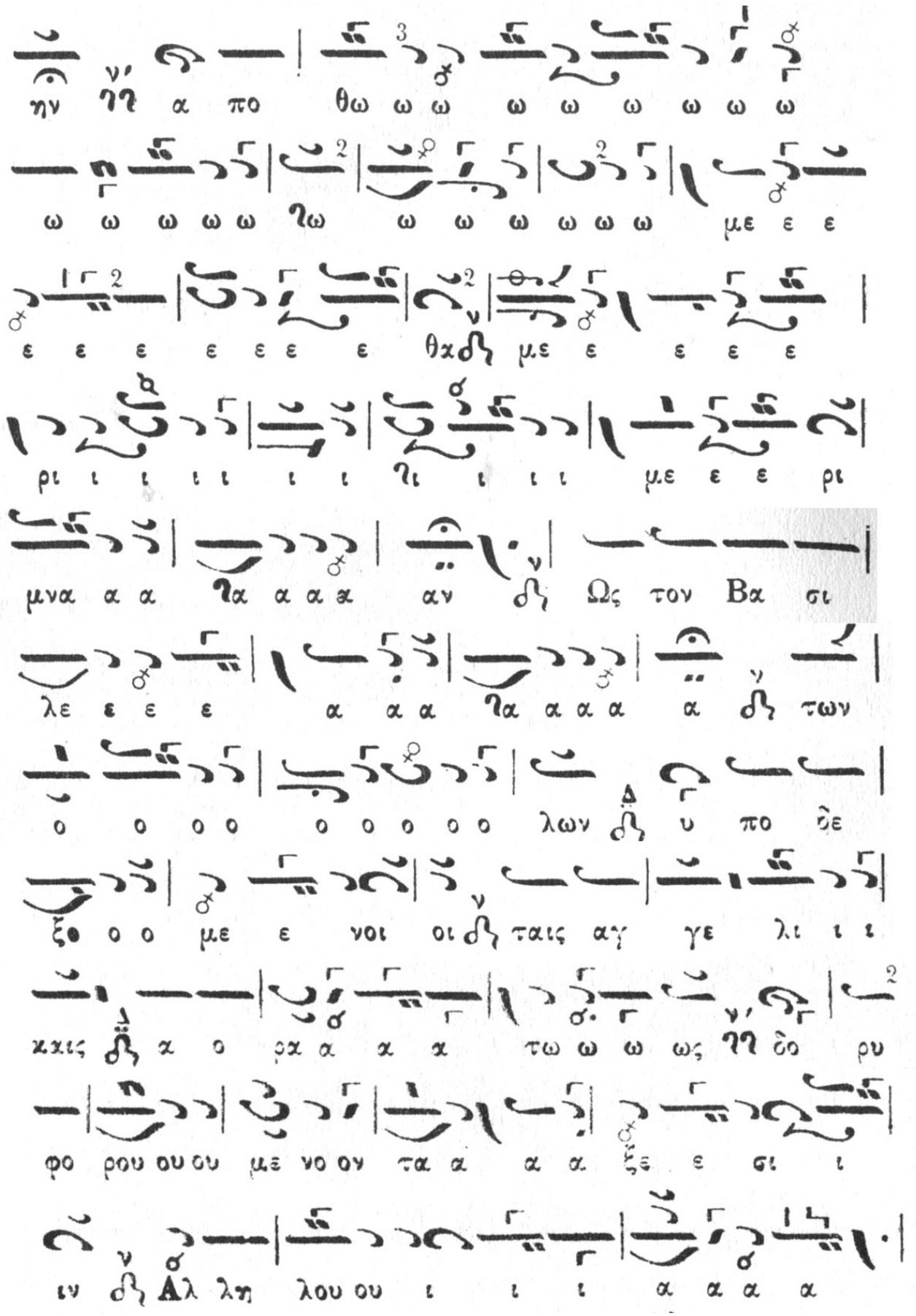




Ἦχος







ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

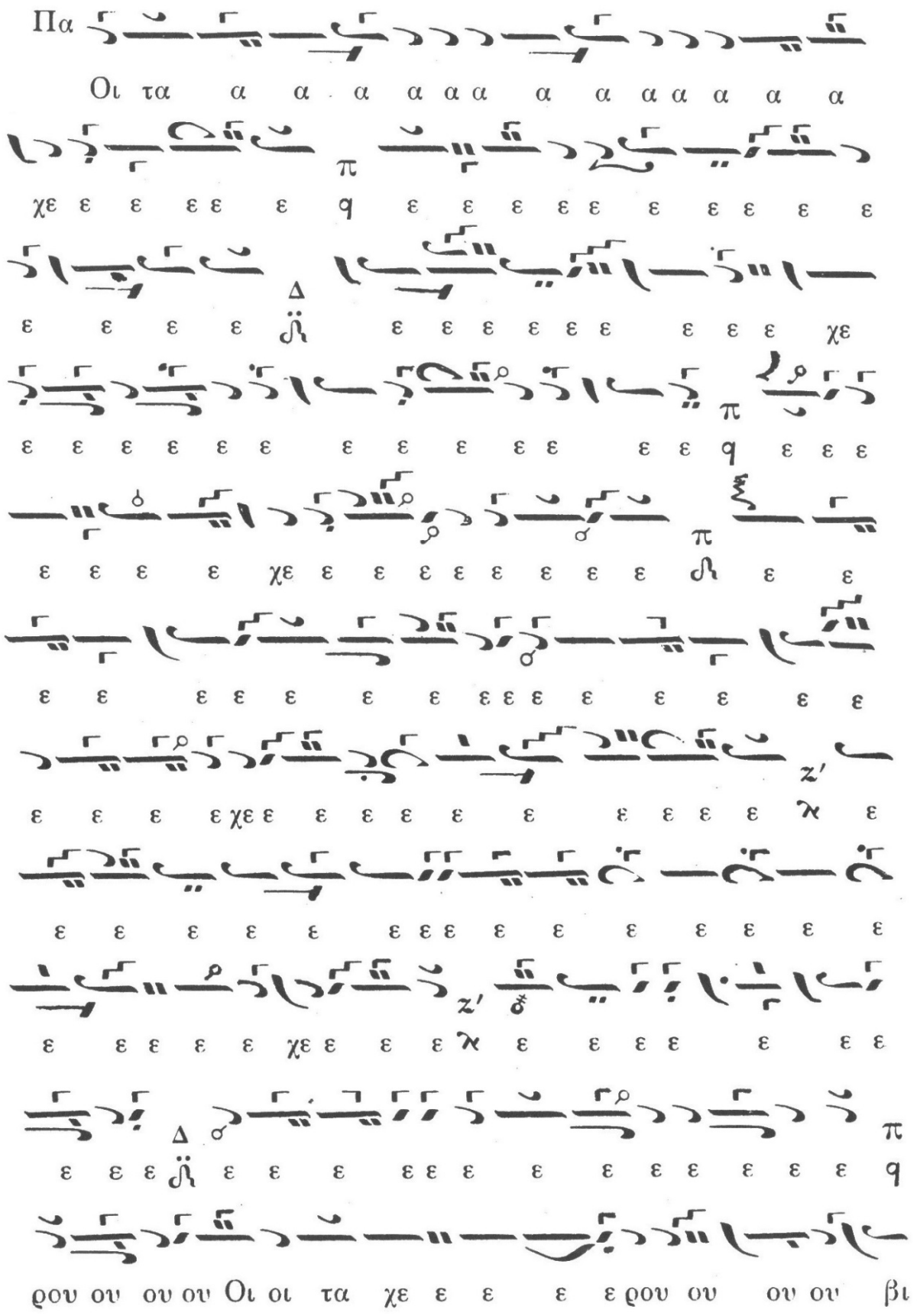
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΠΑΜΙΚΟΛΑΟΥ

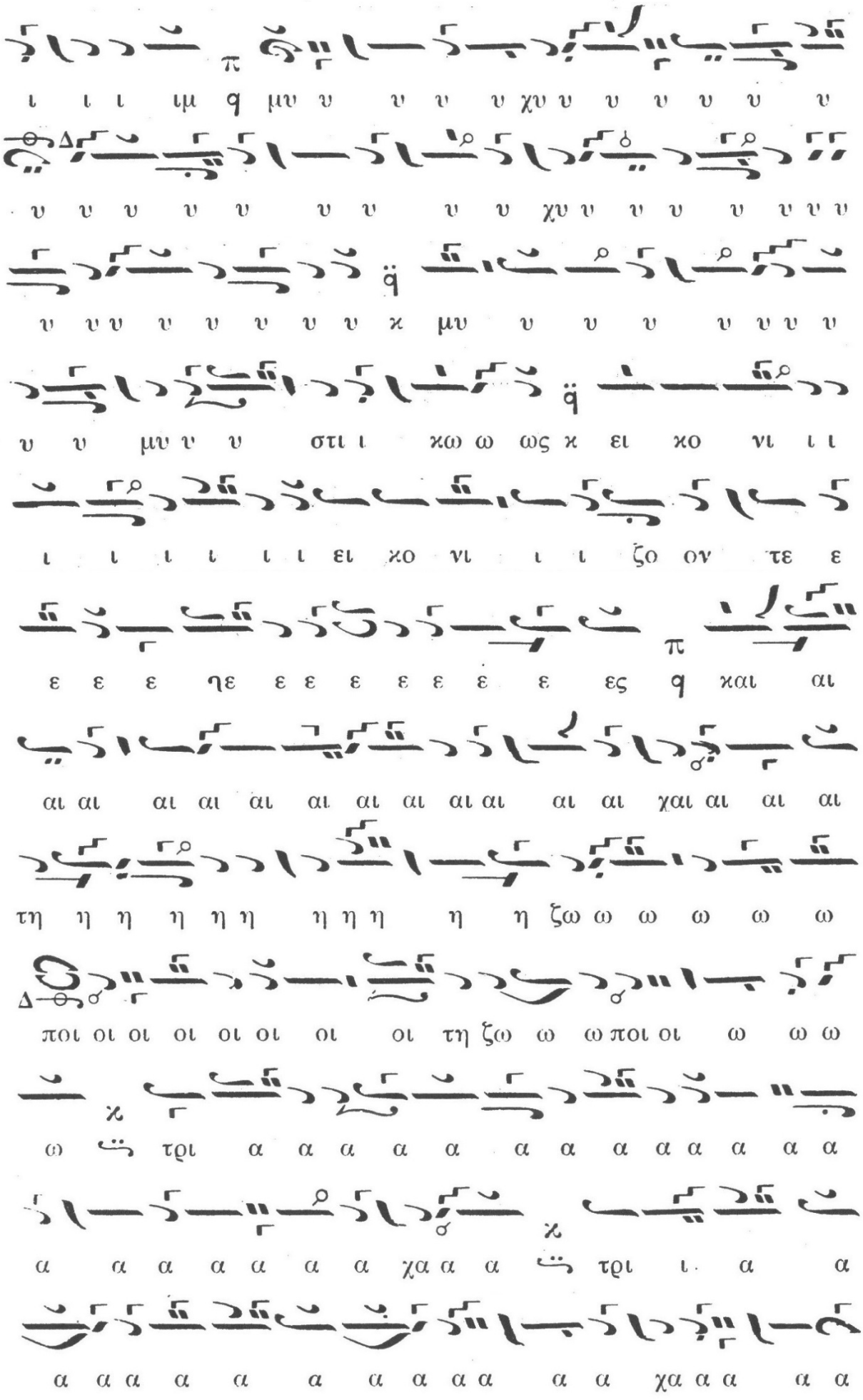


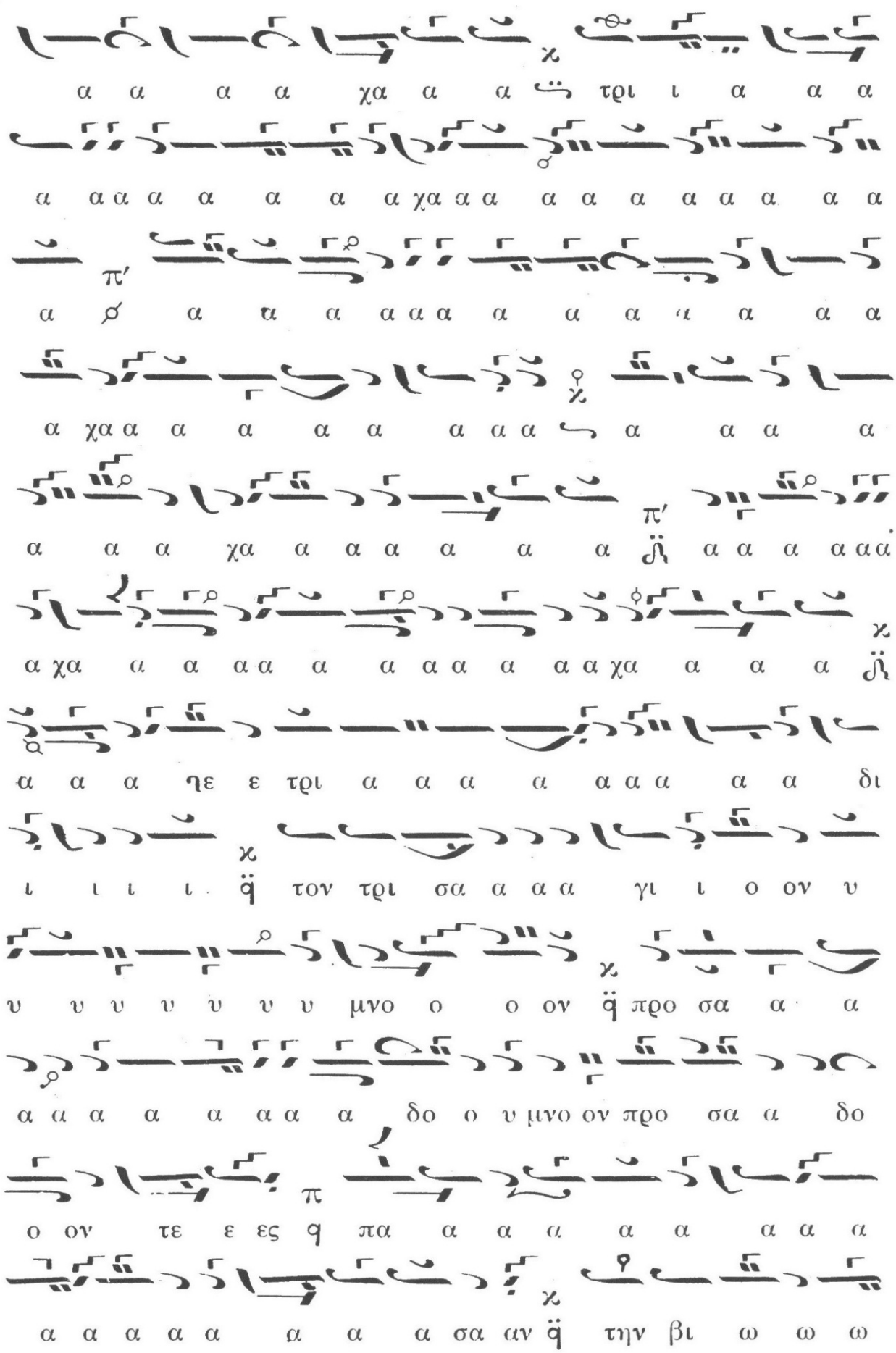
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Τῶν Κυριακῶν καὶ Ἑορτῶν

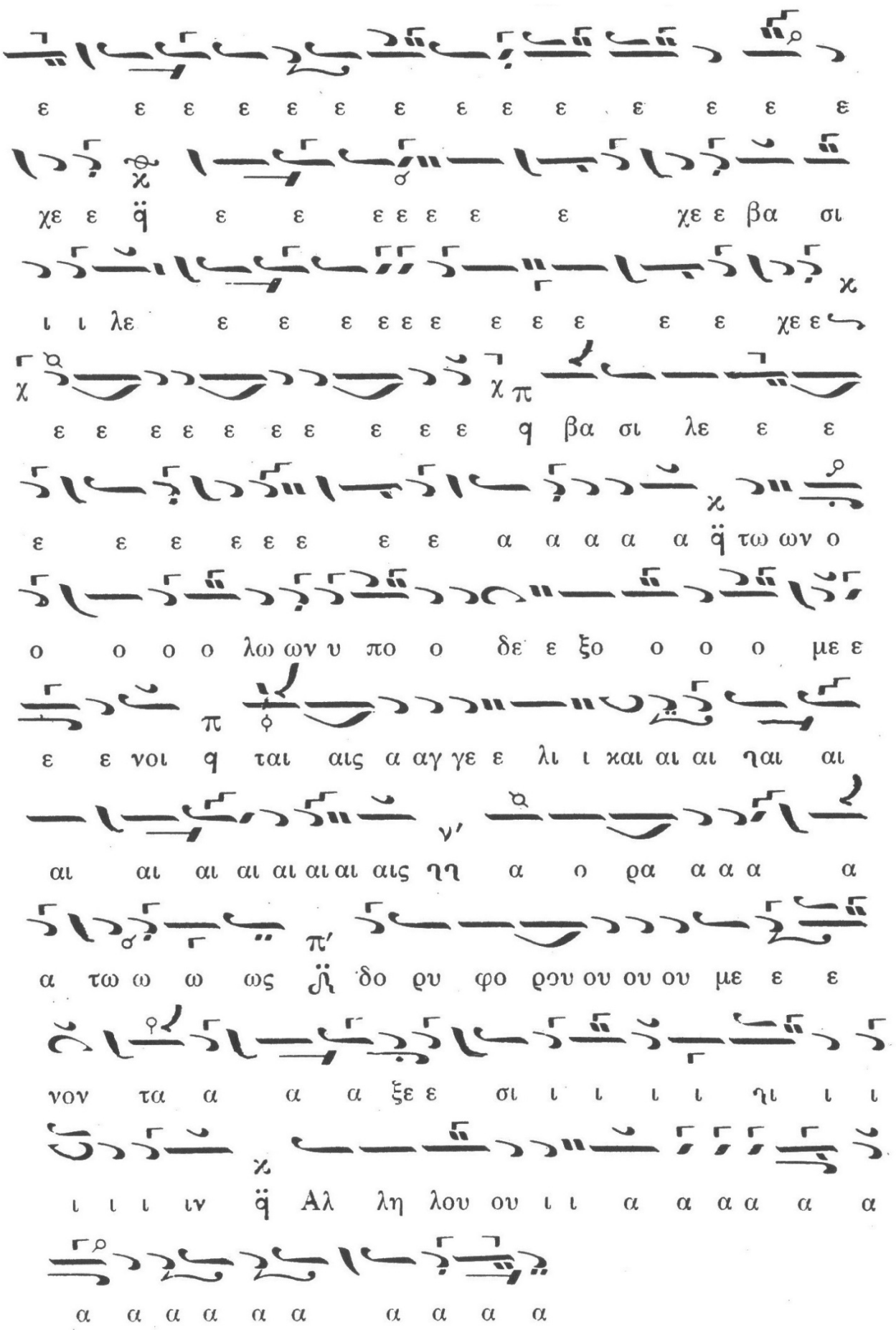
Εἰς ἦχον ϙ

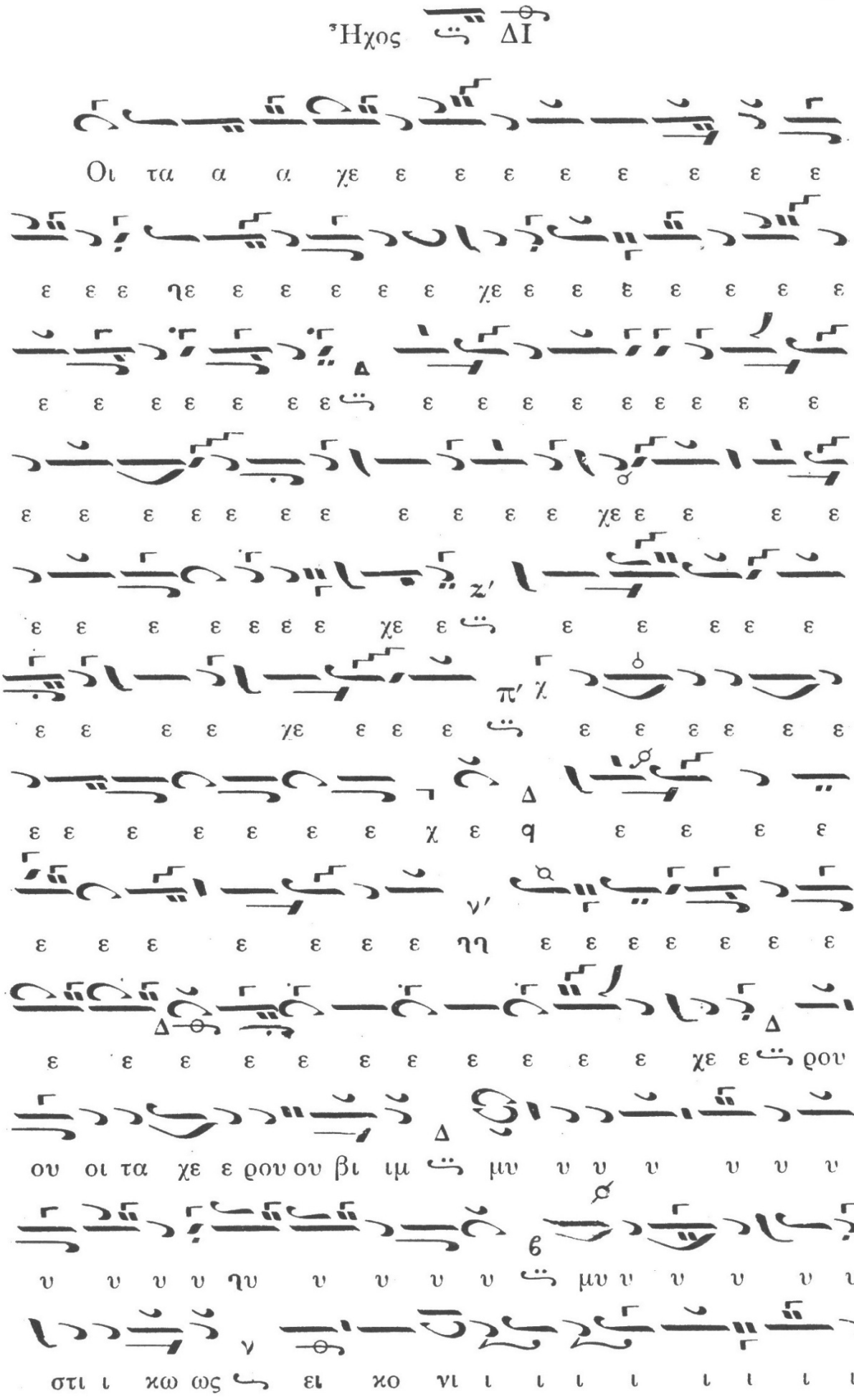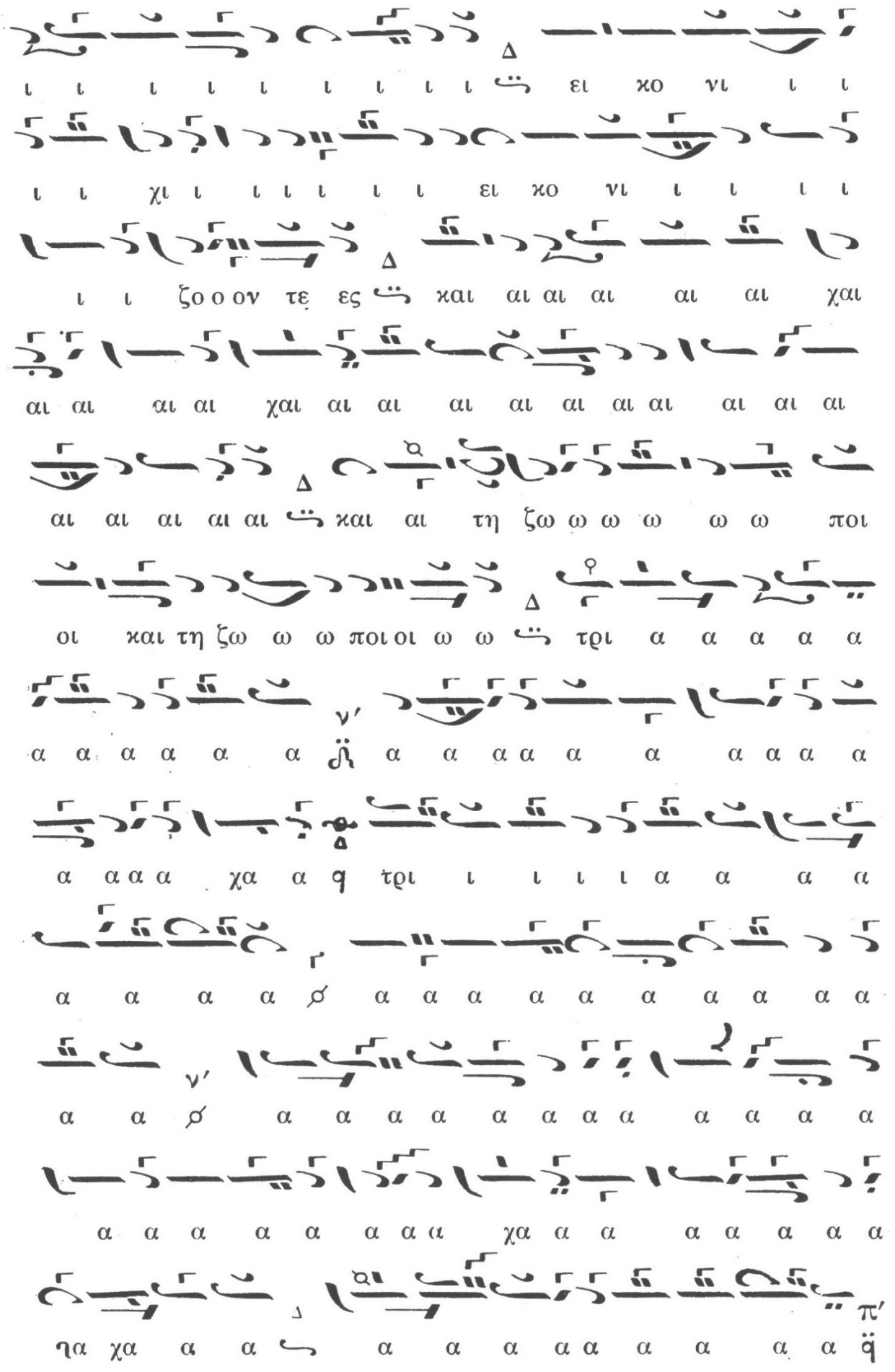




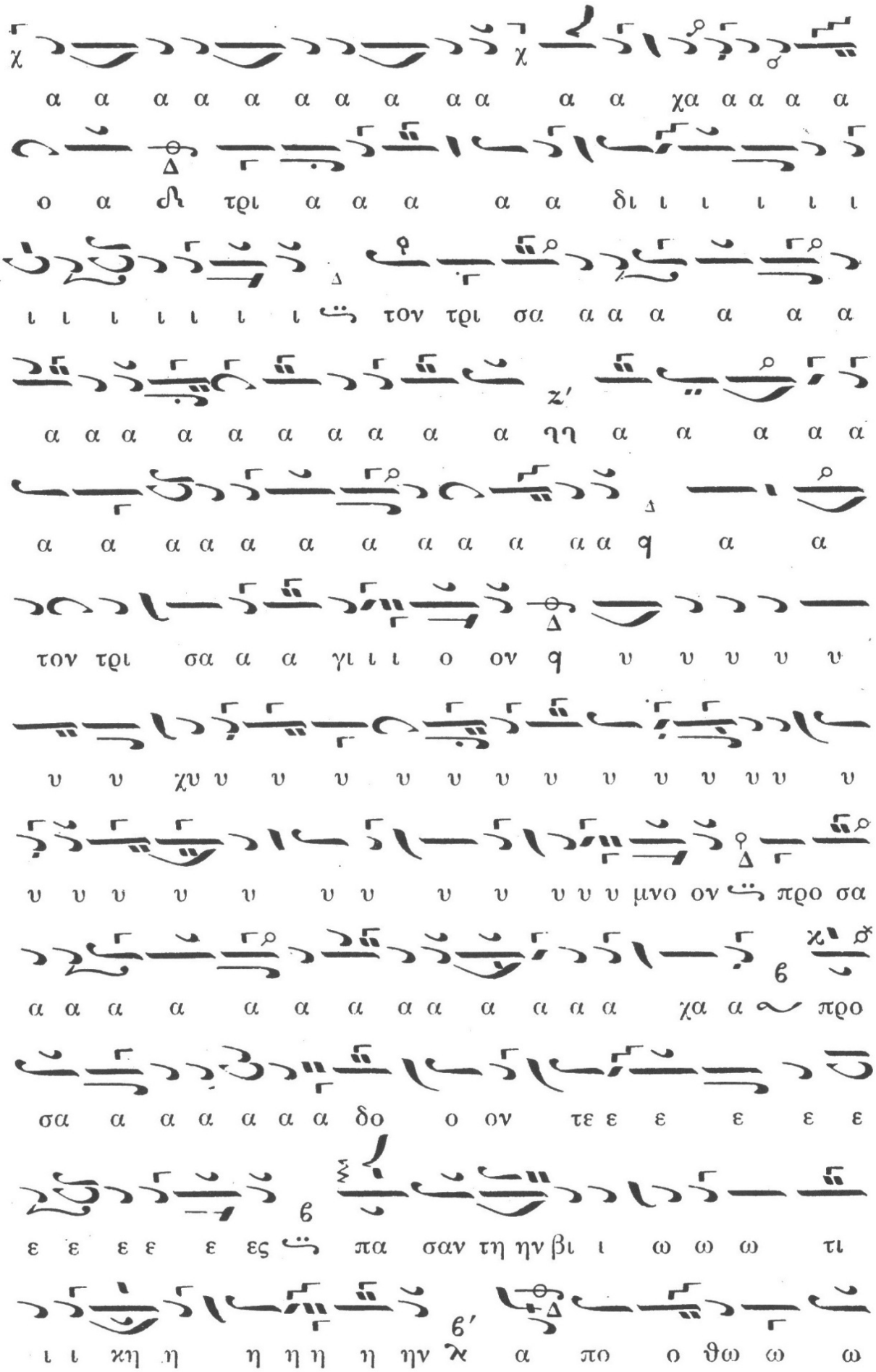

α α α α χα α α τρι ι α α α
α ααα α α α α α χα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α αα α α α α α α χα α α α α
α α α ηε ε τρι α α α α α α α α α δι
ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι ο ον υ
υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α
α α α α α α α α δο ο υ μνο ον προ σα α δο
ο ον τε ε ες πα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α σα αν την βι ω ω ω

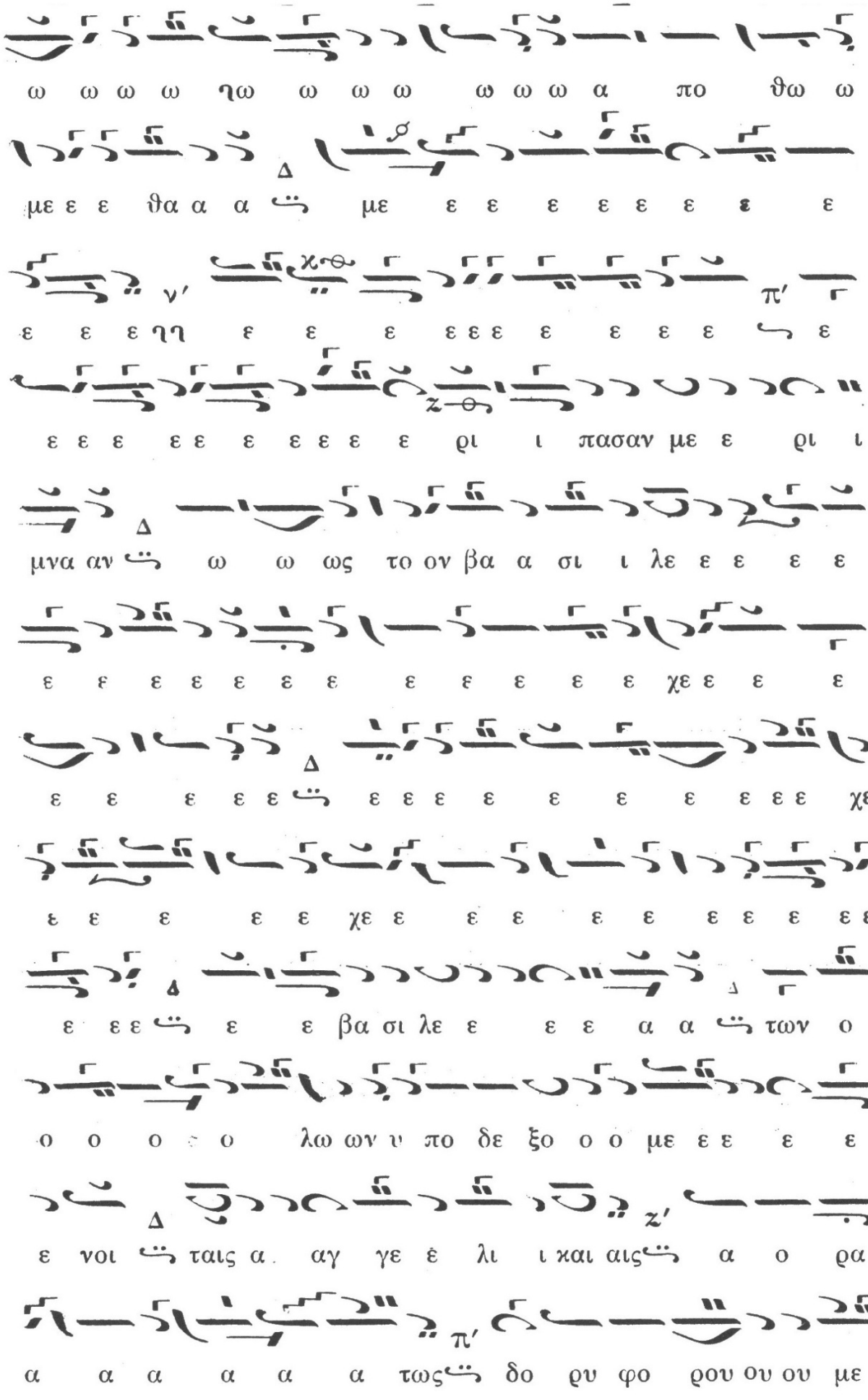
ω τι βι ω ω τι ι ι κη η η η ην α πο ο
ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ηε α α πο θω
ω με ε ε θα α α β με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι πα α σαν με ε ε ρι
ι μνα α α α α ηα α α α α α α ω ω ω
ω ω ω ως το ον βά α α α σι ι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

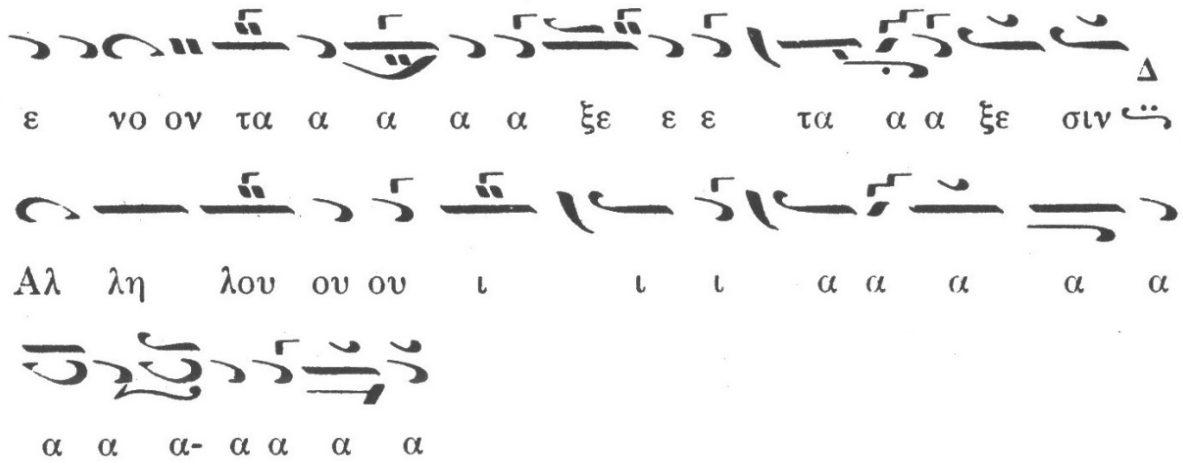

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε βα σι
ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α τω ων ο
ο ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε
ε ε νοι ται αις α αγ γε ε λι ι και αι αι ηαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αις ηη α ο ρα α α α α
α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε
νον τα α α α ξε ε σι ι ι ι ι ηι ι ι
ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α


Ἦχος δ΄
Οι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ηε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε

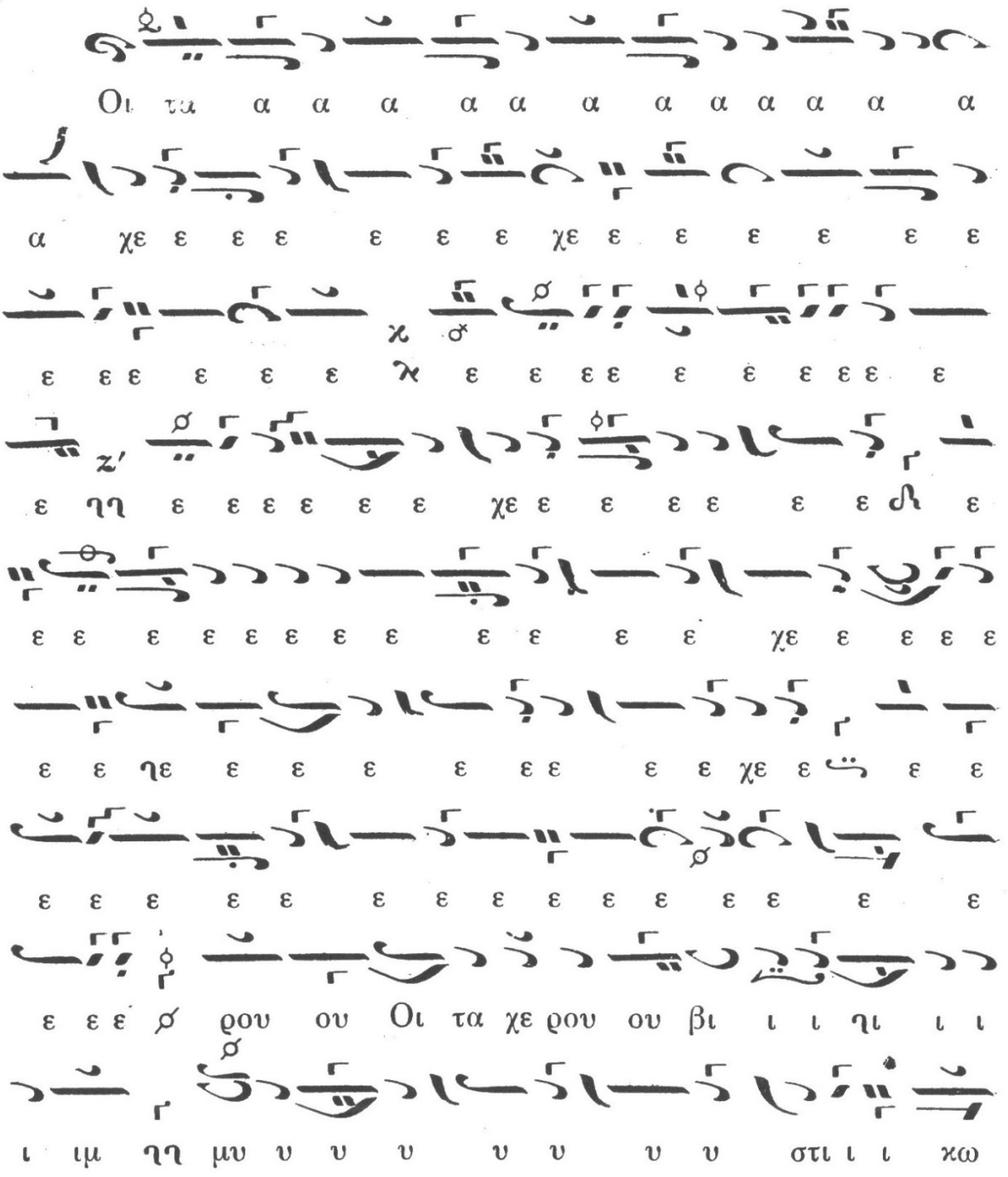

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ι
ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι χαι
αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι και αι τη ζω ω ω ω ω ω ποι
οι και τη ζω ω ω ποι οι ω ω τρι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α τρι ι ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
ηα χα α α α α α α α α α α α α

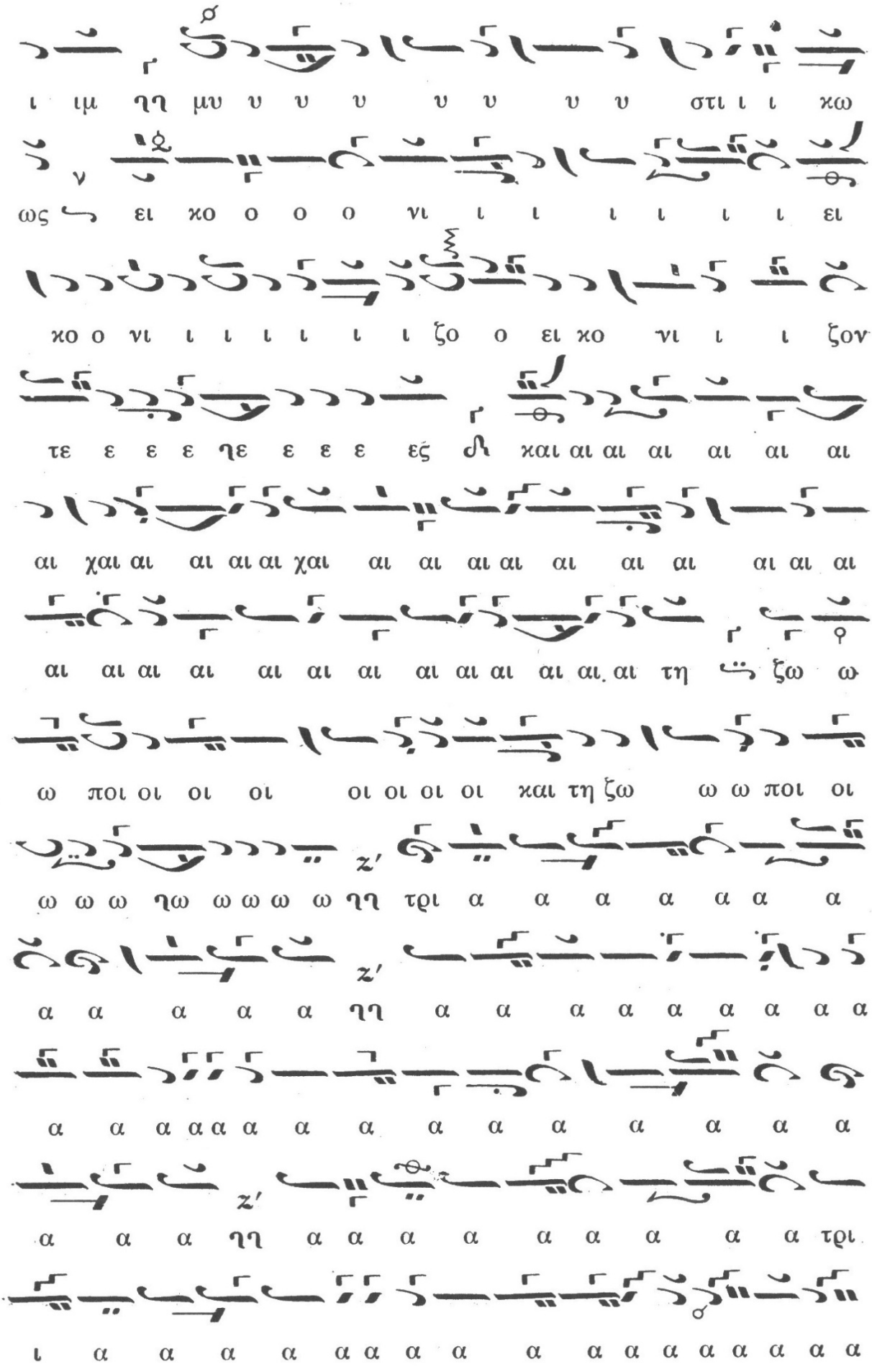

α α α α α α α α α α α α χα α α α α
ο α τρι α α α α δι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α α
α α α α α α α α α α η α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
τον τρι σα α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα
α α α α α α α α α α α α α χα α προ
σα α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ι ω ω ω τι
ι ι κη η η η η η ην α πο ο θω ω ω

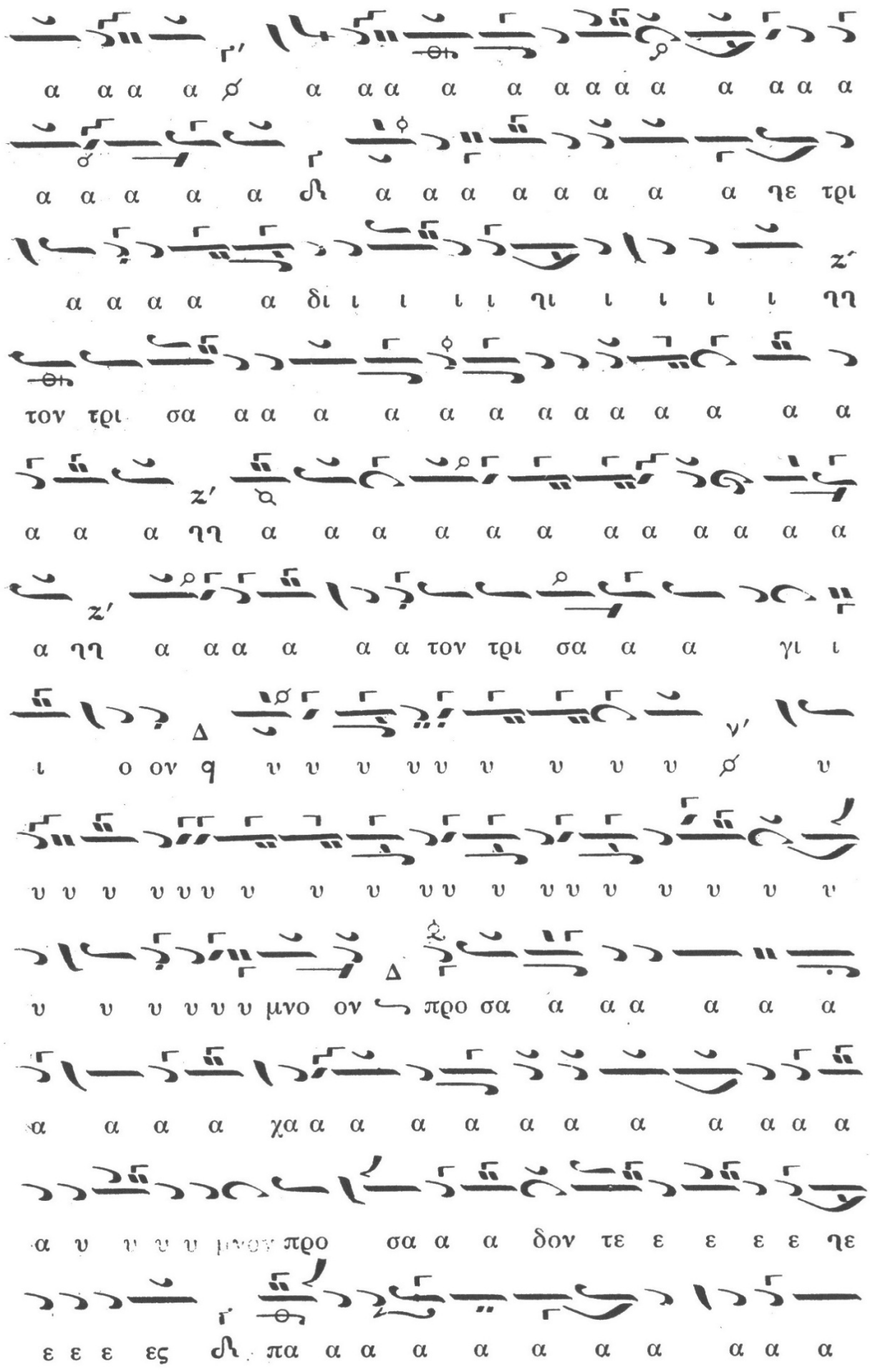

ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω α πο θω ω
με ε ε θα α α ς με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ηη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πασαν με ε ρι ι
μνα αν ς ω ω ως το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε εε ς ε ε βα σι λε ε ε ε α α ς των ο
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε
ε νοι ς ταις α αγ γε ε λι ι και αις ς α ο ρα
α α α α α α τως ς δο ρυ φο ρου ου ου με

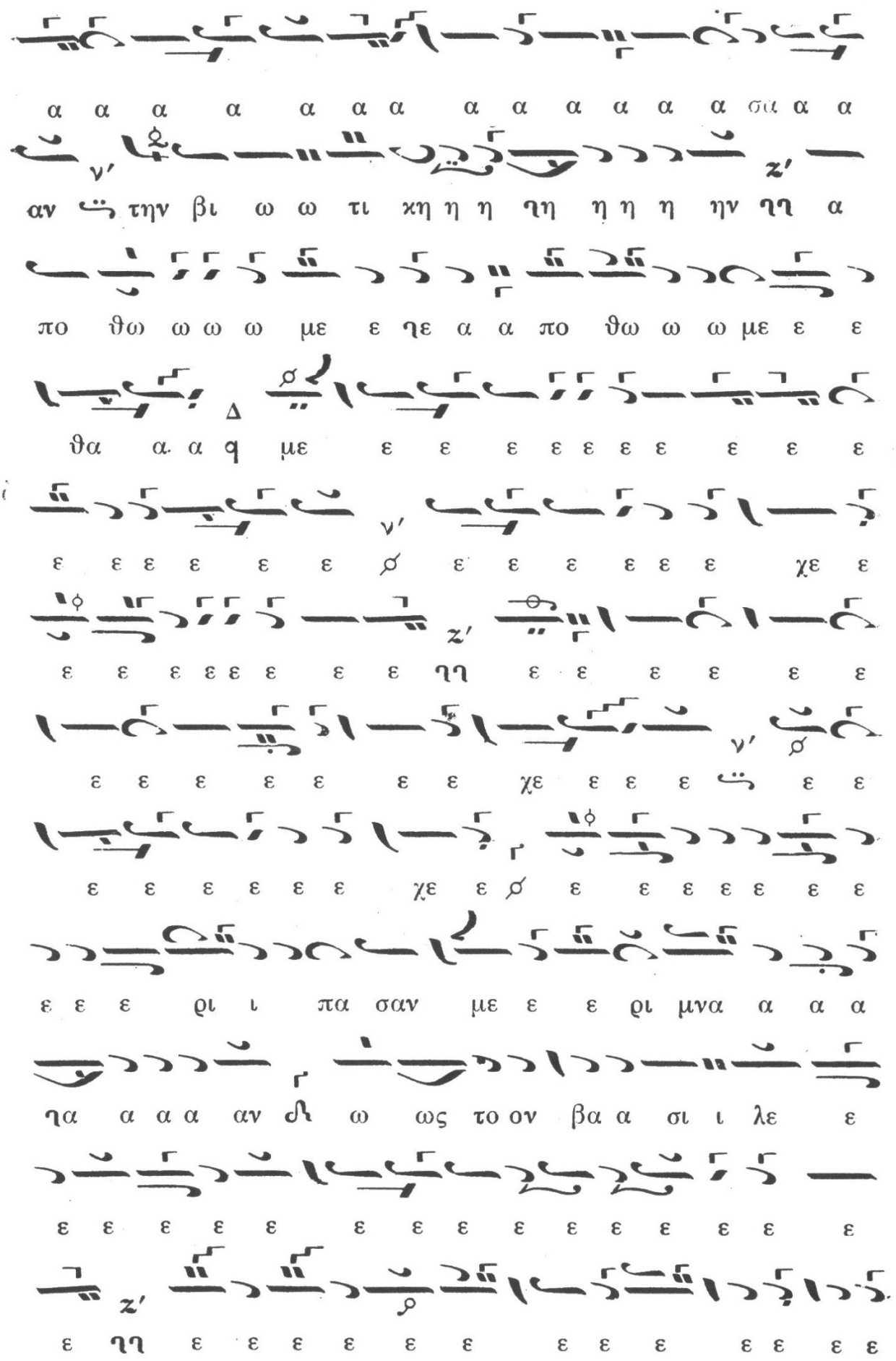

ε νο ον τα α α α α ξε ε ε τα α α ξε σιν
Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α- α α α α

Ἦχος ὑὑ Γα

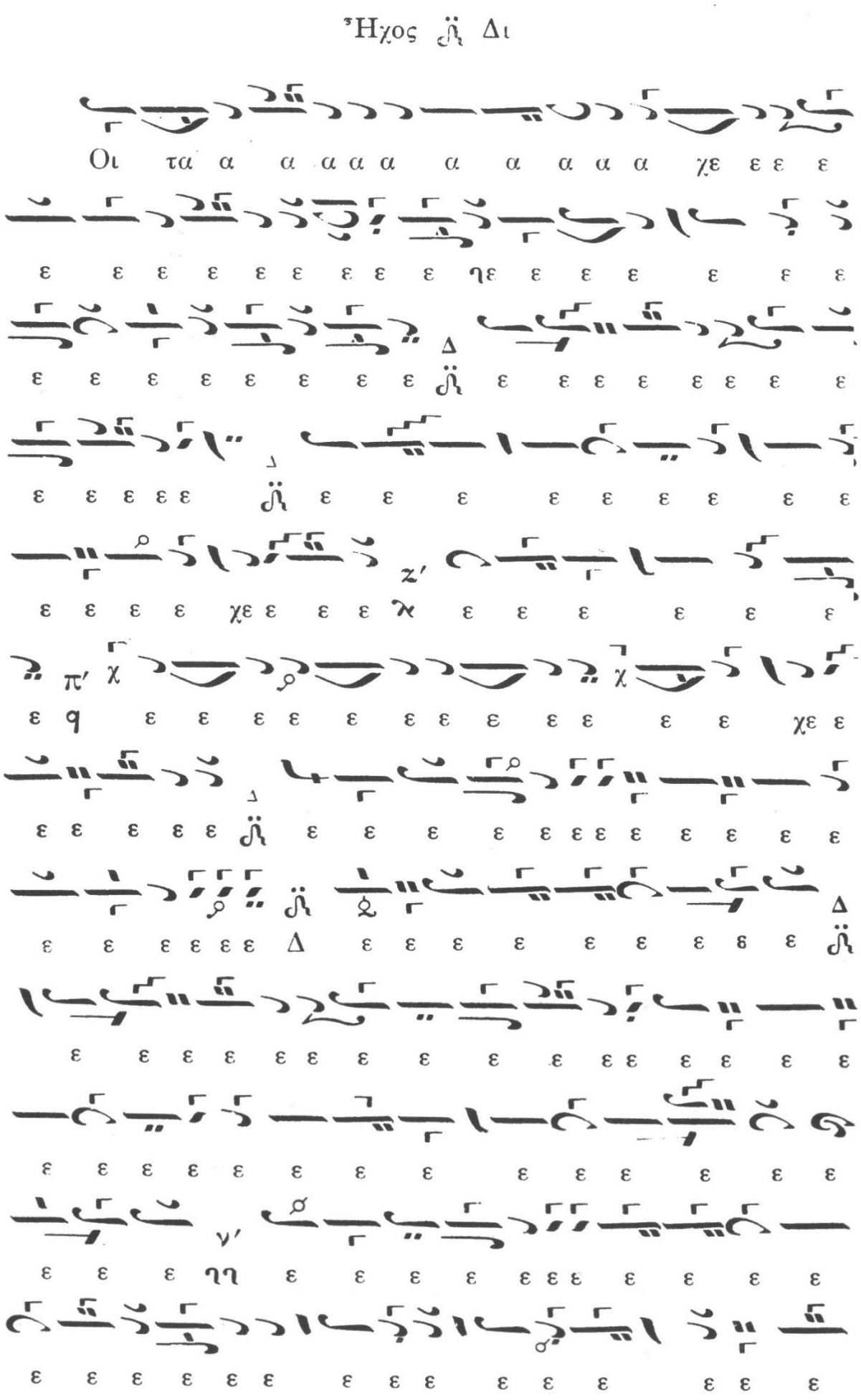

Οι τα α α α α α α α α α α α
α χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ηη ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ηε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε σ ρου ου Οι τα χε ρου ου βι ι ι ηι ι ι
ι ιμ ηη μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω


ι ιμ ηη μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω
ως ς ει κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ει
κο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ι ζον
τε ε ε ε ηε ε ε ε ες ϛ και αι αι αι αι αι αι
αι χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι. αι τη ζω ω
ω ποι οι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ω ω ποι οι
ω ω ω ηω ω ω ω ω ηη τρι α α α α α α α
α α α α α ηη α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α ηη α α α α α α α α α τρι
ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

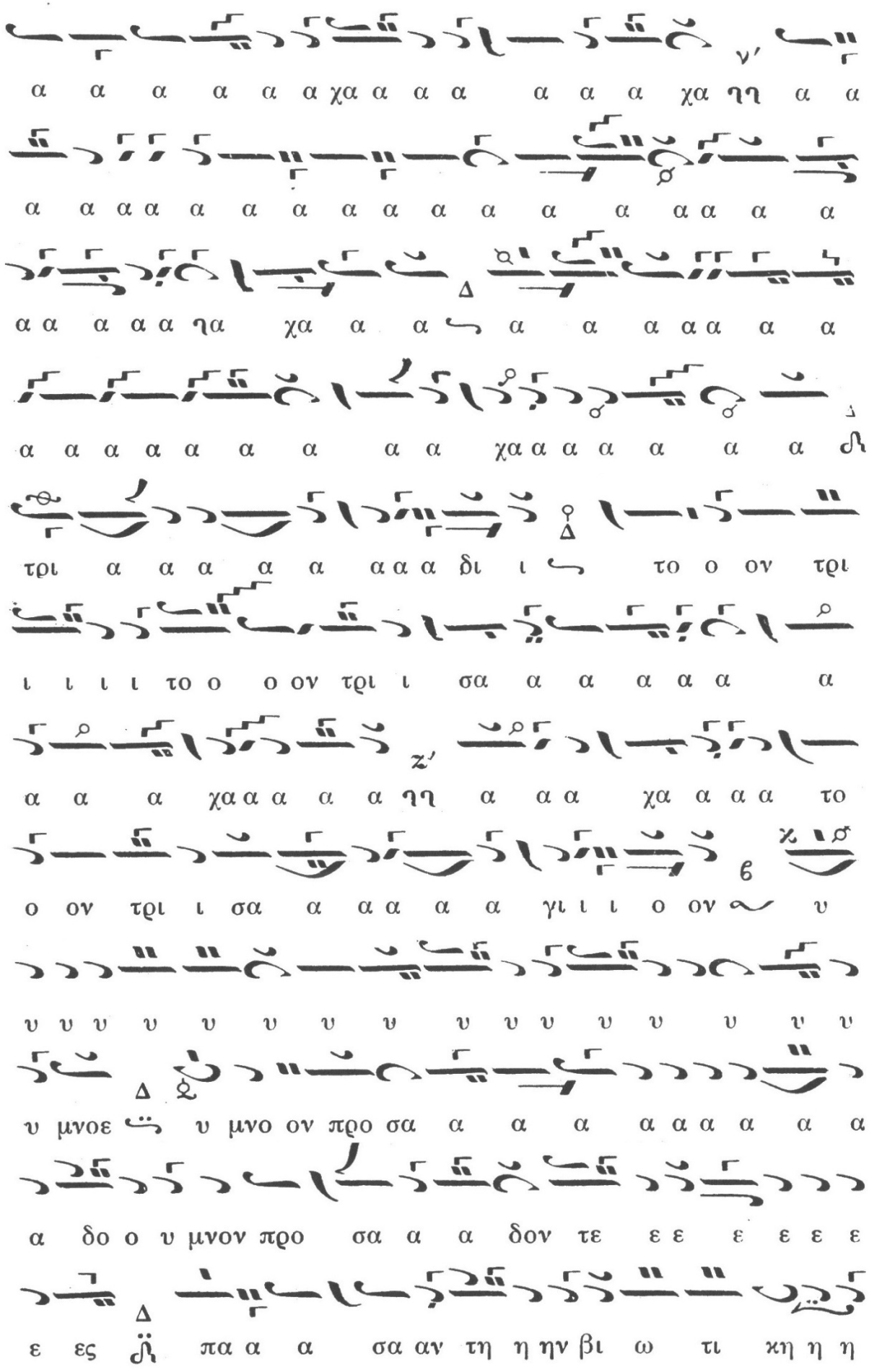


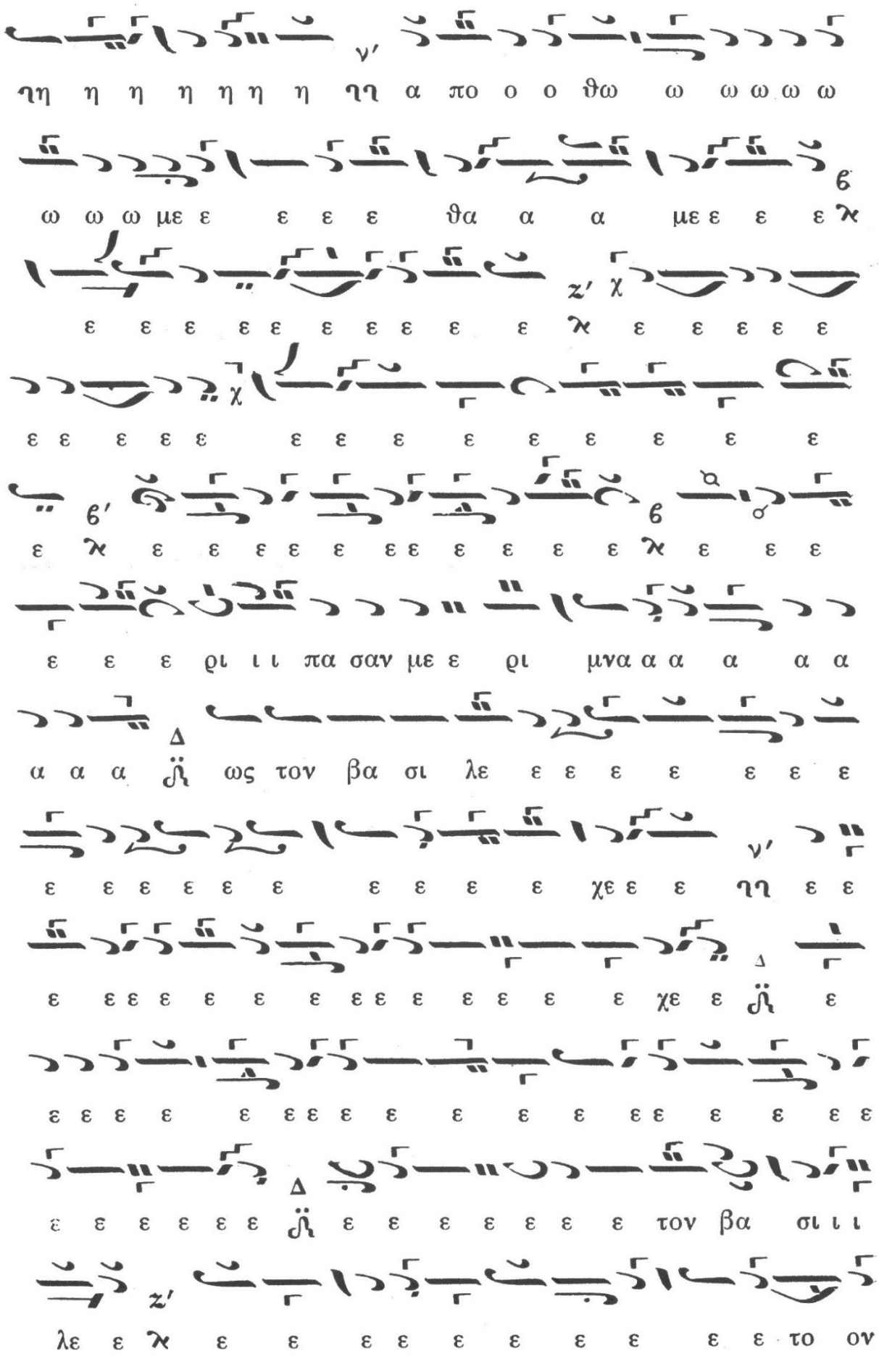


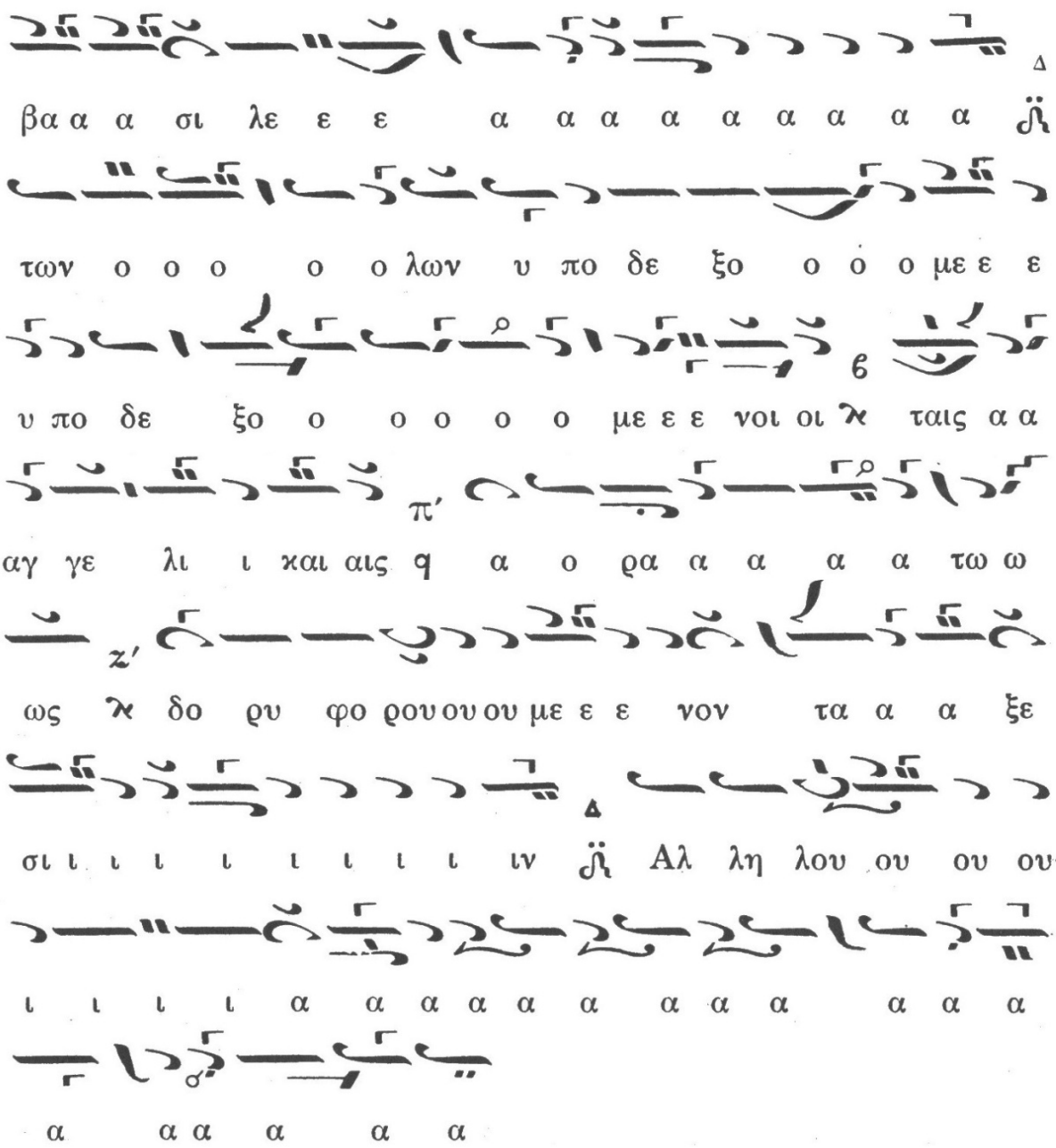
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ηη ε χε ε ε ε
οε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ϑι βα α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε
ε ε ηε ε βα σι λε ε ε α α α α ηα α α α
α ϑι των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο
ο ο με ε ε ε ε νοι ς ται αις α αγ γε ε λι
ι καις ηη α ο ρα α α α α α τω ως ς
δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε
ε ε σι ι ιν ϑι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α


Ἦχος δι Δι

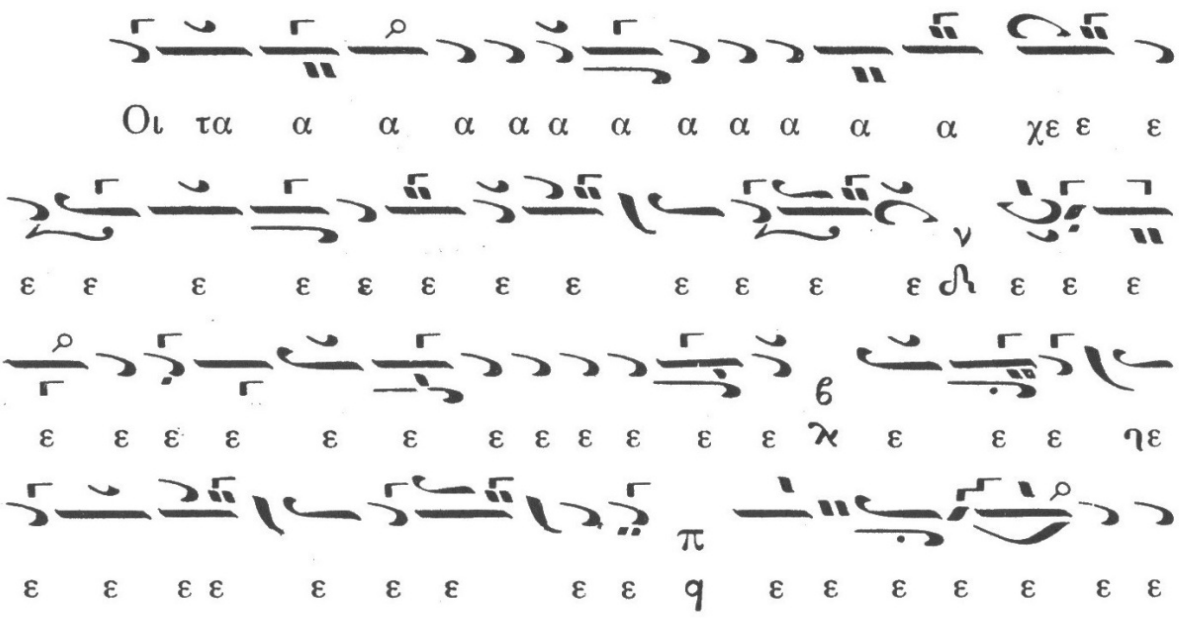
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου
ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μν υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μν υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ μν υ υ στι ι κω ω ως ει
κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ει ει ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι και τη ζο ο ο
ο ο ο ο ποι οι οι ζο ο ο ποι οι ω ω ω ω
ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α α
α α α α α ηη α α α α α α α α ηη

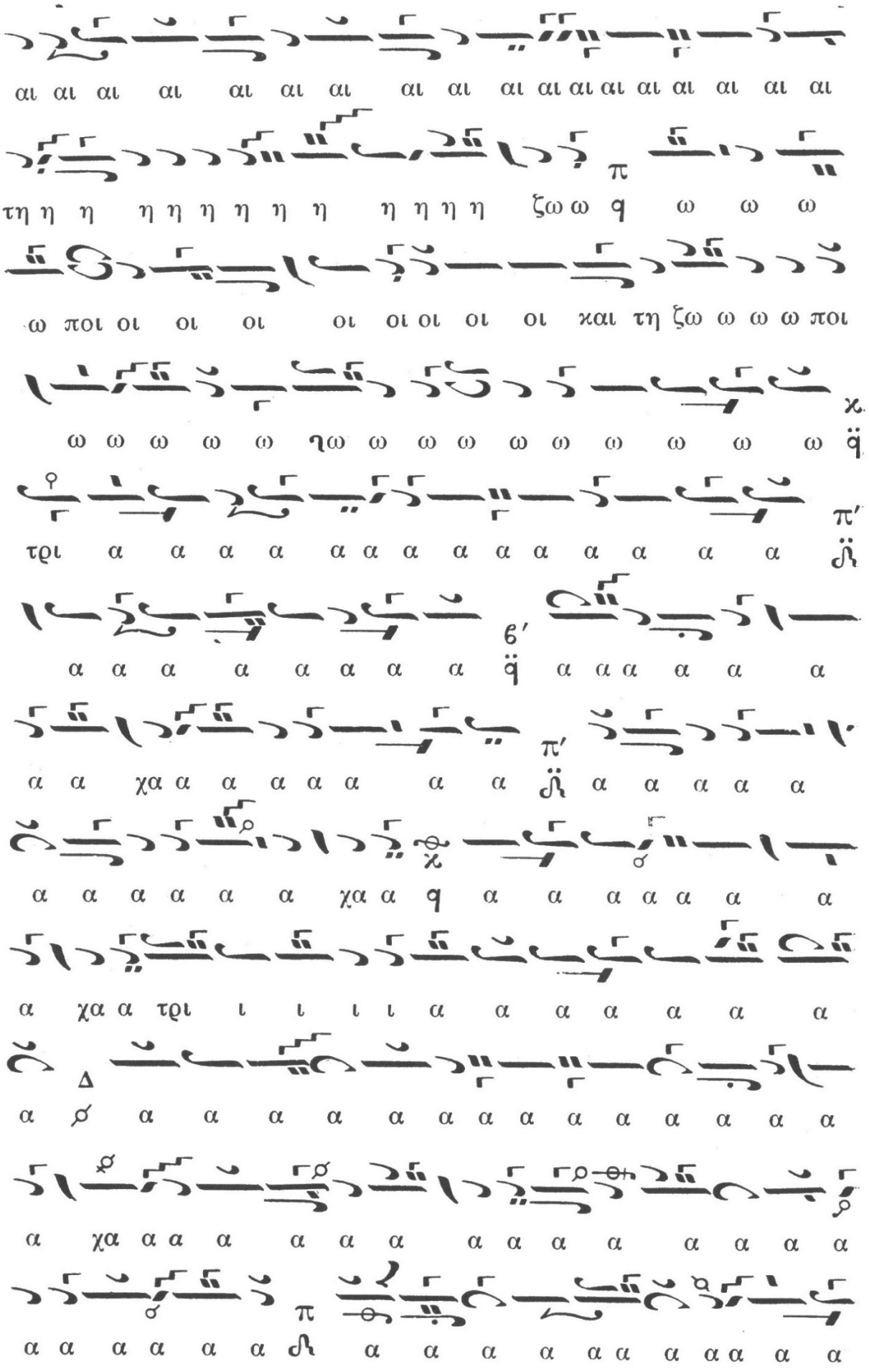

α α α α α α χα α α α α α α χα ηη α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α ηα χα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α α α
τρι α α α α α α α δι ι το ο ον τρι
ι ι ι ι το ο ο ον τρι ι σα α α α α α α
α α α χα α α α α ηη α α α χα α α α το
ο ον τρι ι σα α α α α α γι ι ι ο ον υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ μνοε υ μνο ον προ σα α α α α α α α α
α δο ο υ μνον προ σα α α δον τε ε ε ε ε ε
ε ες πα α α σα αν τη η ην βι ω τι κη η η

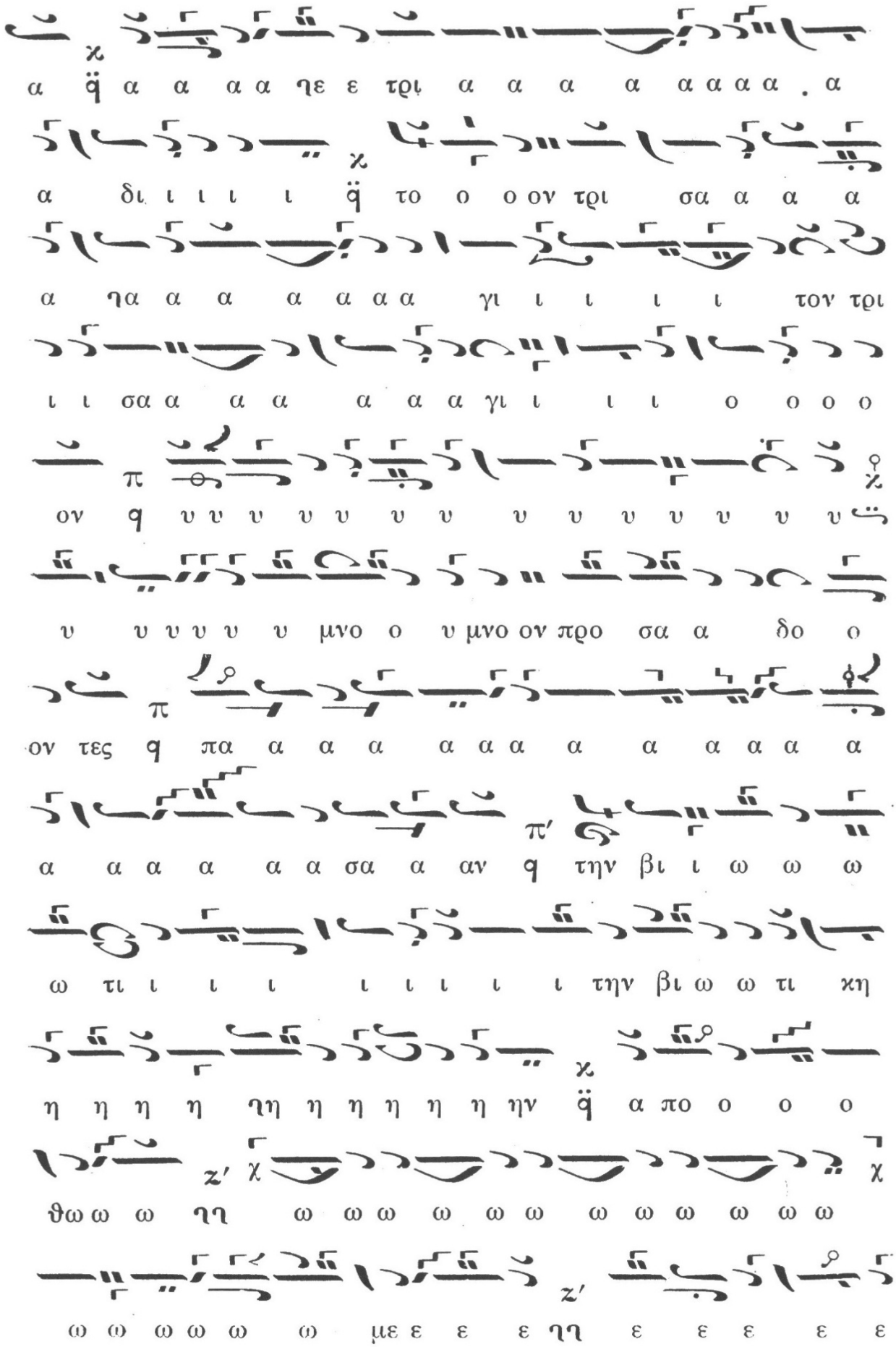


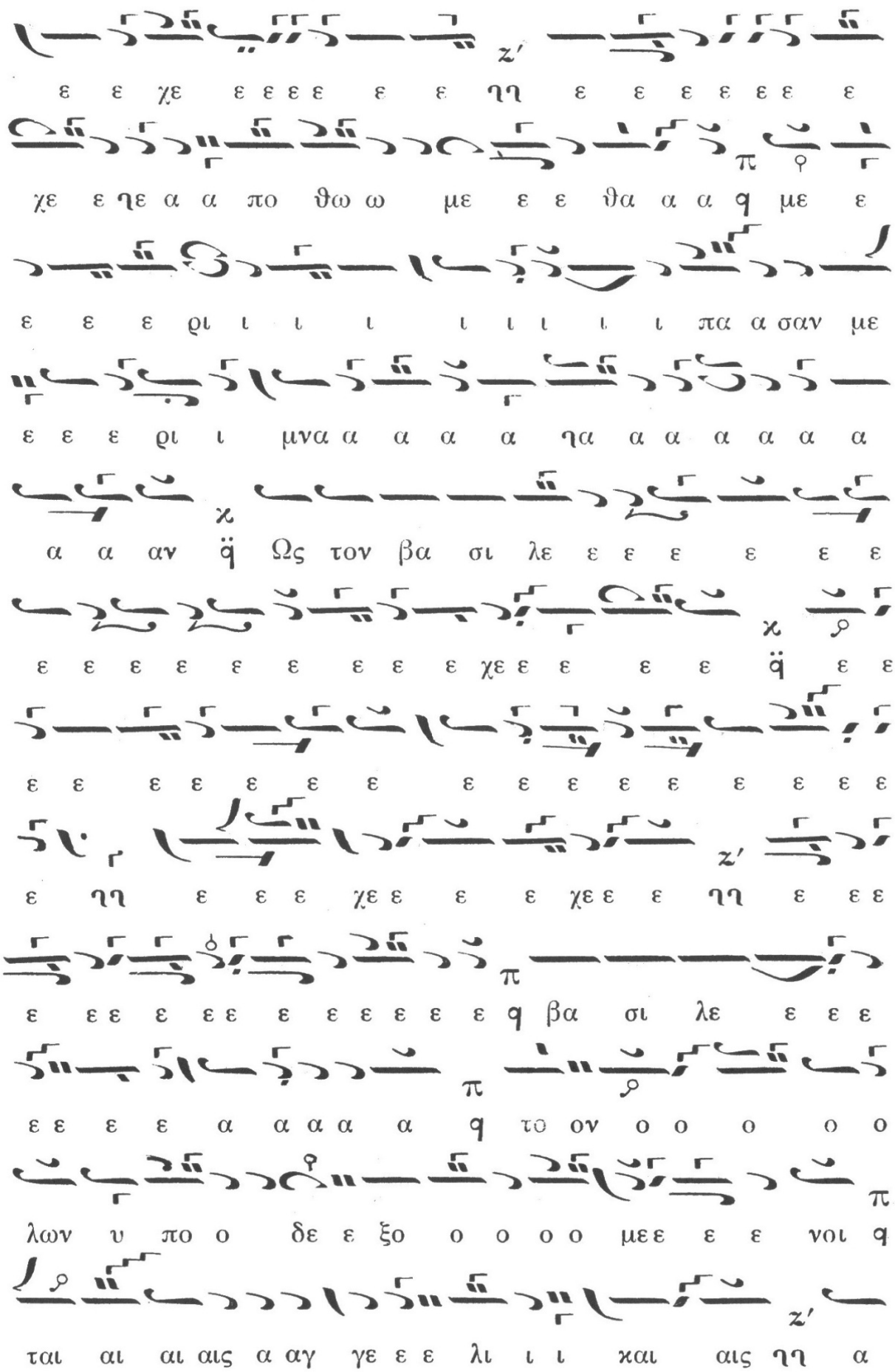

βα α α σι λε ε ε α α α α α α α α α
των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι ταις α α
αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α τω ω
ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α α α α α α α α α α α
α α α α α α

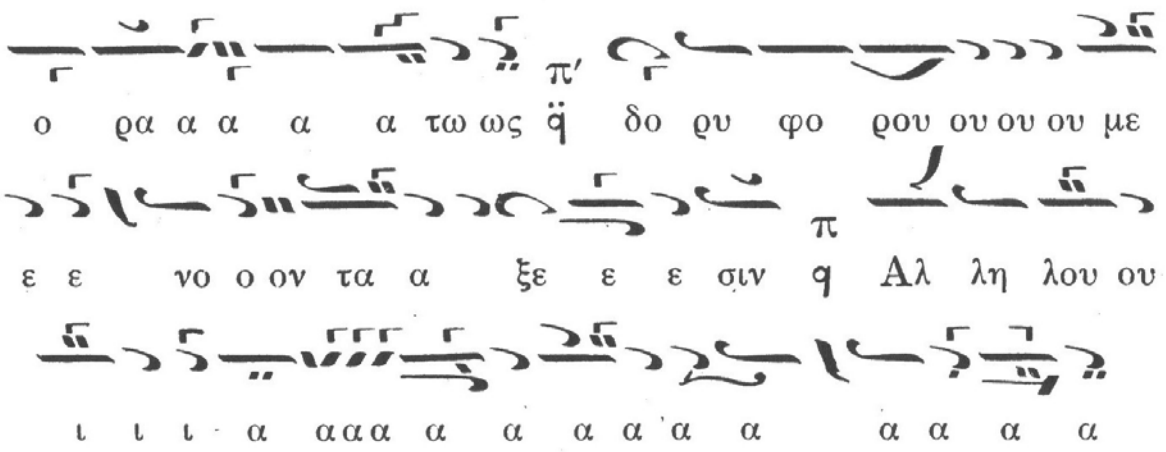
Ἦχος λ ϊ Πα


Οι τα α α α α α α α α α α χε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

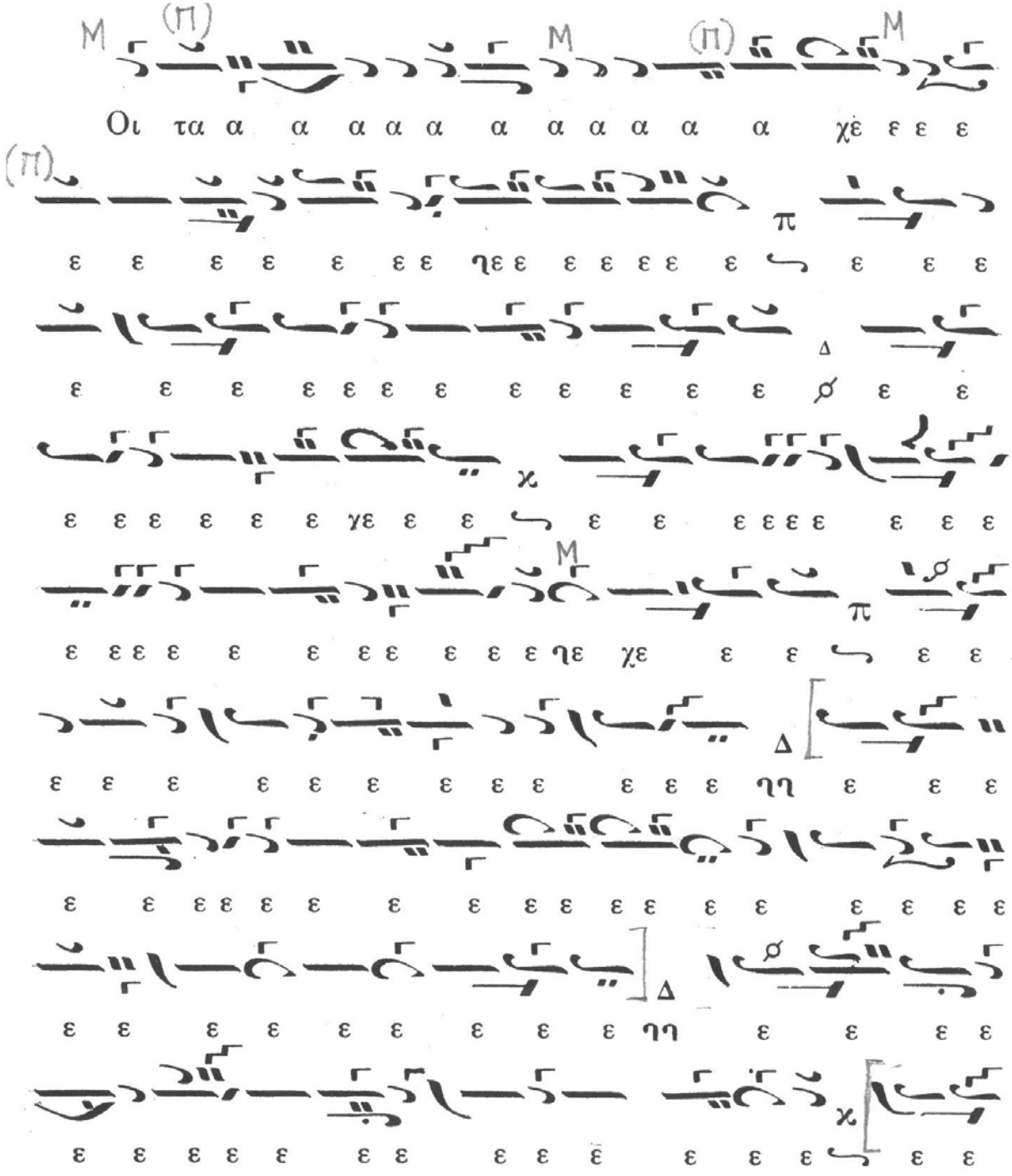

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
τη η η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω
ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ω ω ω ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
τρι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α α
α χα α τρι ι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α χα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

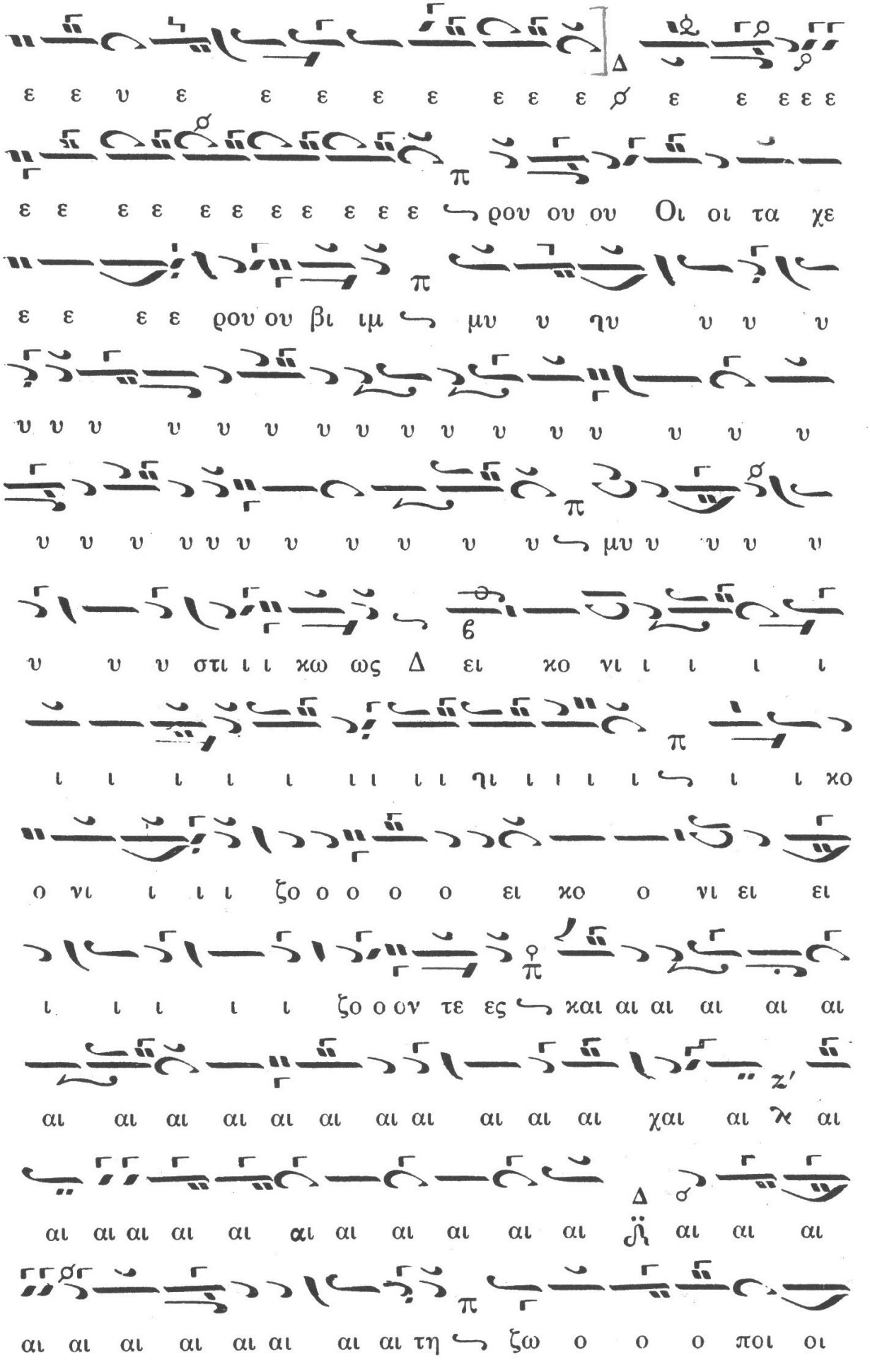

α ϊ α α α α ηε ε τρι α α α α α α α α . α
α δι ι ι ι ι ϊ το ο ο ον τρι σα α α α
α ηα α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι
ι ι σα α α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο
ον q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ μνο ο υ μνο ον προ σα α δο ο
ον τες q πα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α σα α αν q την βι ι ω ω ω
ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τι κη
η η η η ηη η η η η η ην ϊ α πο ο ο ο
θω ω ω ηη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ηη ε ε ε ε ε ε

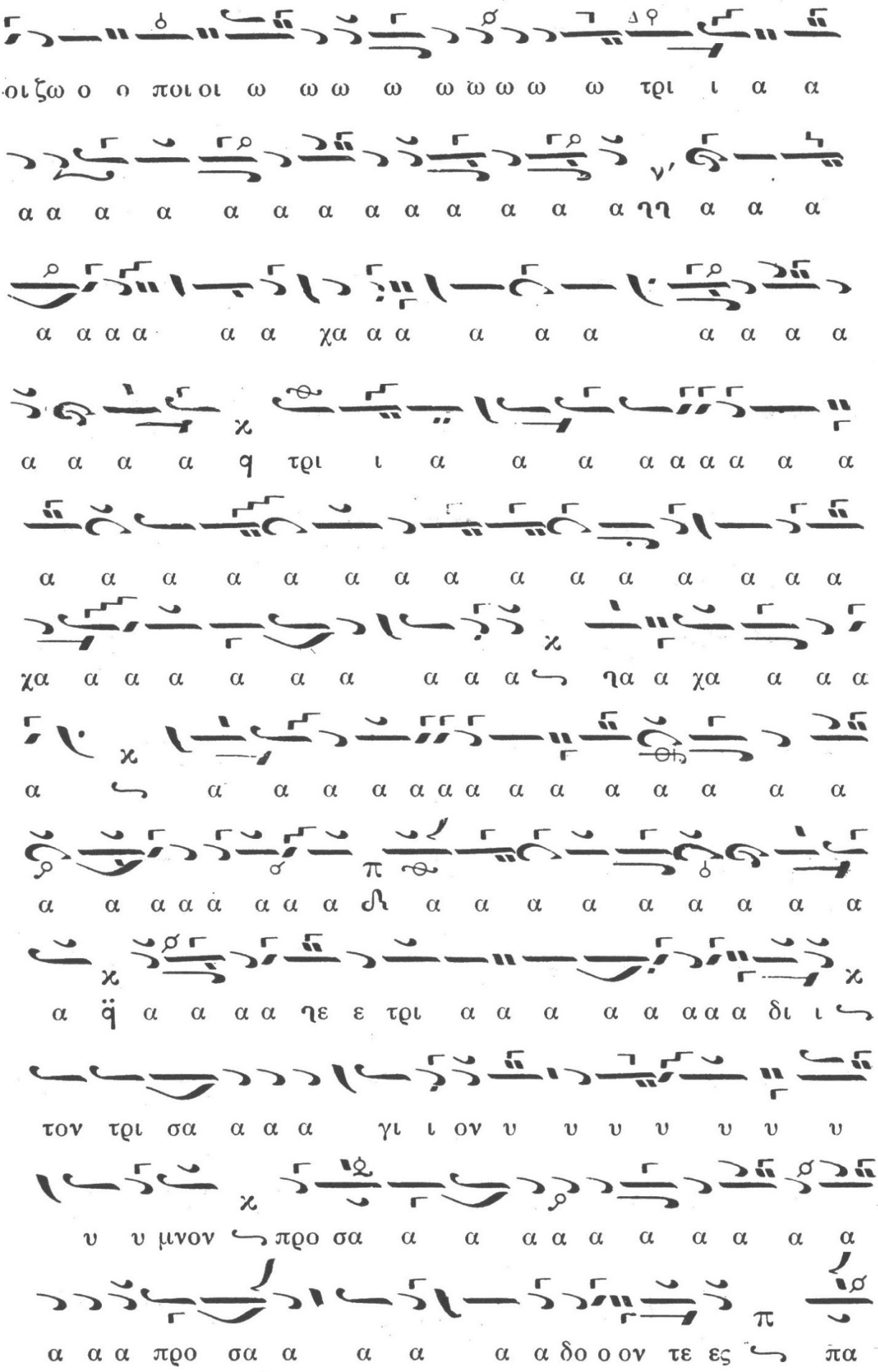

ε ε χε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε
χε ε η ε α α πο θω ω με ε ε θα α α q με ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πα α σαν με
ε ε ε ρι ι μνα α α α α ηα α α α α α α
α α αν ϊ Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ϊ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε η ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε η ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q βα σι λε ε ε ε
ε ε ε ε α α α α α q το ον ο ο ο ο ο
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι q
ται αι αι αις α αγ γε ε ε λι ι ι και αις η α



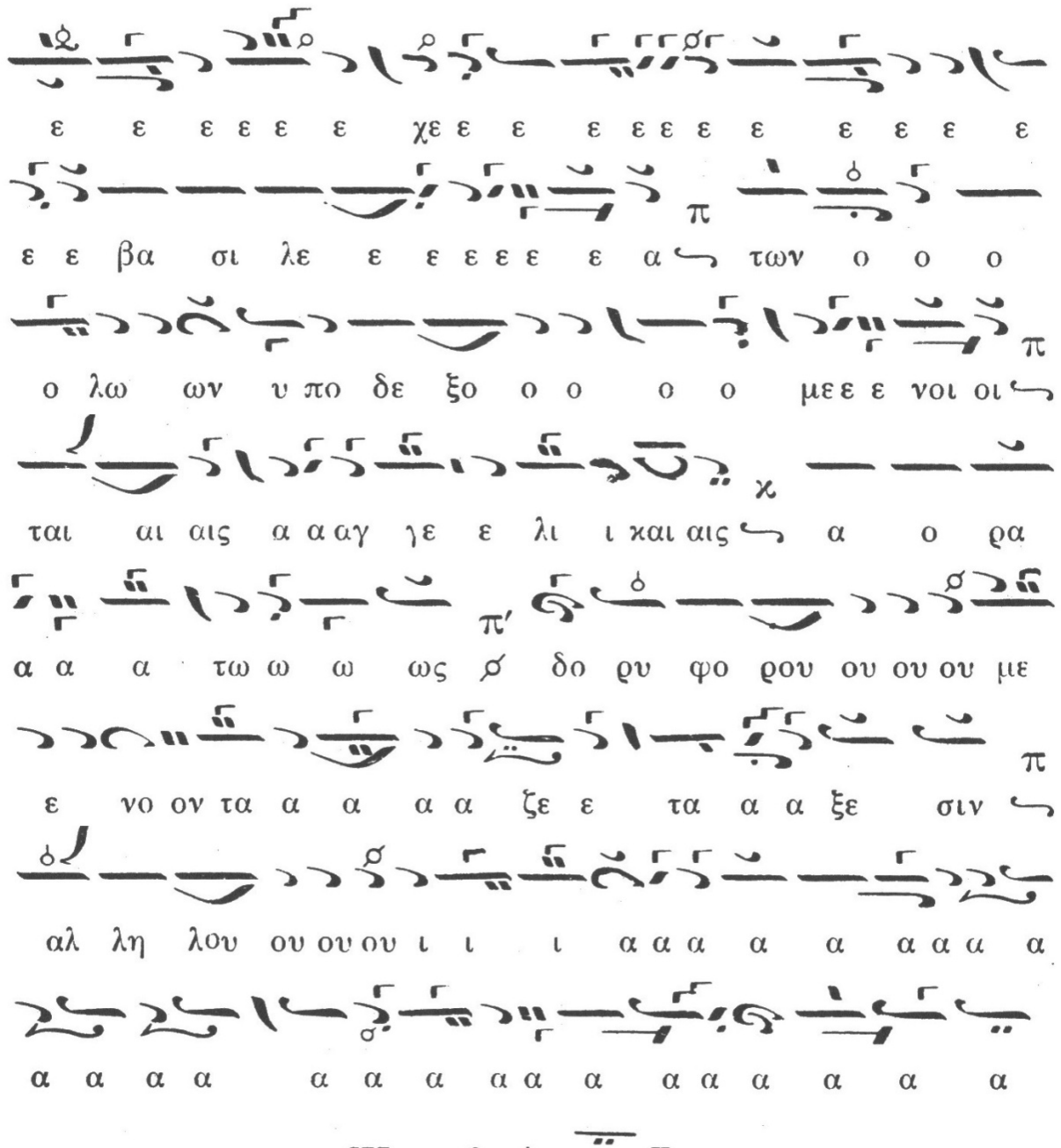
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ β′. ∞ Πα



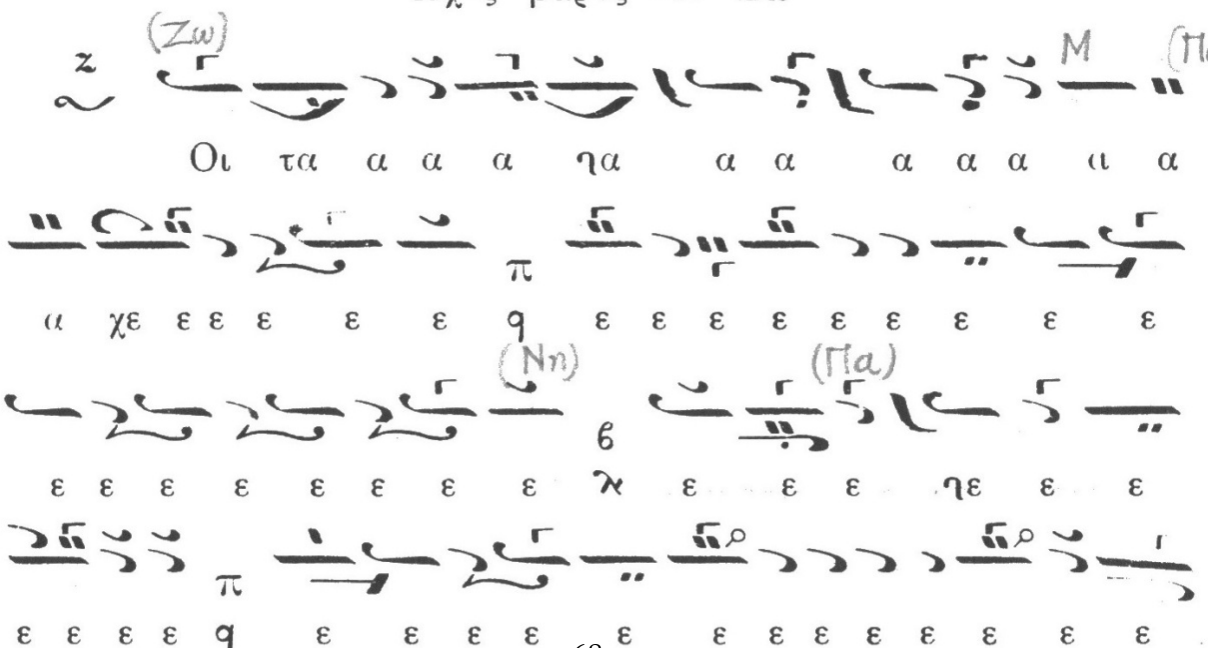


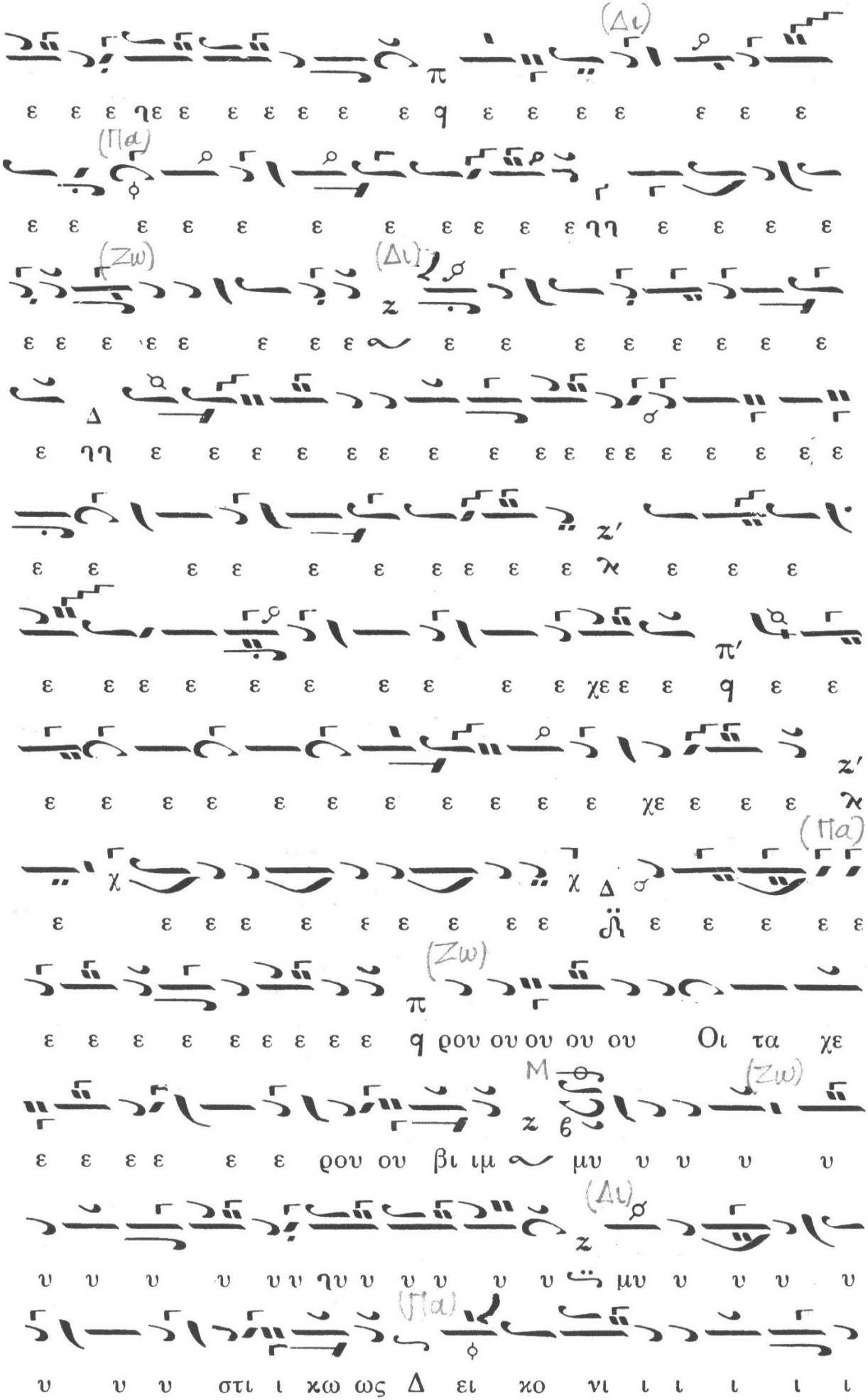

οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ὼ ω ω ω τρι ι α α
α α α α α α α α α α α α α ηη α α α
α α α α α α α χα α α α α α α α α α
α α α α q τρι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α ⌣ ηα α χα α α α
α ⌣ α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α ë α α α α ηε ε τρι α α α α α α α δι ι ⌣
τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ
υ υ μνον ⌣ προ σα α α α α α α α α α
α α α προ σα α α α α α δο ο ον τε ες ⌣ πα

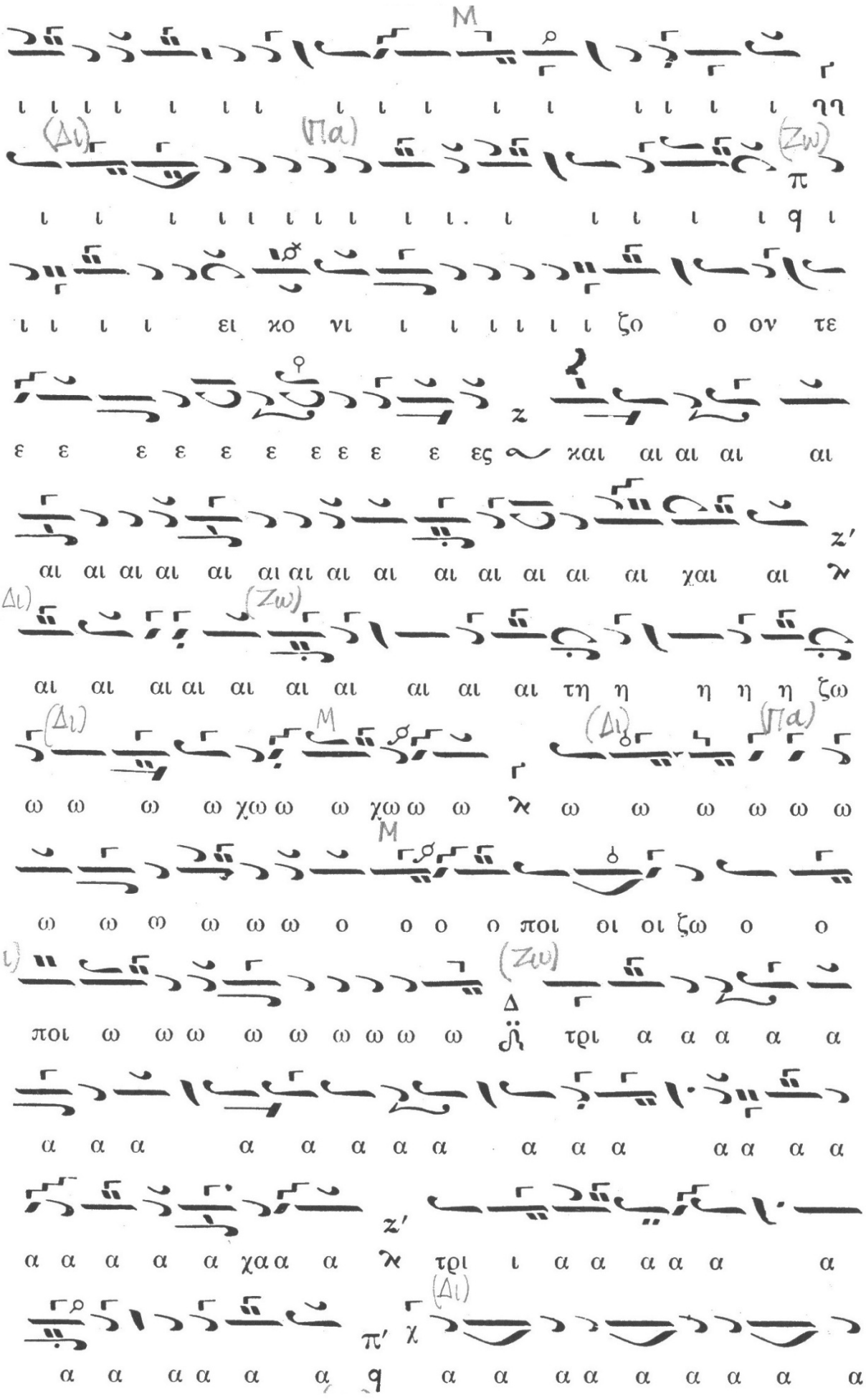
σαν τη η ην βι ι ω ω ω τι ι ι κη η η η
η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα
α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρι ι ι ι πα α σαν με ε ε
ε ε ε ε ρι ι μνα αν ω ω ω ω ω ω ως το
ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ηε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε βα σι ι
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

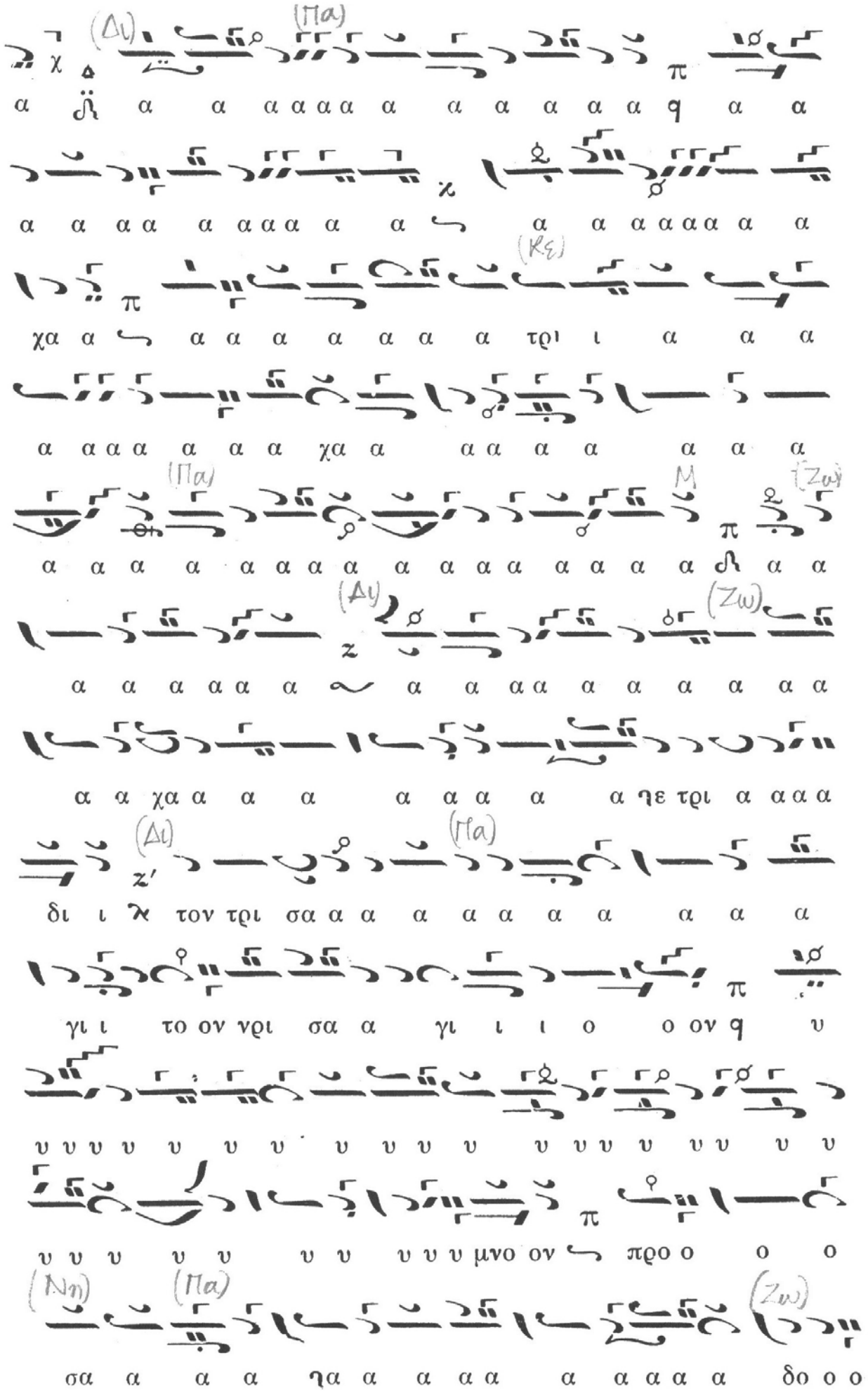


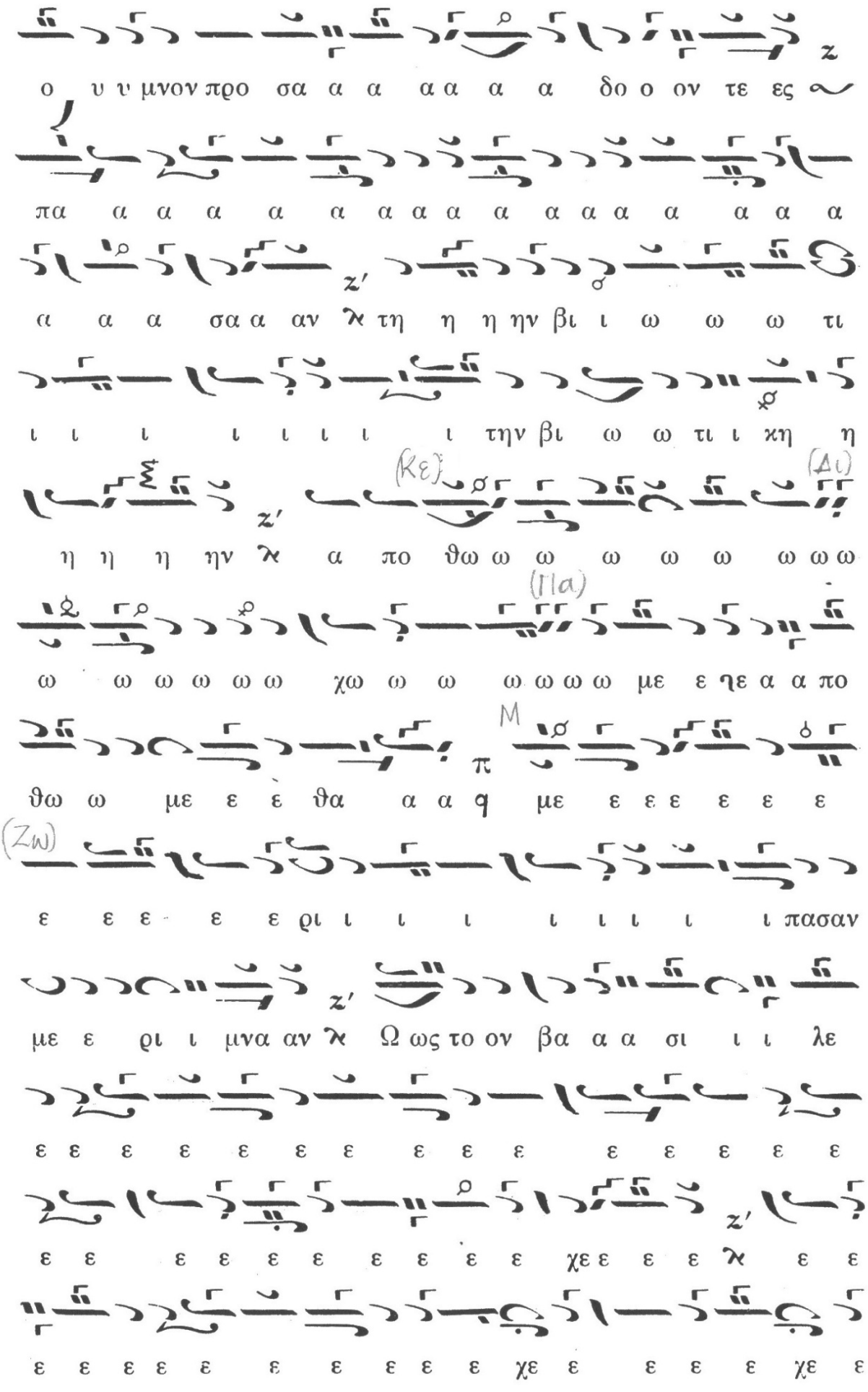
Ἦχος βαρὺς Ζω

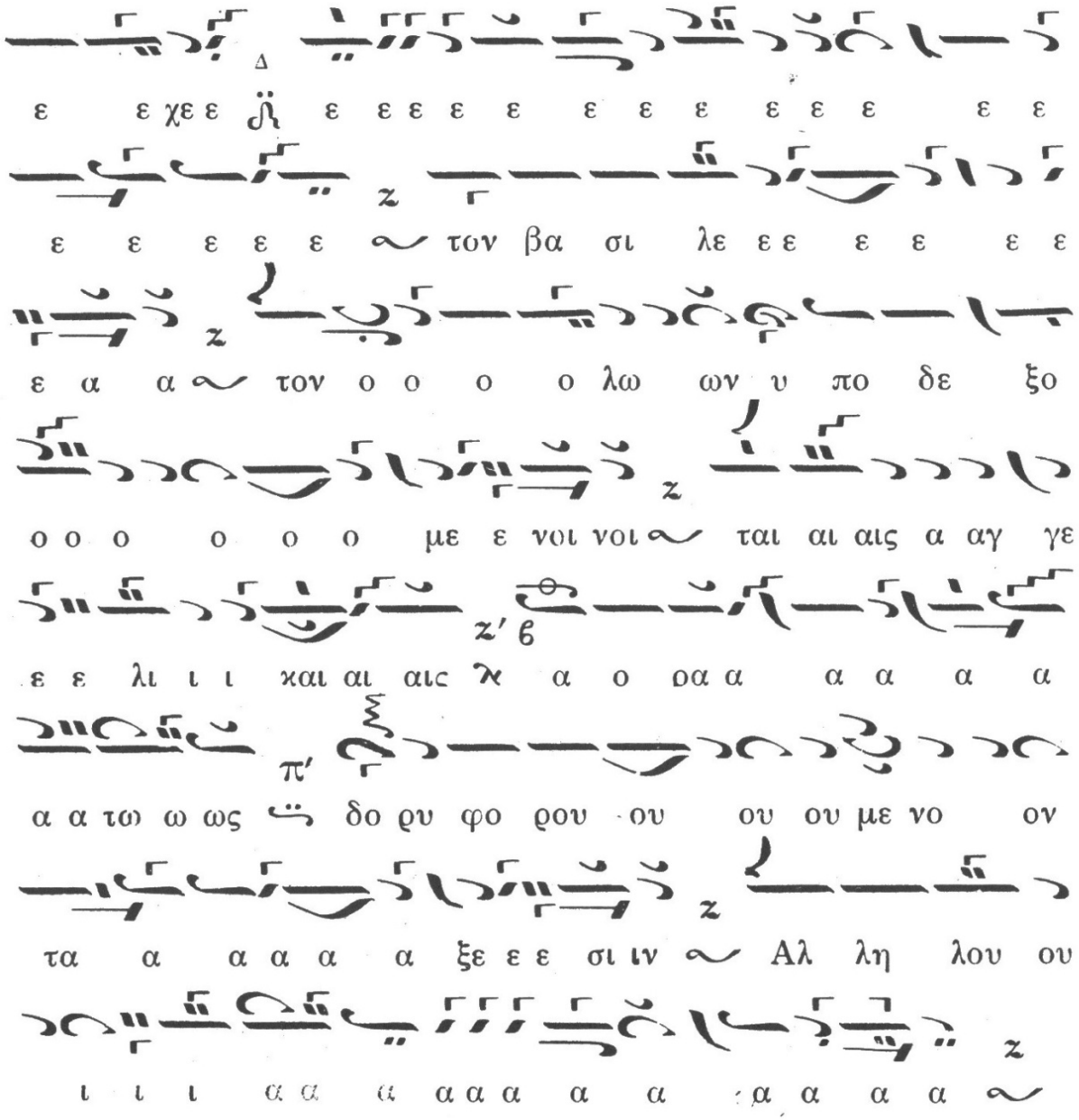




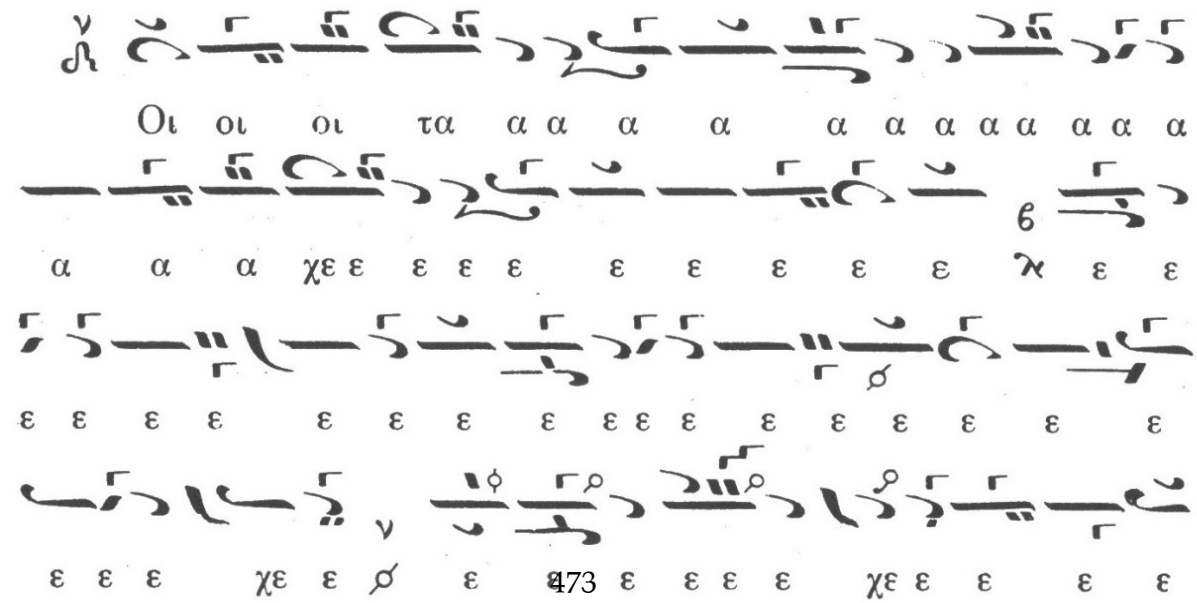


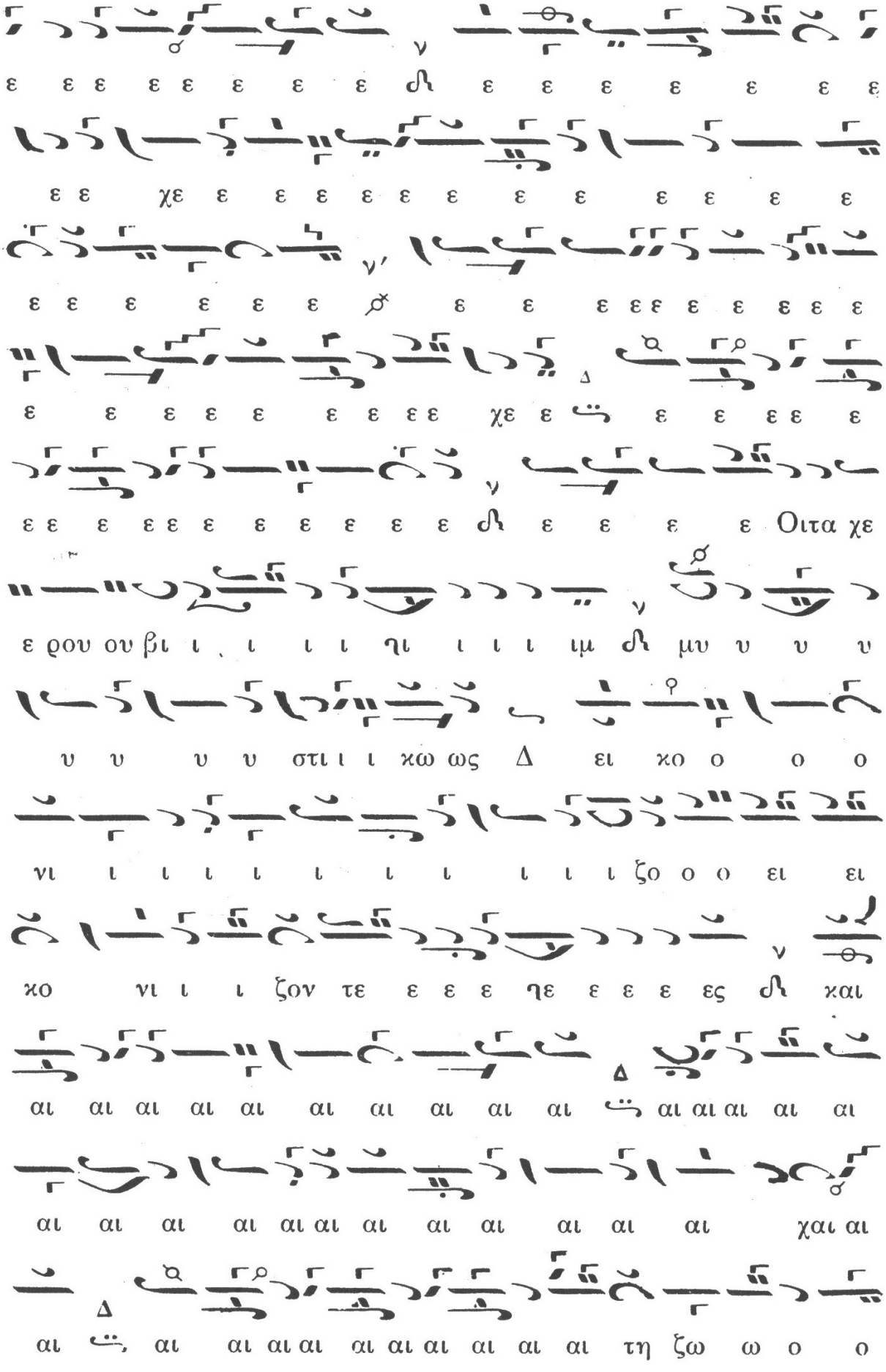


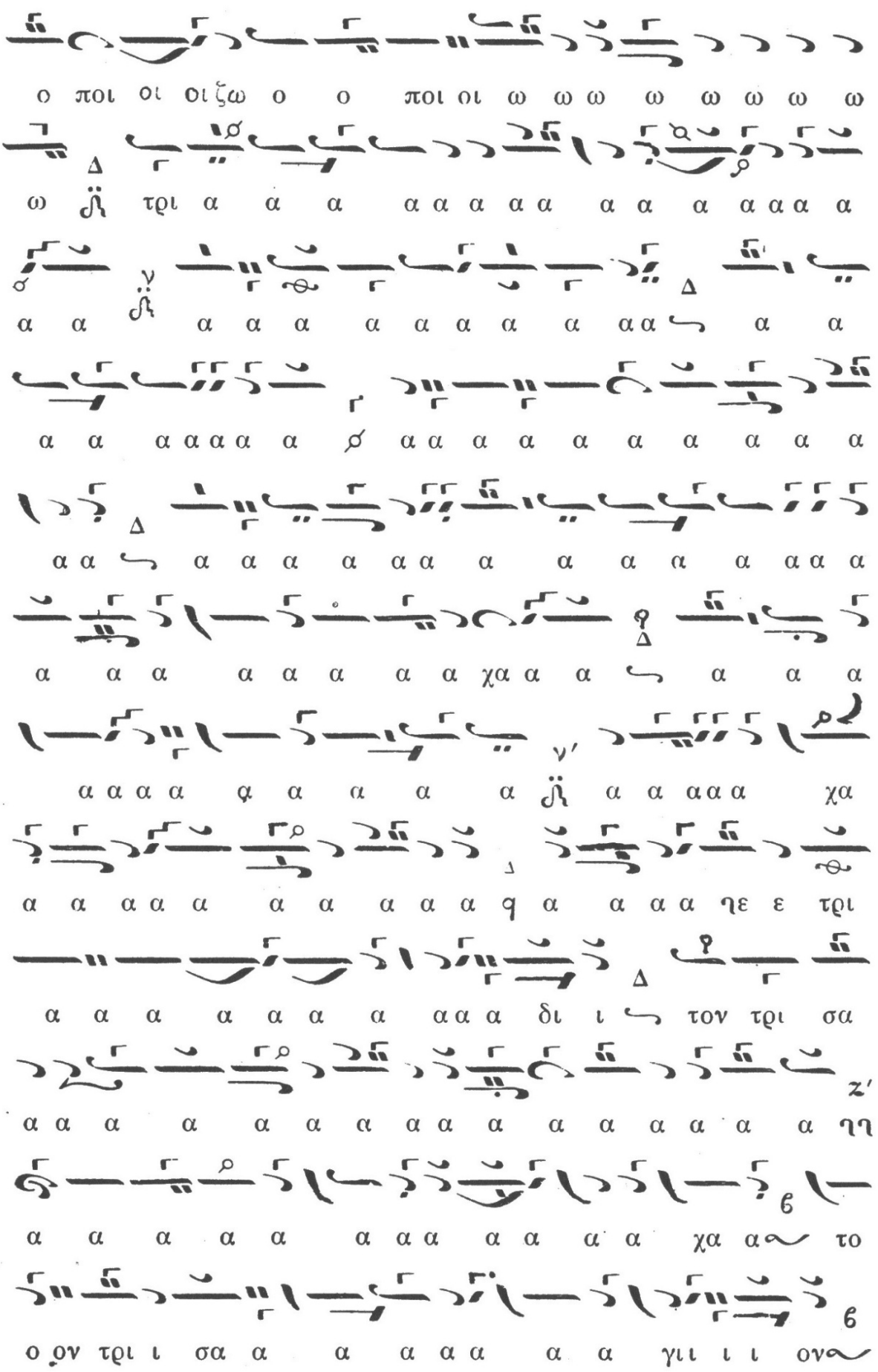

ο υ ν μνον προ σα α α α α α δο ο ον τε ες
πα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α σα α αν τη η η ην βι ι ω ω ω τι
ι ι ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι κη η
η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω με ε ηε α α πο
θω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν
με ε ρι ι μνα αν Ω ως το ον βα α α σι ι ι λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε

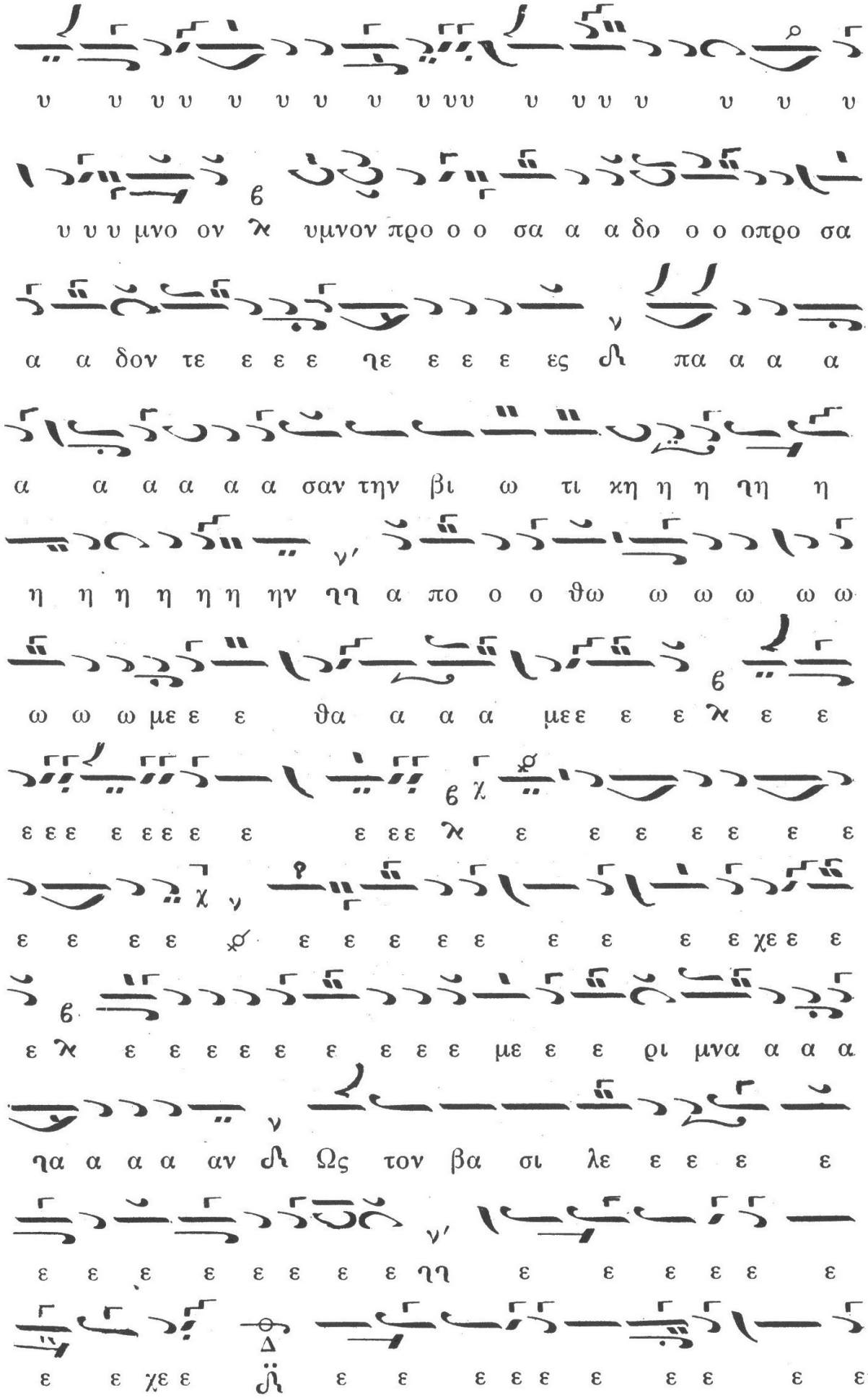

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ~ τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε α α ~ τον ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο
ο ο ο ο ο ο με ε νοι νοι ~ ται αι αις α αγ γε
ε ε λι ι ι και αι αις α ο ρα α α α α α
α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον
τα α α α α α ξε ε σι ιν ~ Αλ λη λου ου
ι ι ι α α α α α α α α α α α α ~
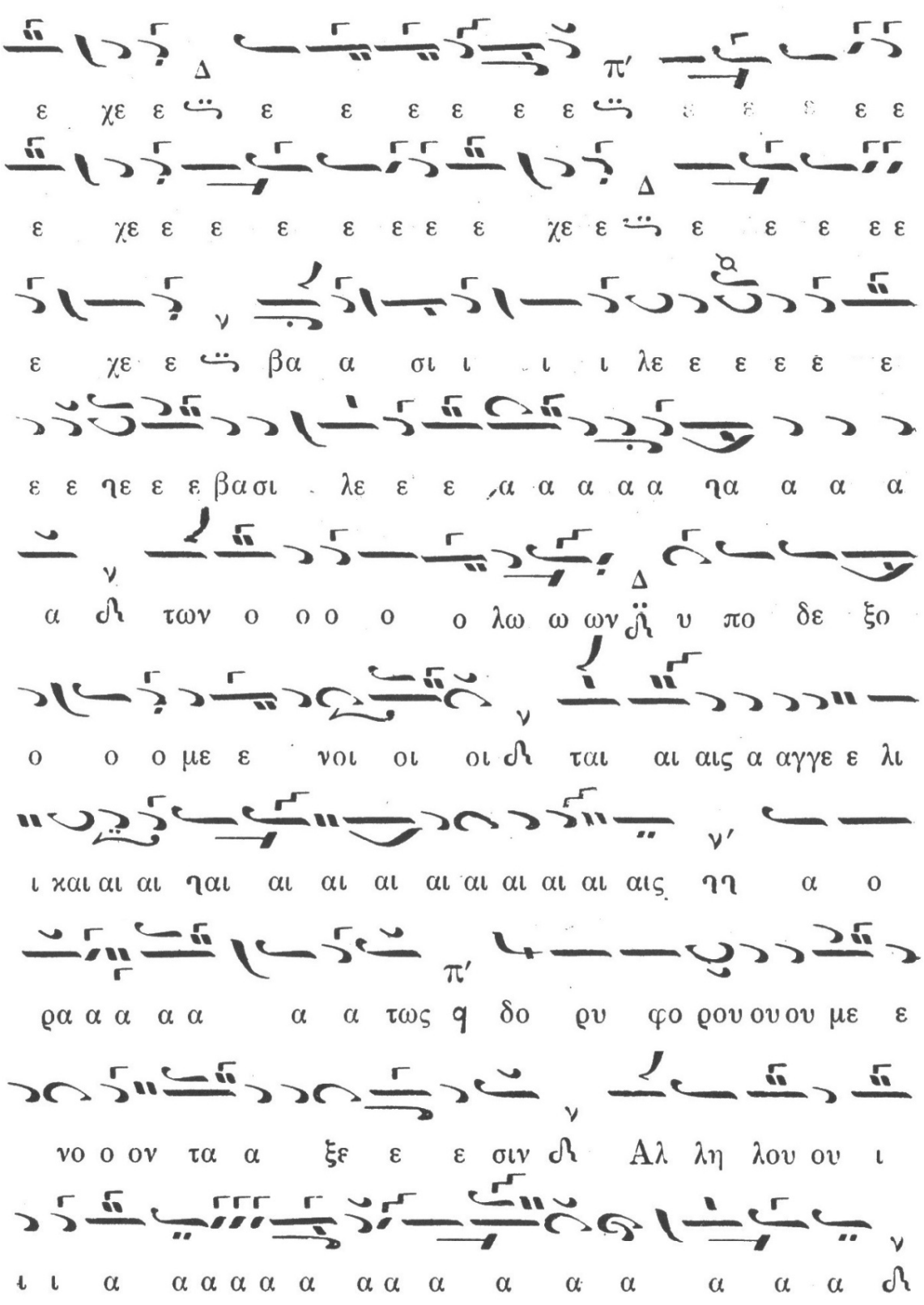
Ἦχος λ π


Οι οι οι τα α α α α α α α α α α α
α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε α ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Οιτα χε
ε ρου ου βι ι ι ι ι ηι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ
υ υ υ υ στι ι ι κω ως Δ ει κο ο ο ο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει ει
κο νι ι ι ζον τε ε ε ε ηε ε ε ε ες και
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο


ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ϗ τρι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α ϗ α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ μνο ον ϰ υμνον προ ο ο σα α α δο ο ο οπρο σα
α α δον τε ε ε ε ηε ε ε ε ες ϰ πα α α α
α α α α α α σαν την βι ω τι κη η η ηη η
η η η η η η ην ηη α πο ο ο θω ω ω ω ω ω
ω ω ω με ε ε θα α α α μεε ε ε ϰ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϰ ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε ϰ ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα α α α
ηα α α α αν ϰ Ως τον βα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ηη ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ϰ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




πόδες
Εὐαγγε-
λιζομέ-
νων.-

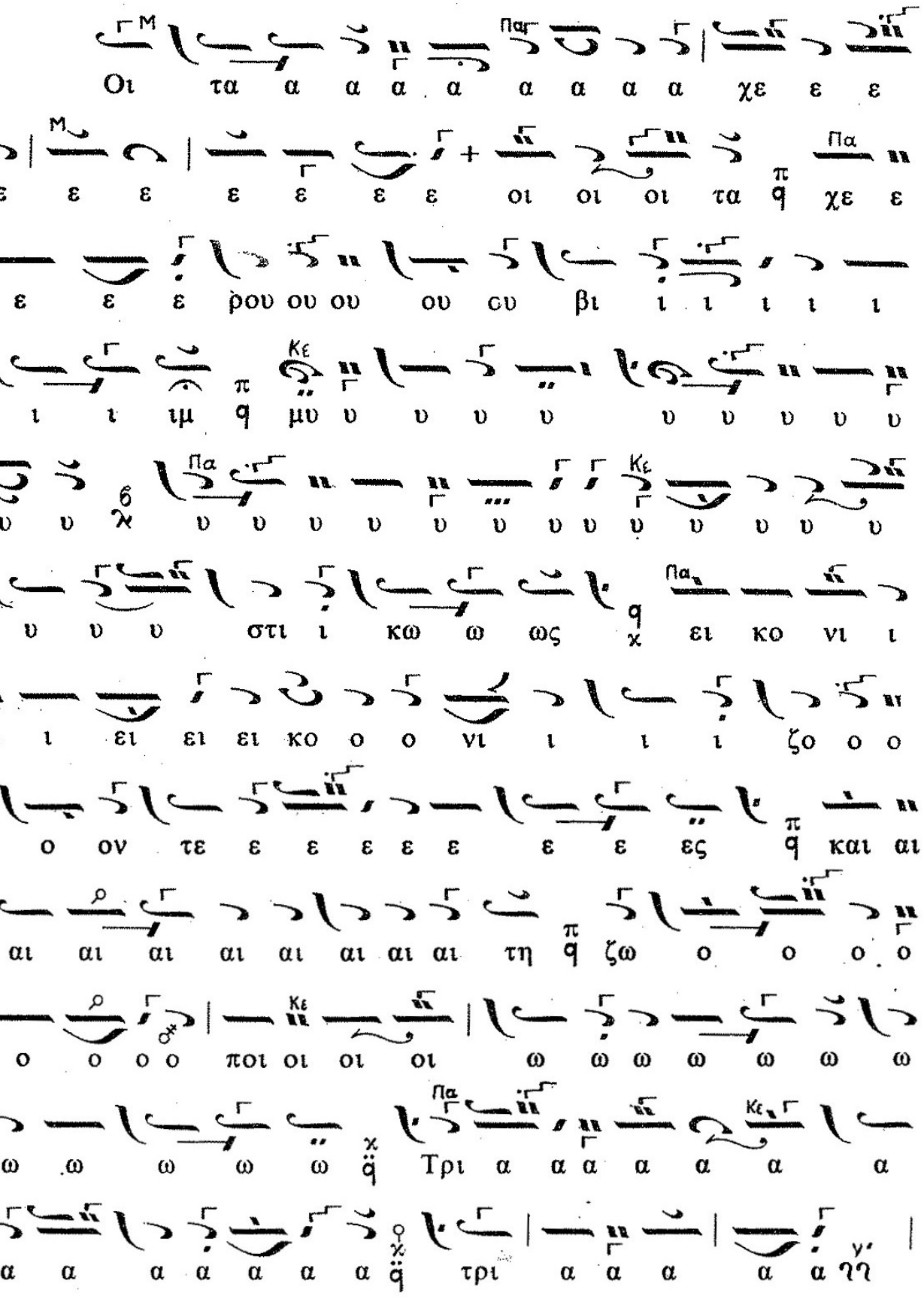
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

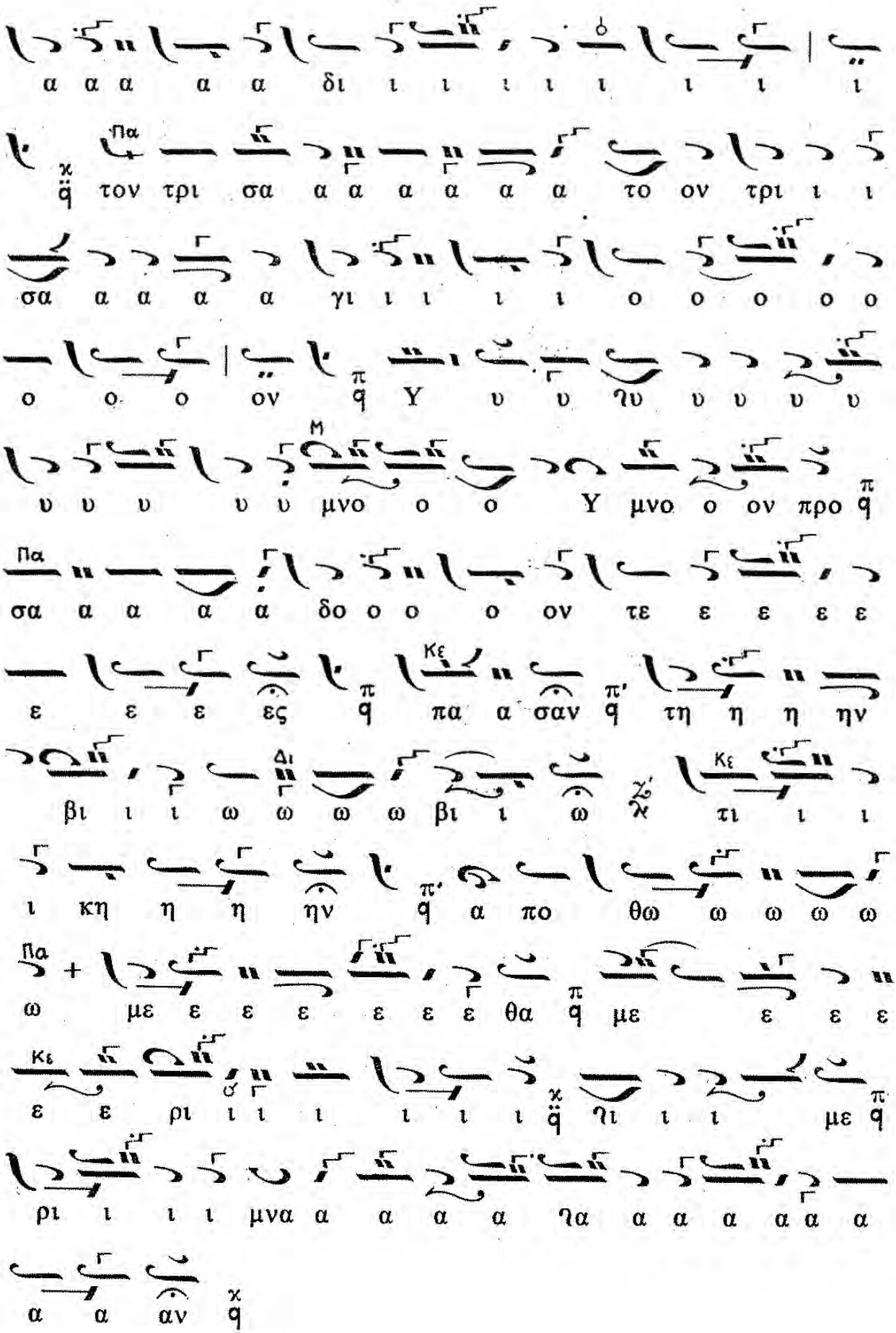
ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΙΟΥ

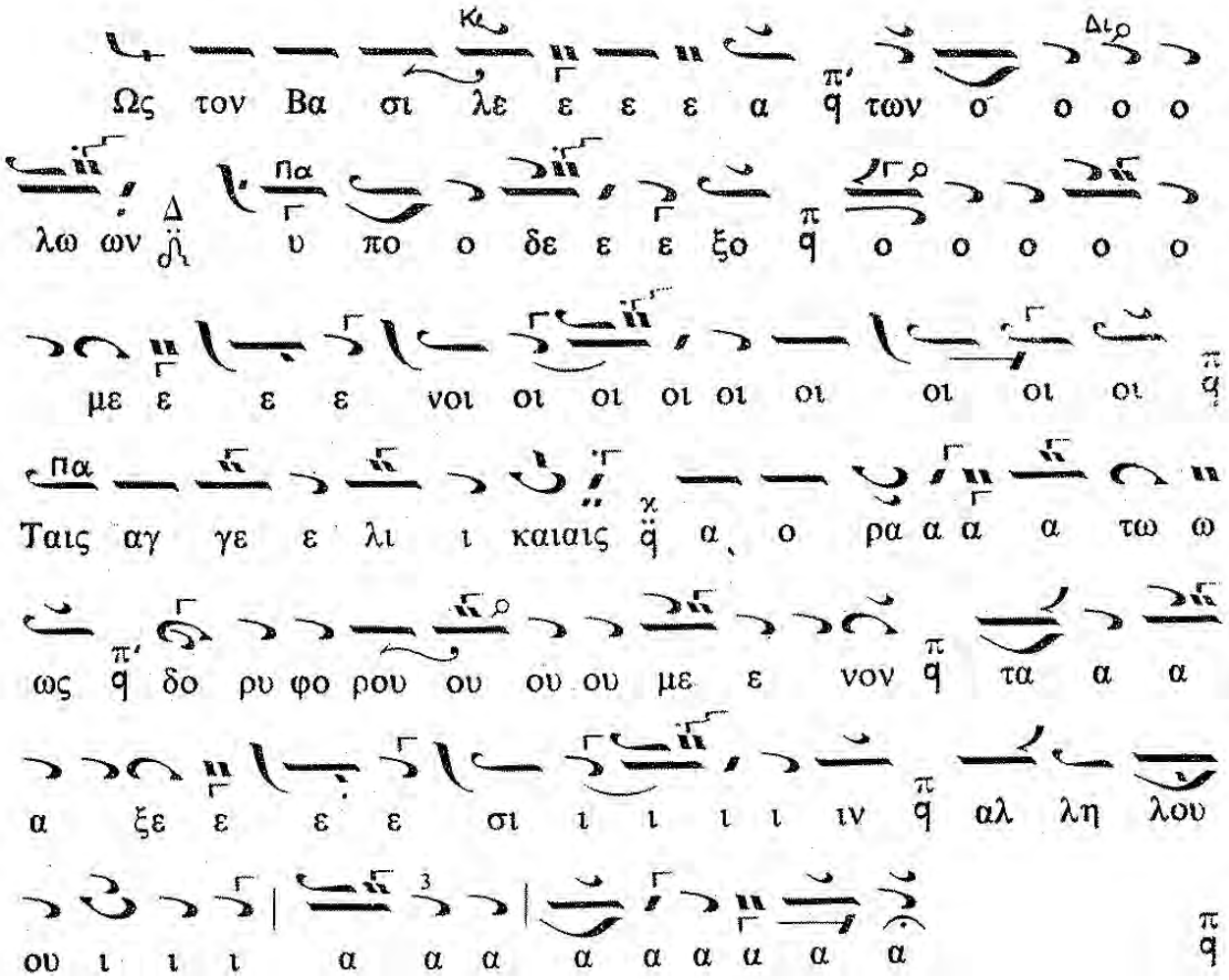


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

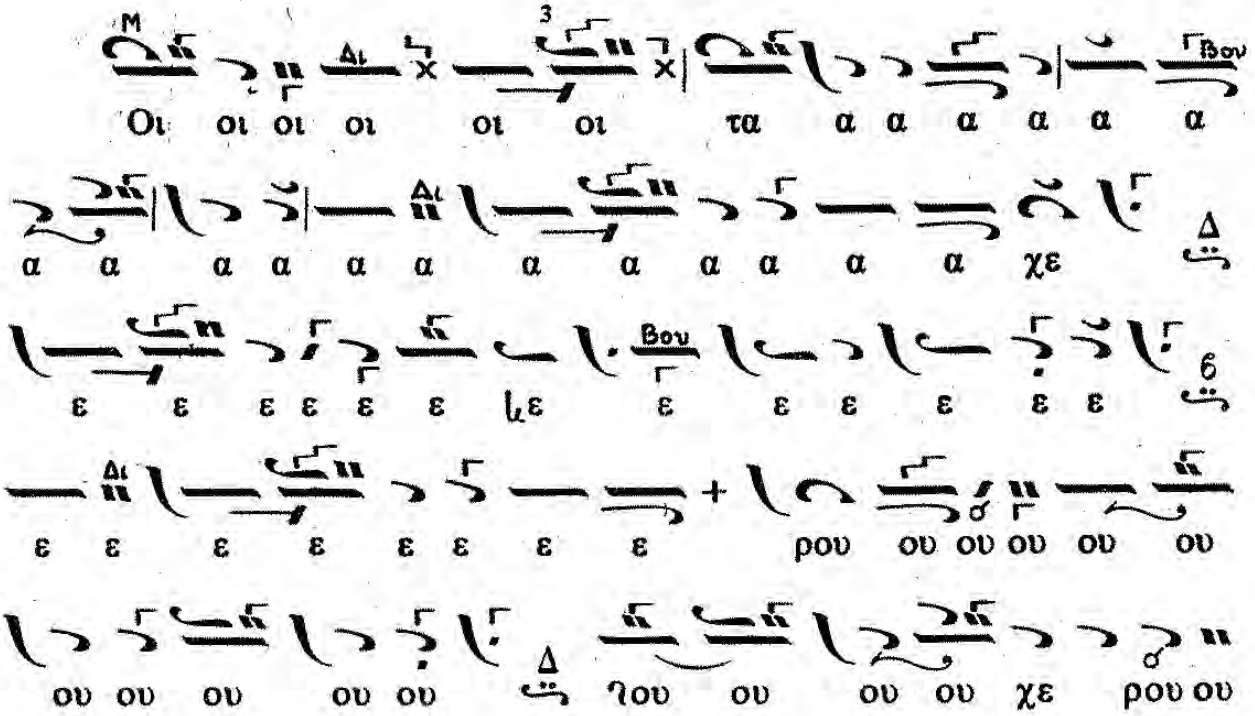
Ἦχος ♎ Πα

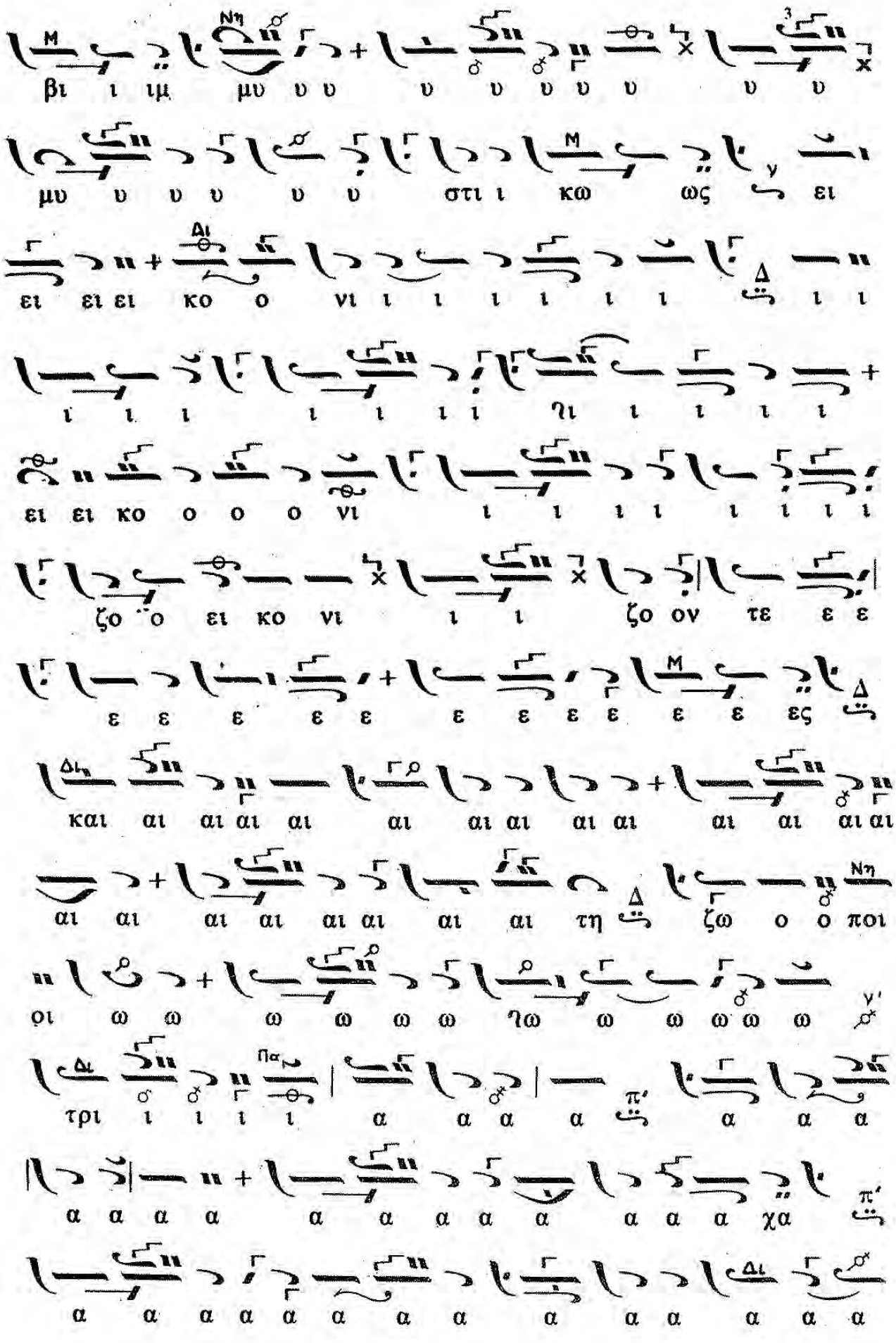


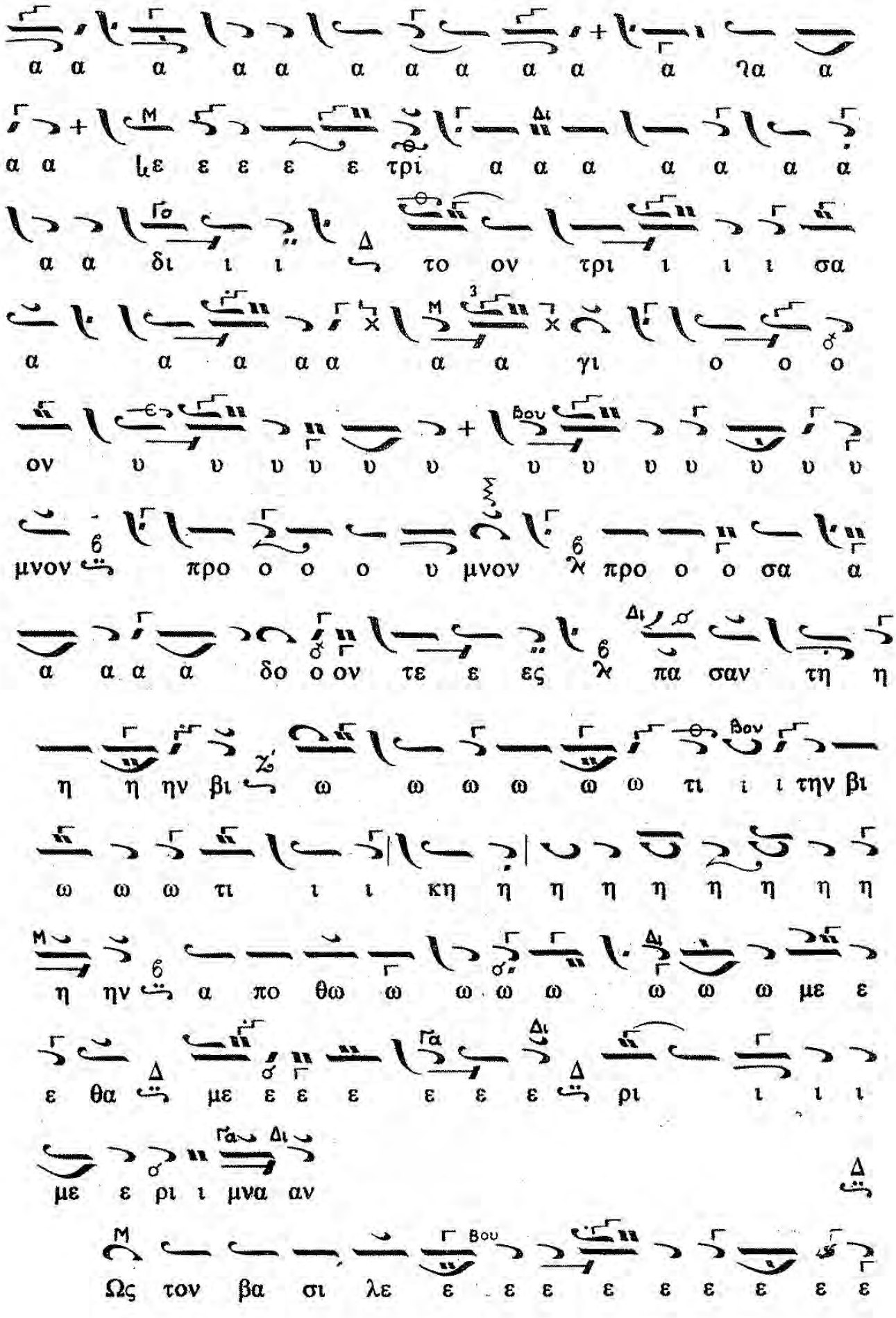

α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι
τον τρι σα α α α α α α το ον τρι ι ι
σα α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο
ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνο ο ο Υ μνο ο ον προ
σα α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε
ε ε ε ες πα α σαν τη η η ην
βι ι ι ω ω ω ω βι ι ω τι ι ι
ι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω
ω με ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε
ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι με
ρι ι ι ι μνα α α α α ηα α α α α α α
α α αν

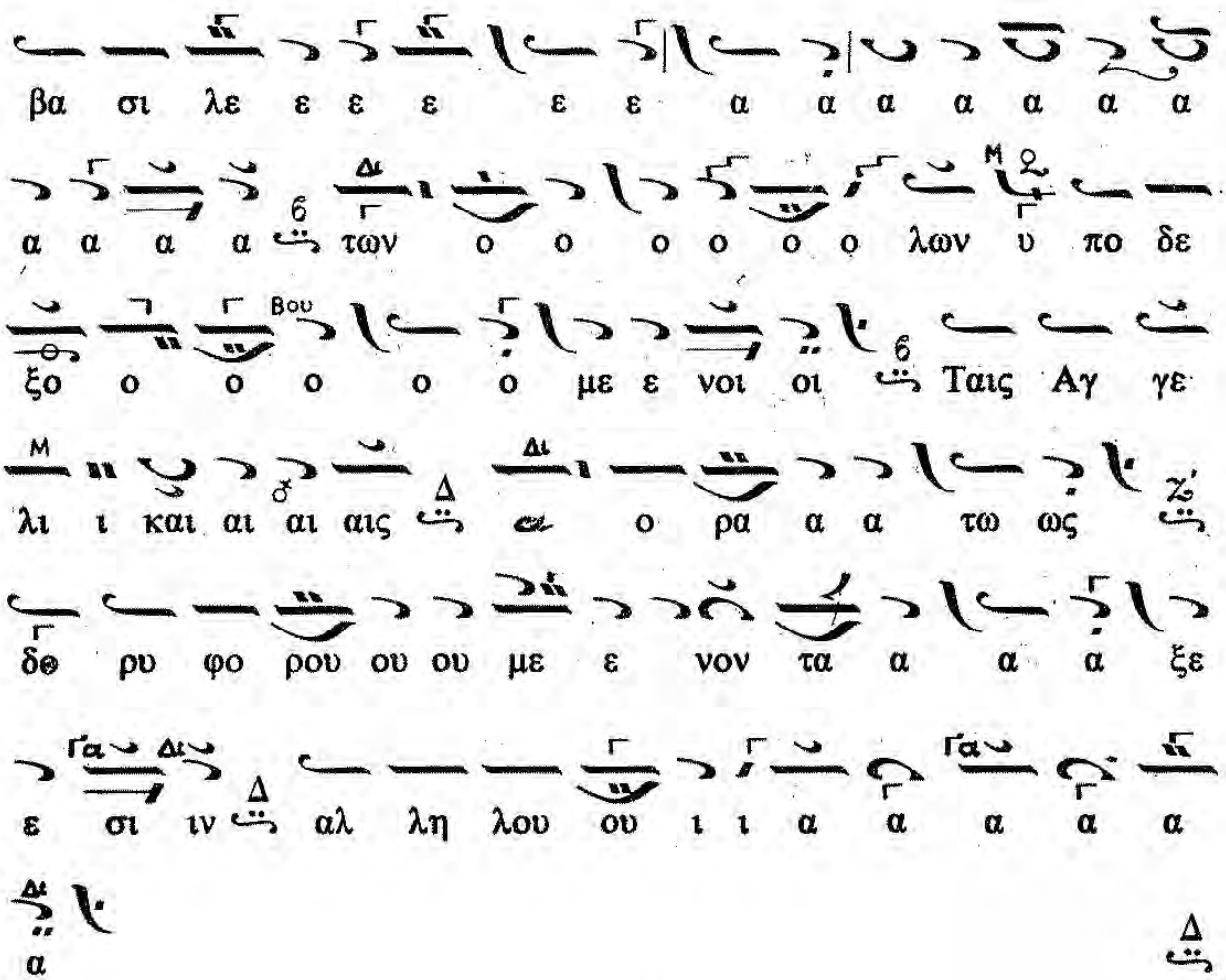

Ως τον Βα σι λε ε ε ε α τ̄ των ο ο ο ο
λω ων υ πο ο δε ε ε ξο τ̄ ο ο ο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι τ̄
Ταις αγ γε ε λι ι καιαις τ̄ α ο ρα α α α τω ω
ως τ̄ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τ̄ τα α α
α ξε ε ε ε σι ι ι ι ι ιν τ̄ αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α α τ̄

Ἦχος Δι

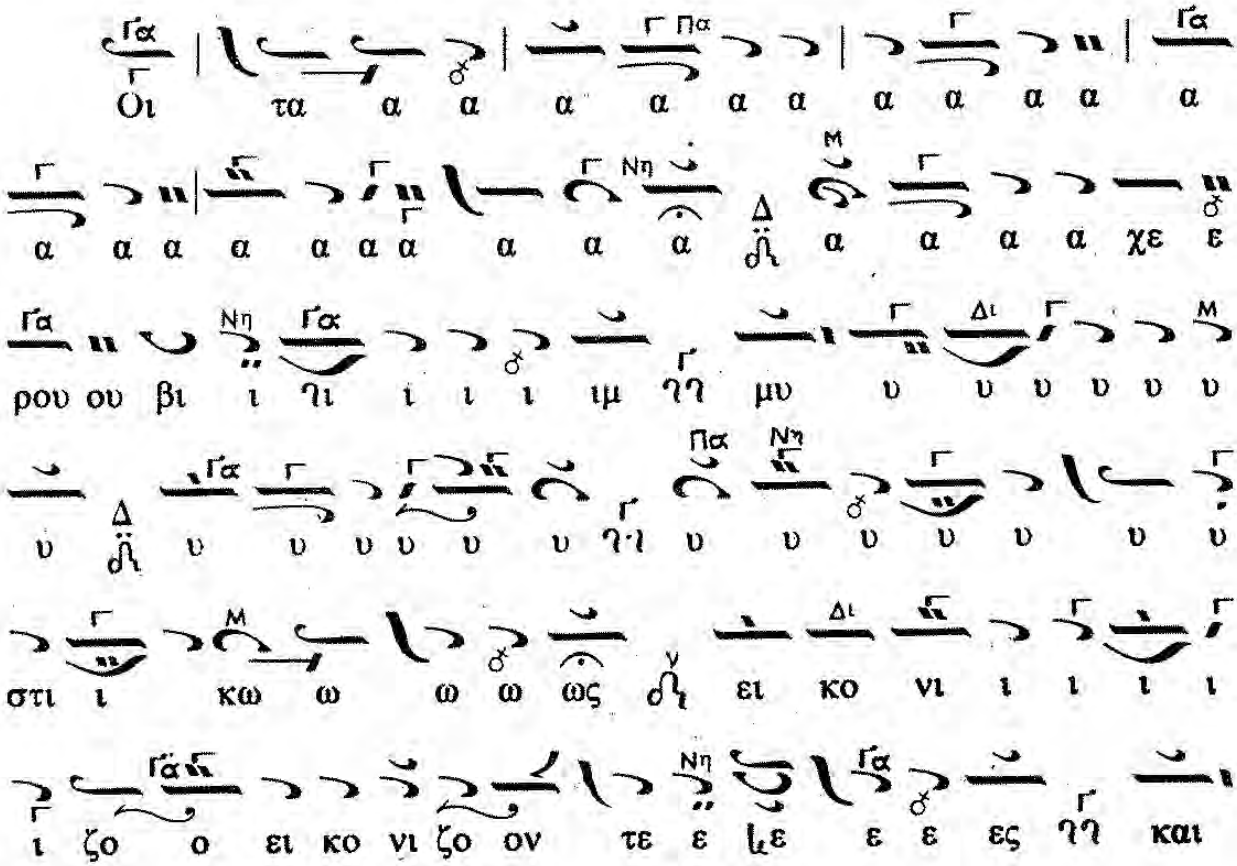

Οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου

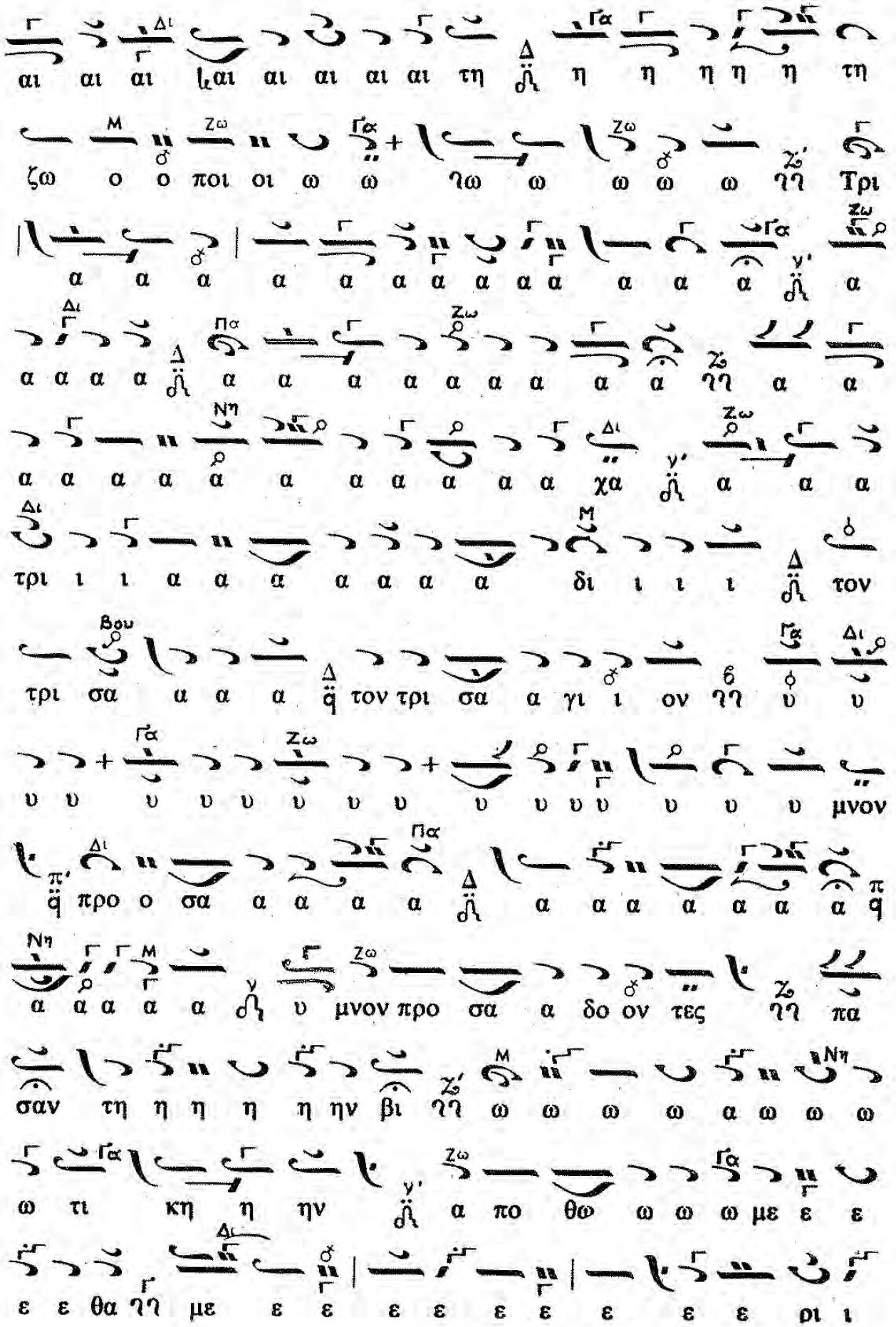


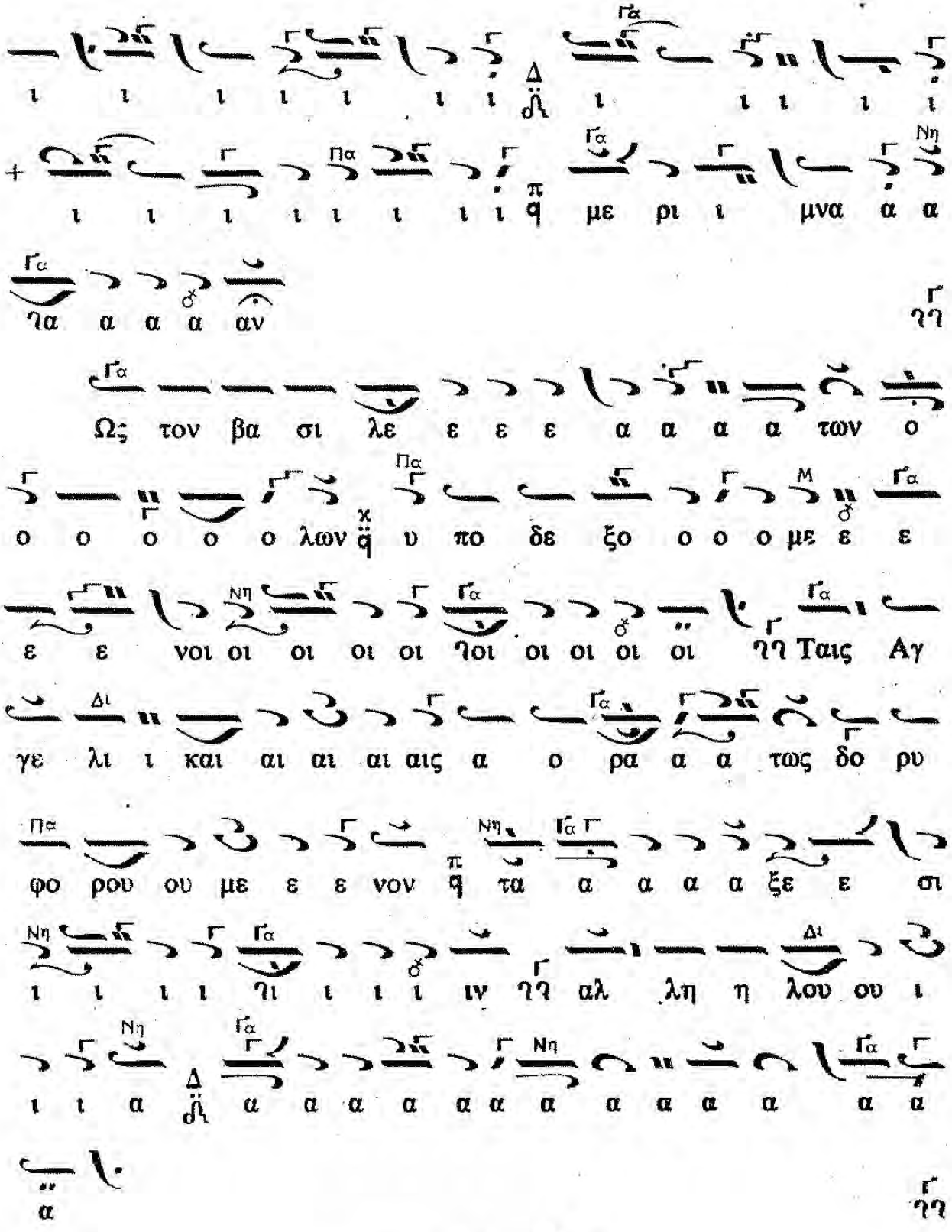

α α α α α α α α α α α α α
α α με ε ε ε ε ε τρι α α α α α α α
α α δι ι ι το ον τρι ι ι ι σα
α α α α α α γι ο ο ο
ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνον προ ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α
α α α α δο ο ον τε ε ες πα σαν τη η
η η ην βι ω ω ω ω ω ω τι ι ι την βι
ω ω ω τι ι ι κη η η η η η η η η
η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε
ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
με ε ρι ι μνα αν
Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε


βα σι λε ε ε ε ε ε α α α α α α α
α α α α τ των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε
ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι τ Ταις Αγ γε
λι ι και αι αι αις τ ε ο ρα α α τω ως τ
δ ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α ξε
ε σι ιν τ αλ λη λου ου ι ι α α α α α
α
Δ

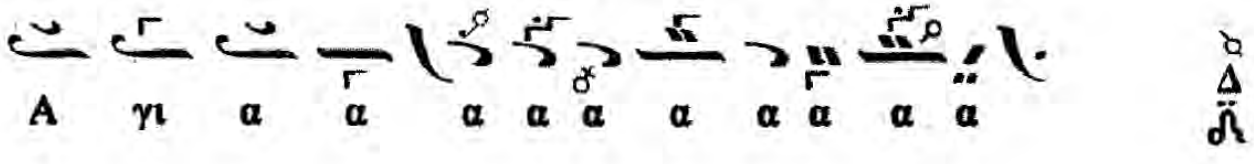
Ἦχος ὴ̈ Γα


Οι τα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α χε ε
ρου ου βι ι ηι ι ι ι ιμ ηη μυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ηι υ υ υ υ υ υ υ
στι ι κω ω ω ω ως ν ει κο νι ι ι ι ι
ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ες ηη και

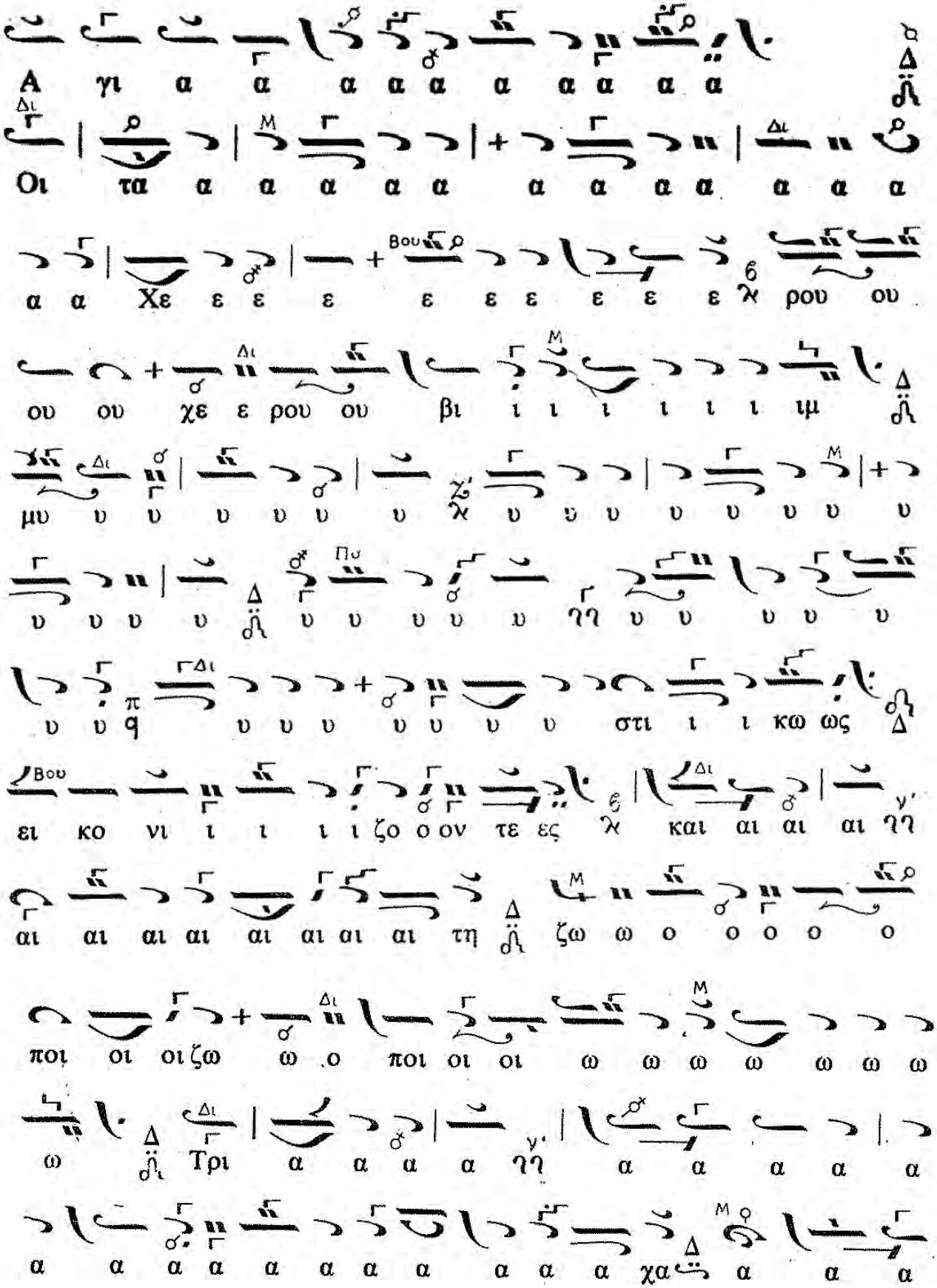

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η τη
ζω ο ο ποι οι ω ω ηω ω ω ω ω ηη Τρι
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α
τρι ι ι α α α α α α α δι ι ι ι τον
τρι σα α α α τον τρι σα α γι ι ον ηη υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον
προ ο σα α α α α α α α α α α α
α α α α α υ μνον προ σα α δο ον τες ηη πα
σαν τη η η η η ην βι ηη ω ω ω ω α ω ω ω
ω τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε
ε ε θα ηη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

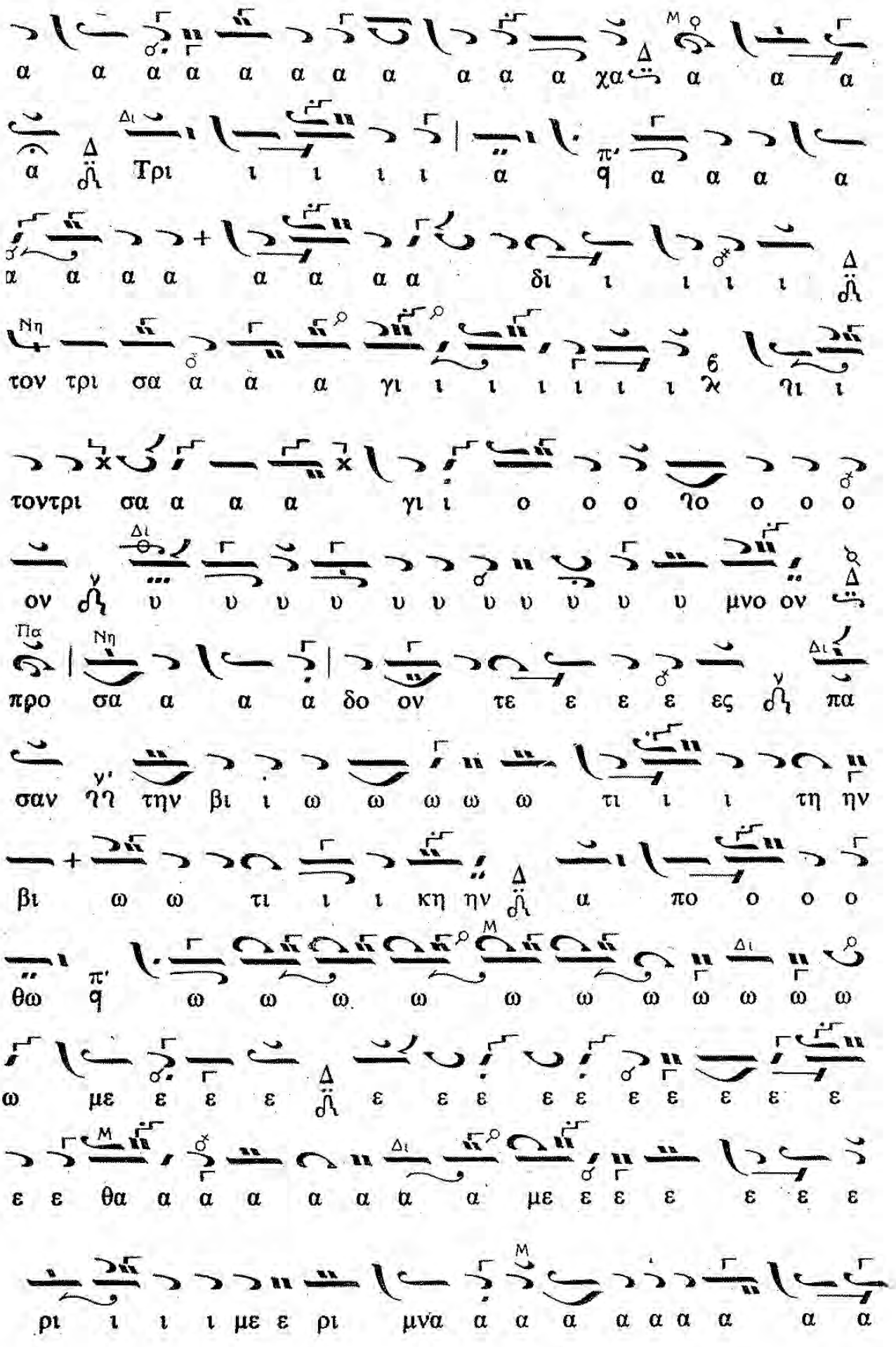

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α
ηα α α α αν ηη
Ως τον βα σι λε ε ε ε α α α α των ο
ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε
ε ε νοι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι ηη Ταις Αγ
γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α τως δο ρυ
φο ρου ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε σι
ι ι ι ι ηι ι ι ι ιν ηη αλ λη η λου ου ι
ι ι α α α α α α α α α α α α α α
α ηη

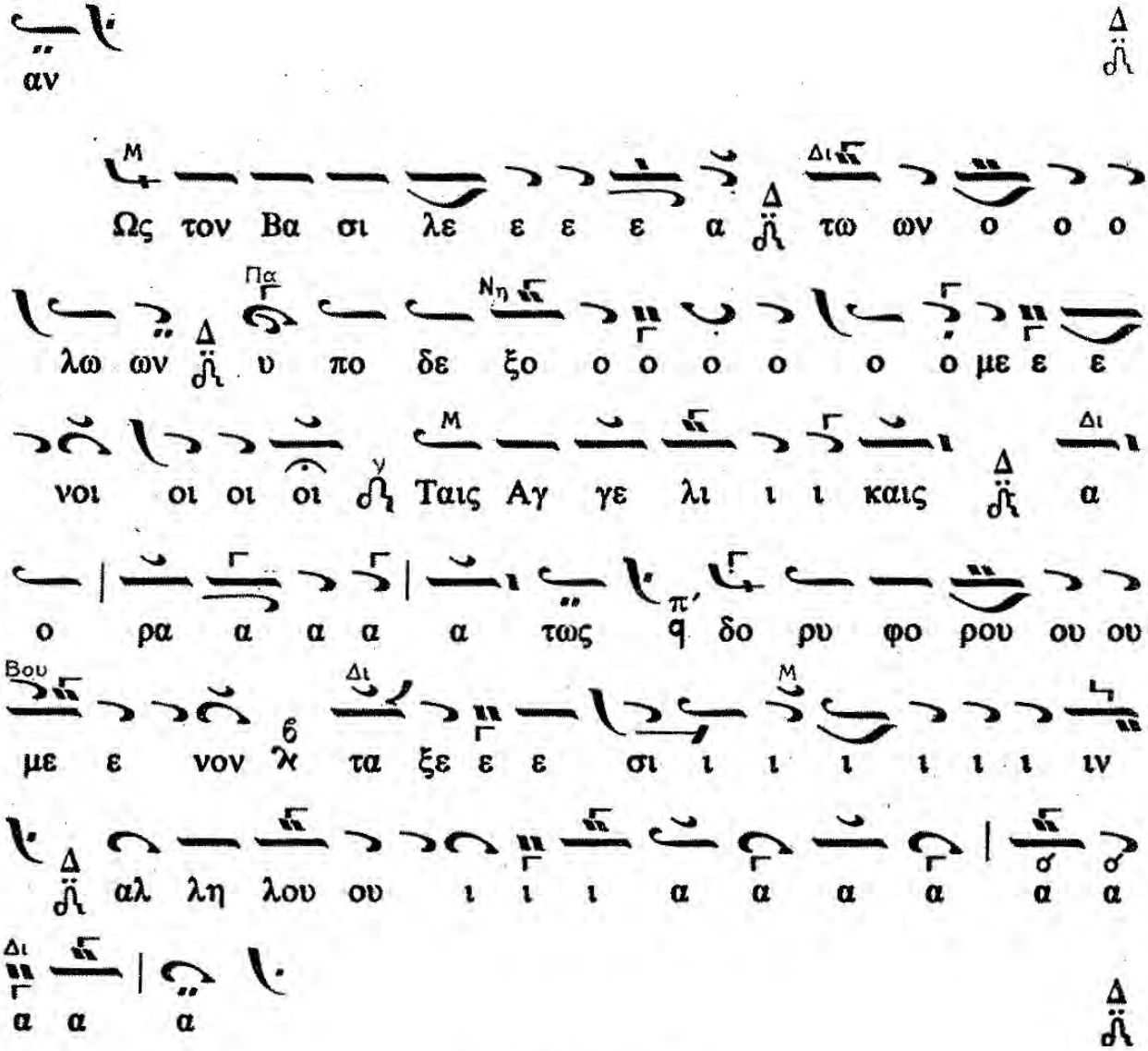
Ἦχος Δι


Α γι α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

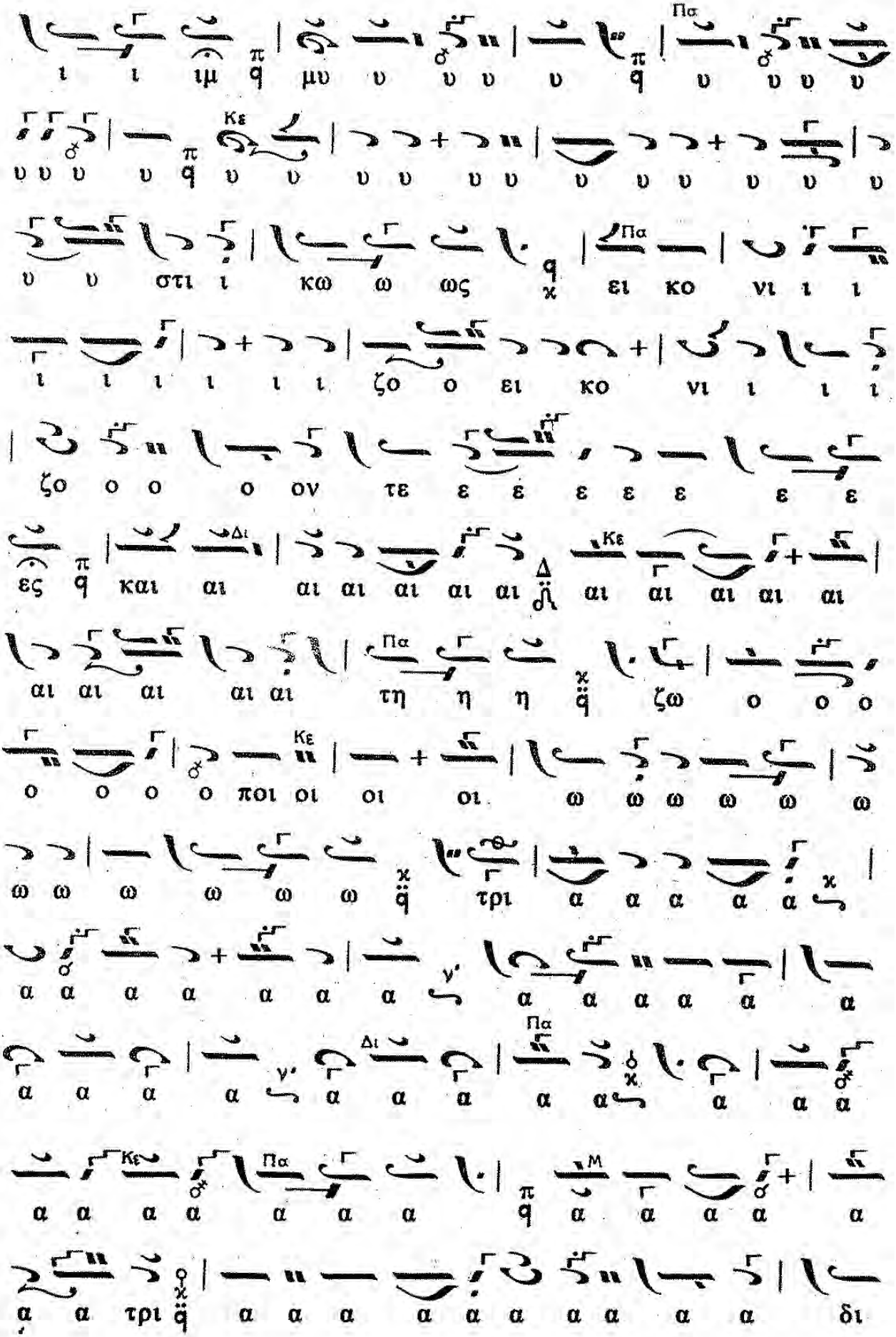

A γι α α α α α α α α α α
Οι τα α α α α α α α α α α α
α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου
ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μι
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ στι ι ι κω ως
ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ο
ποι οι οι ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α

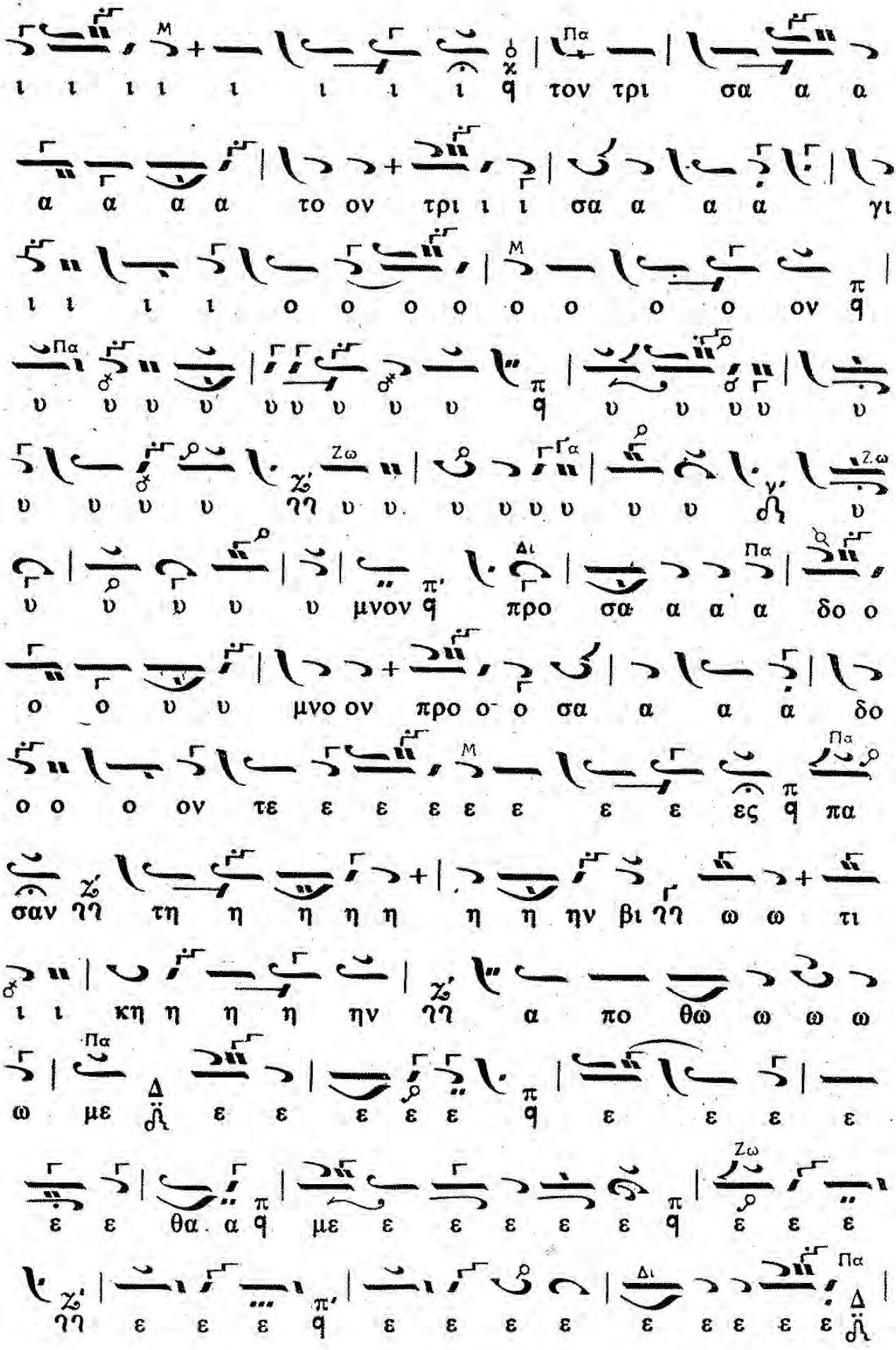

α α α α α α α α α α α χα α α α
α Τρι ι ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α δι ι ι ι ι
τον τρι σα α α α γι ι ι ι ι ι ι ηι ι
τοντρι σα α α α γι ι ο ο ο ηο ο ο ο
ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον
προ σα α α α δο ον τε ε ε ε ες πα
σαν ηη την βι ι ω ω ω ω ω τι ι ι τη ην
βι ω ω τι ι ι κη ην α πο ο ο ο
θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α α α

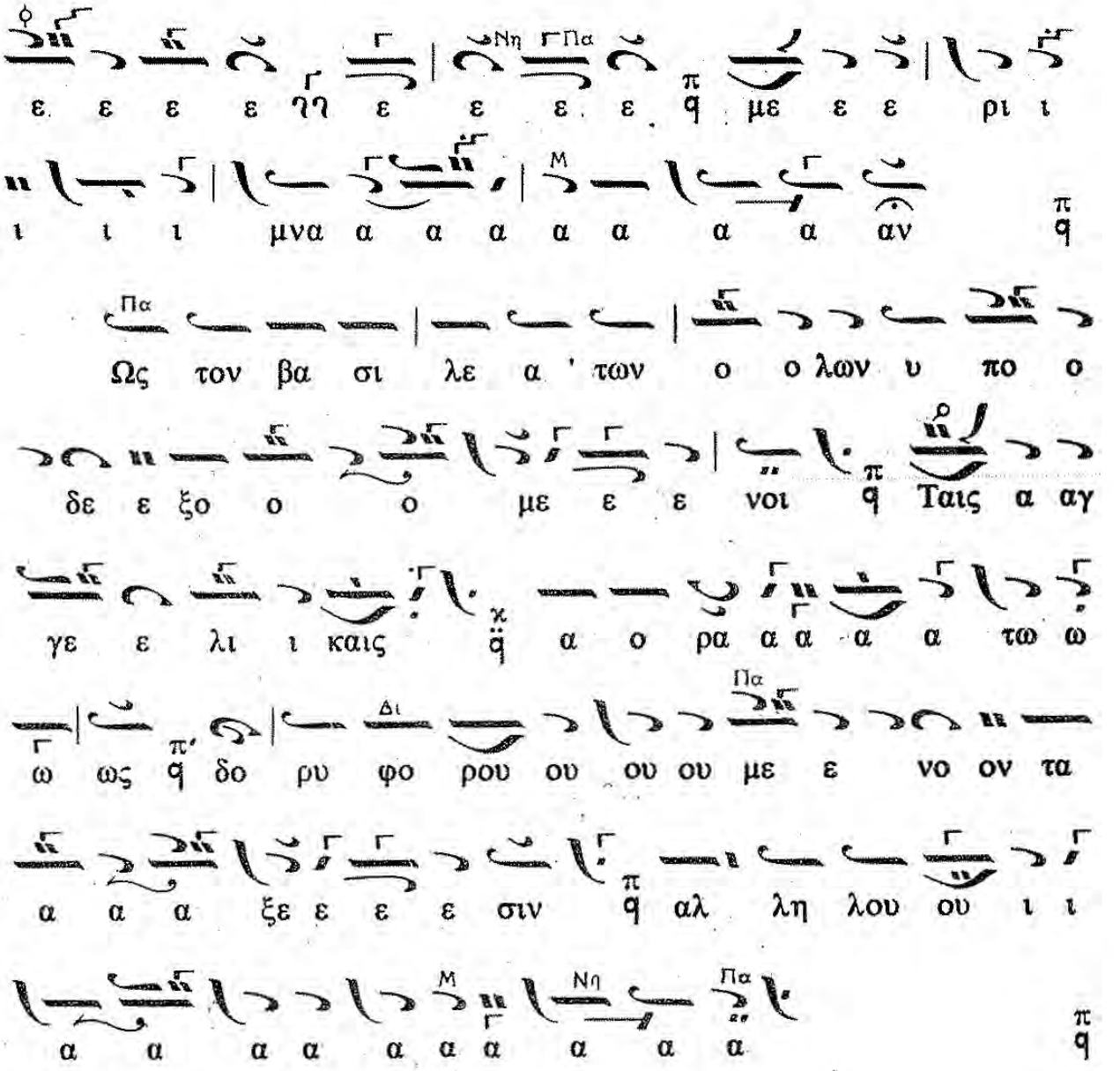

αν
Ως τον Βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο
λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε
νοι οι οι οι Ταις Αγ γε λι ι ι καις α
ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου
με ε νον τα ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
α α α

Ἦχος λ ϙ Πα

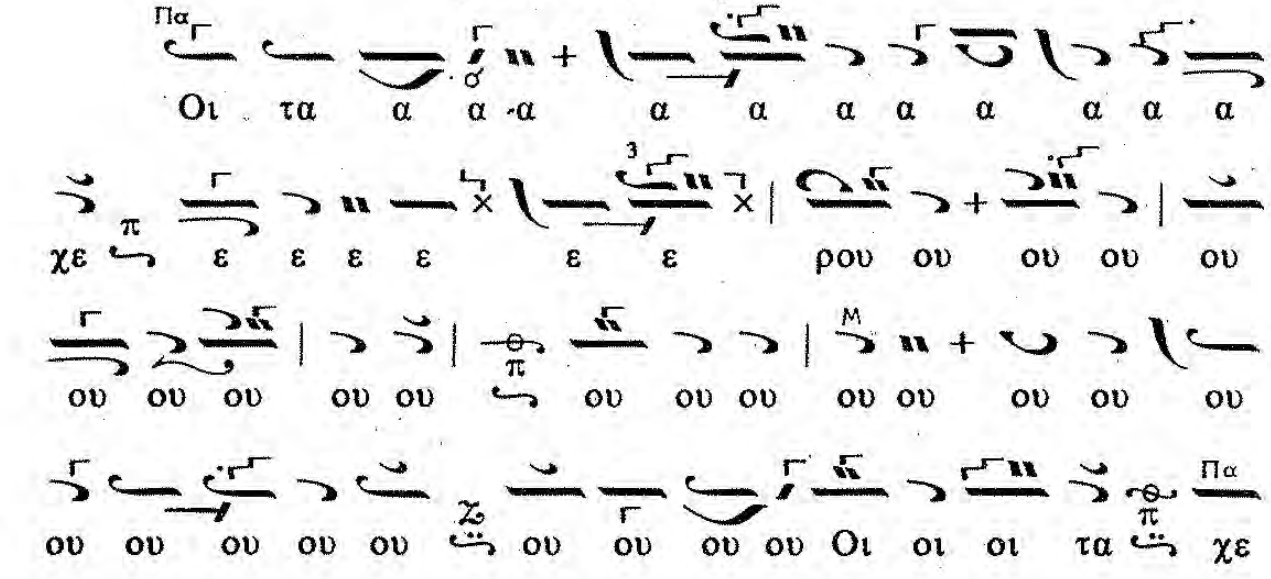

Οι τα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α π α α α α α Οι οι οι τα π χε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι

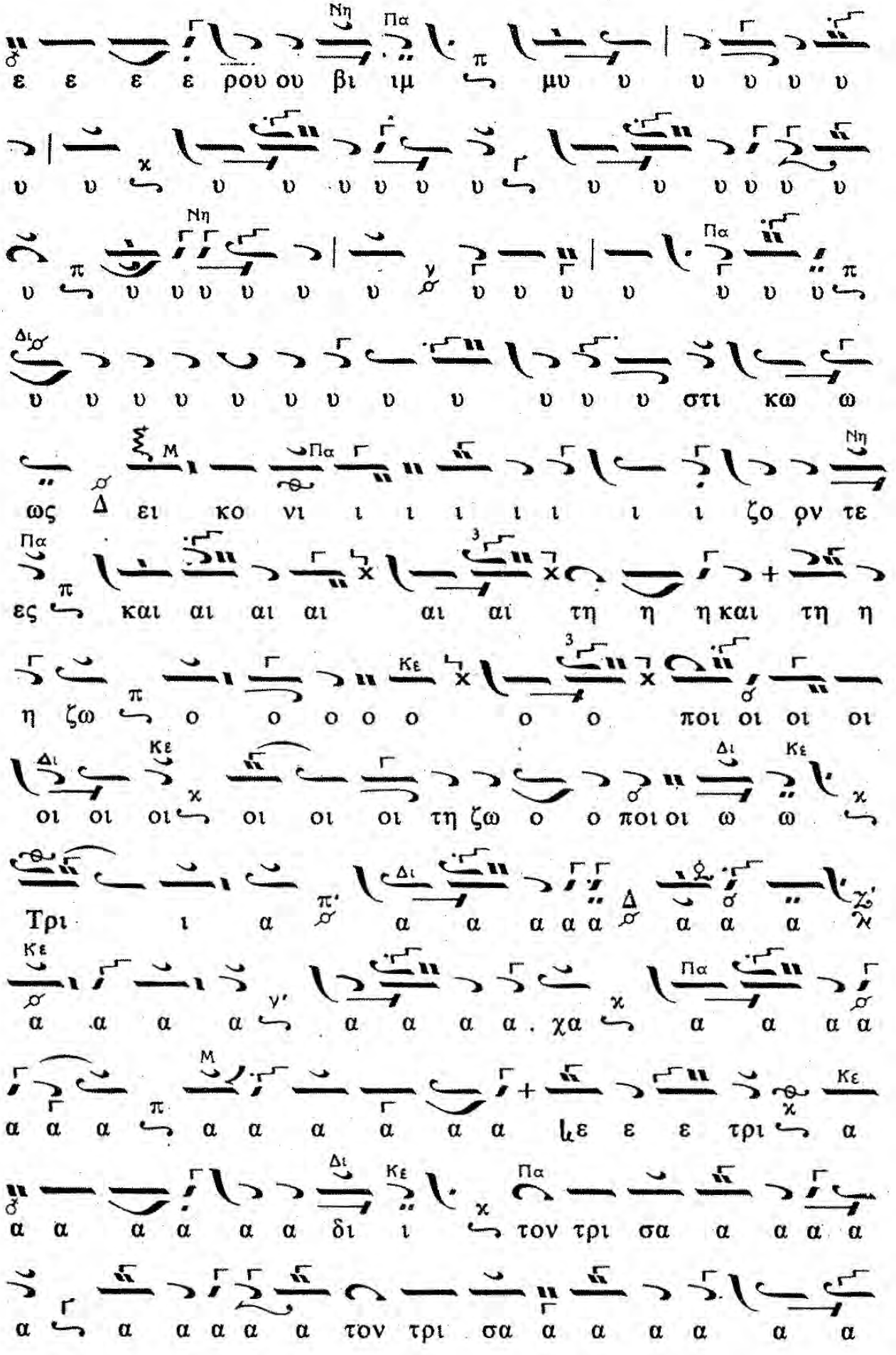


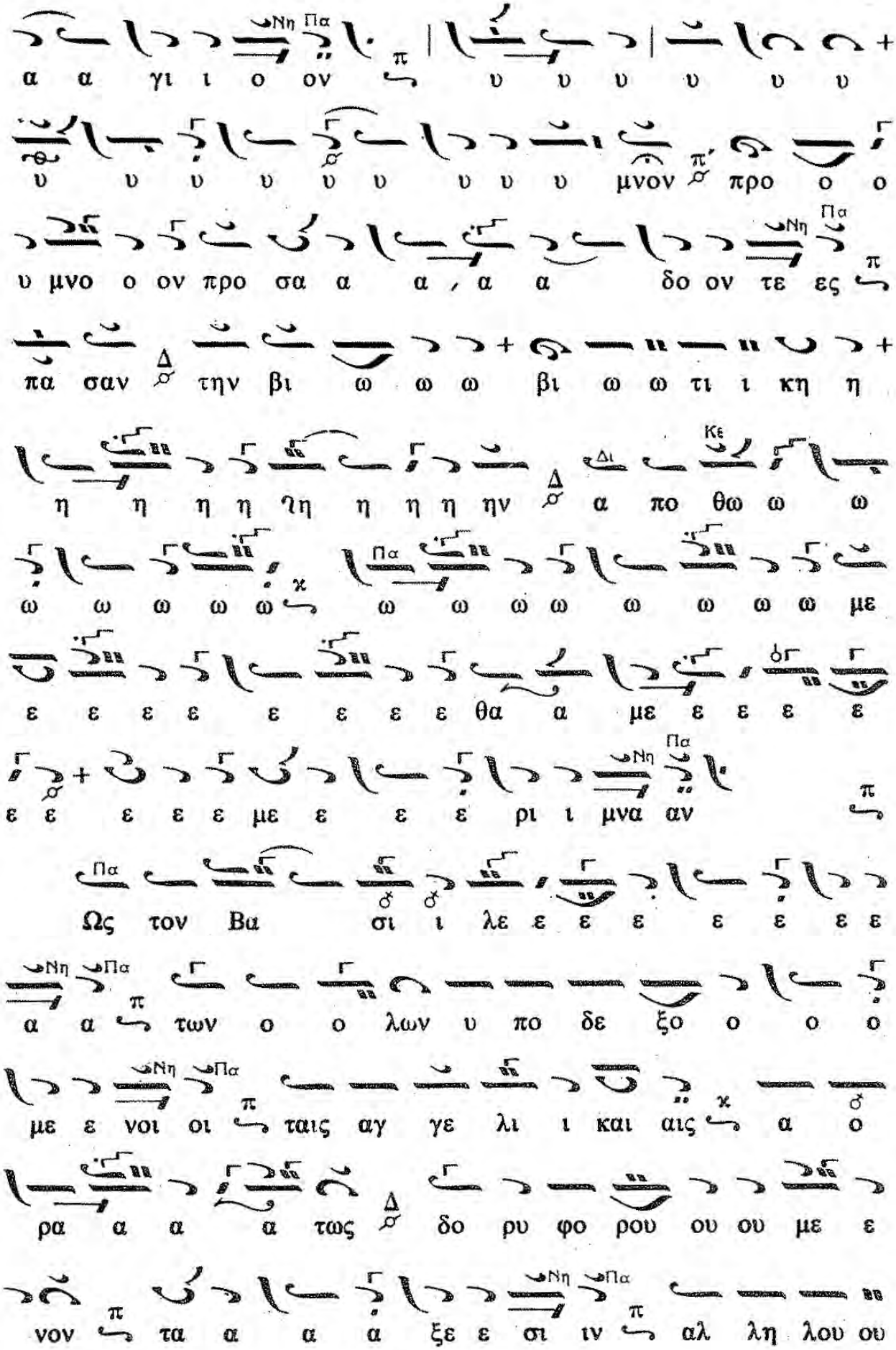

ι ι ι ι ι ι ι ι q τον τρι σα α α
α α α α το ον τρι ι ι σα α α α γι
ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον q
υ υ υ υ υ υ υ υ υ q υ υ υ υ υ
υ υ υ υ γη υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνον q προ σα α α α δο ο
ο ο υ υ μνο ον προ ο ο σα α α α δο
ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες q πα
σαν γη τη η η η η η η ην βι γη ω ω τι
ι ι κη η η η ην γη α πο θω ω ω ω
ω με ε ε ε ε ε q ε ε ε ε
ε ε θα α q με ε ε ε ε ε q ε ε ε
γη ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε

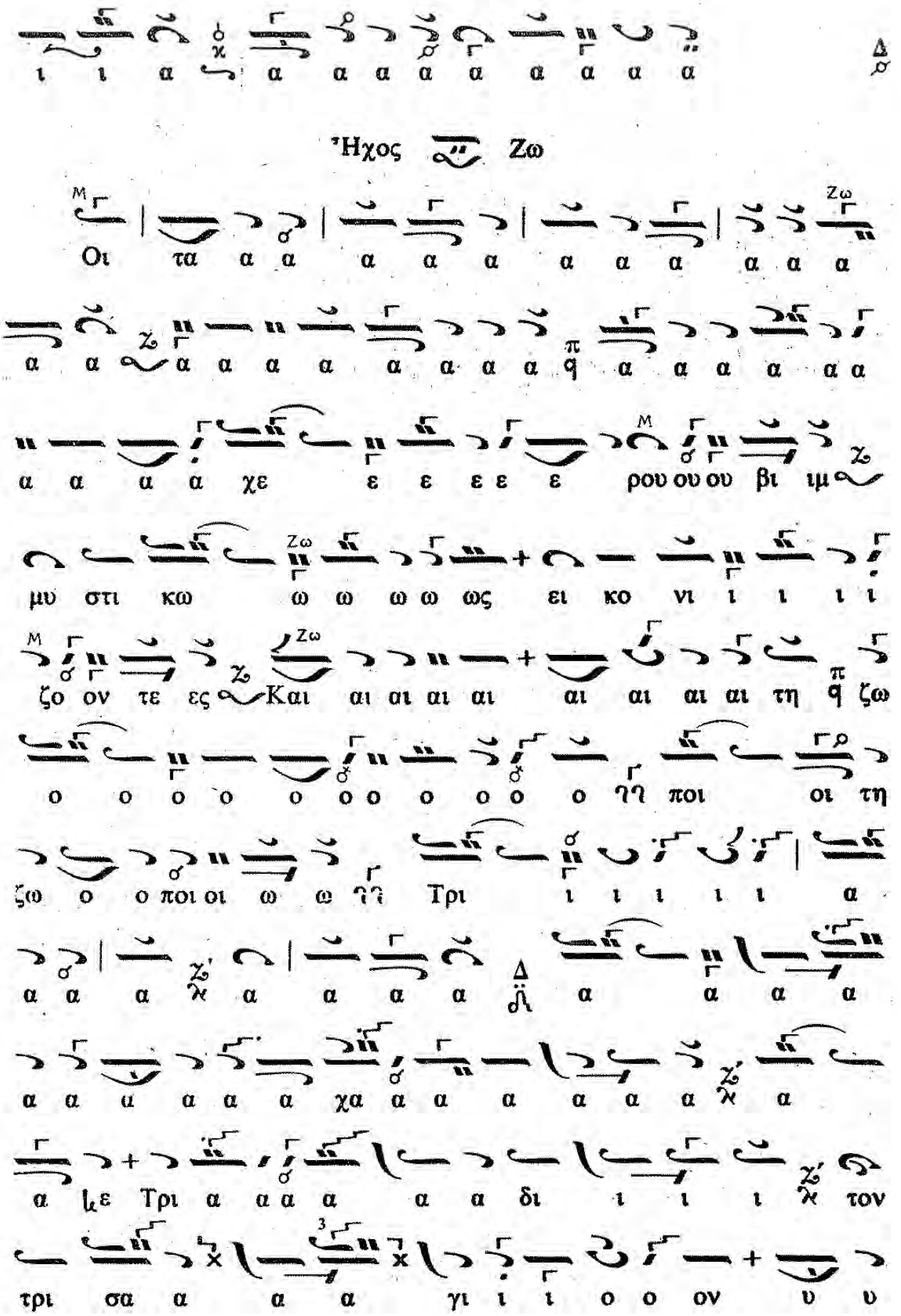

ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι
ι ι ι μνα α α α α α α αν
Ως τον βα σι λε α ' των ο ο λων υ πο ο
δε ε ξο ο ο με ε ε νοι Ταις α αγ
γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α τω ω
ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα
α α α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι
α α α α α α α α α α

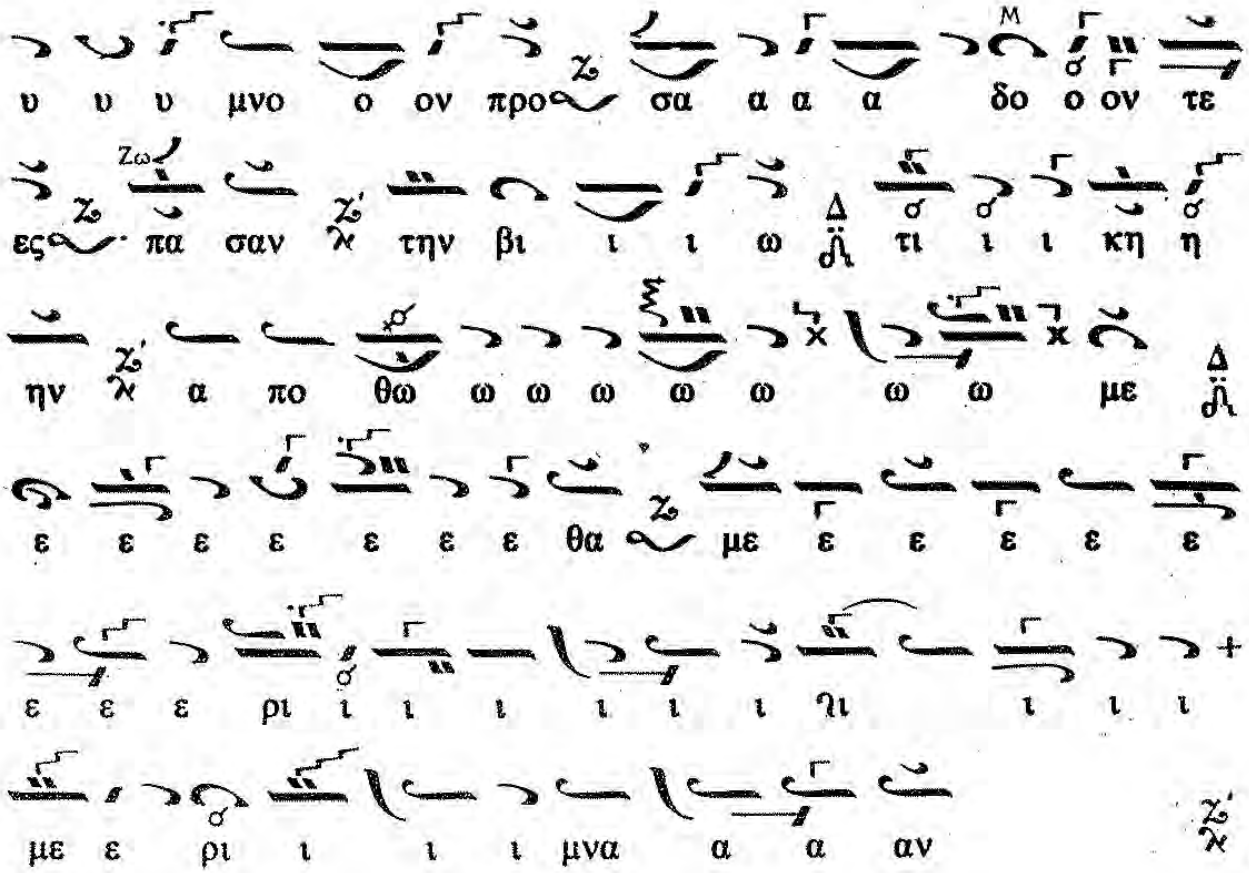
Ἦχος λ Πα

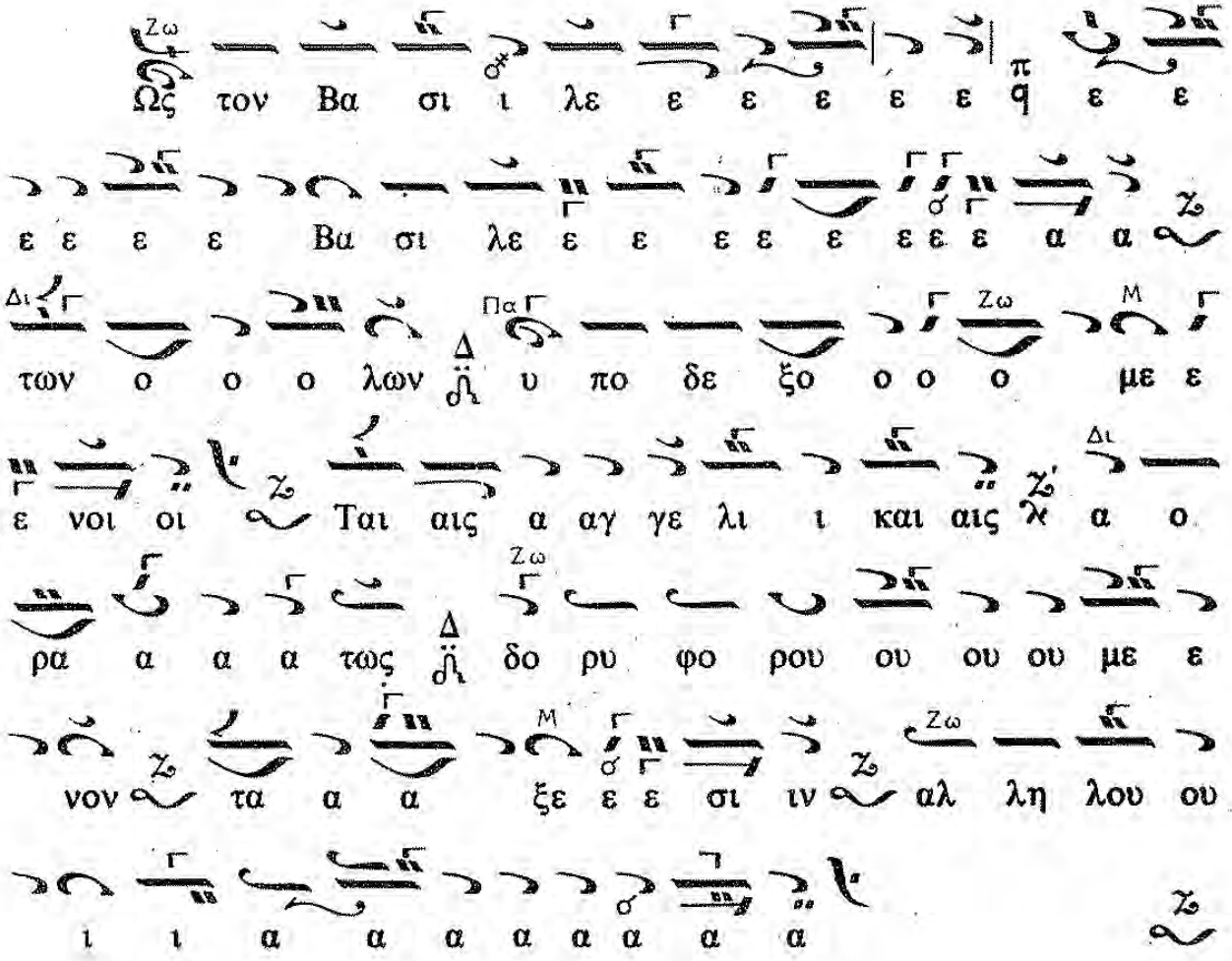

Οι τα α α α α α α α α α α α
χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Οι οι οι τα χε


ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι κω ω
ως Δ ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ρν τε
ες και αι αι αι αι αι τη η η και τη η
η ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω
Τρι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α δι ι τον τρι σα α α α α
α α α α α α α τον τρι σα α α α α α α

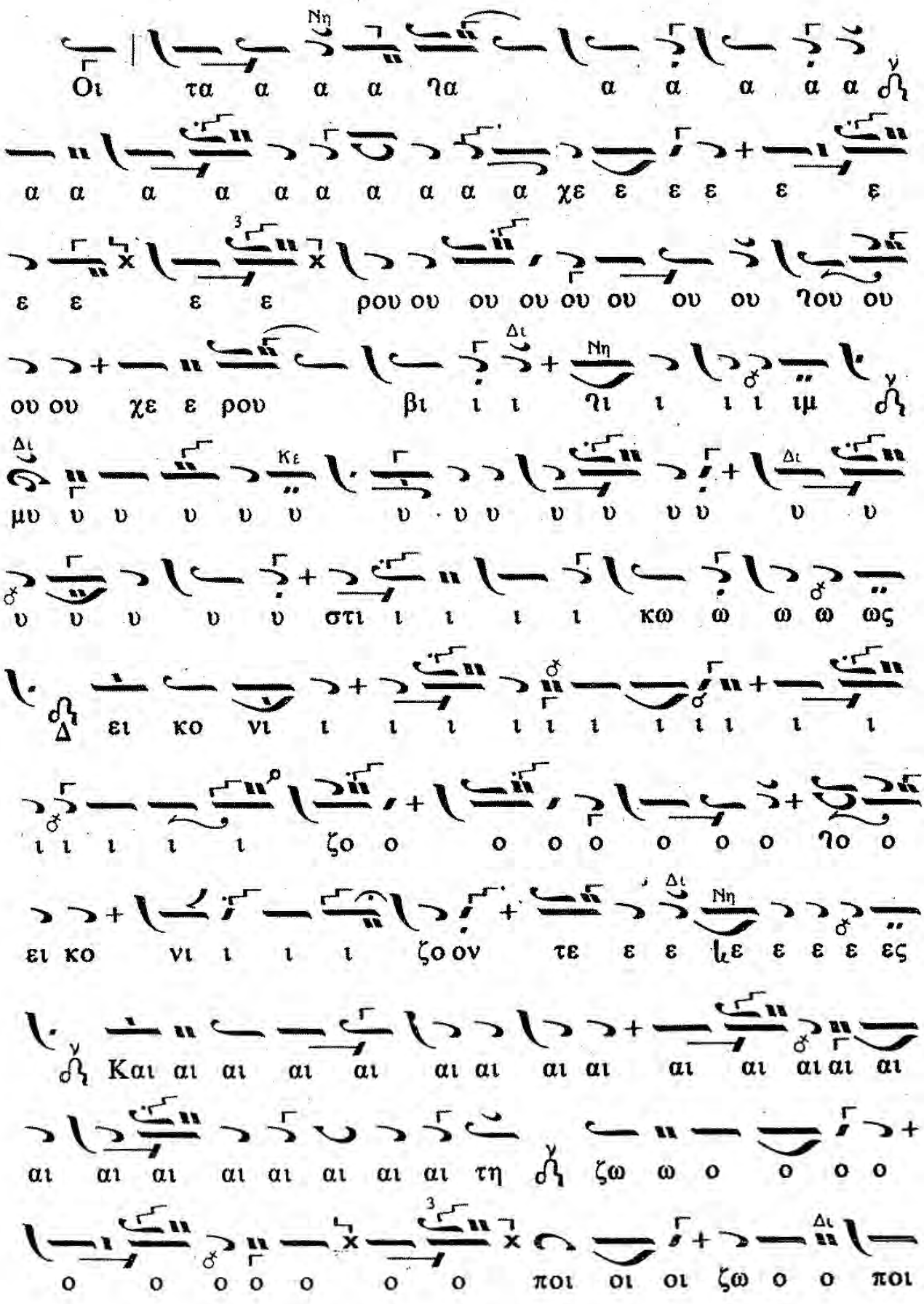

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο
υ μνο ο ον προ σα α α α δο ον τε ες
πα σαν την βι ω ω ω βι ω ω τι ι κη η
η η η η ηη η η η ην α πο θω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με
ε ε ε ε ε ε ε ε θα α με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι ι μνα αν
Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
α α των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο
με ε νοι οι ταις αγ γε λι ι και αις α ο
ρα α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε
νον τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου

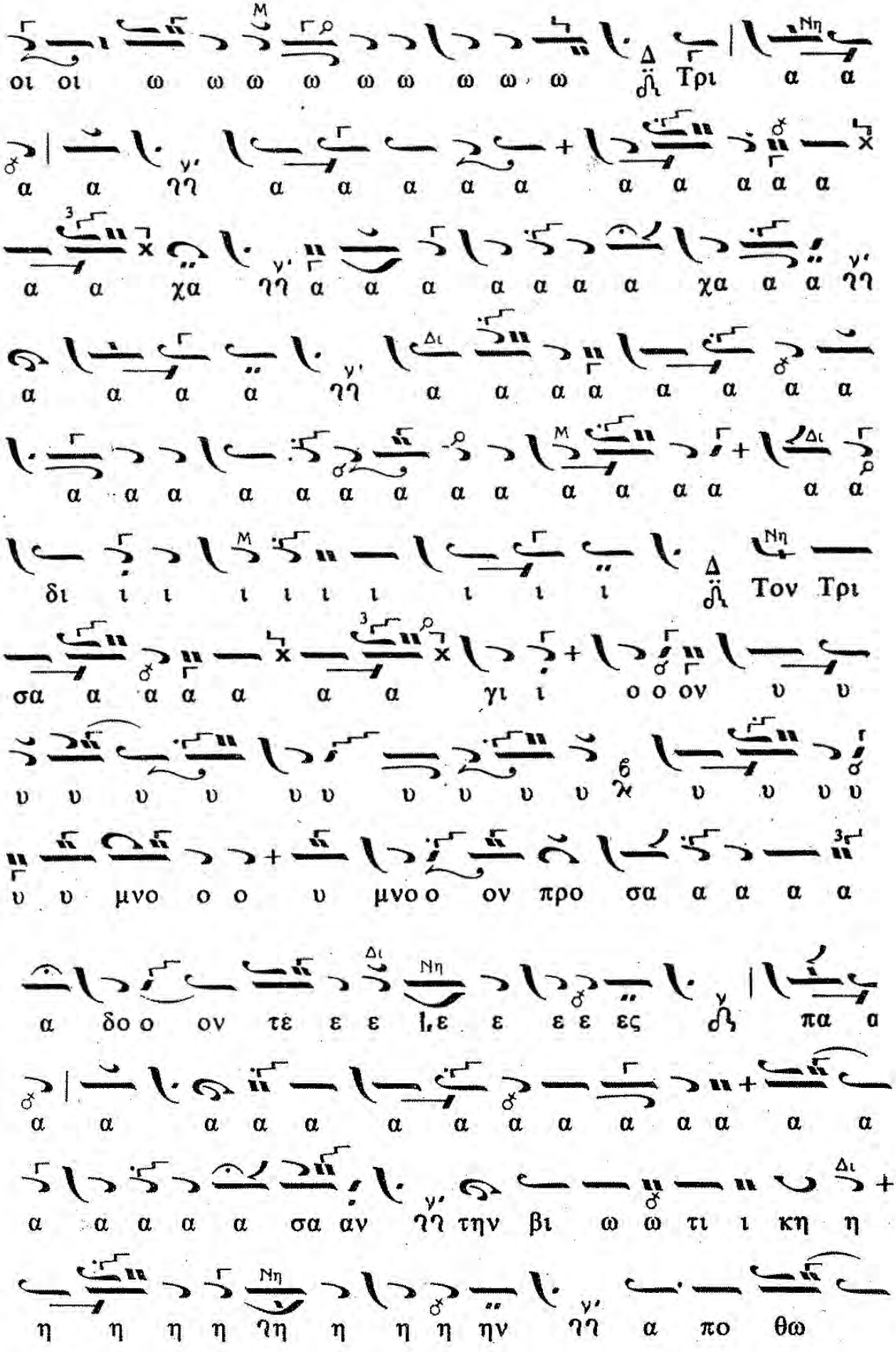

Ἦχος Ζω
Οι τα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ
μυ στι κω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι
ζο ον τε ες Και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηη ποι οι τη
ζω ο ο ποι οι ω ω ηη Τρι ι ι ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α
α ιε Τρι α α α α α α δι ι ι ι τον
τρι σα α α α γι ι ι ο ο ον υ υ

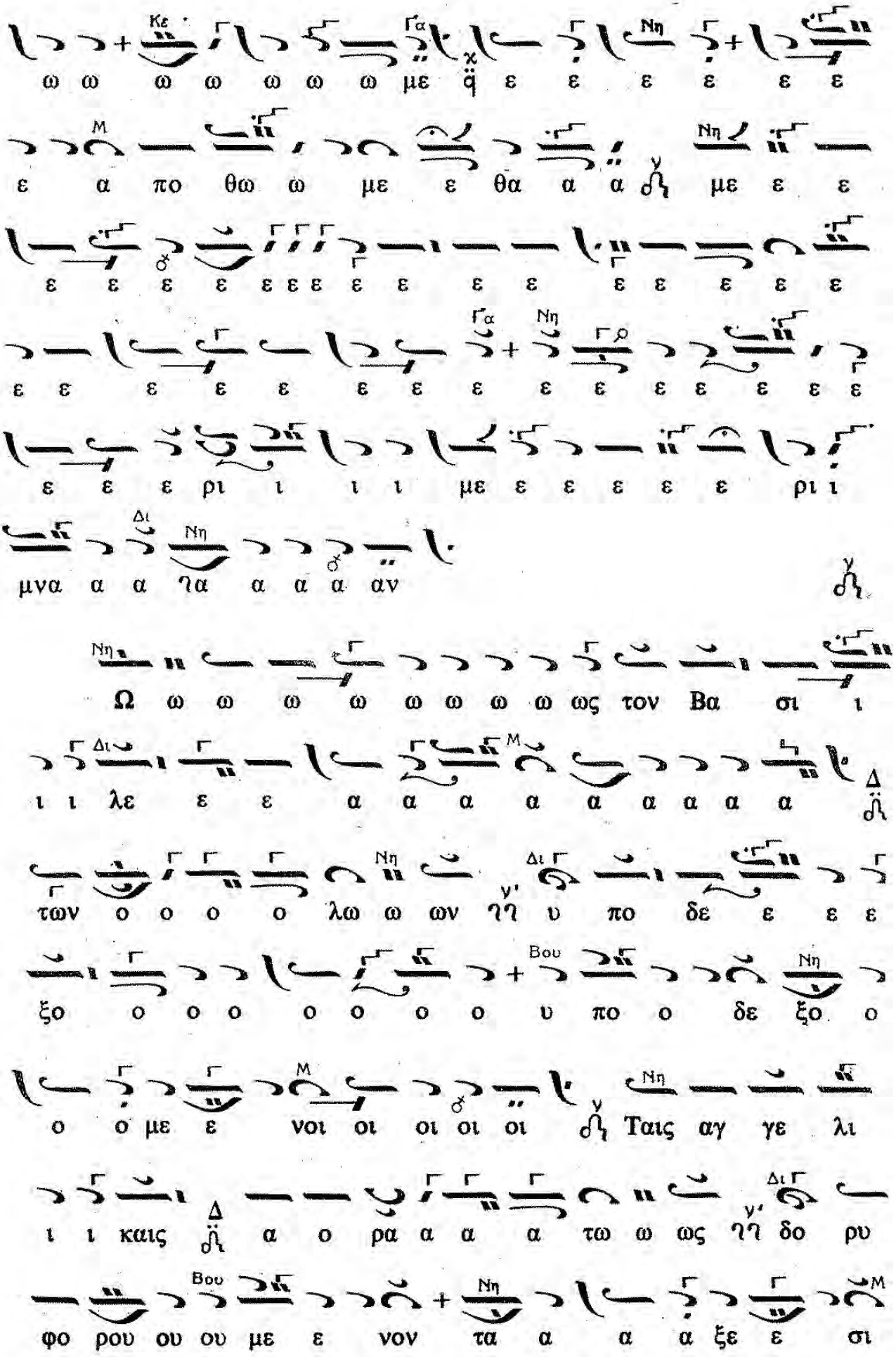

υ υ υ μνο ο ον προ σα α α α δο ο ον τε
ες πα σαν την βι ι ι ω τι ι ι κη η
ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με
ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι
με ε ρι ι ι ι μνα α α αν

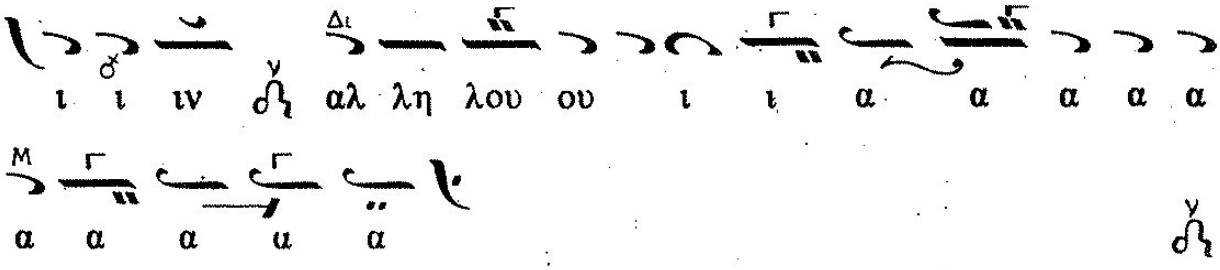

Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α
των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε
ε νοι οι Ται αις α αγ γε λι ι και αις α ο
ρα α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε
νον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου
ι ι α α α α α α α α

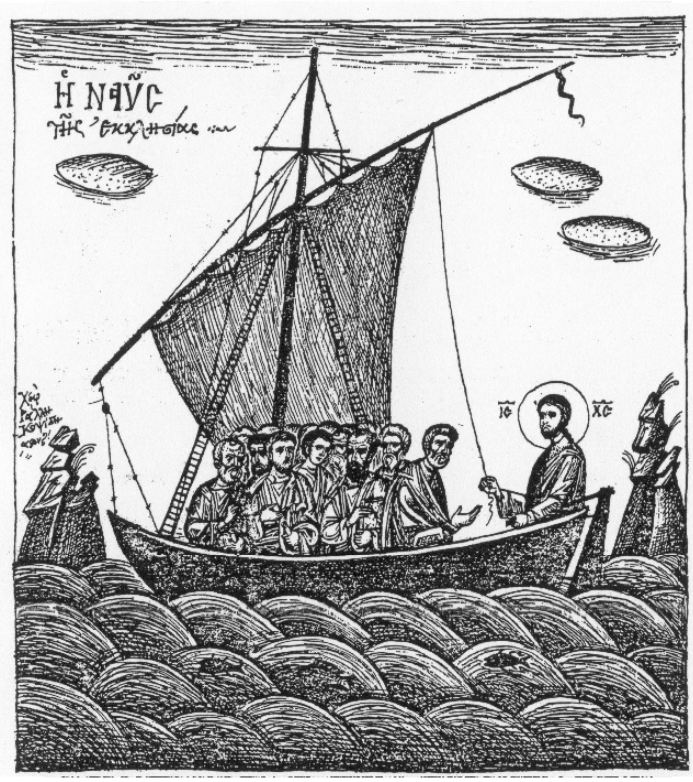
Ἦχος ἅ ἅ Νη


Οι τα α α α ηα α α α α α
α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου
ου ου χε ε ρου βι ι ι ηι ι ι ι ιμ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι κω ω ω ω ως
ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο
ει κο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ηε ε ε ε ες
Και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι


οι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α
α α γη α α α α α α α α α
α α χα γη α α α α α α α χα α α γη
α α α α γη α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Τον Τρι
σα α α α α α γι ι ο ο ον υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ μνο ο ο υ μνο ο ον προ σα α α α α
α δο ο ον τε ε ε ι,ε ε ε ε ες πα α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α σα αν γη την βι ω ω τι ι κη η
η η η η γη η η η ην γη α πο θω


ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε
ε α πο θω ω με ε θα α α με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι
μνα α α ηα α α α αν
Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα σι ι
ι ι λε ε ε α α α α α α α α α
των ο ο ο ο λω ω ων ηη υ πο δε ε ε ε
ξο ο ο ο ο ο ο ο υ πο ο δε ξο ο
ο ο με ε νοι οι οι οι οι Ταις αγ γε λι
ι ι καις α ο ρα α α α τω ω ως ηη δο ρυ
φο ρου ου ου με ε νον τα α α α ξε ε σι


ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α
α α α α α


Η ΝΑΥΣ
ΙΣ
ΧΣ

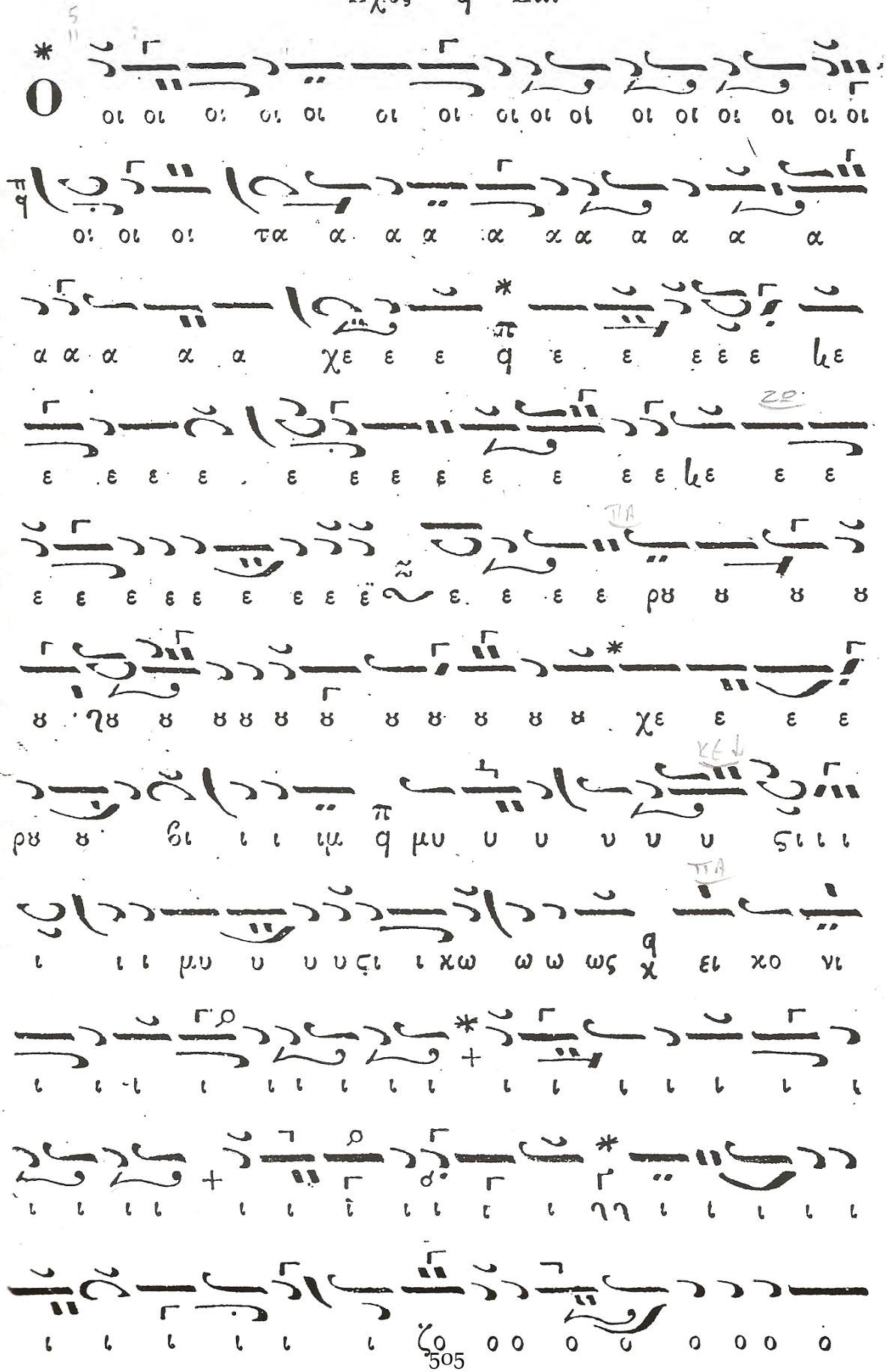
ХЕРОУВІКА

МАРКОУ ВАСІЛЕІОУ
ТОУ СІАТІСТІНОУ

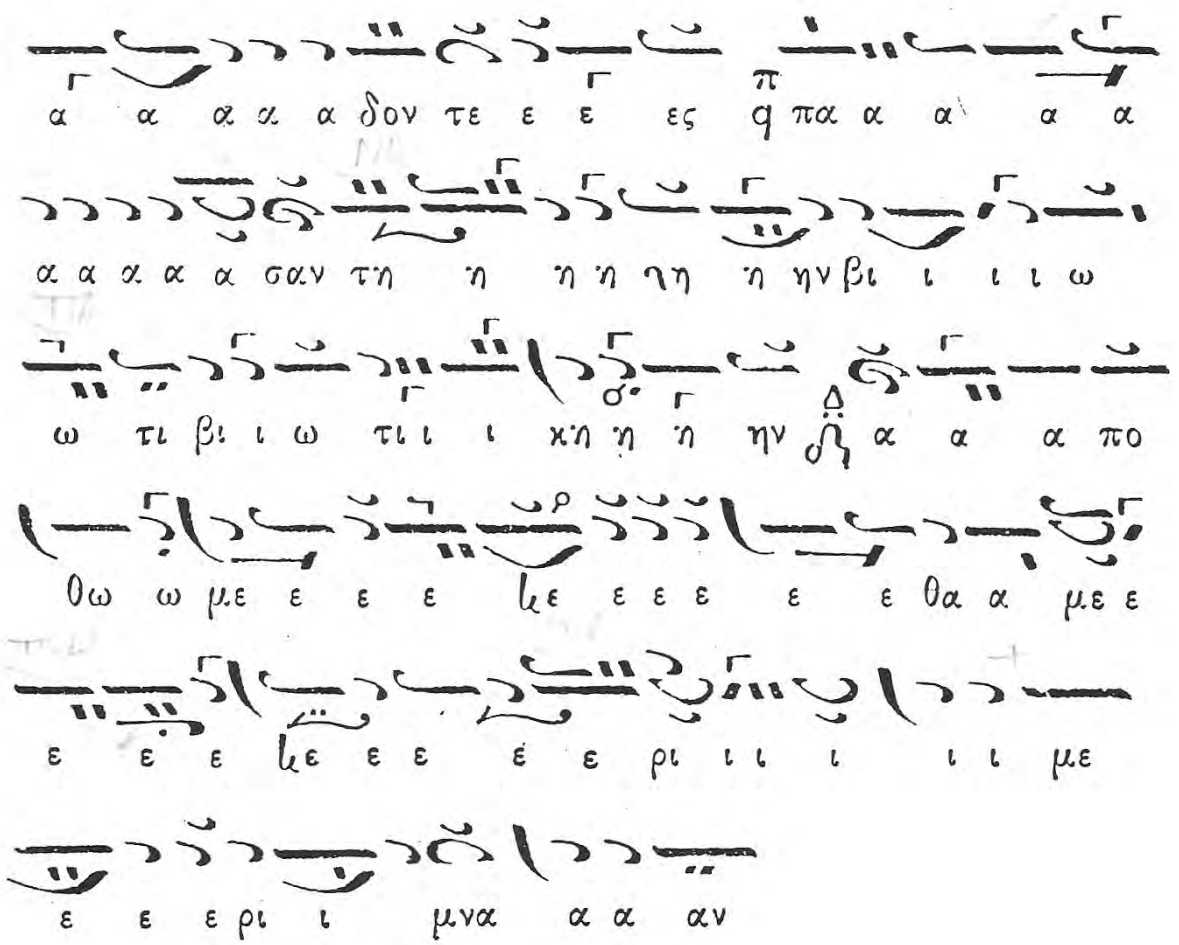


Ἕτερα ἀργοσύντομα συνταχθέντα ἐπὶ τῇ βάσει ἀρχαίων.

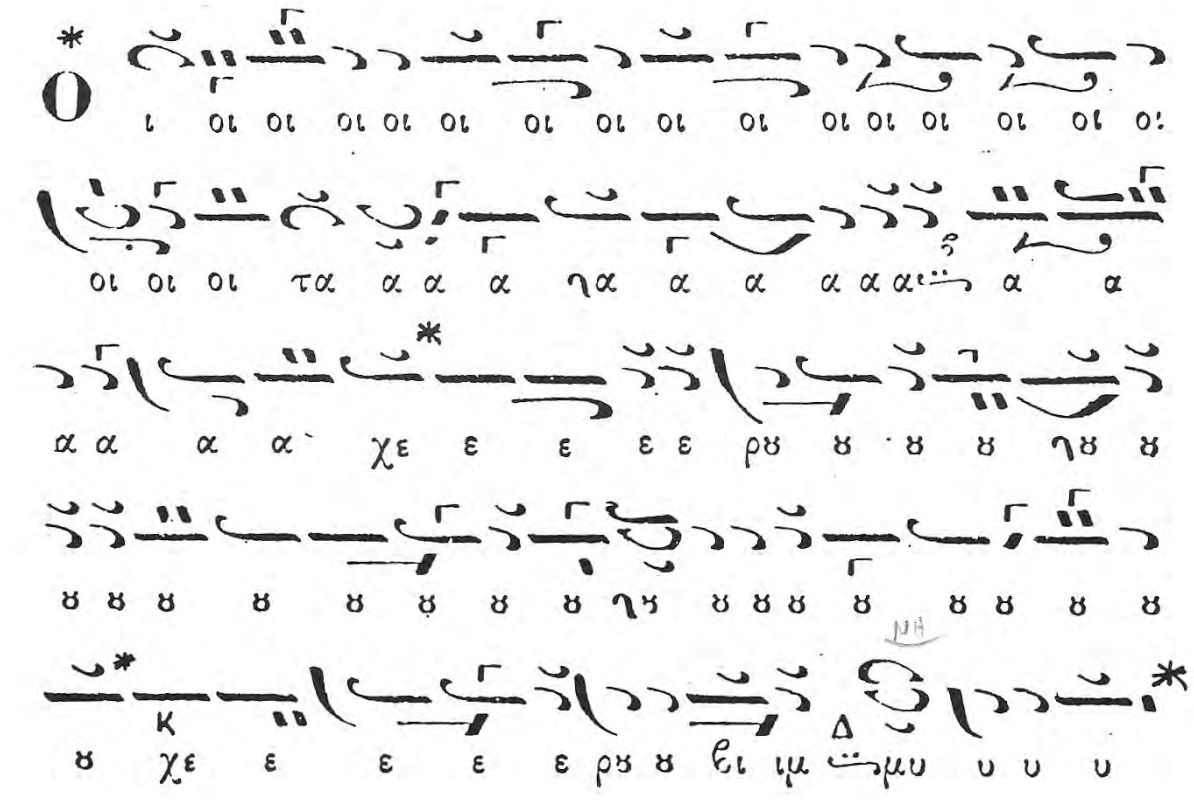
Ἦχος δ Πα.

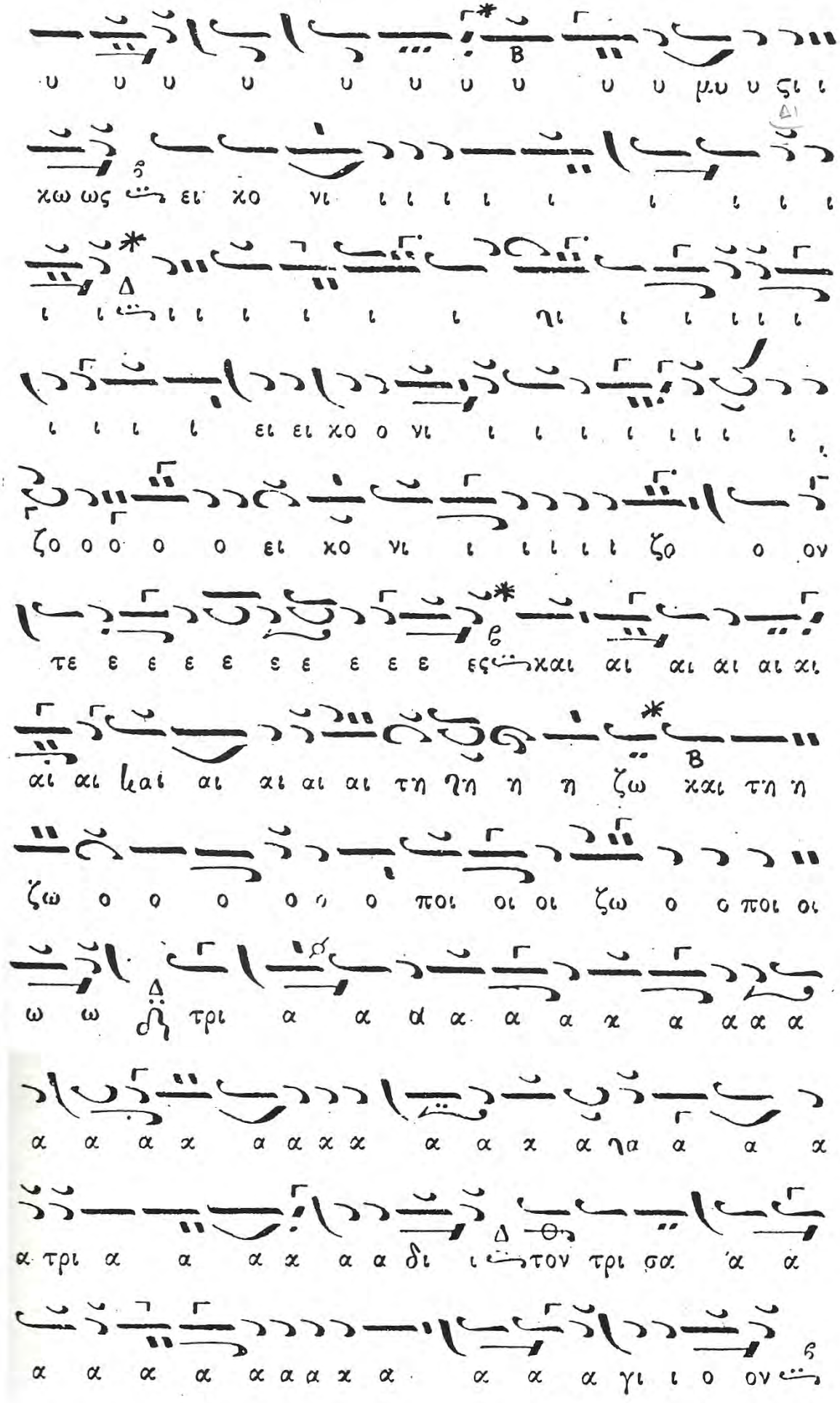


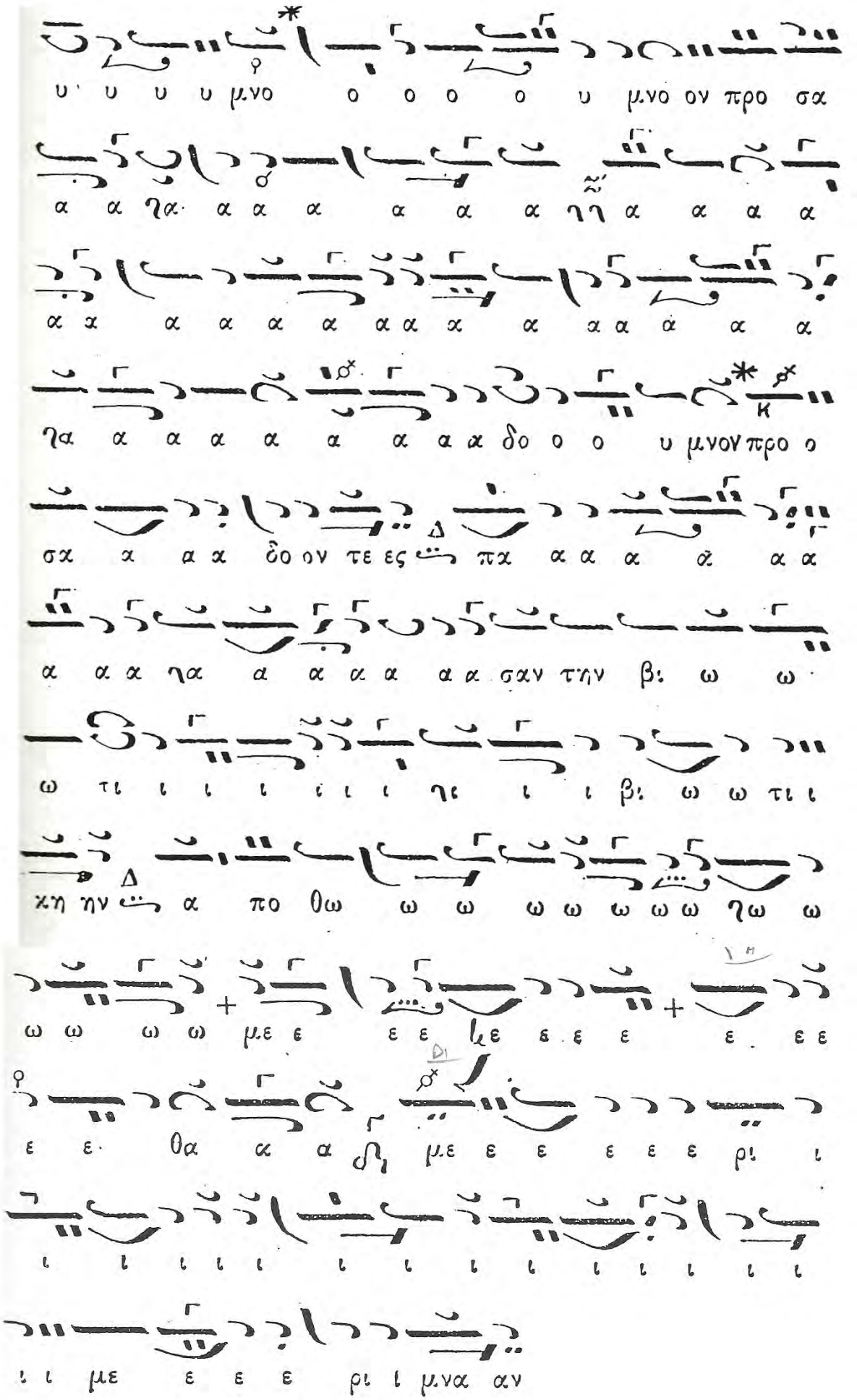
ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζον τε ε ε ε θ
ε ε ες q χα. αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι̣αι αι αι
αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η
η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι
οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α ι̣α α
τρι α α δι q το ο ο ο ον τρι ι ι ι ι σα α
α α τον τρι ι ι σα α α α γι ι ο ο ο ον q
υ υ ηυ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ονπ η η η η
ο ο ο ο ο ο ο ονπρο ο σα α α α α α
α α ά α α α α α α δο ο υ μνον προ ο ο σα


α α α α α δον τε ε ε ες q πα α α α α
α α α α α σαν τη η η η ηη η ην βι ι ι ι ω
ω τι βι ι ω τι ι ι χη η η ην α α α πο
θω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α με ε
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με
ε ε ε ρι ι μνα α α αν

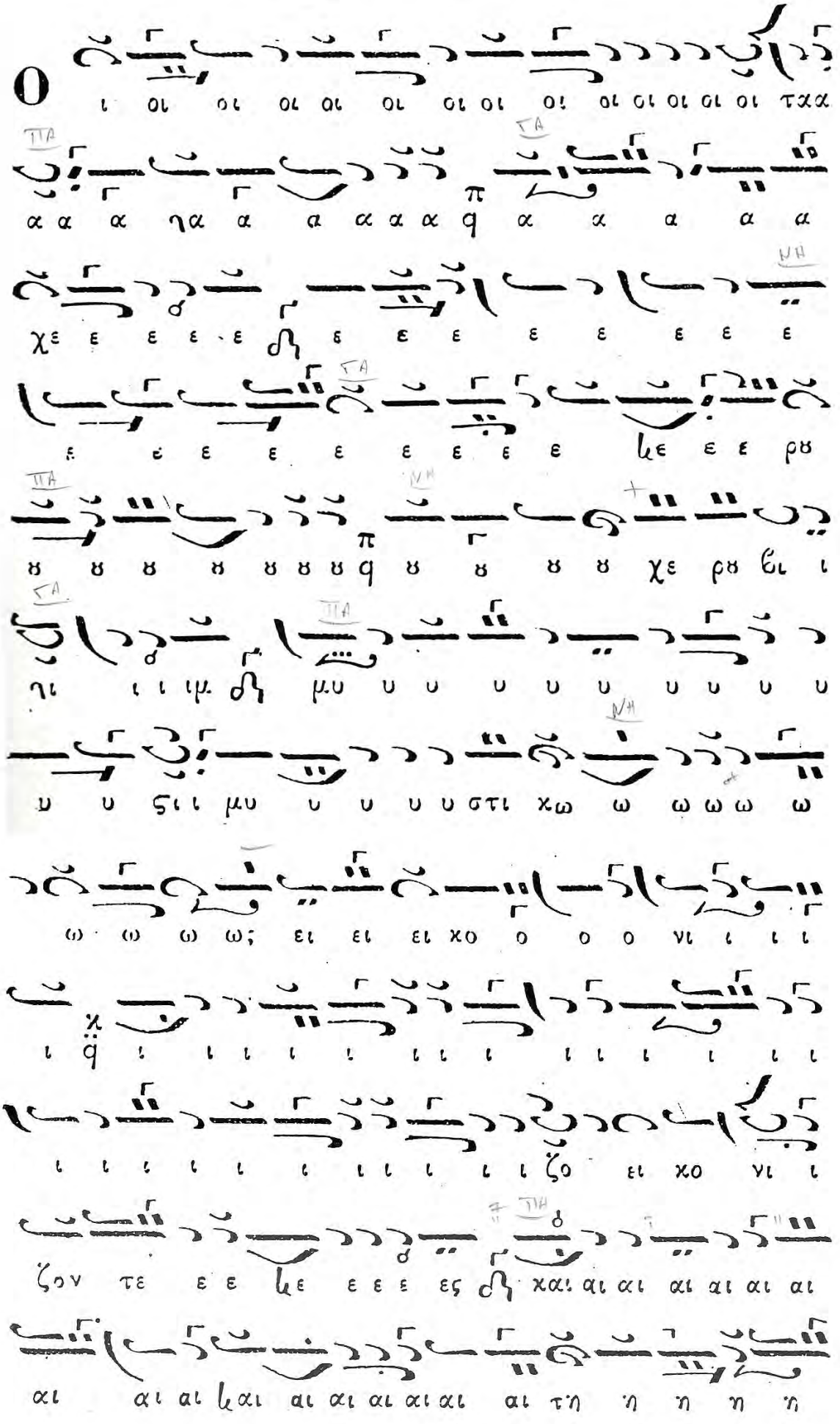
Ἦχος Δι.


ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι τα α α α ηα α α α α α α α
α α α α χε ε ε ε ε ρθ θ θ θ ηθ θ
θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
θ χε ε ε ε ε ρθ θ βι ιμ μυ υ υ υ





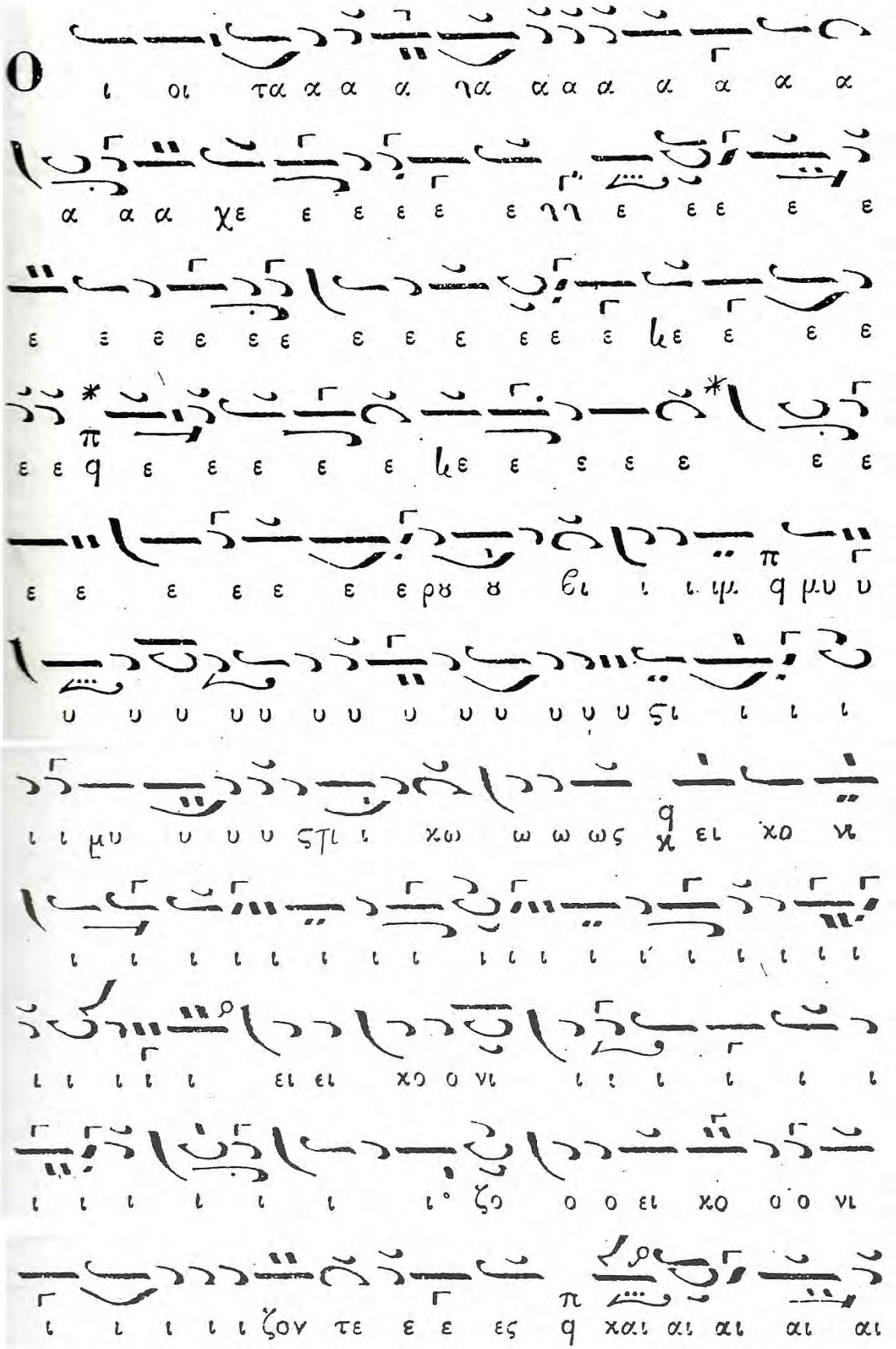
Ἦχος Γ΄ ἠχ Γα.

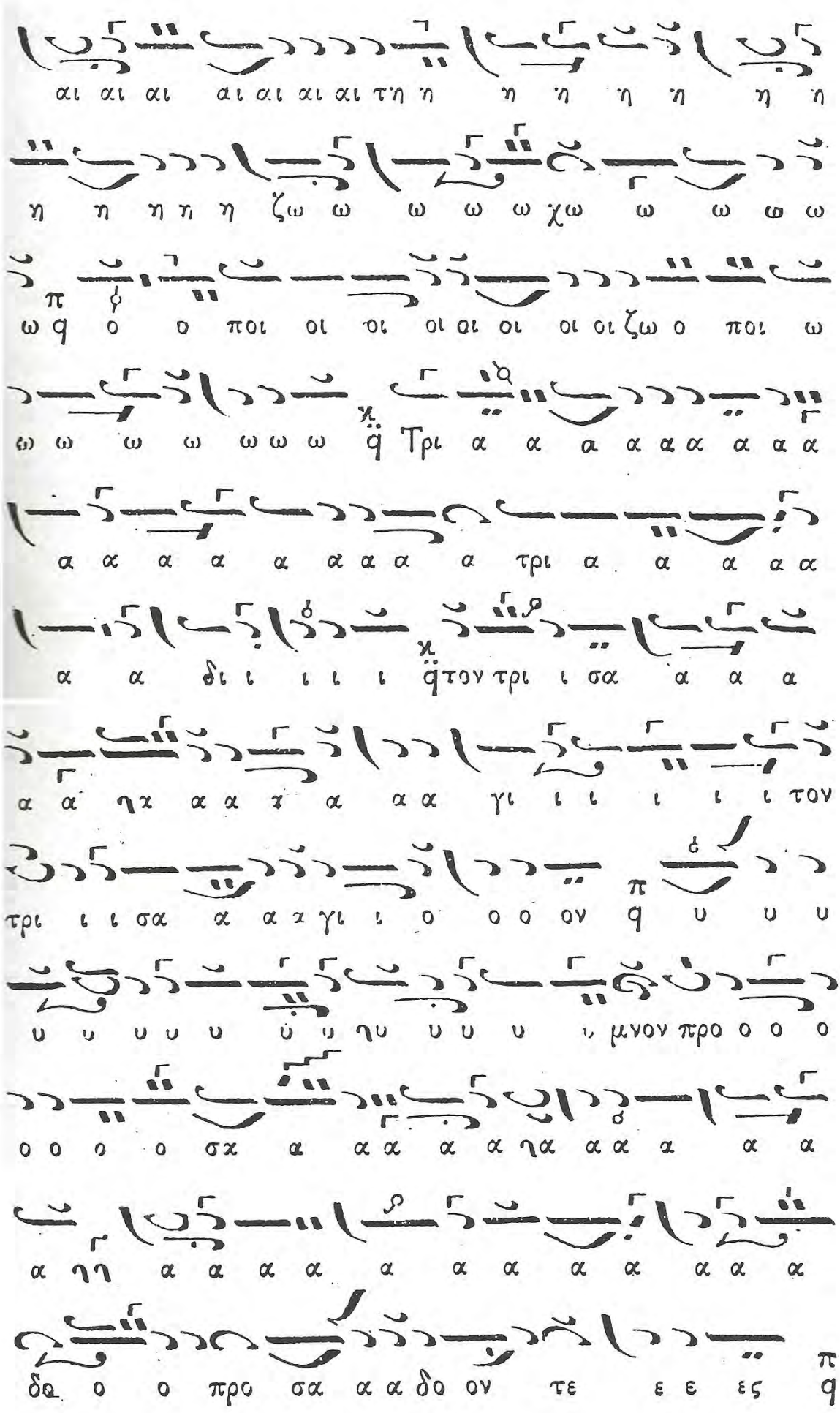


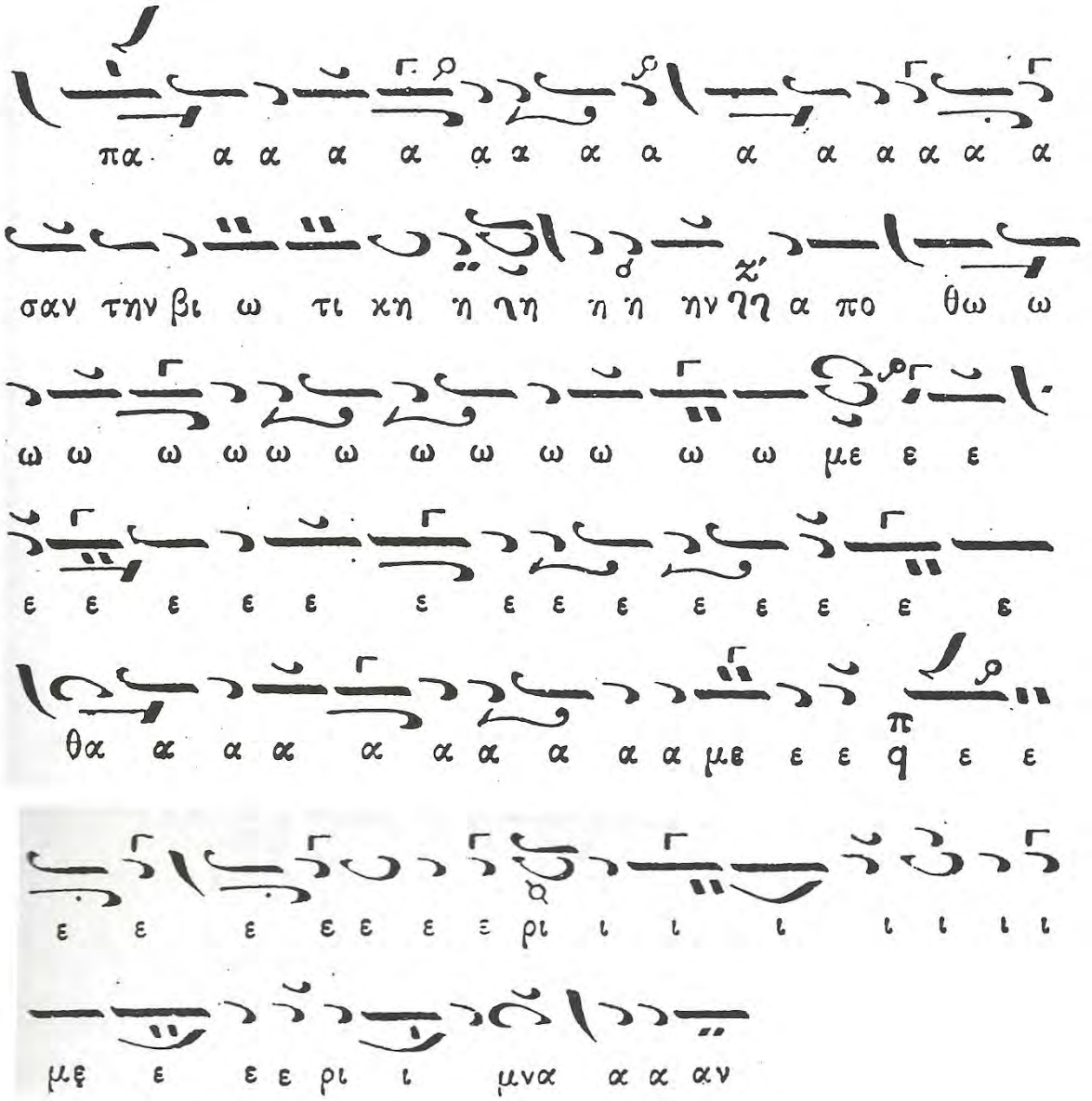
Ἦχος δ΄ Δι.

τον τρι ι σχ α α α α α α α α α α
α α α α α α α χ ηα α α α α α γι ι
το ο ον τρι ι σα α α γι ι ο ονλ υ υ υ
υ υ υ υ υ υμνονπρο ο σα α α α α χα
α α α α α α α α α υ μνο ον προ σα α α
α δο ο ο ο προ σα α δον τε ε ε ιε ε ε ε
ες δη πα α α α ηα α α α α α σαν την βι
ω τι κη η η η η η η η ν η η α α πο θω ω
ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α με ε
ιε ε ε ε α πο θω με θα α με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε
ρι ι μνα α α α α α α αν

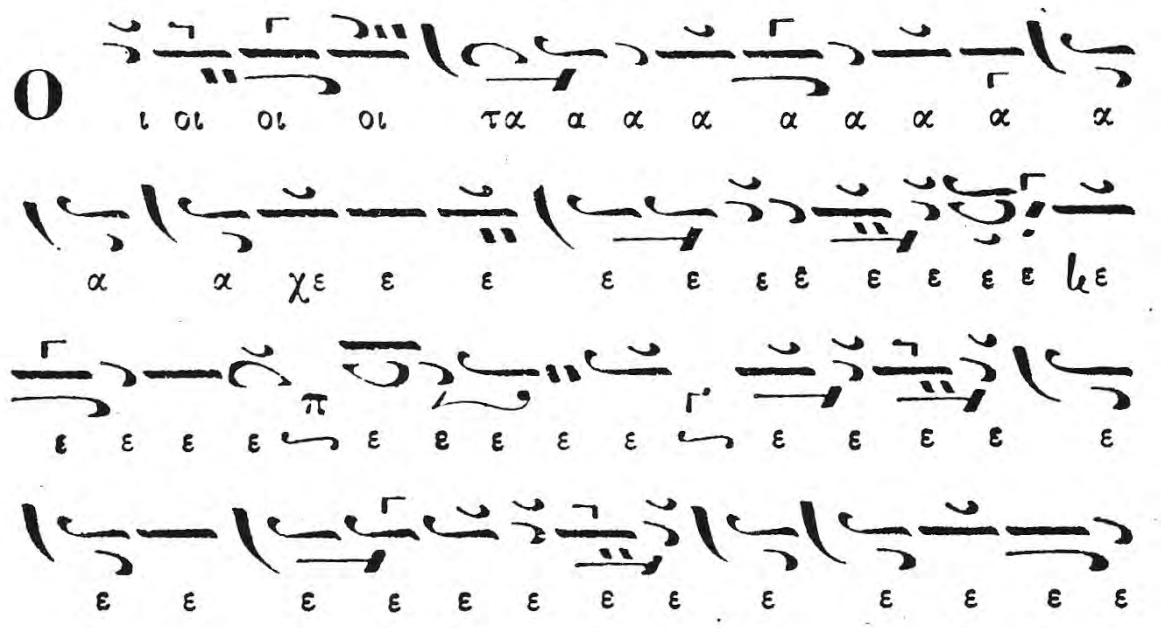
Ἦχος λ̈ π̈ ϙ̈ Πα.

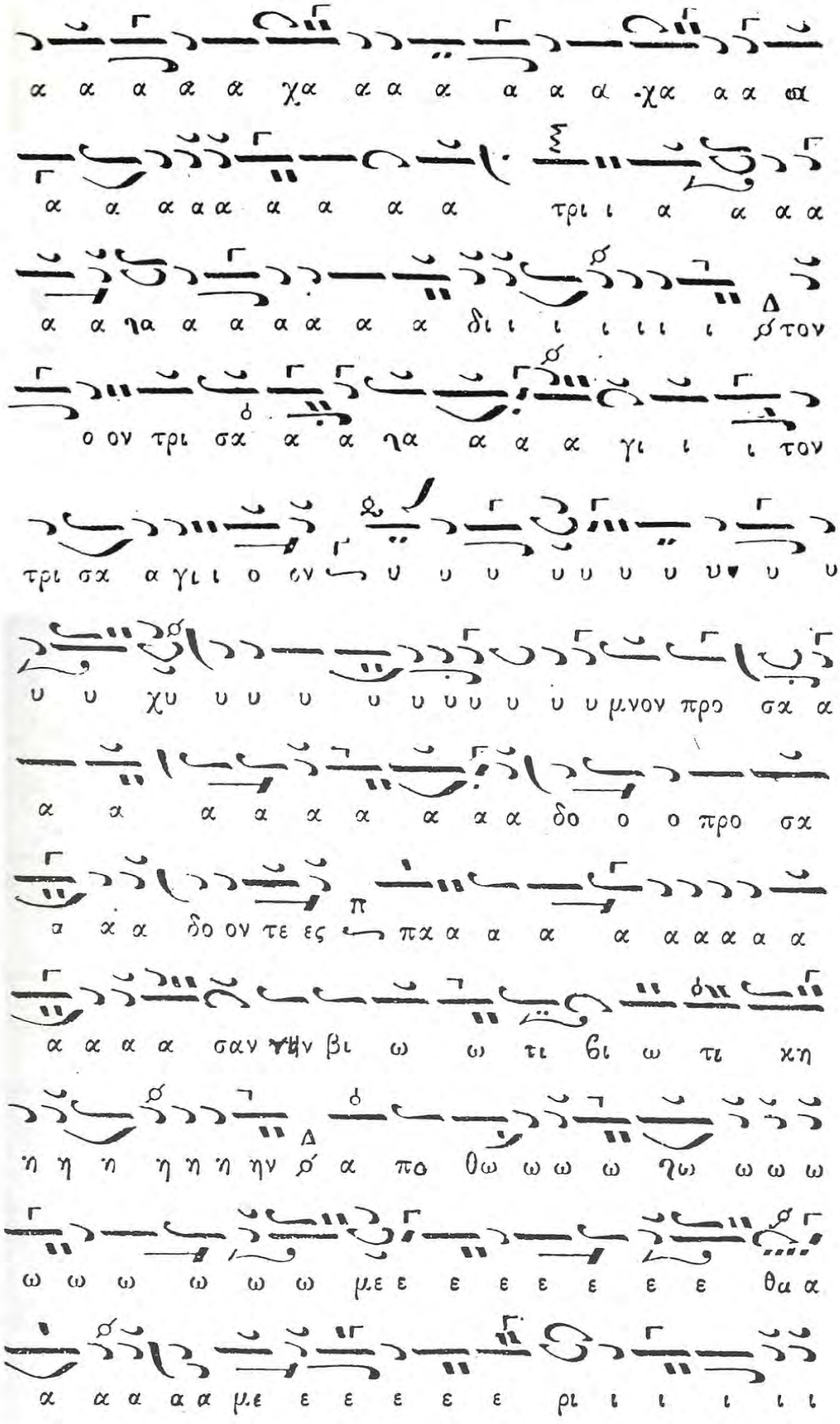


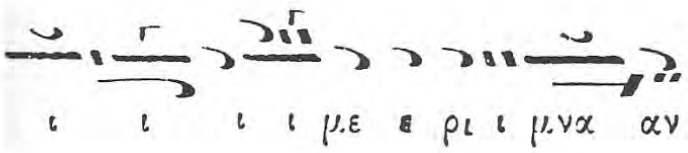




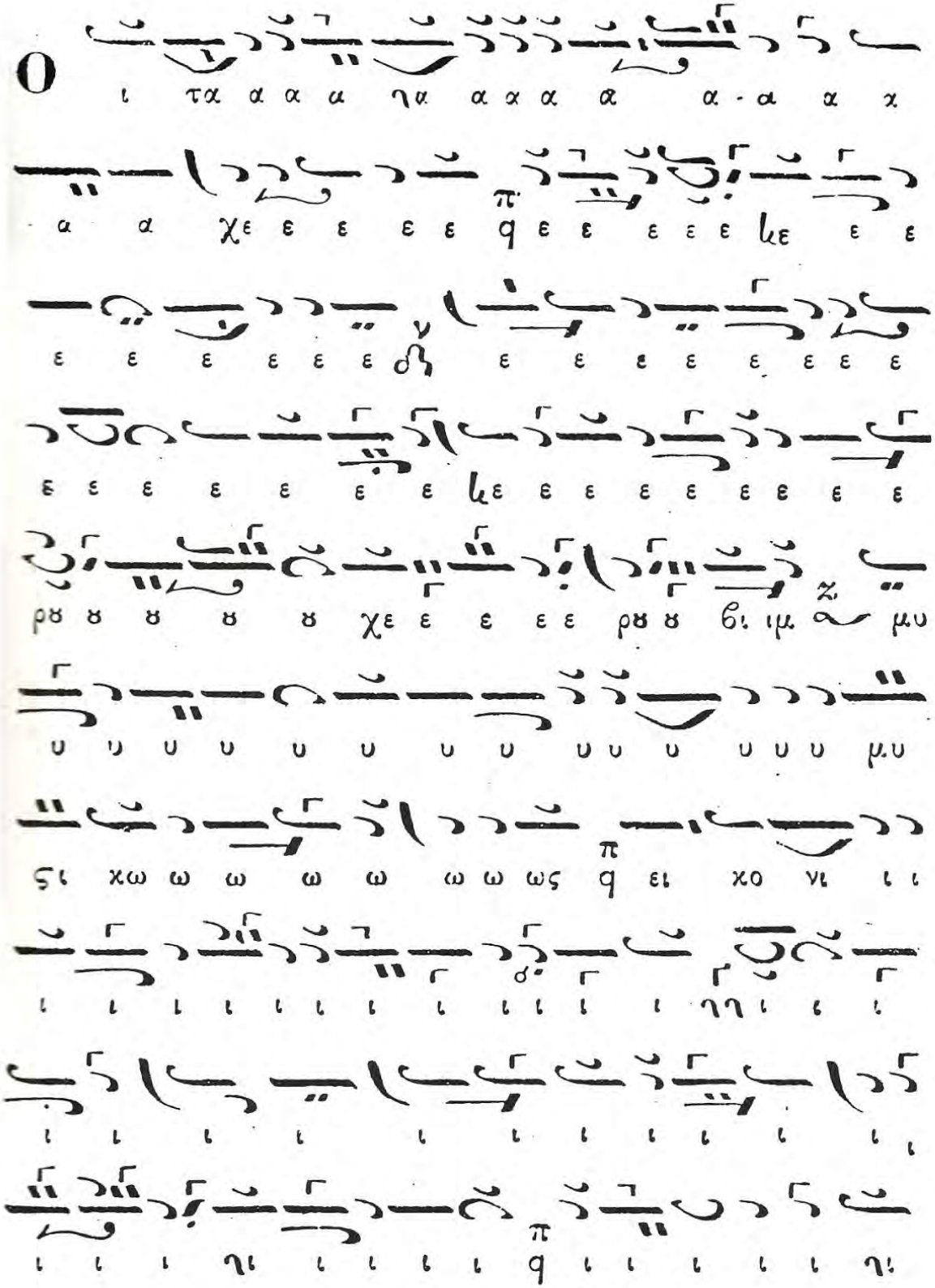
Ἦχος λ Πα.

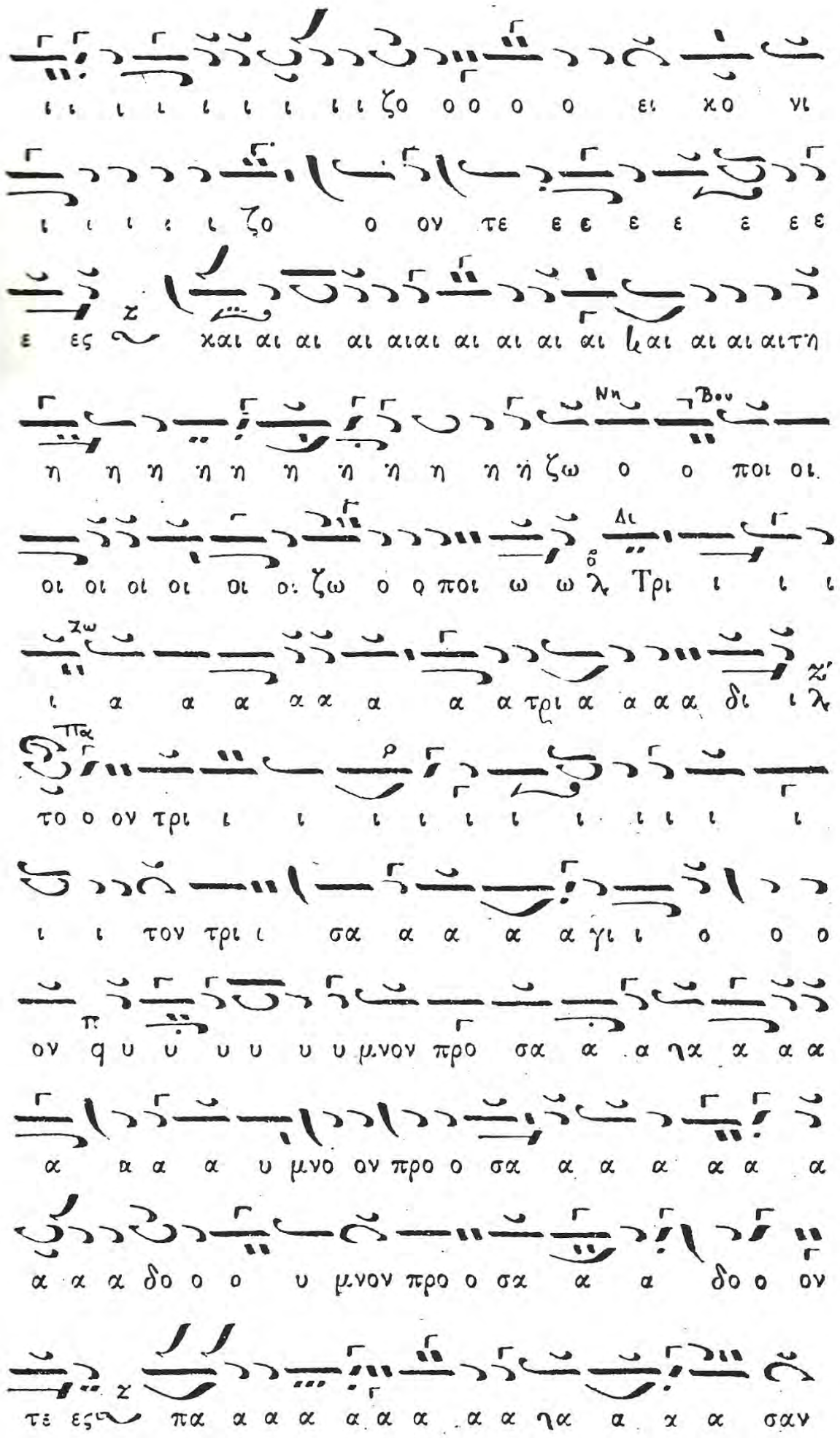


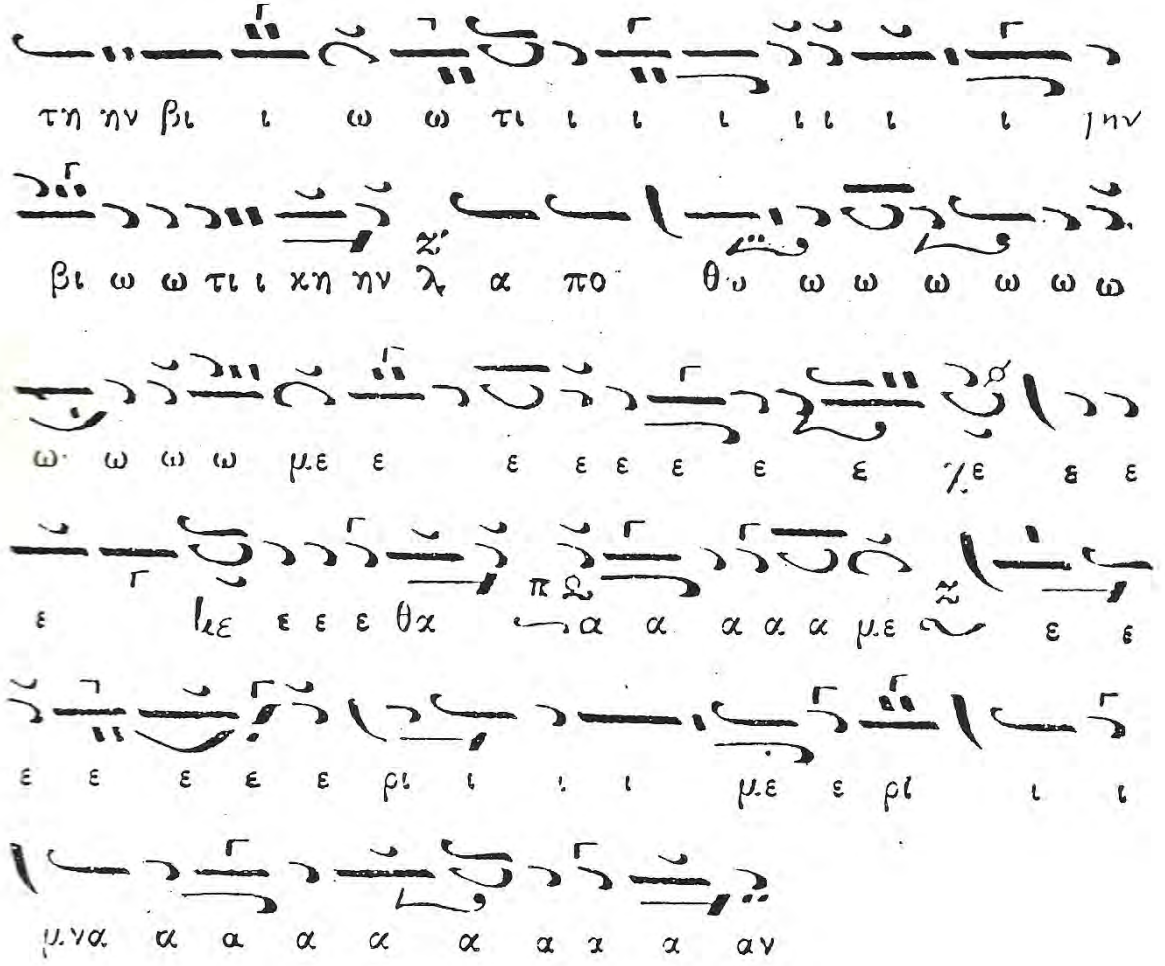




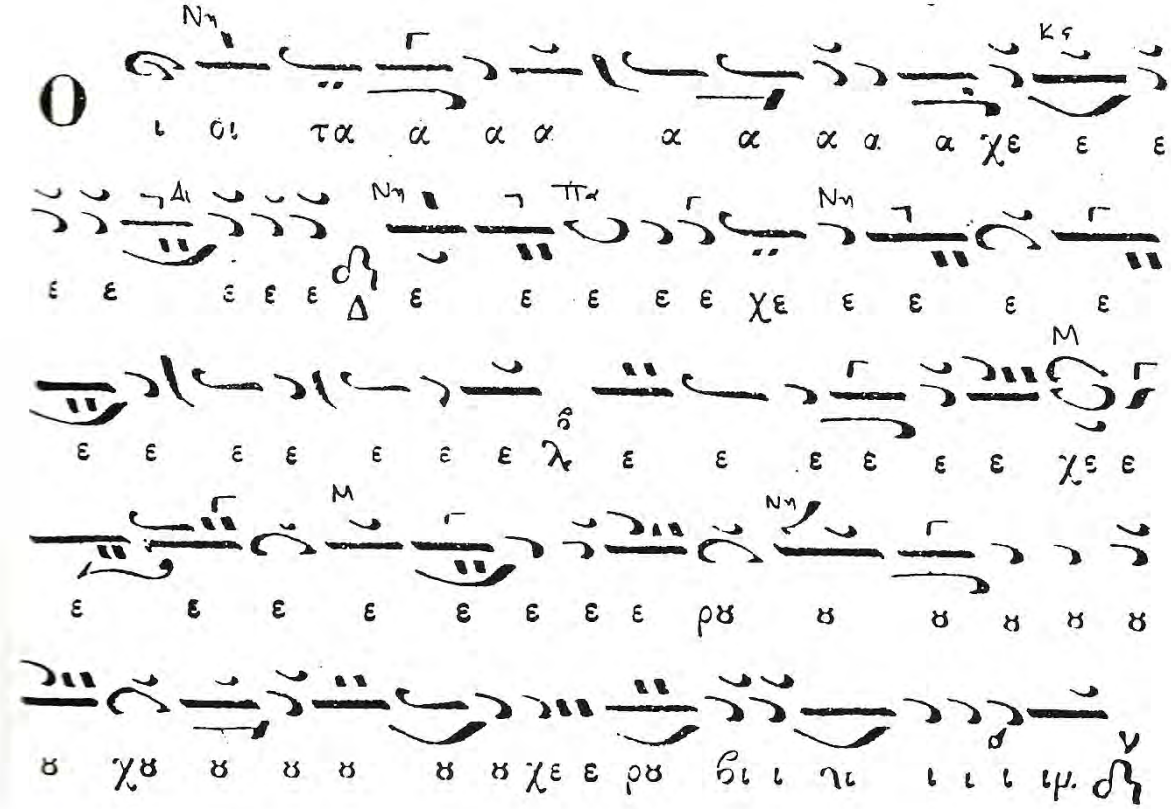
Ἦχος δ΄ Ζω.

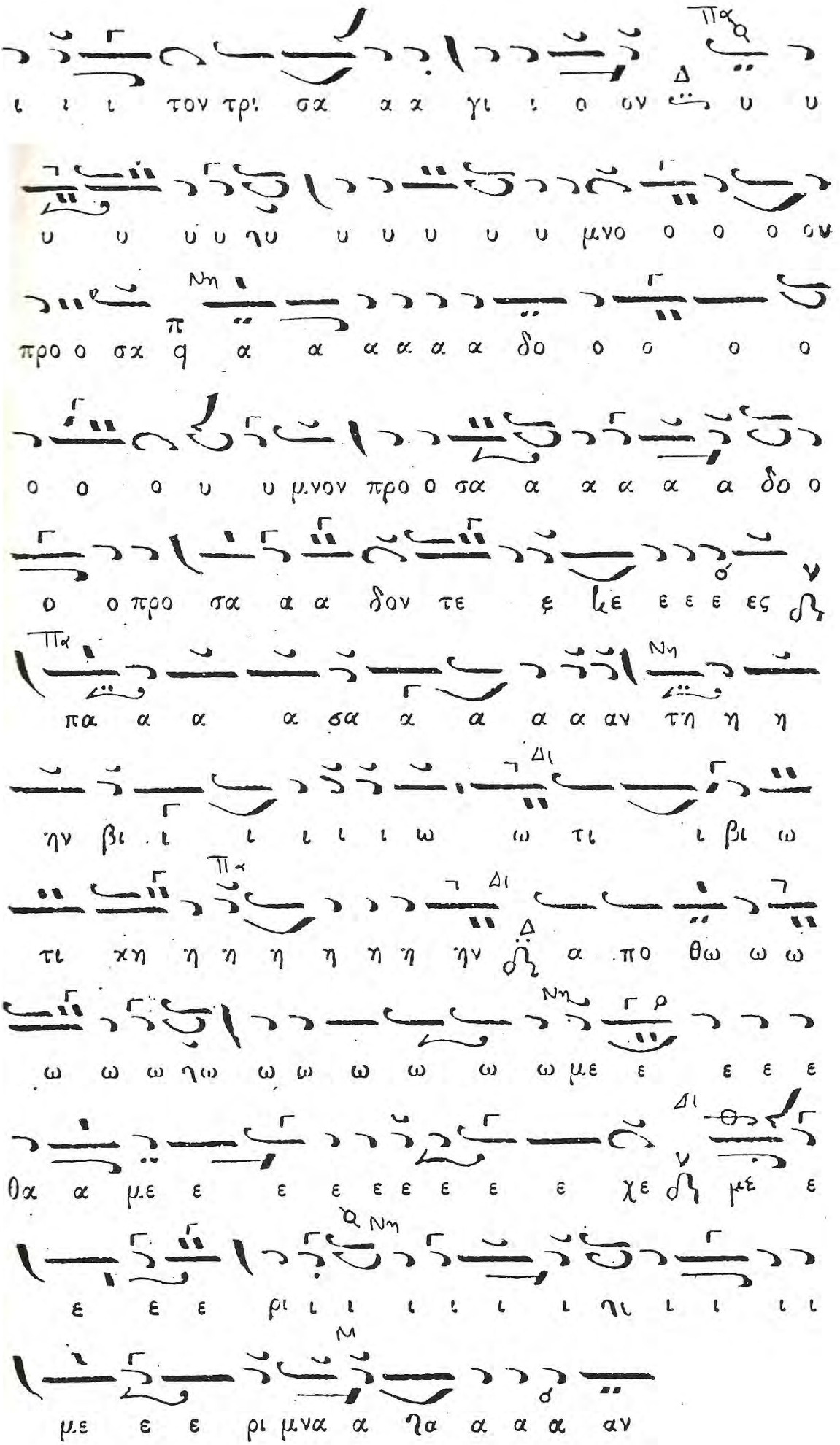






Ἦχος πλ. Δ.





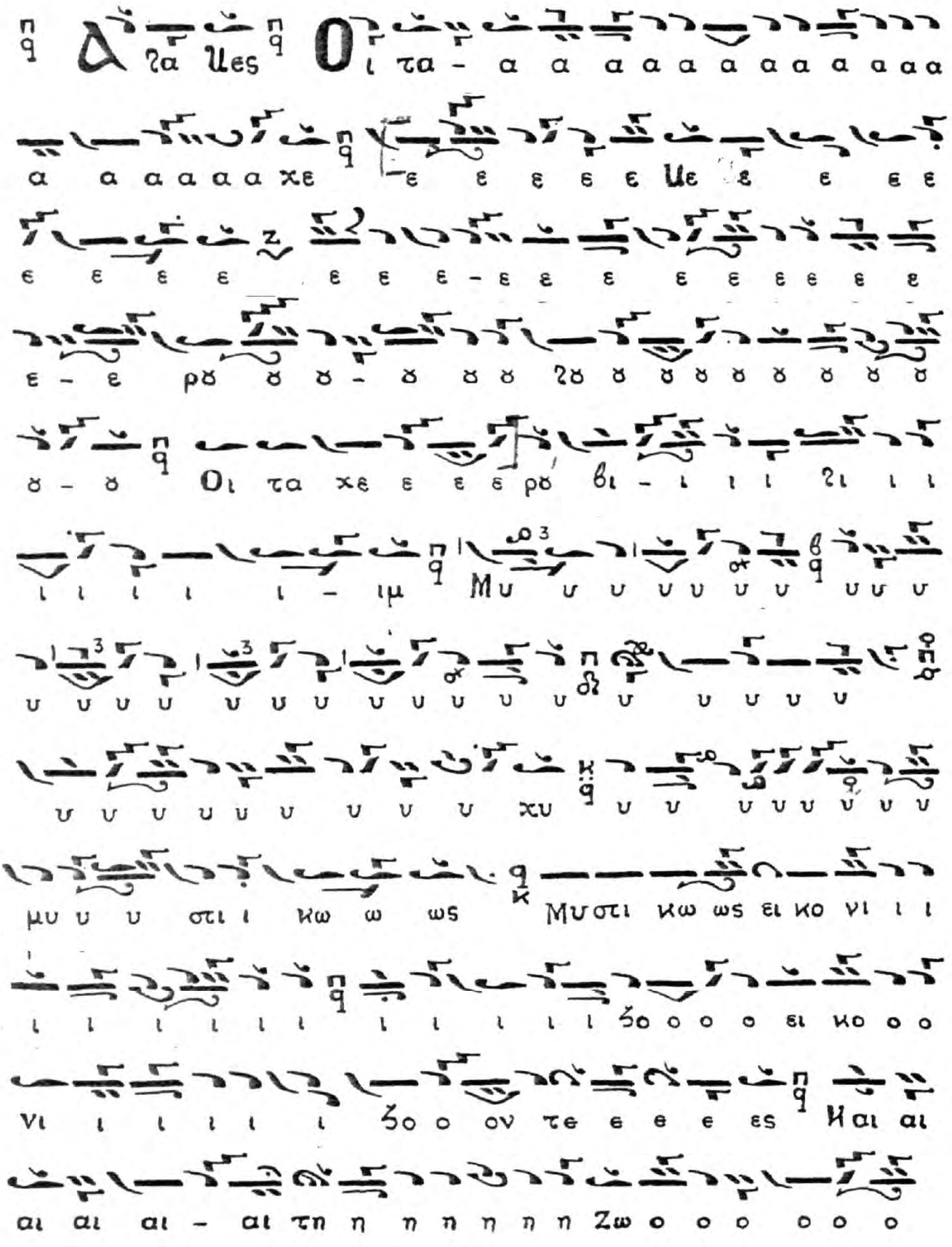
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

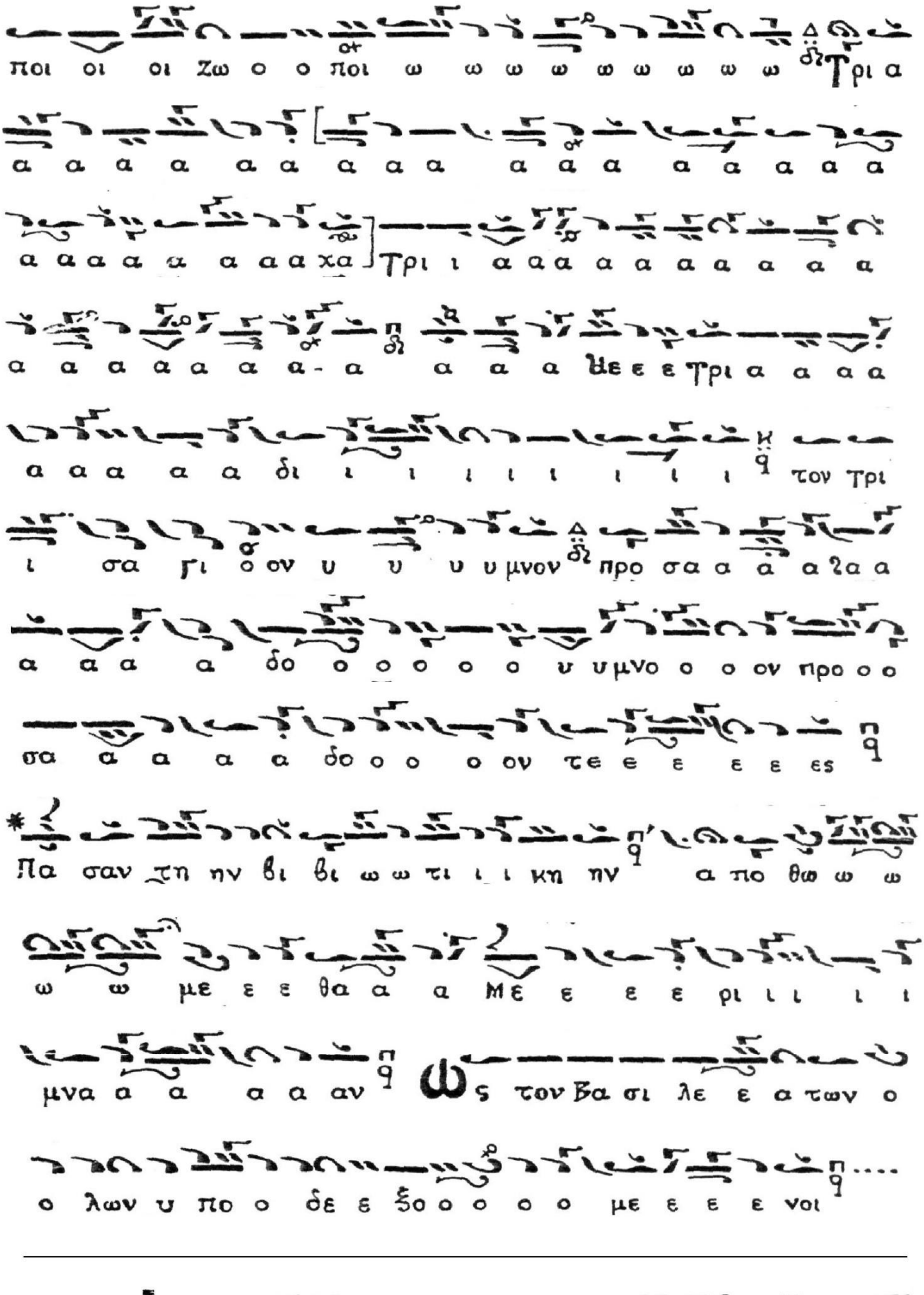
ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

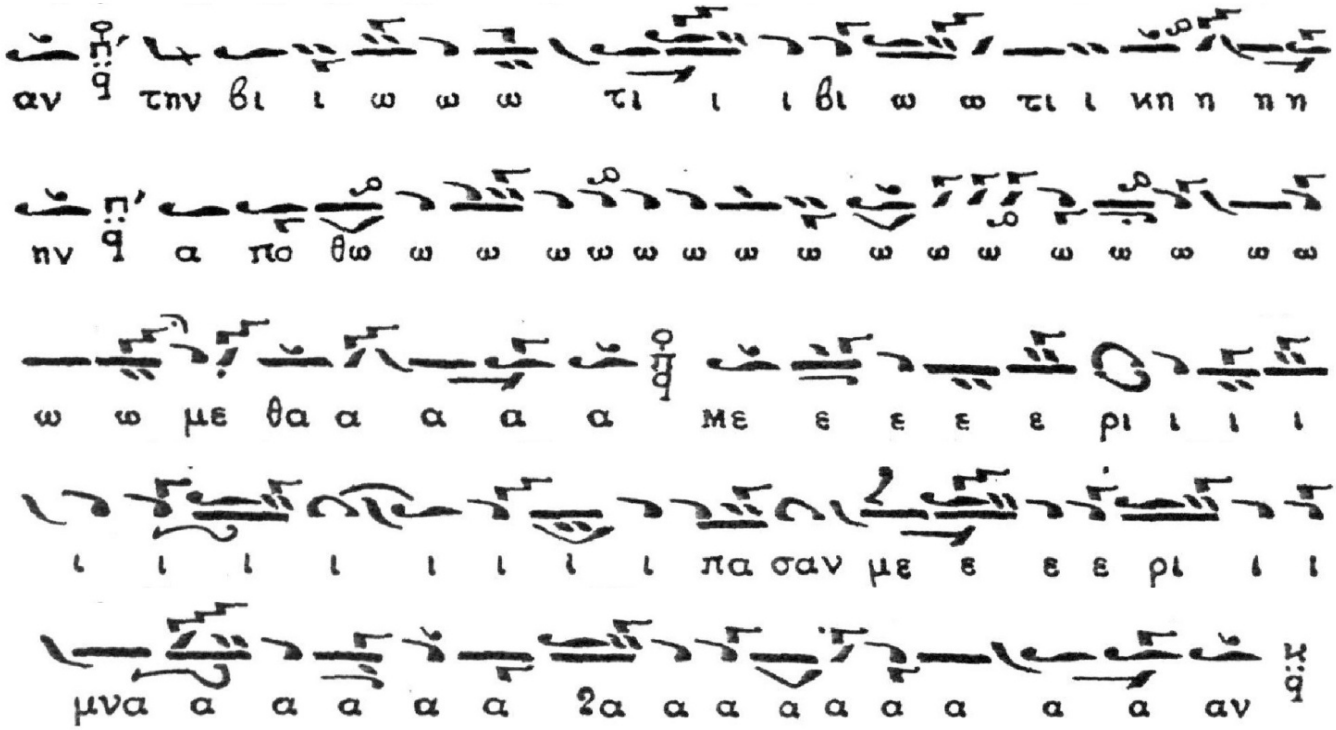
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΥΡΚΑ



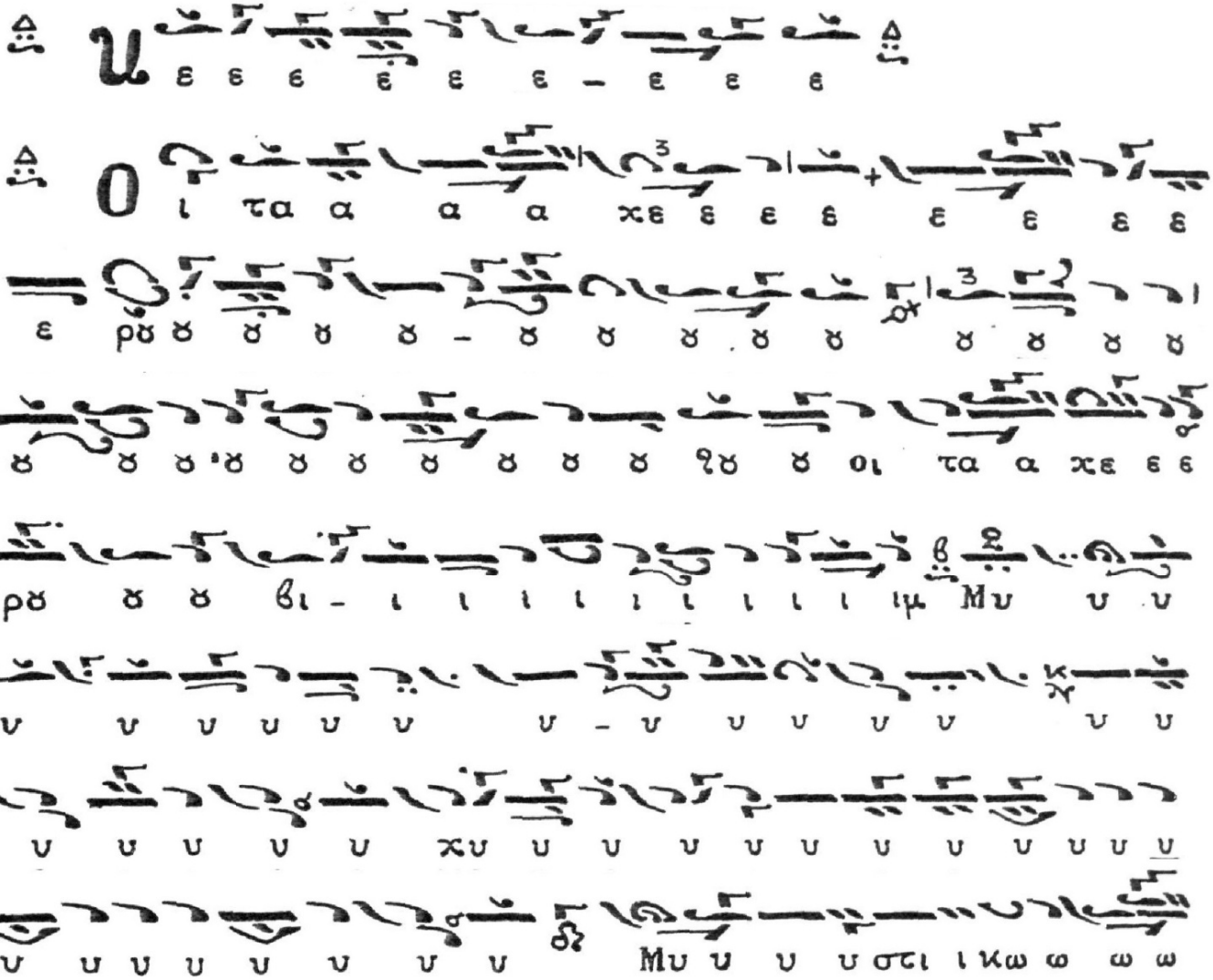
Ἦχος δ΄ Παʹ.

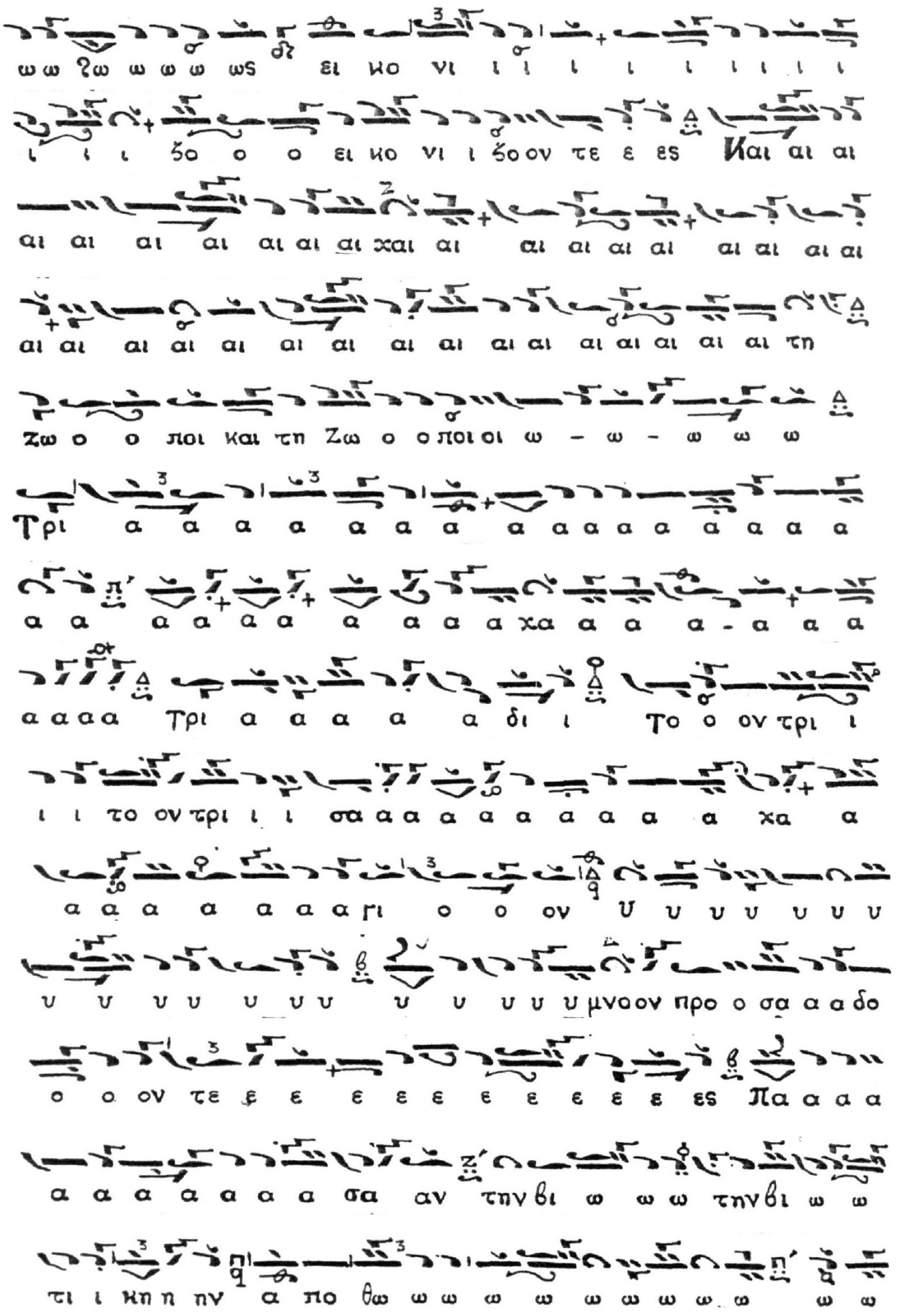


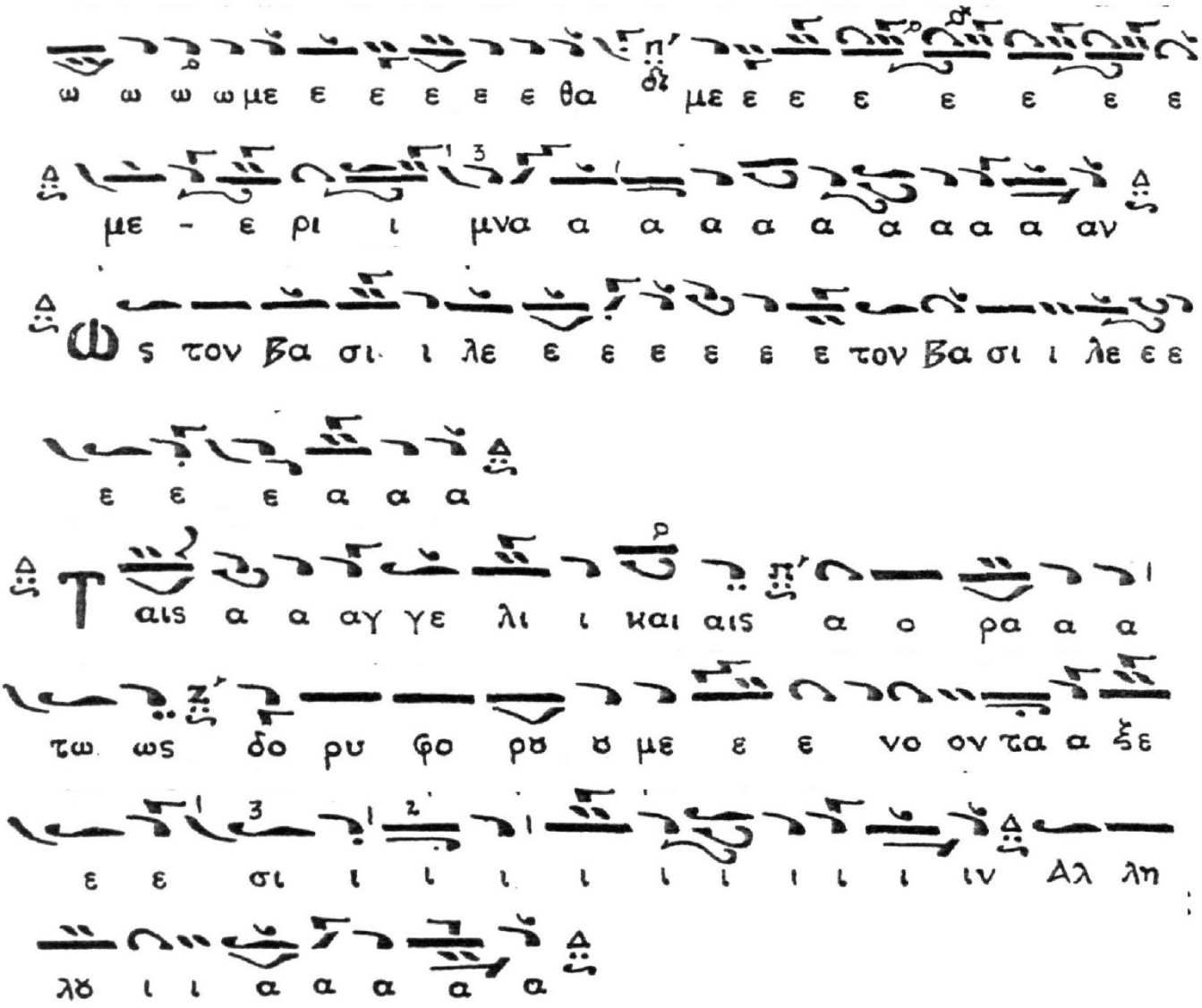

ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα Τρι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α με ε ε τρι α α α α
α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι
ι σα γι ο ον υ υ υ υ μνον προ σα α α α ζα α
α α α α δο ο ο ο ο ο υ υμνο ο ο ον προ ο ο
σα α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες
Πα σαν ζτη ην βι βι ω ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω
ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι
μνα α α α α αν ως τον βα σι λε ε α των ο
ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι
Π α α α α α α α α α α α α σα α α



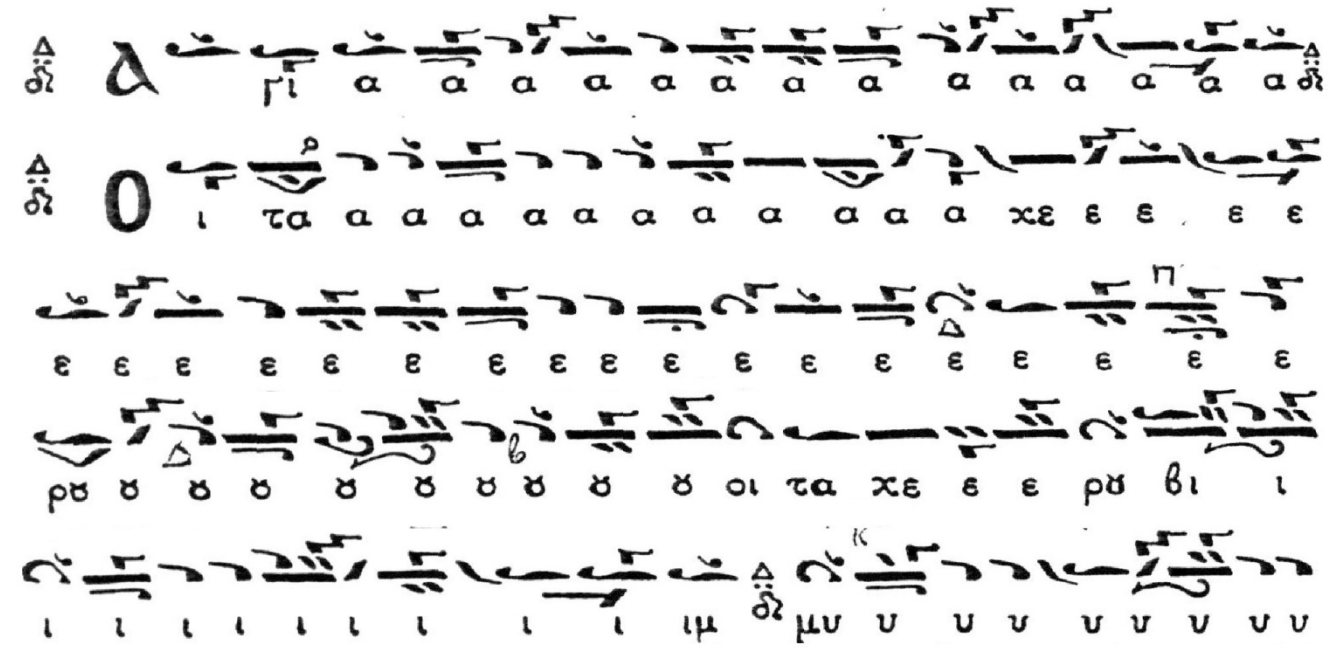
Ἦχος Δί.

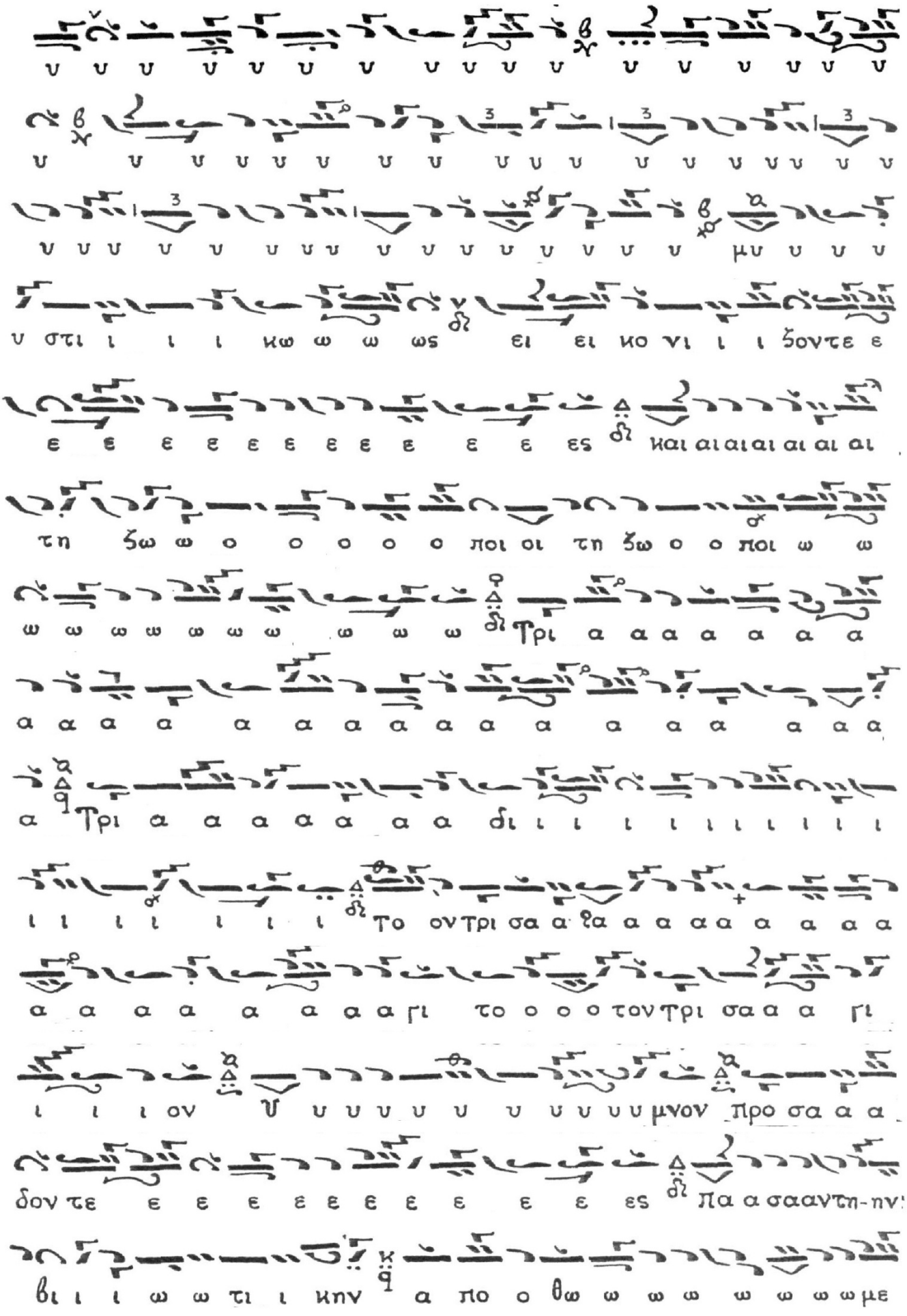


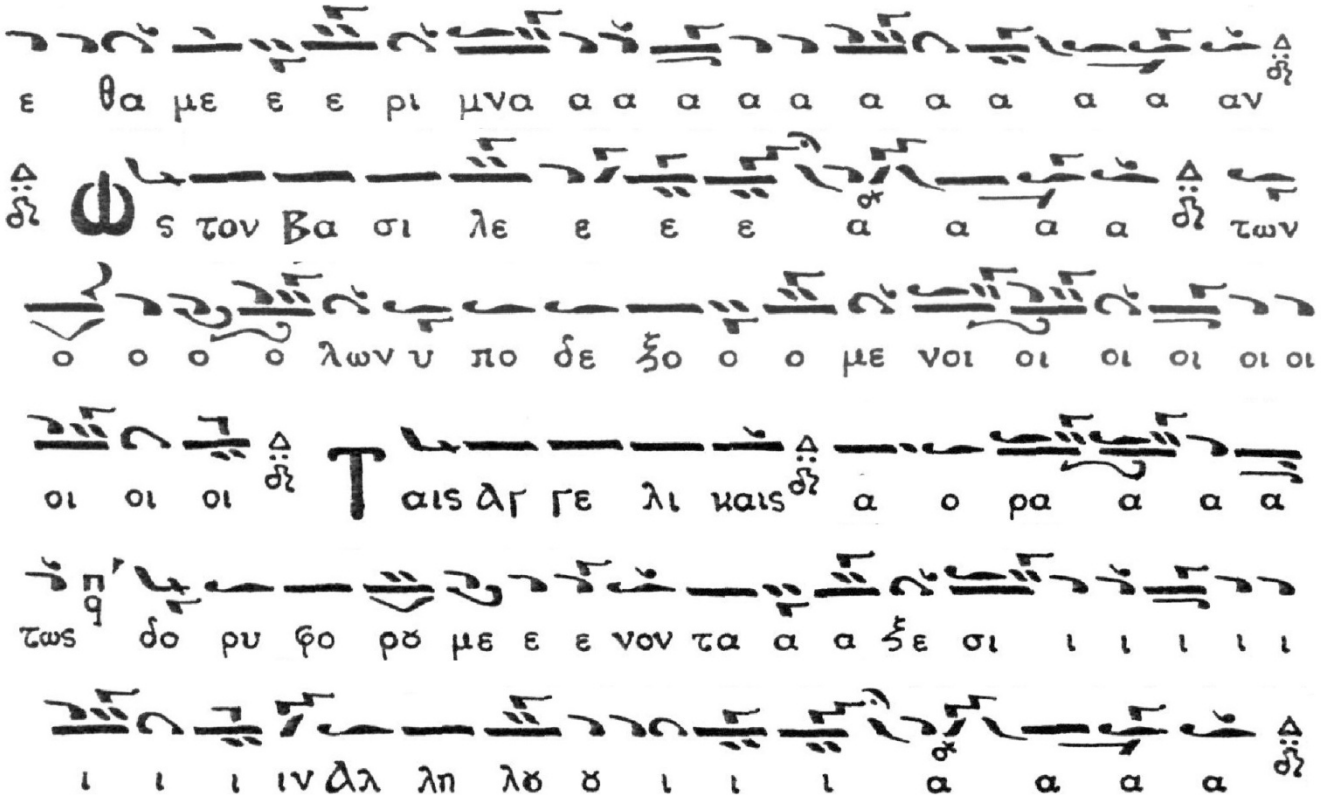

ω ω ζω ω ω ω ωs ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ζοον τε ε es Και αι αι
αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη
ζω ο ο ποι και τη ζω ο ο ποι οι ω - ω - ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α - α α α
αααα Τρι α α α α α δι ι Το ο ον τρι ι
ι ι το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνοον προ ο σα α α δο
ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε es Πα α α α
α α α α α α α σα αν τηνβι ω ω ω τηνβι ω ω
τι ι κη π ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ωμε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε
με - ε ρι ι μνα α α α α α α α α α αν
Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε τον Βα σι ι λε ε ε
ε ε ε α α α
αις α α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α
τω ως δο ρυ φο ρο ο με ε ε νο ον τα α ξε
ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη
λο ι ι α α α α α

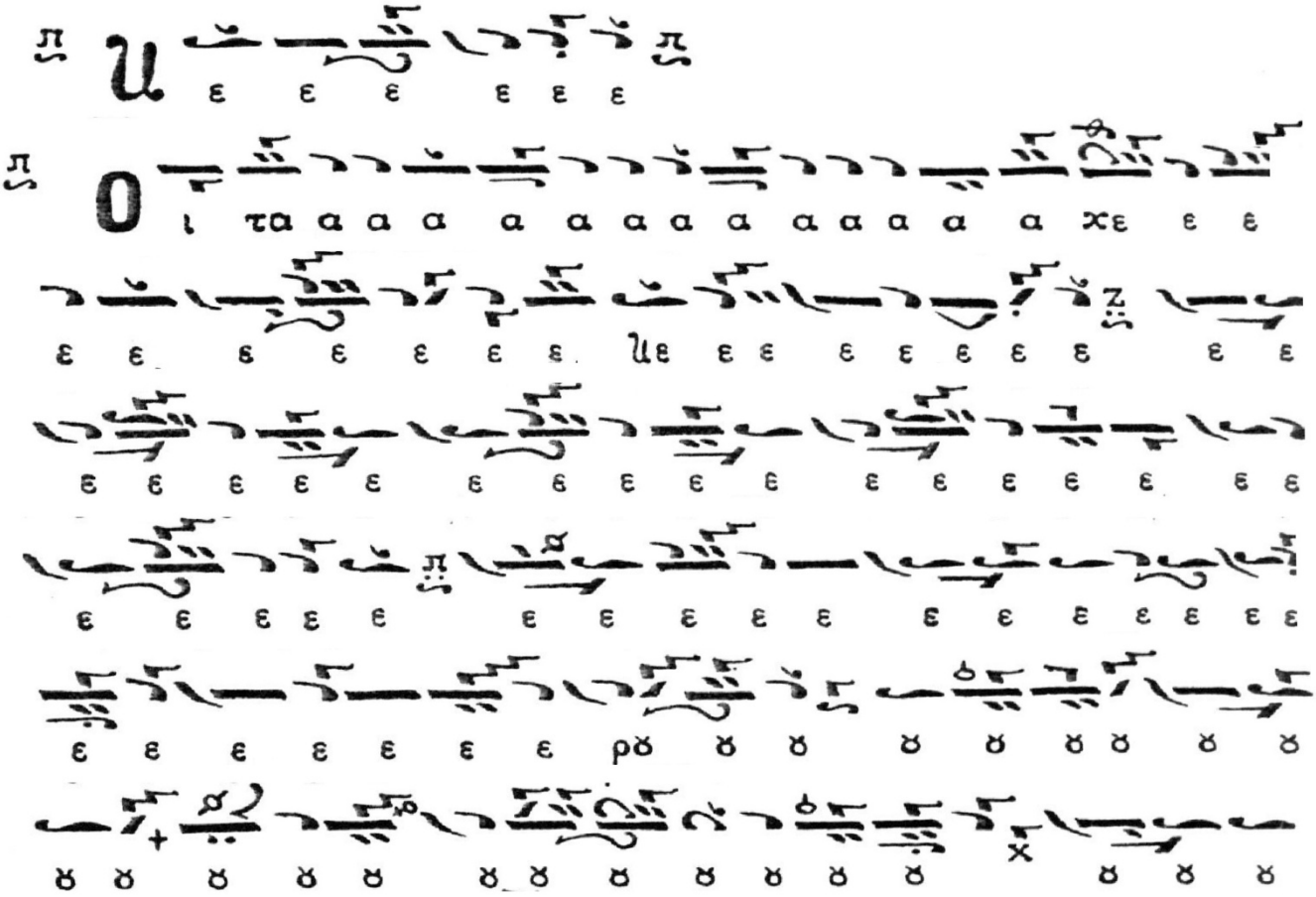
Ἦχος Δι : Ἁγια

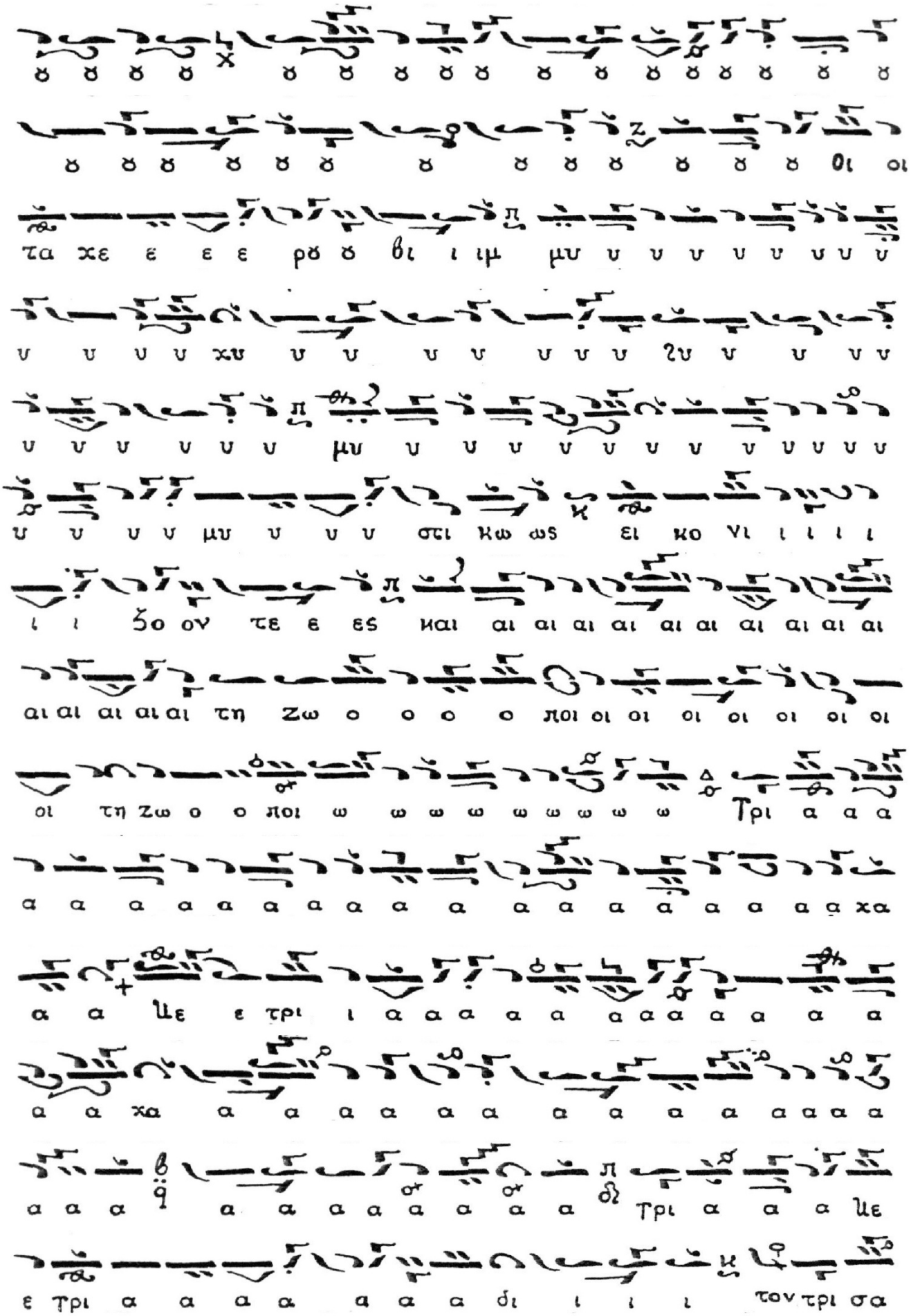

γι α α α α α α α α α α α α α α α
ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οι τα χε ε ε ρο βι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

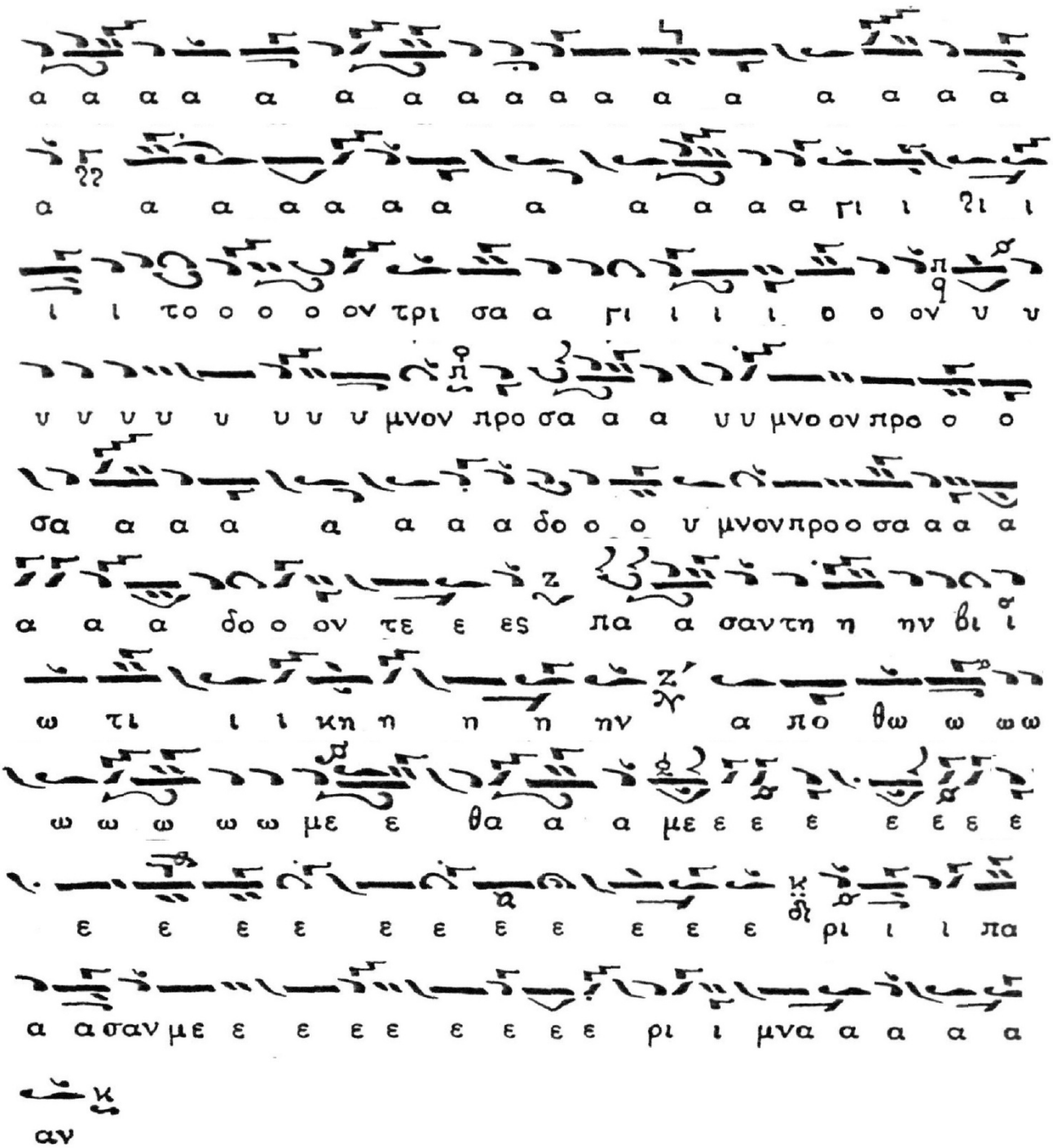




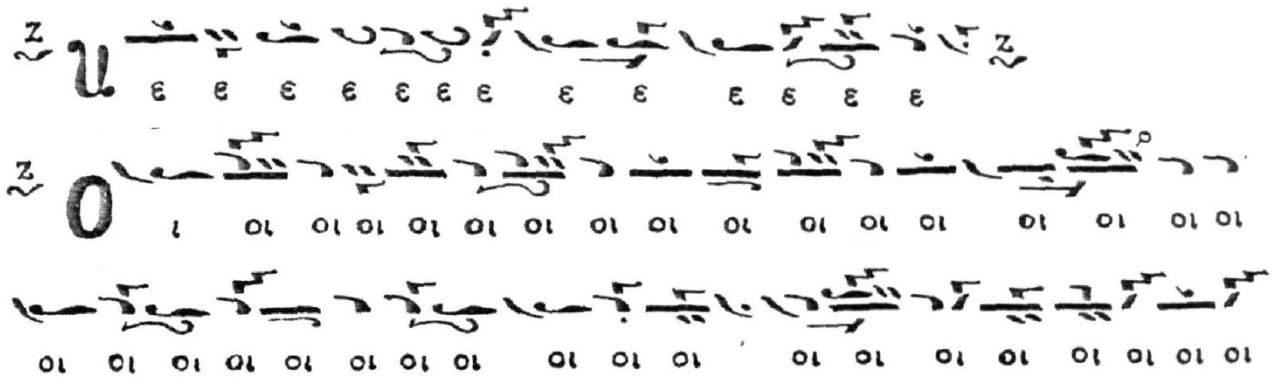
Ἦχος πλ. δ΄ πα

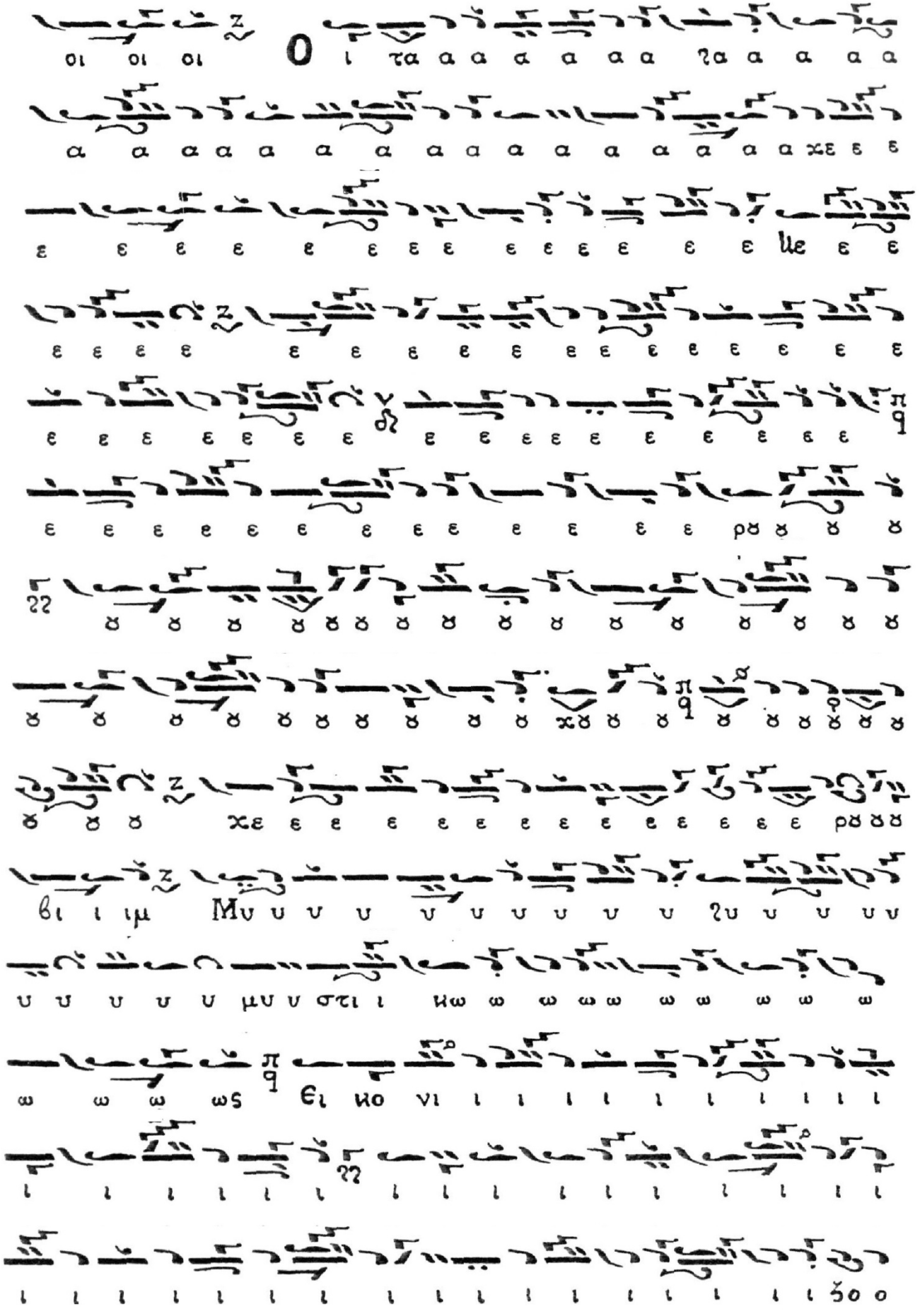


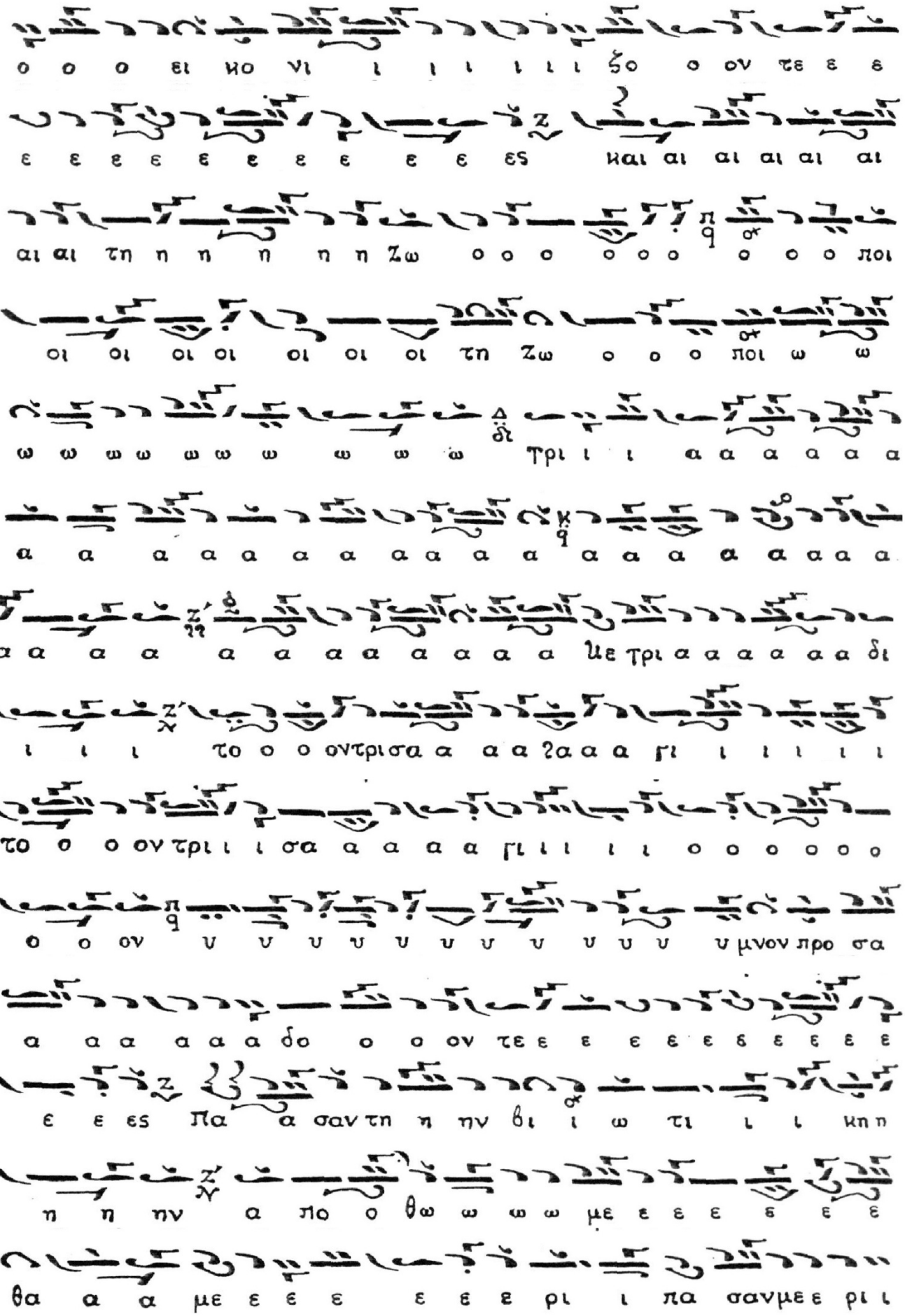


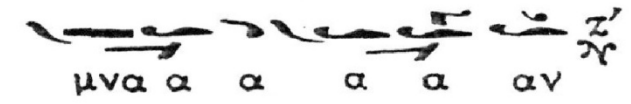


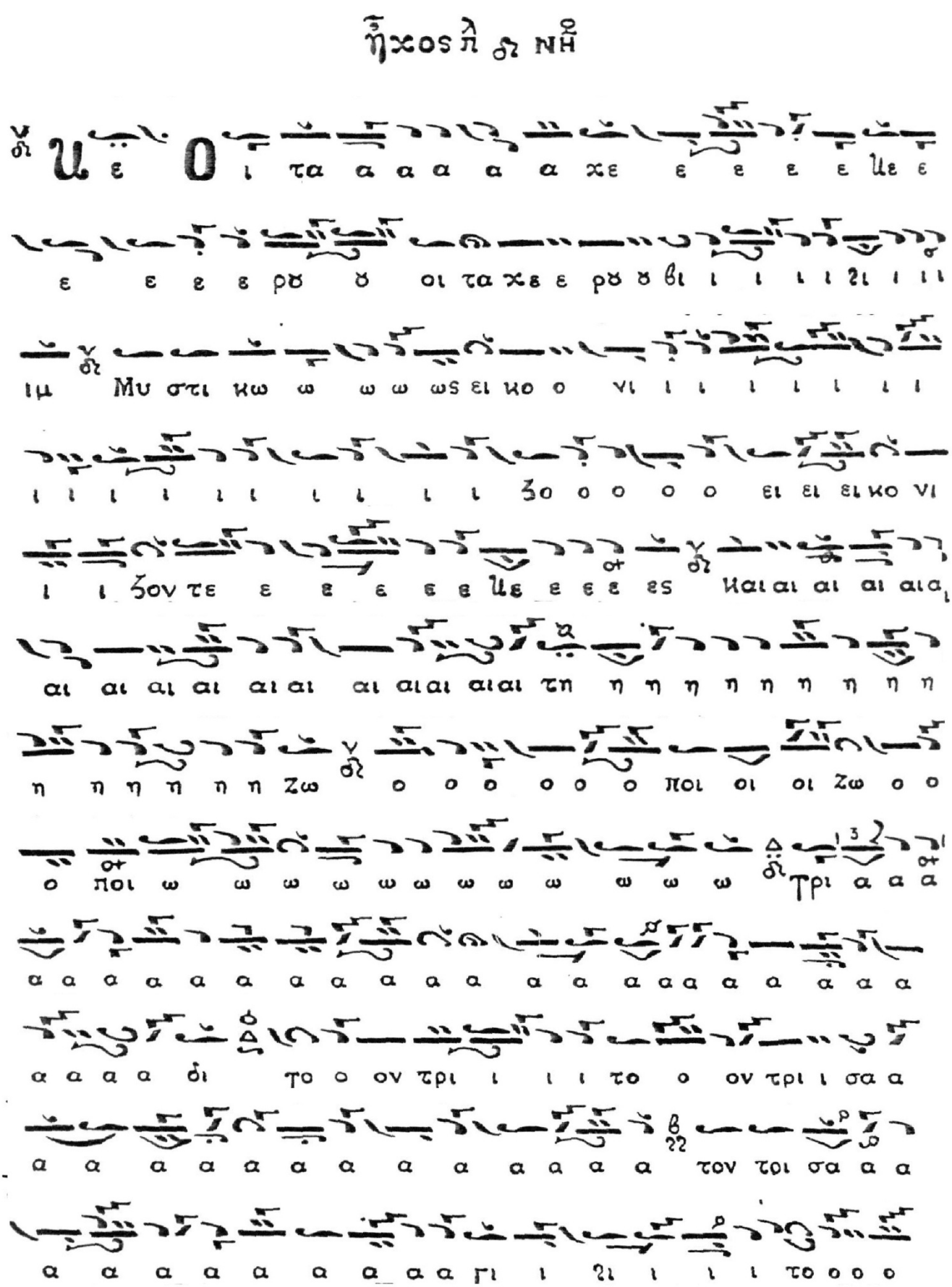
Ἦχος πλ. δ΄ ζω

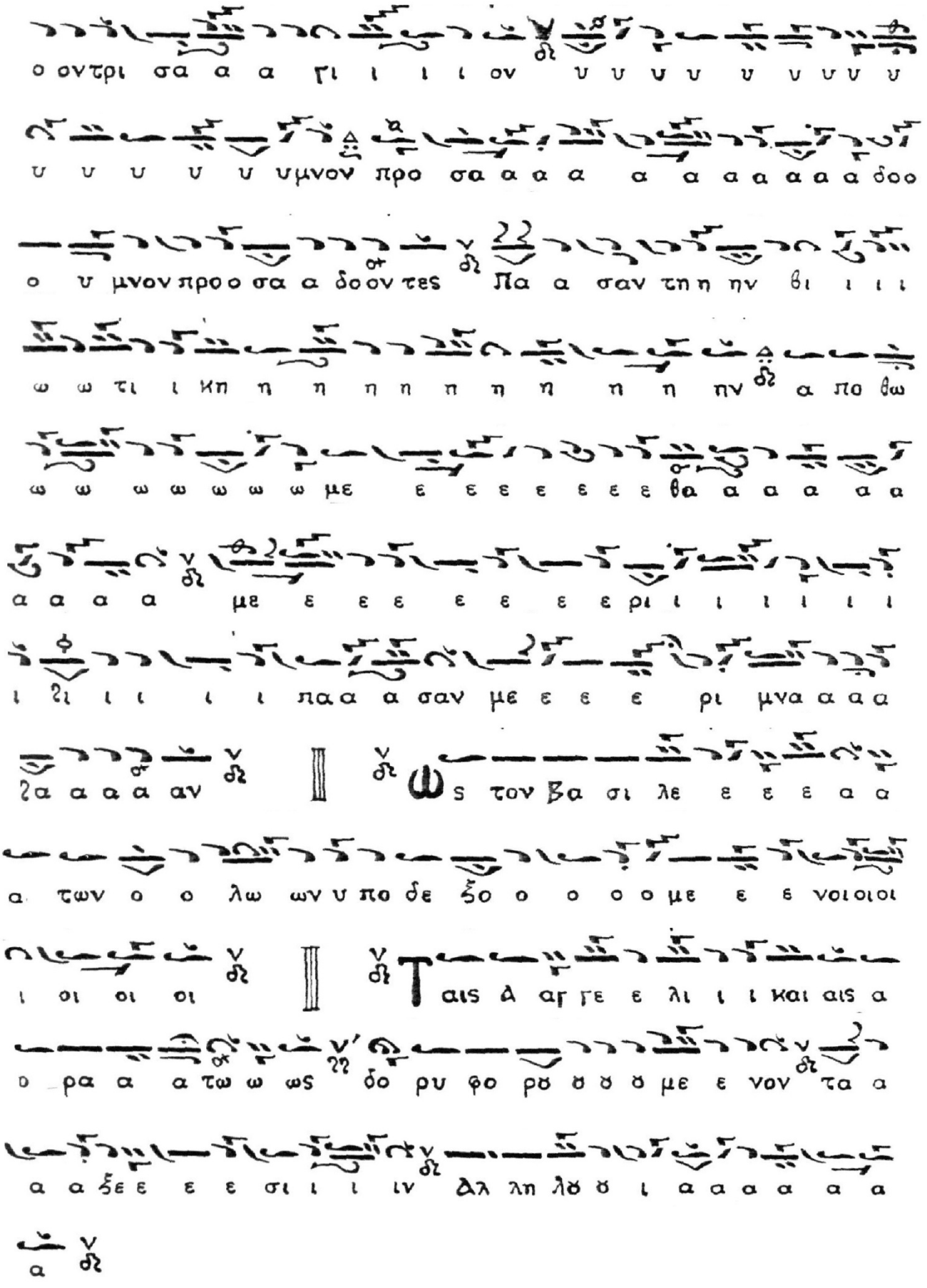










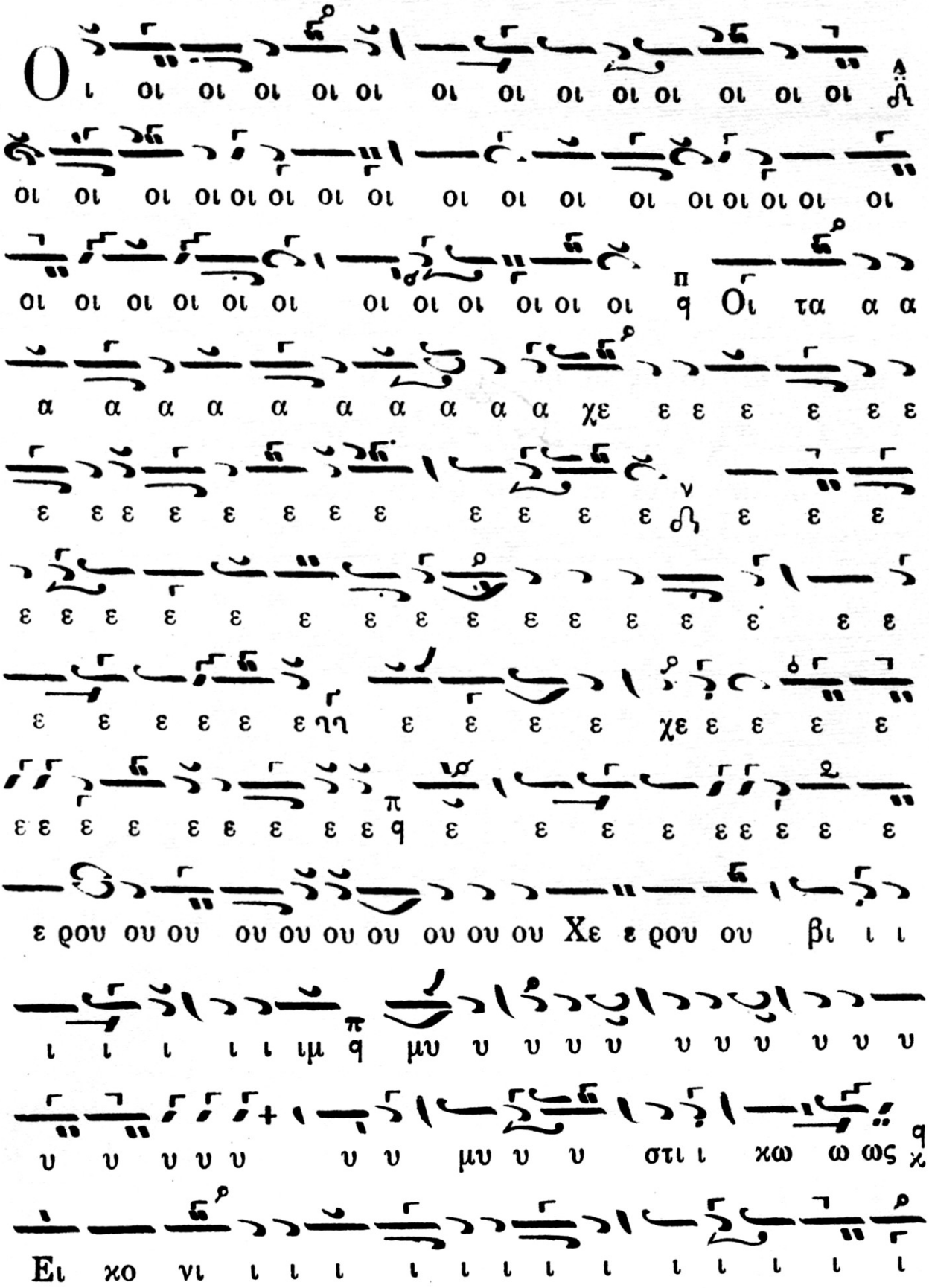

ο οντρι σα α α γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υμνον προ σα α α α α α α α α α δοο
ο υ μνον προ ο σα α δο ον τες Πα α σαν τη η ην βι ι ι ι
ω ω τι ι κη η η η η η η η η η ην α πο θω
ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε βα α α α α α
α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
ι ζι ι ι ι ι πα α α σαν με ε ε ε ρι μνα α α α
ζα α α α αν ω s τον βα σι λε ε ε ε α α
α των ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι οι
ι οι οι οι Ταις δ αγ γε ε λι ι ι και αις α
ο ρα α α τω ω ως δο ρυ φο ρο ο ο ο με ε νον τα α
α α ξε ε ε ε σι ι ι ιν Δλ λη λο ο ι α α α α α α α
α

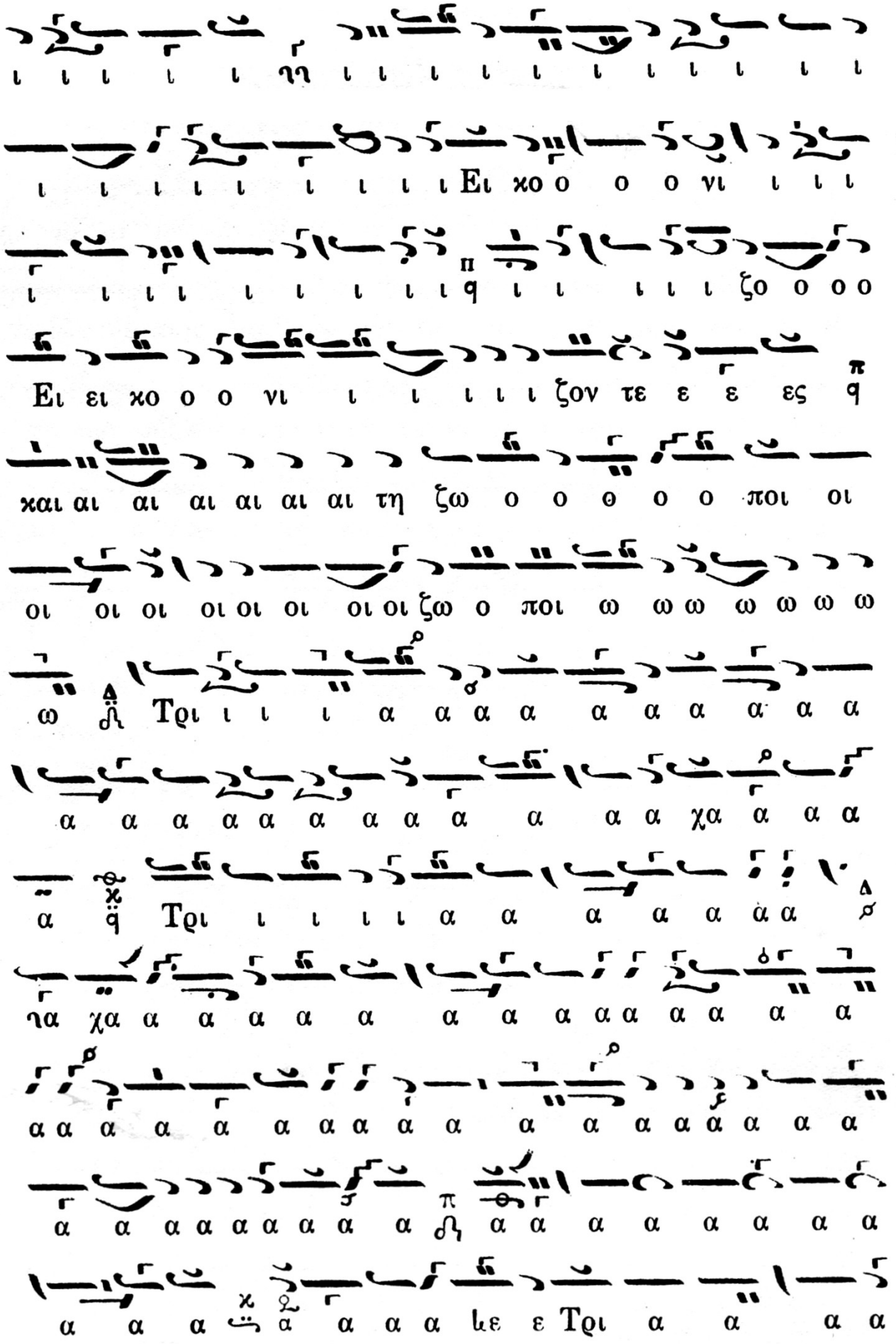
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

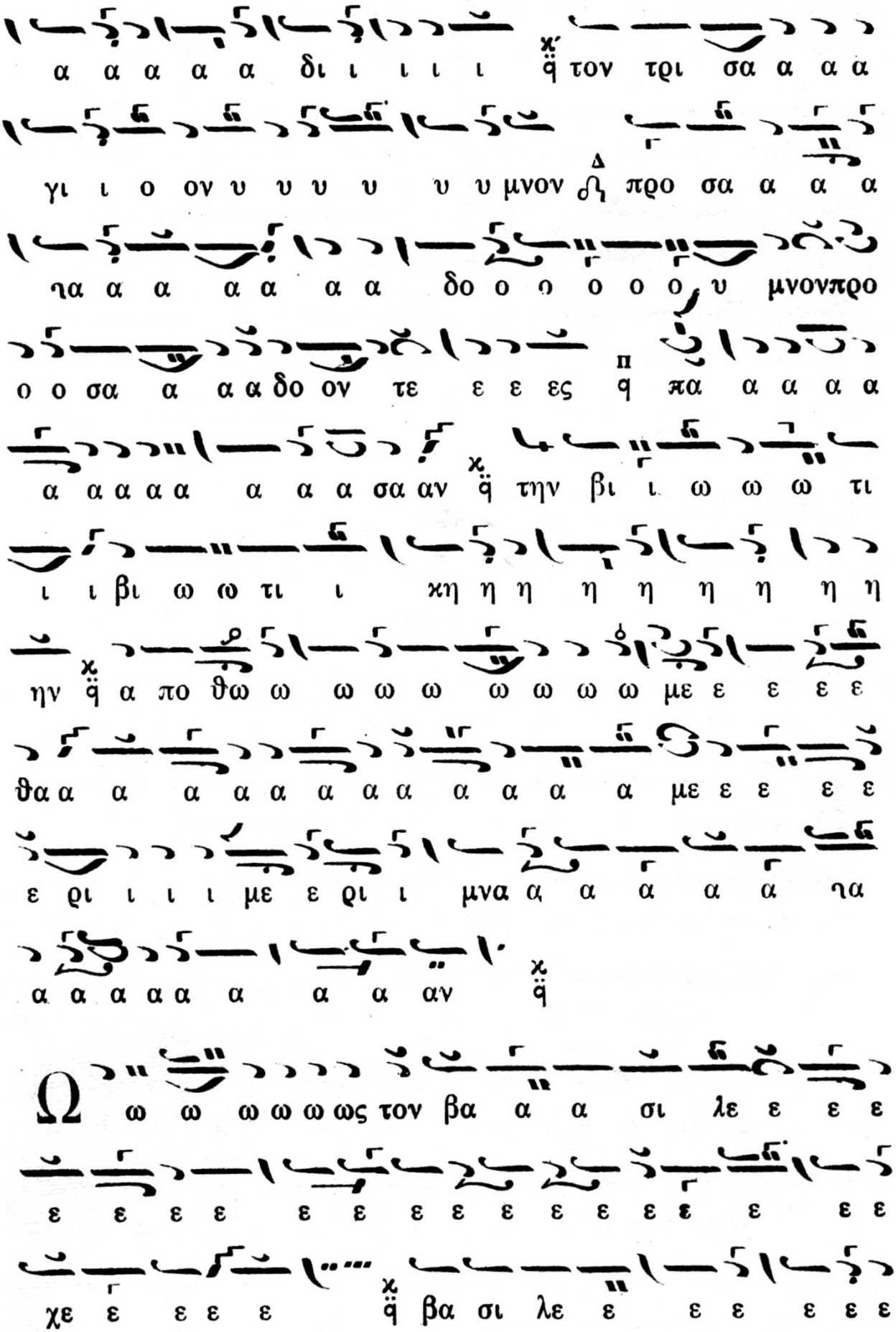
ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΟΥΝΤΙΑΔΟΥ
ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ

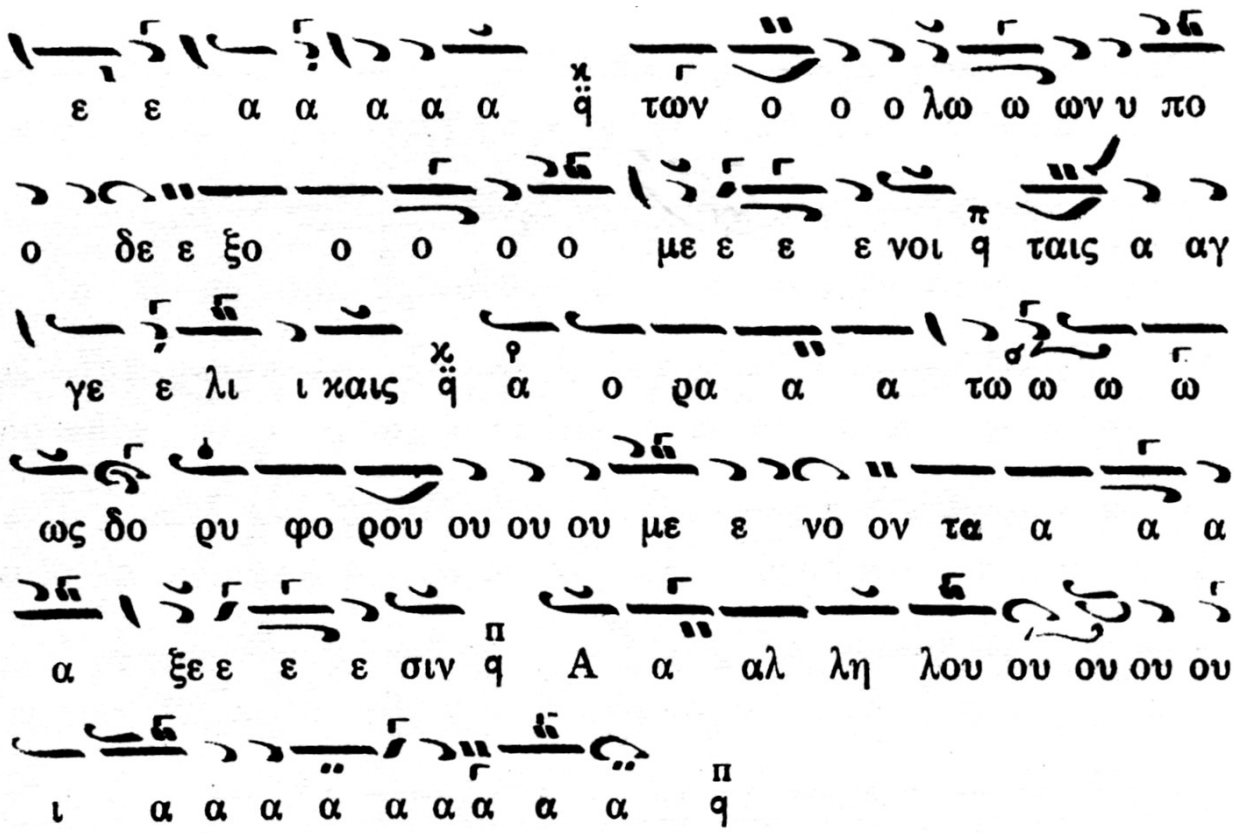


Χερουβικόν. Ἦχος α΄. Πα.

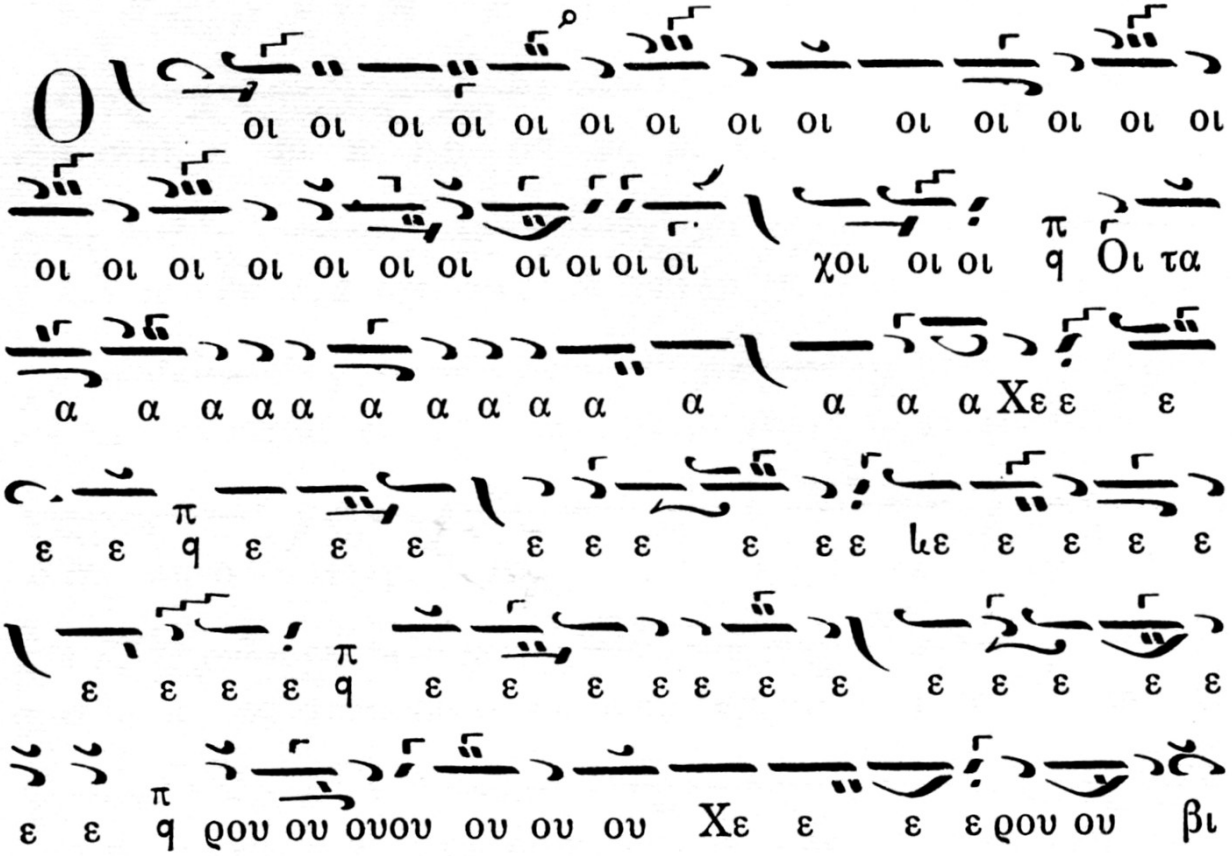


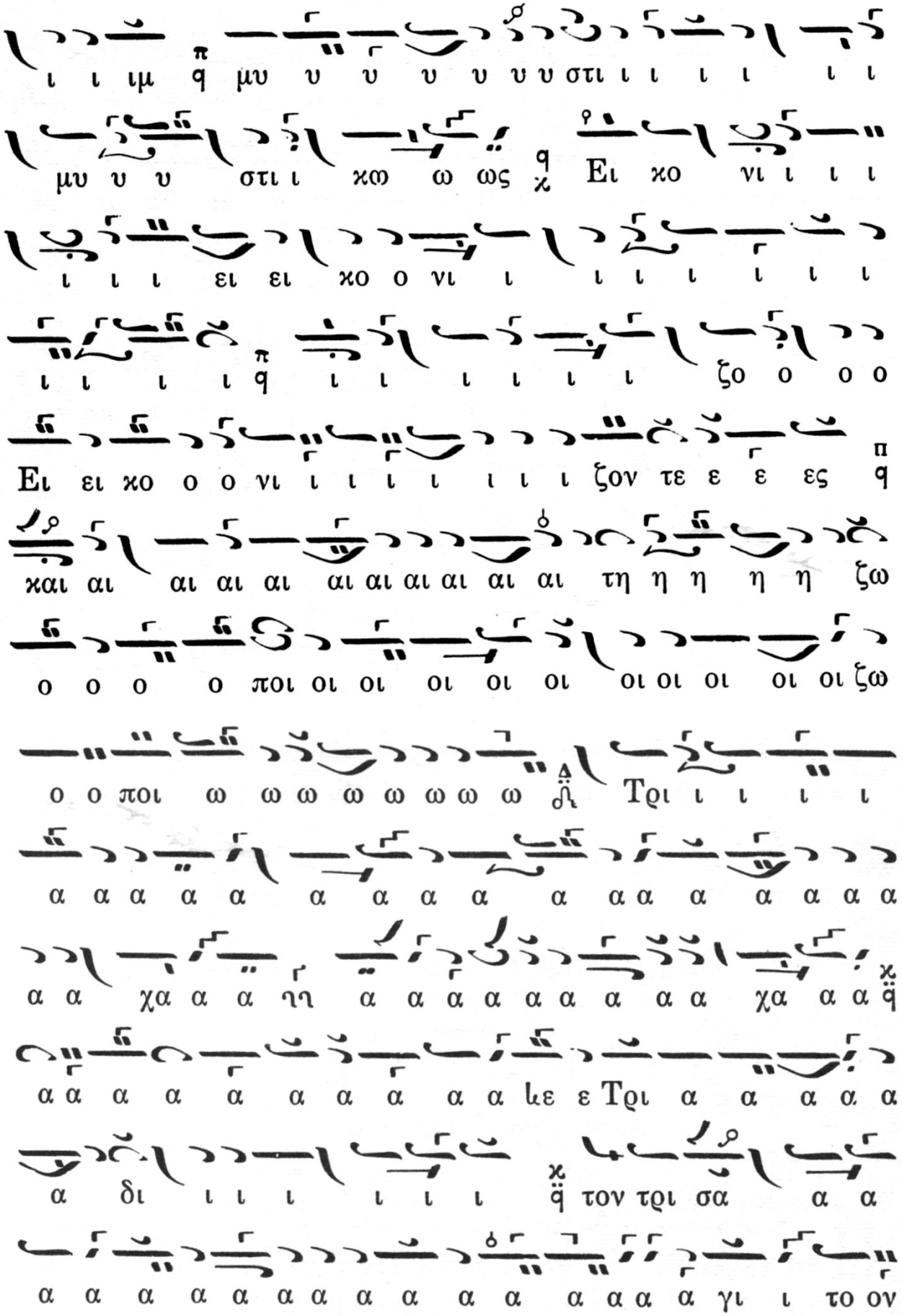

Ει χο ο ο νι ζο ο ο ο
Ει ει χο ο ο νι ζον τε ε ες
και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο θ ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α χα α α α
α Τρι ι ι ι ι α α α α α α
ηα χα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α

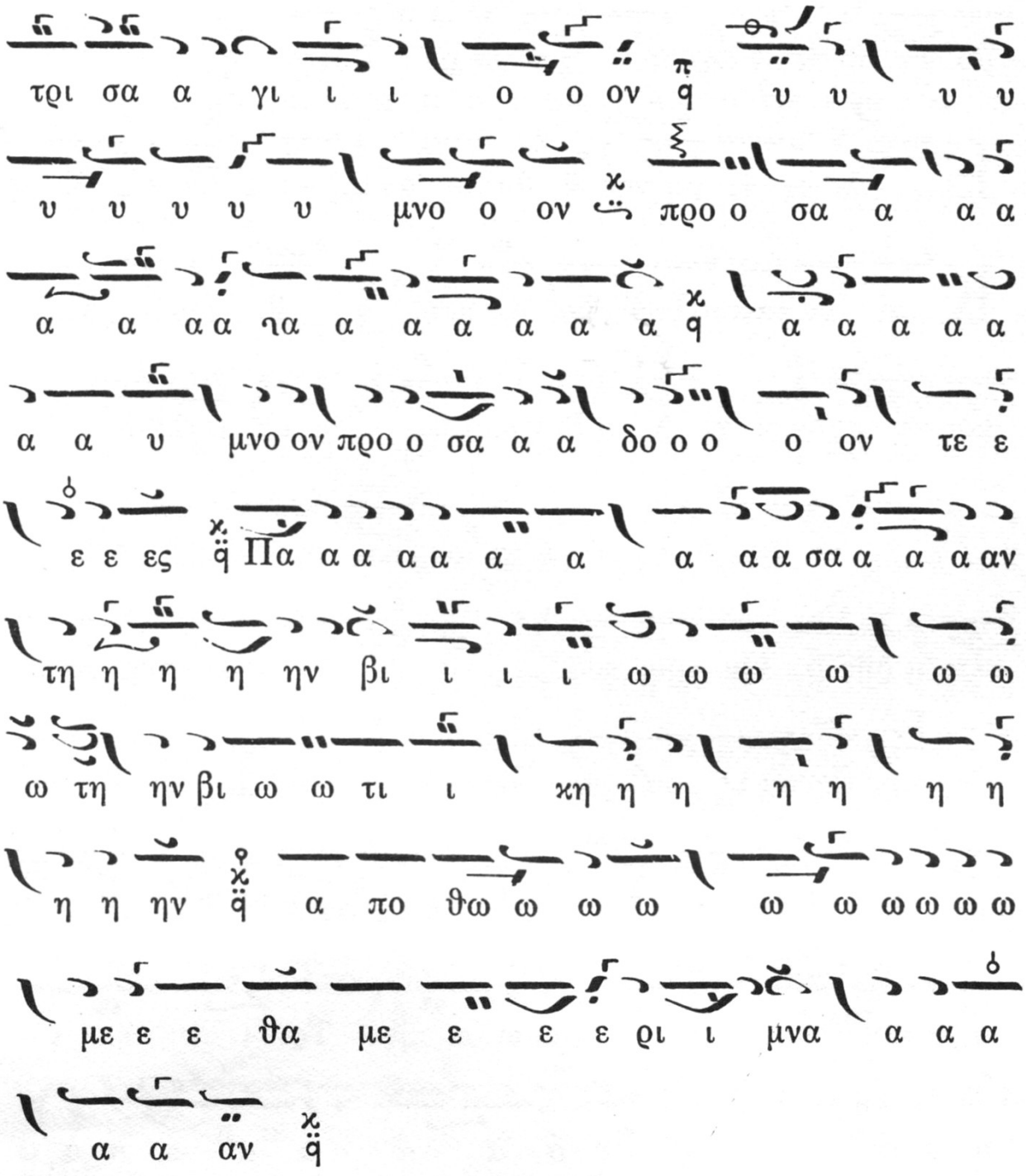

α α α α α δι ι ι ι ι ϗ τον τρι σα α α α
γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον ϟ προ σα α α α
ηα α α α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνονπρο
ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ες ϙ πα α α α α
α α α α α α α α σα αν ϗ την βι ι ω ω ω τι
ι ι βι ω ω τι ι κη η η η η η η η η η
ην ϗ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
θα α α α α α α α α α α α με ε ε ε ε
ε ρι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ηα
α α α α α α α α αν ϗ
Ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ϗ βα σι λε ε ε ε ε ε ε



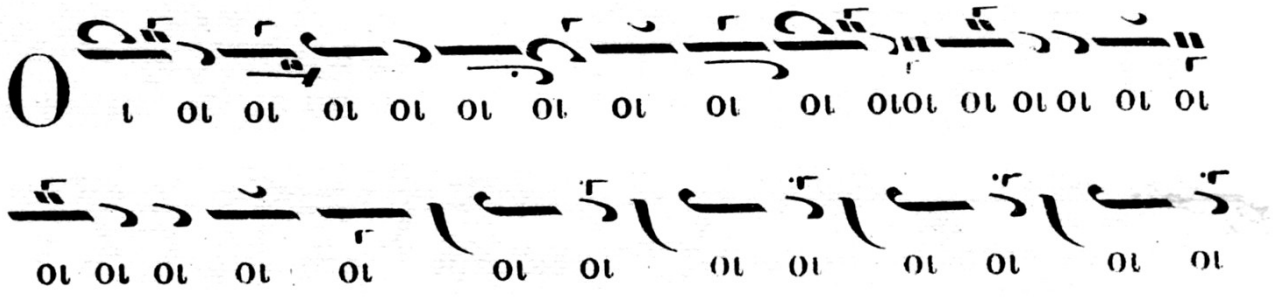
Χερουβικόν. Ἦχος α΄. Πα.

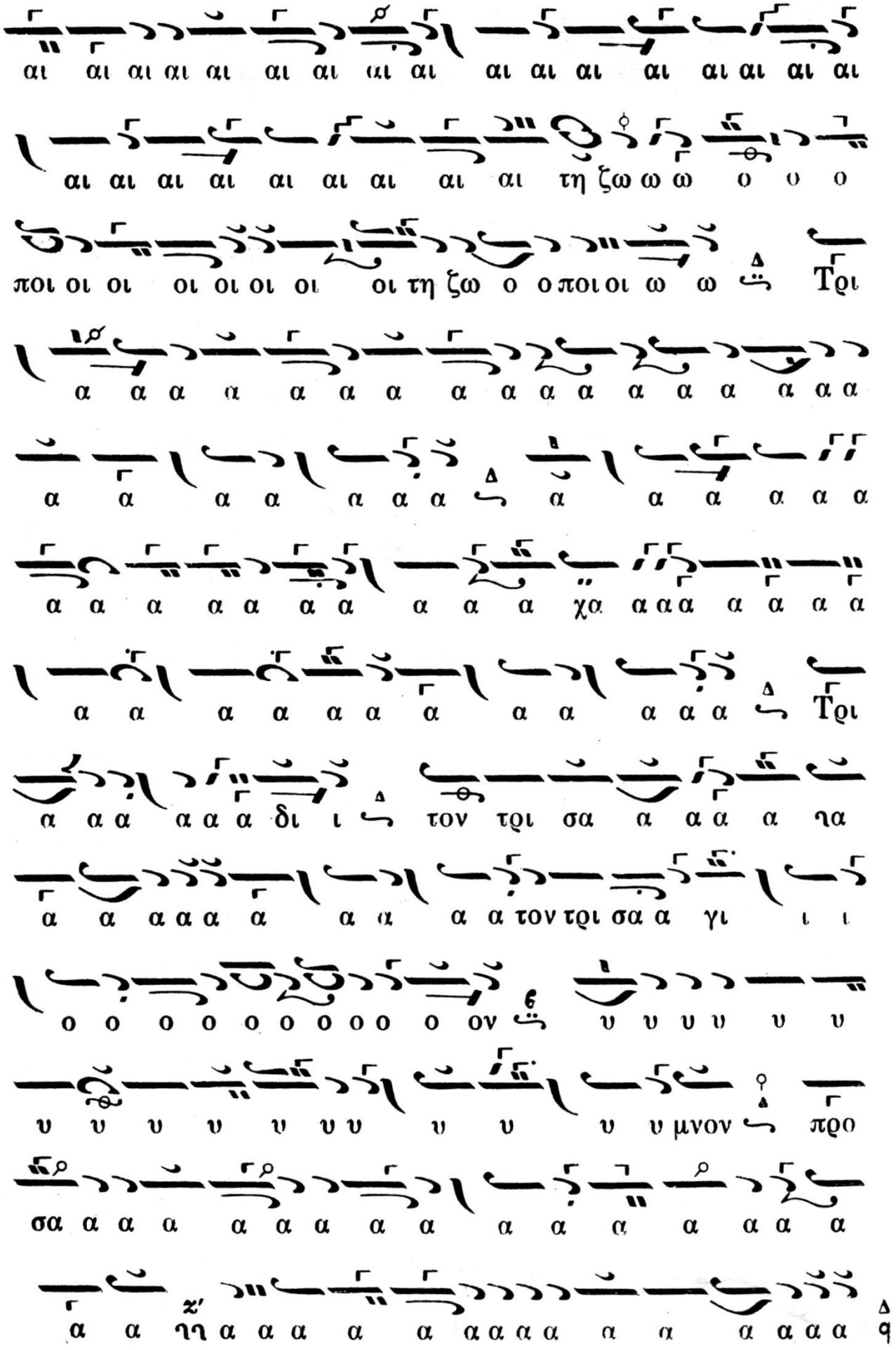


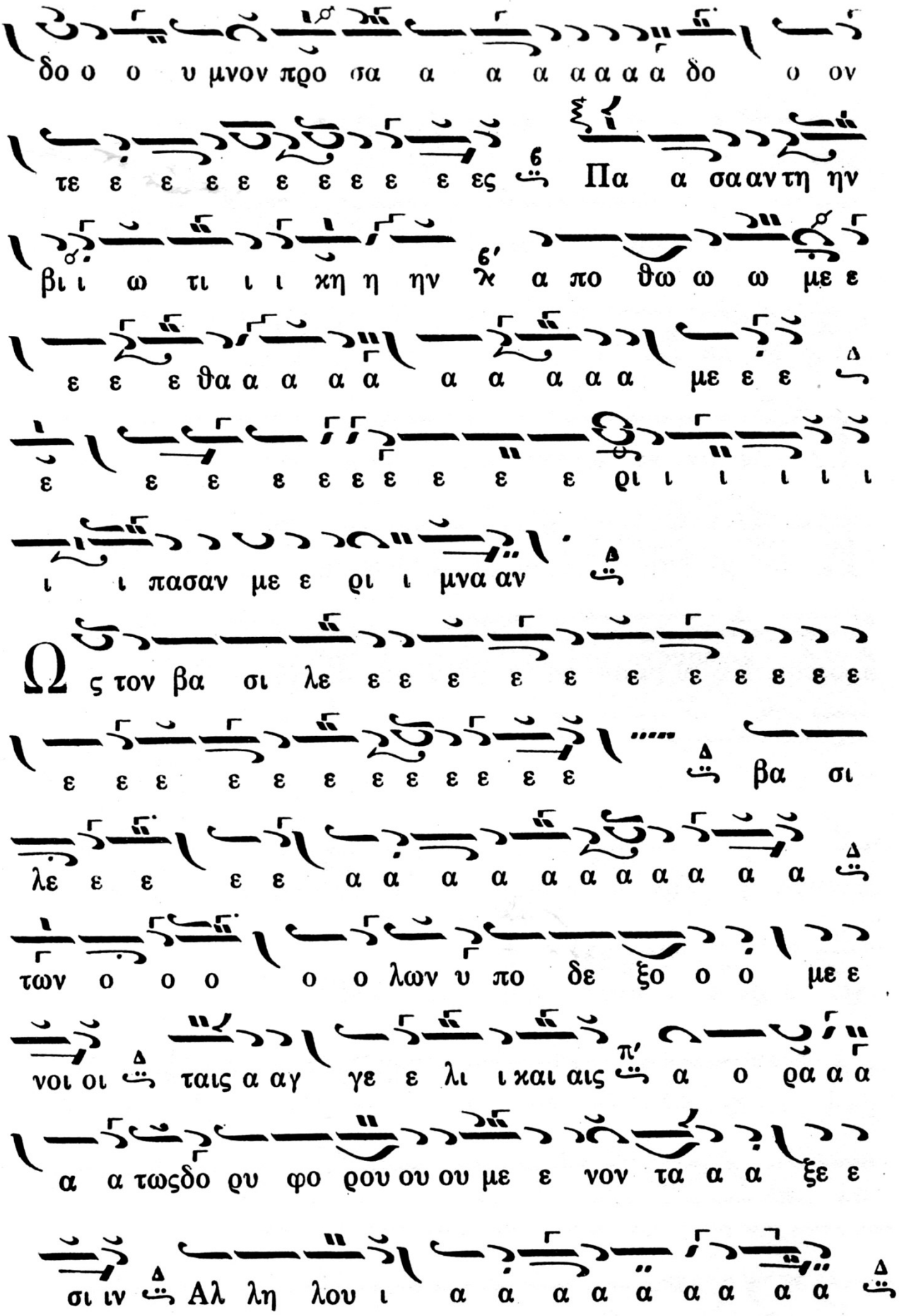




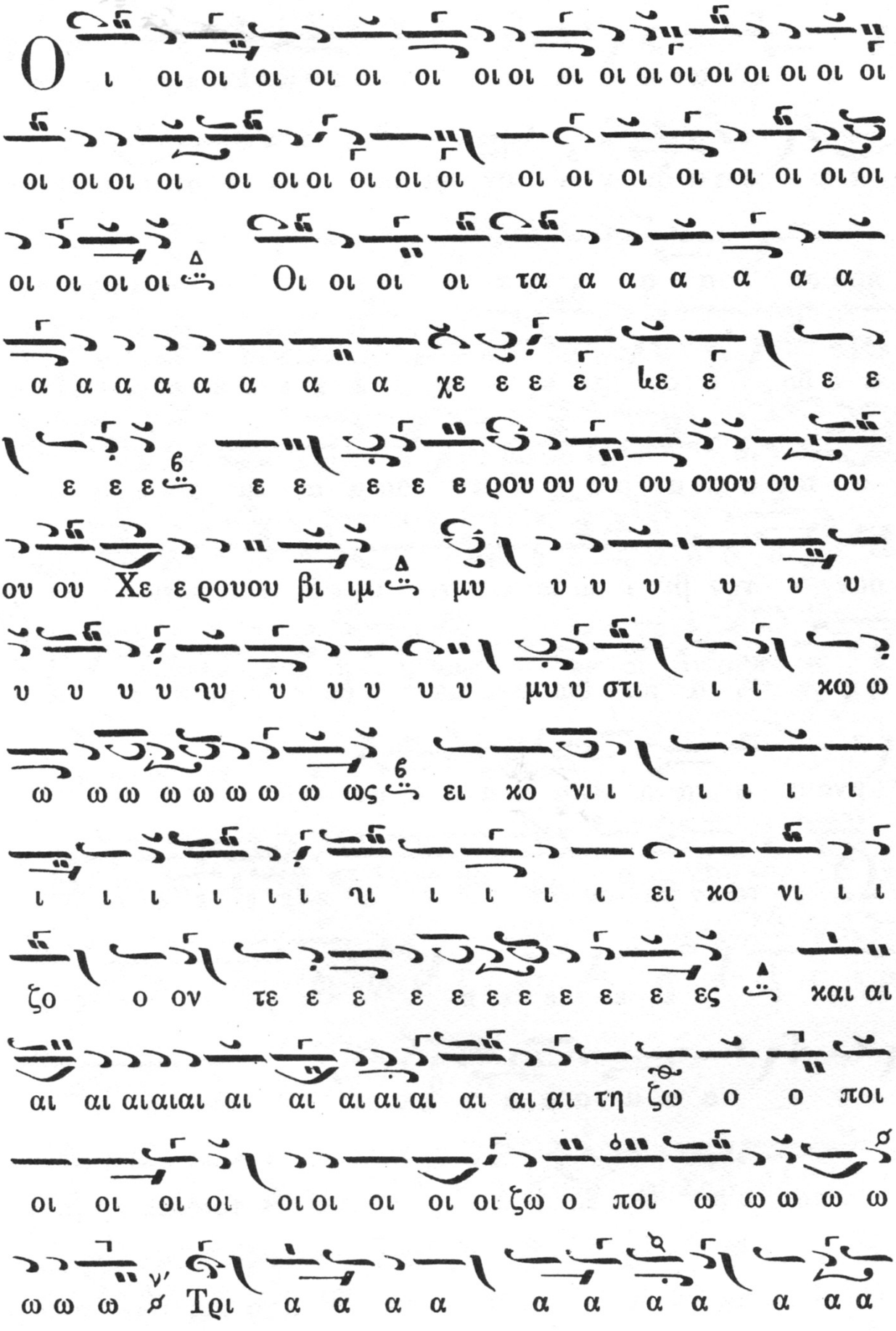
Χερουβικόν. Ἦχος β΄. Δι.

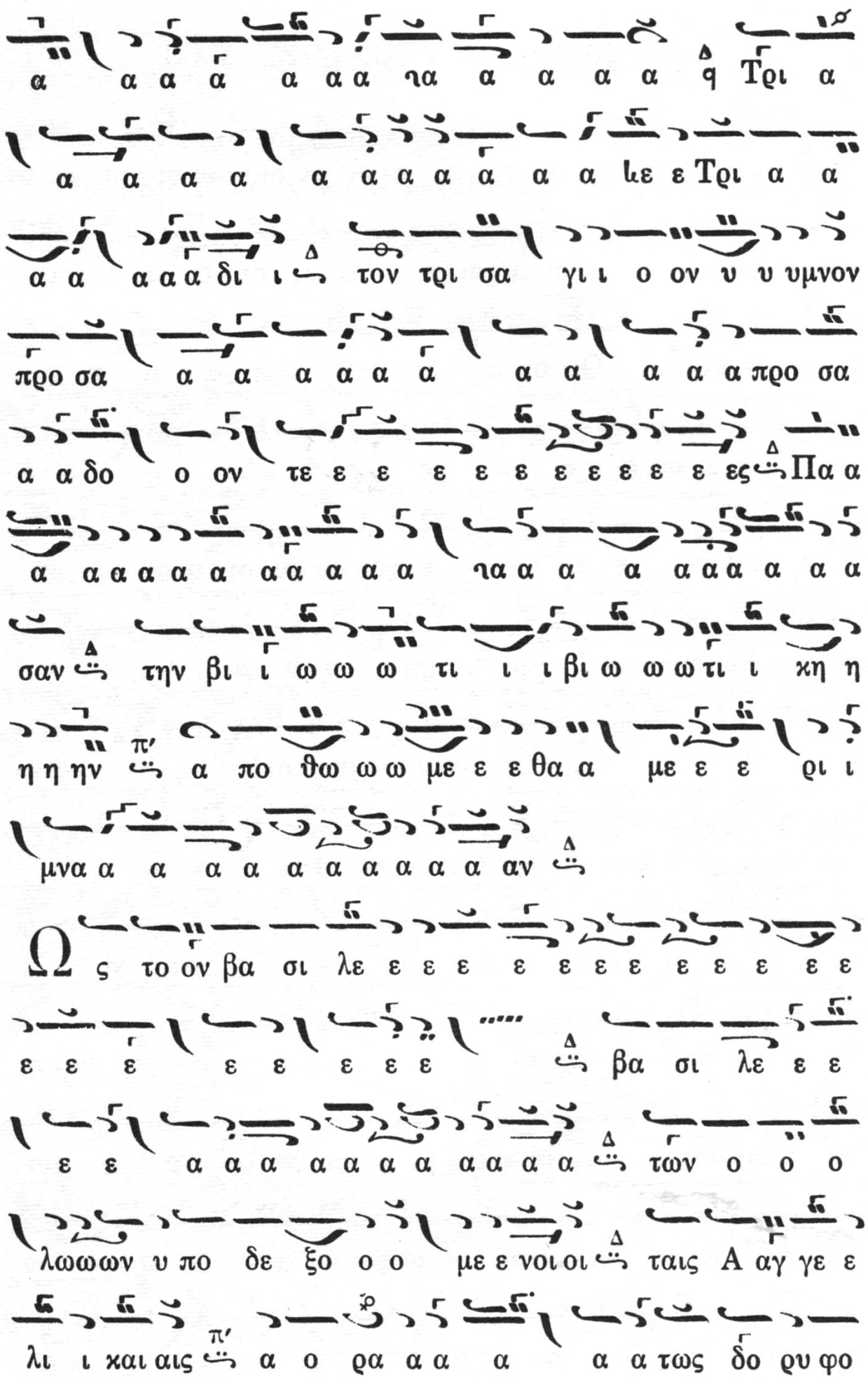


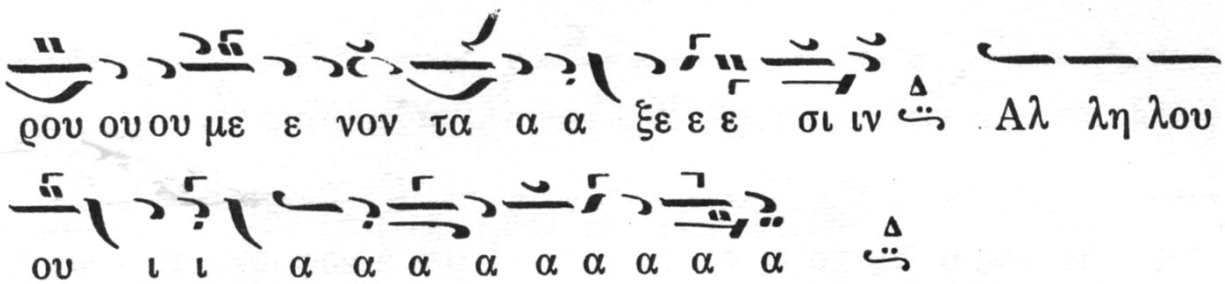

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο
ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω Τρι
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α χα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α Τρι
α α α α α α δι ι ν τον τρι σα α α α α ηα
α α α α α α α α α α τον τρι σα α γι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ν υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ν προ
σα α α α α α α α α α α α α α α α
α α ηη α α α α α α α α α α α α α α α α


δο ο ο υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ον
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες Πα α σα αν τη ην
βι ι ω τι ι ι κη η ην λ α πο θω ω ω με ε
ε ε ε θα α α α α α α α α με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
ι ι πασαν με ε ρι ι μνα αν
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι
λε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α
των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε
νοι οι ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α
α α τωζδο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε
σι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α α

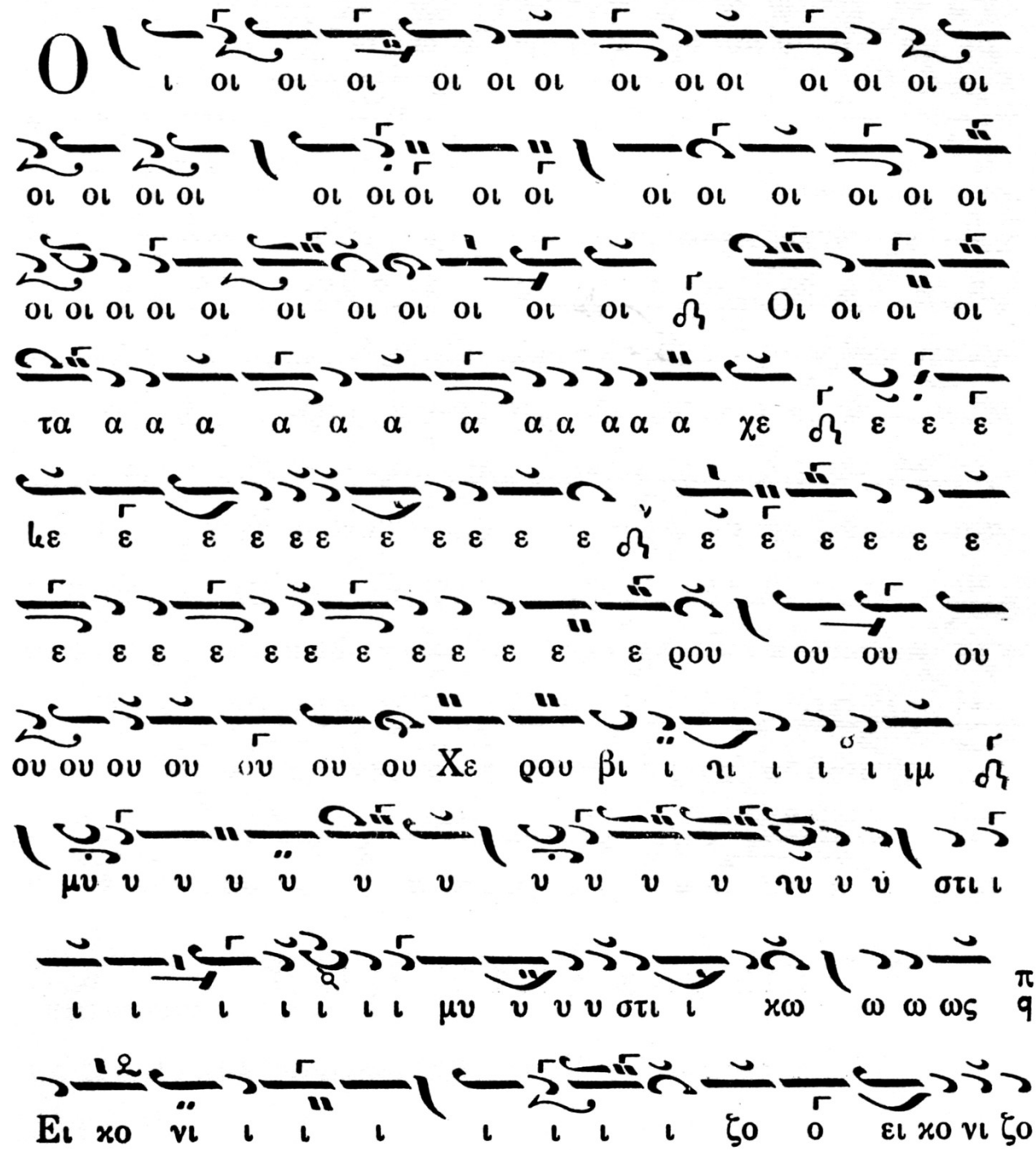
Χερουβικόν. Ἦχος β'. Δι.

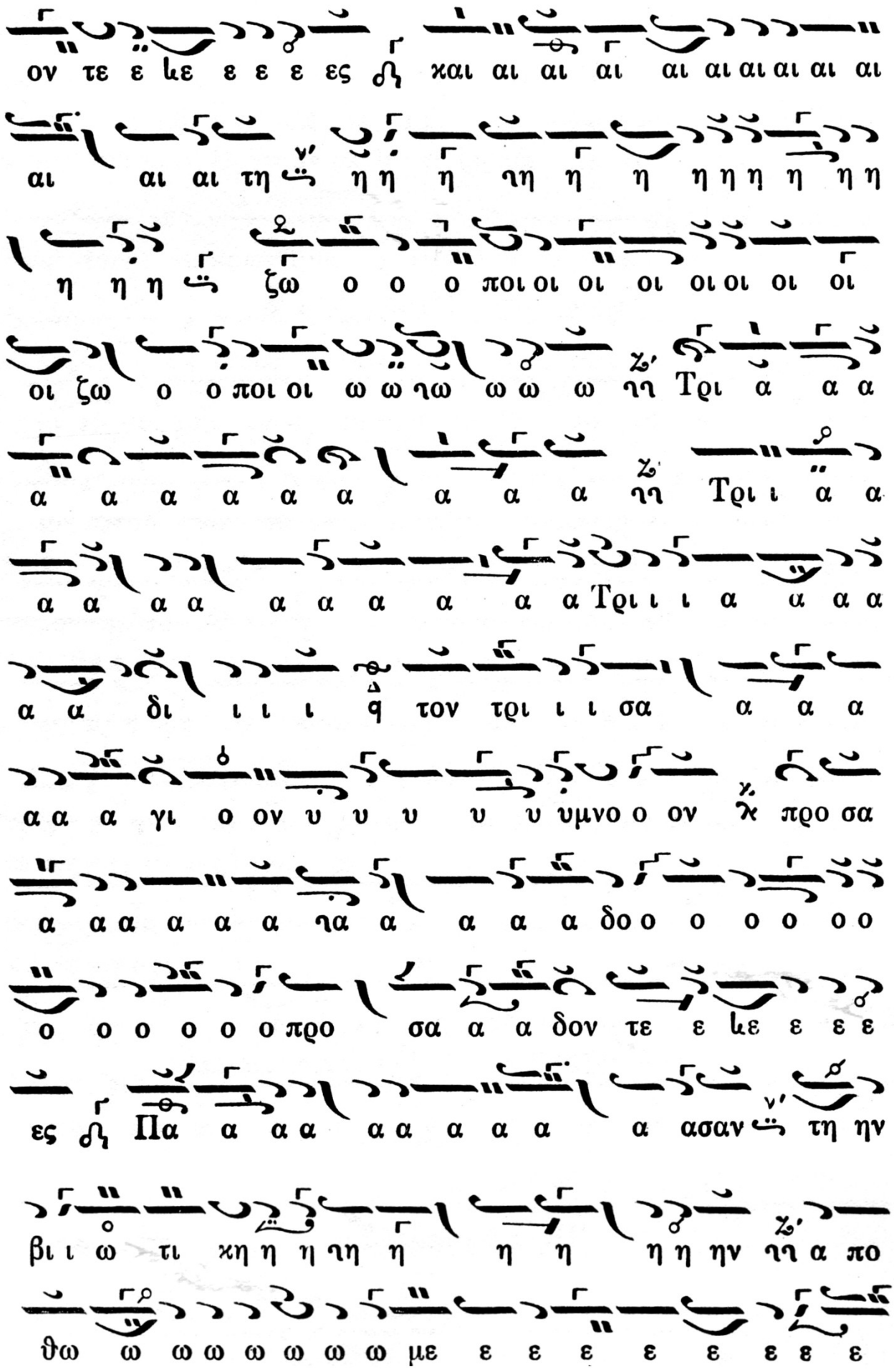


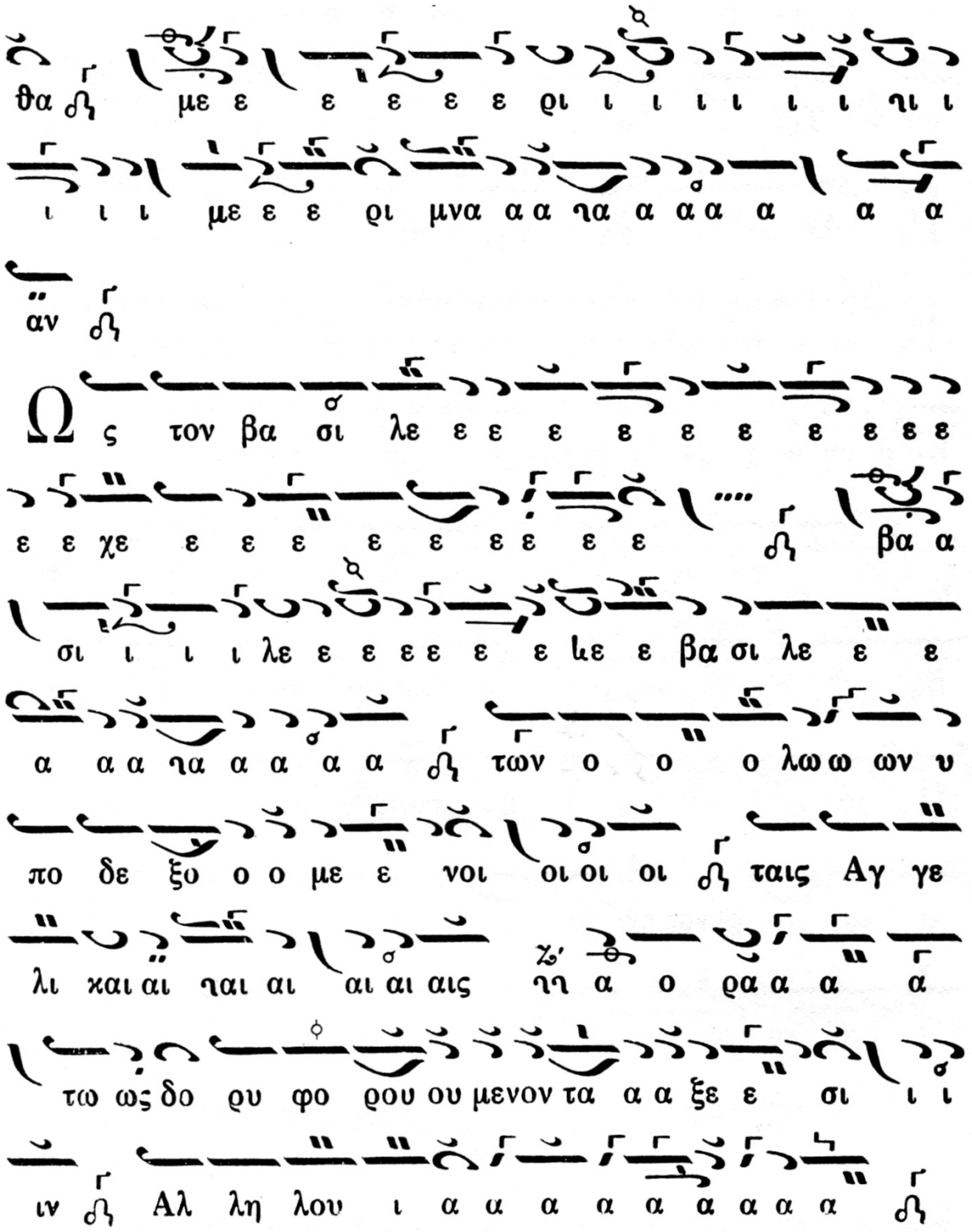

α α α



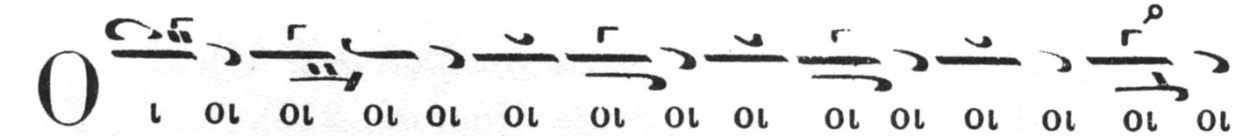
Χερουβικόν. Ἦχος γ΄. Γα.



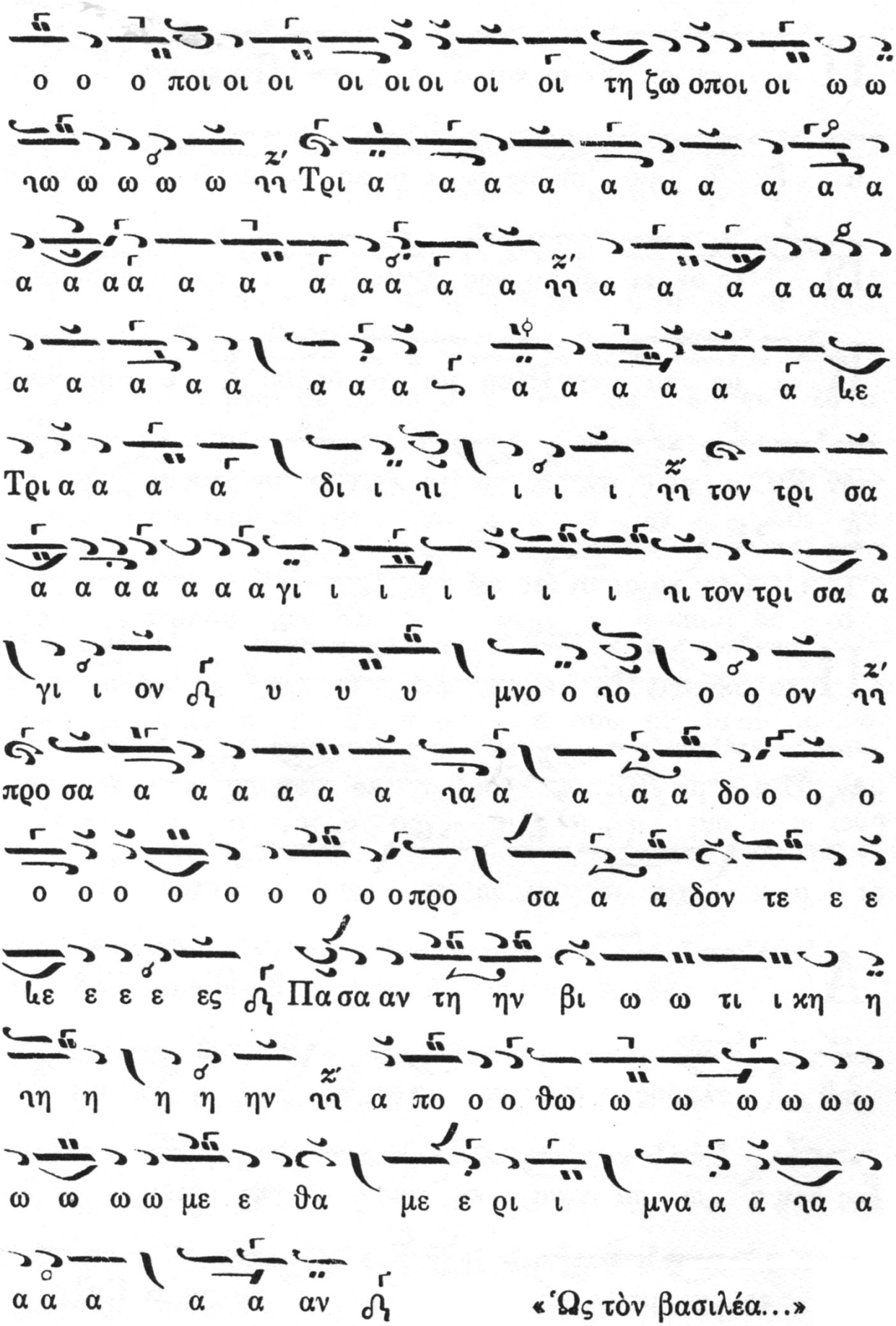

ον τε ε ιε ε ε ε ες ζη και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι τη ης η η η ιη η η η η η η η η
η η η ης ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι
οι ζω ο ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ιη Τρι α α α
α α α α α α α α α ιη Τρι ι α α
α α α α α α α α α α Τρι ι ι α α α α
α α δι ι ι ι ζη τον τρι ι ι σα α α α
α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υμνο ο ον ψ προ σα
α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο προ σα α α δον τε ε ιε ε ε ε
ες ζη Πα α α α α α α α α ασαν ης τη ην
βι ι ω τι κη η η ιη η η η η ην ιη α πο
θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε



Χερουβικόν. Ἦχος γ'. Γα.

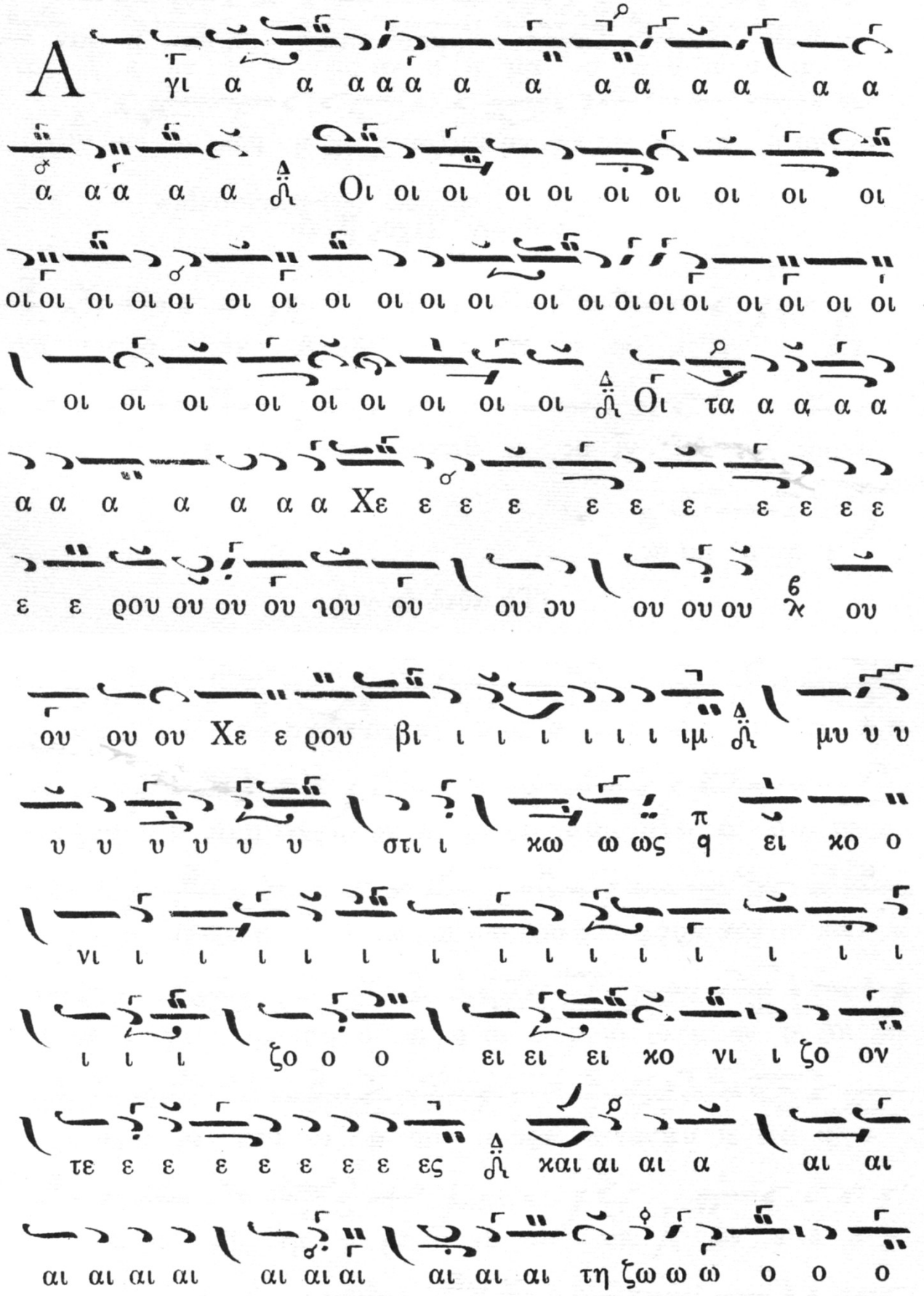


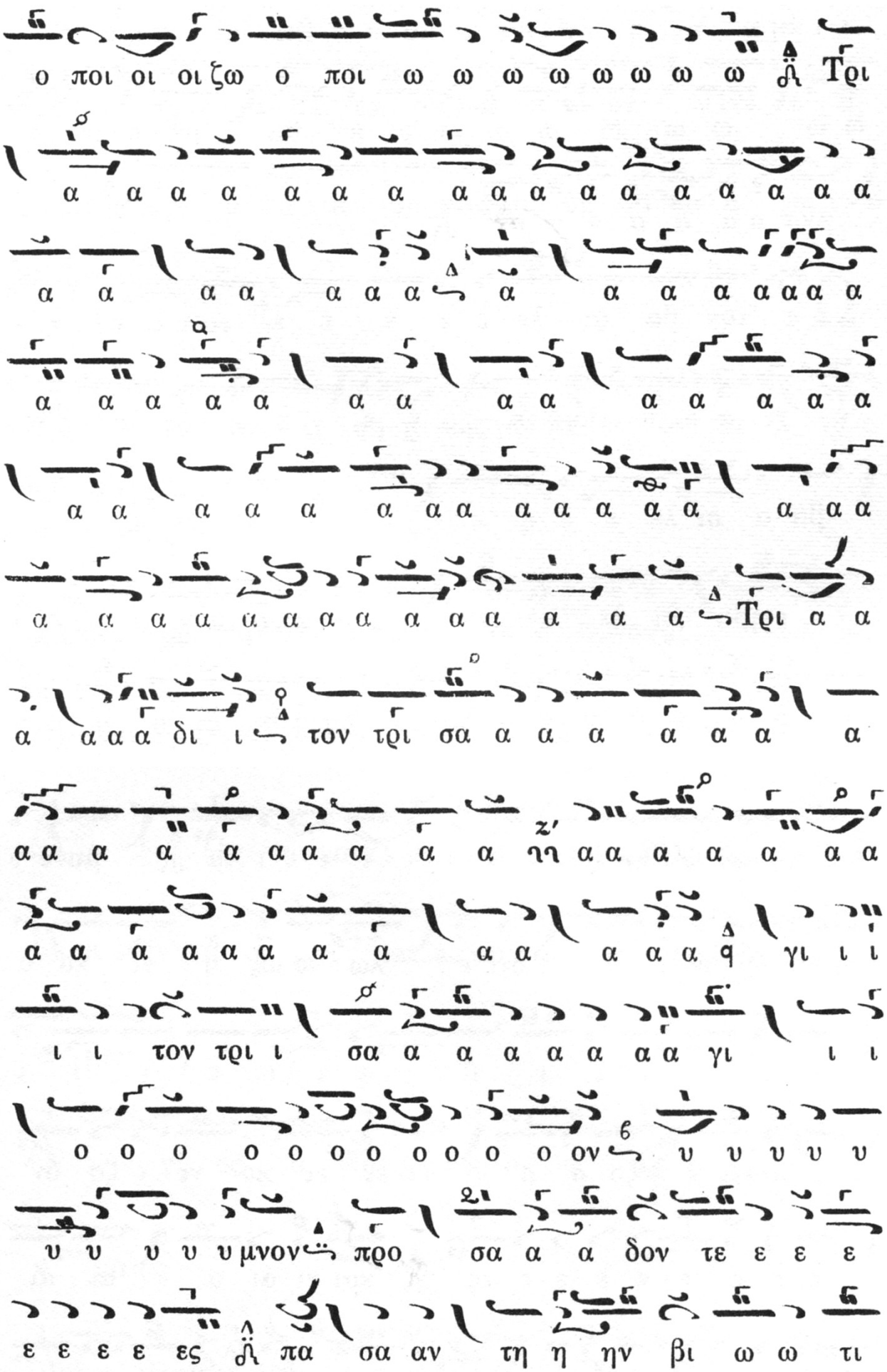
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
Οι τα α α α

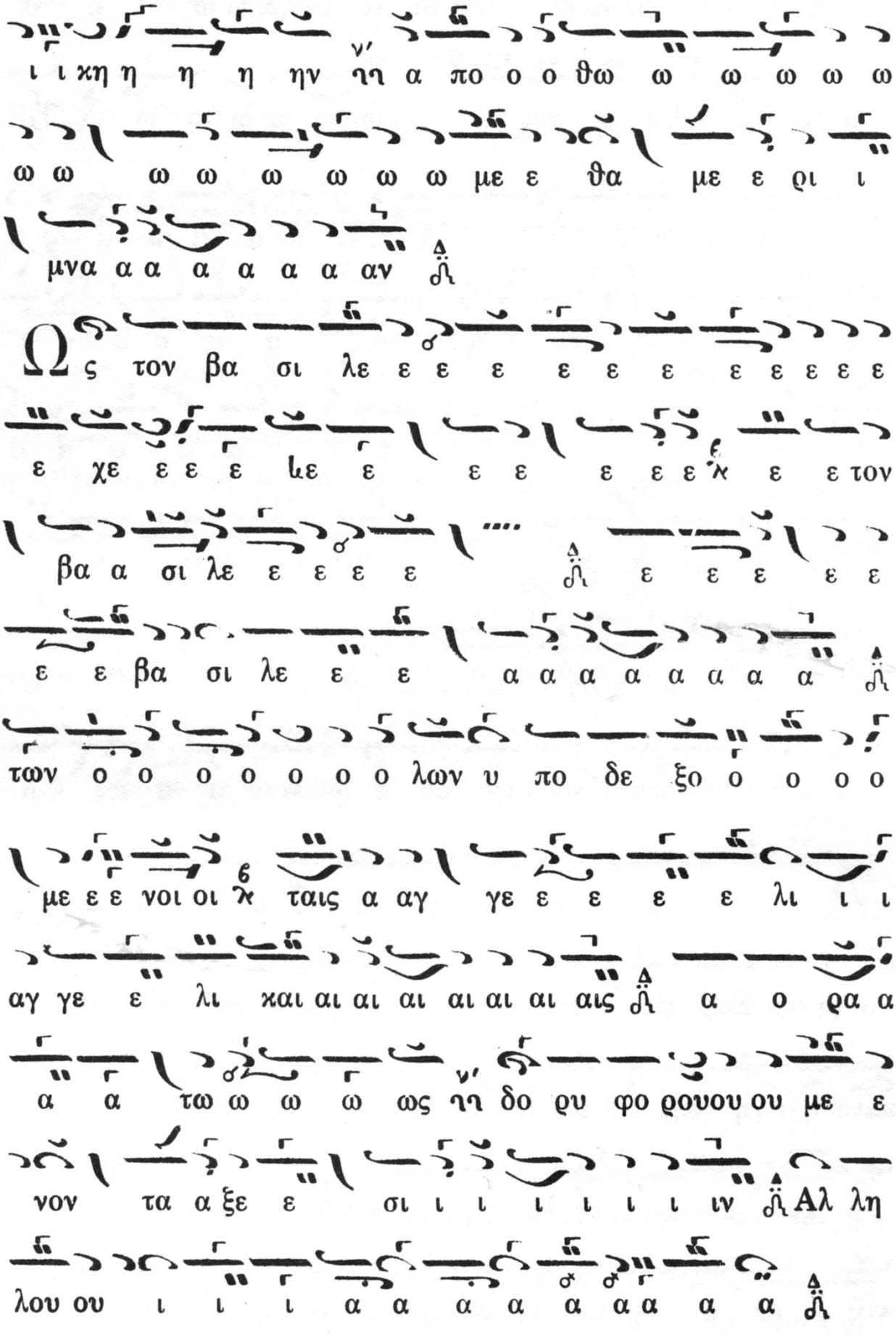


«Ὡς τὸν βασιλέα...»

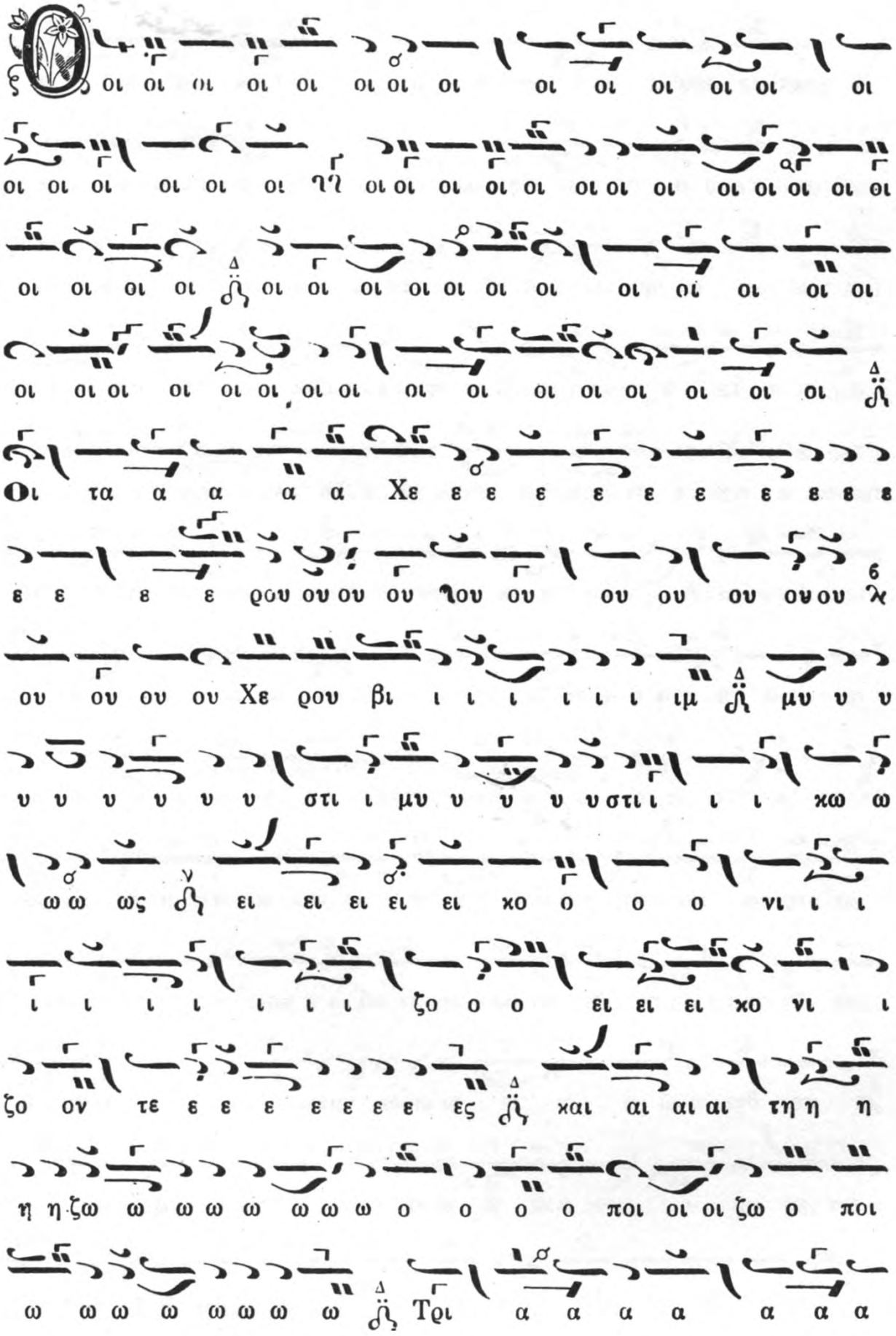
Χερουβικόν. Ἦχος δ'. Δι.

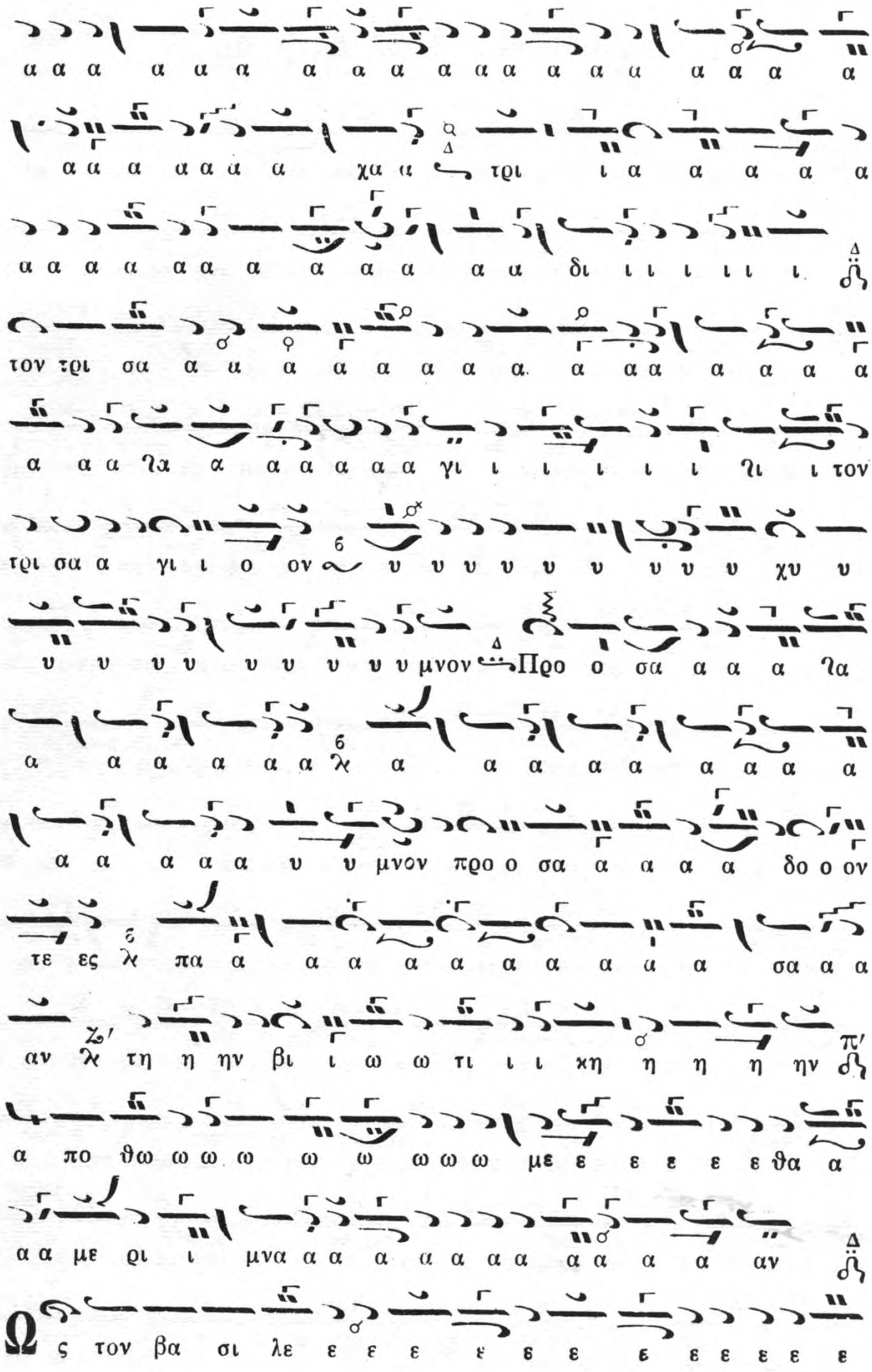

Α γι α α α

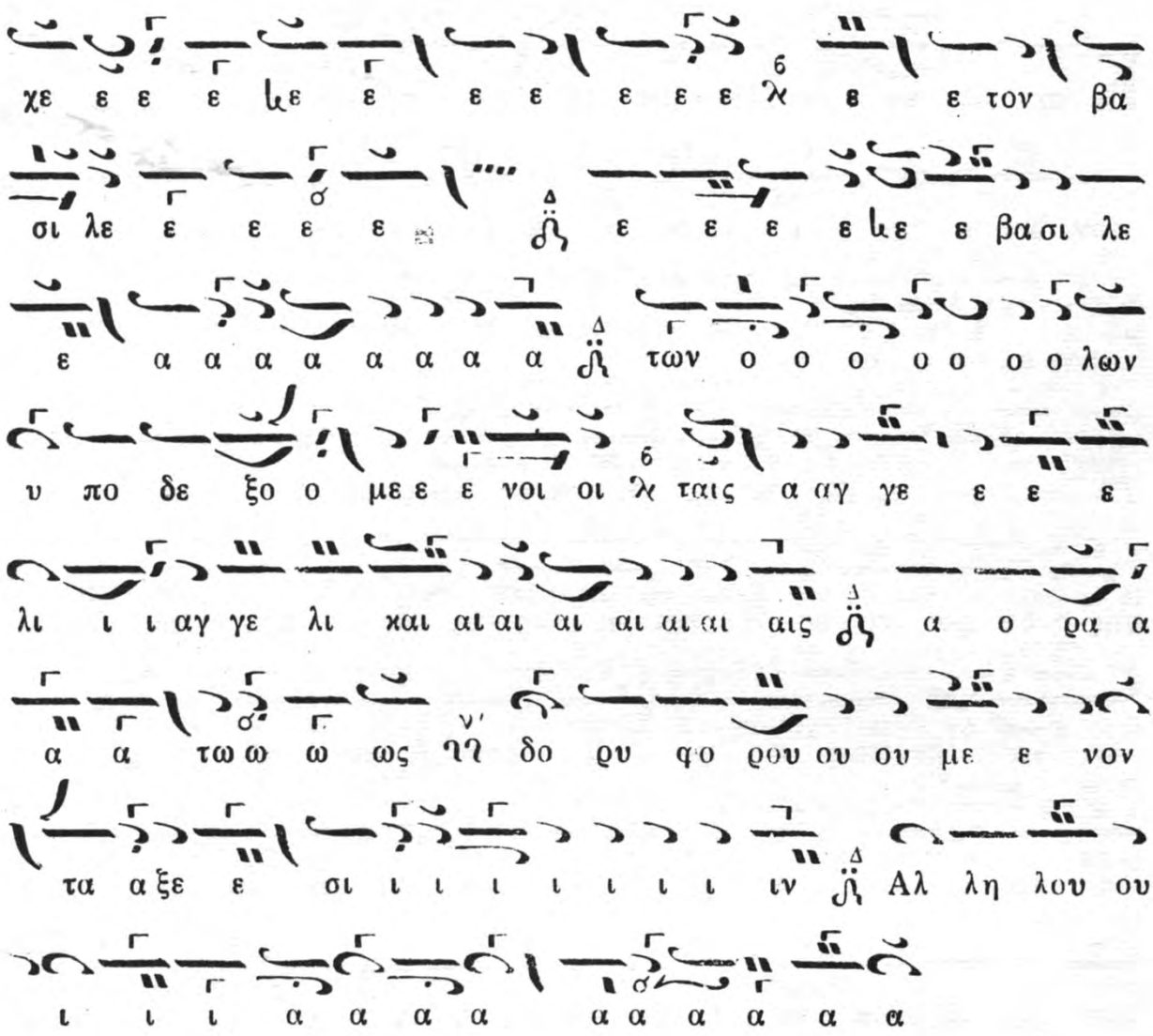

ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α Τρι α α
α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ι ι τον τρι ι σα α α α α α α α γι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υμνον προ σα α α δον τε ε ε ε
ε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ω ω τι


ι ι κη η η η ην ηη α πο ο ο θω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι
μνα α α α α α αν
Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε τον
βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α
των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο
με ε ε νοι οι ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ι
αγ γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α
α α τω ω ω ω ως ηη δο ρυ φο ρουου ου με ε
νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη
λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

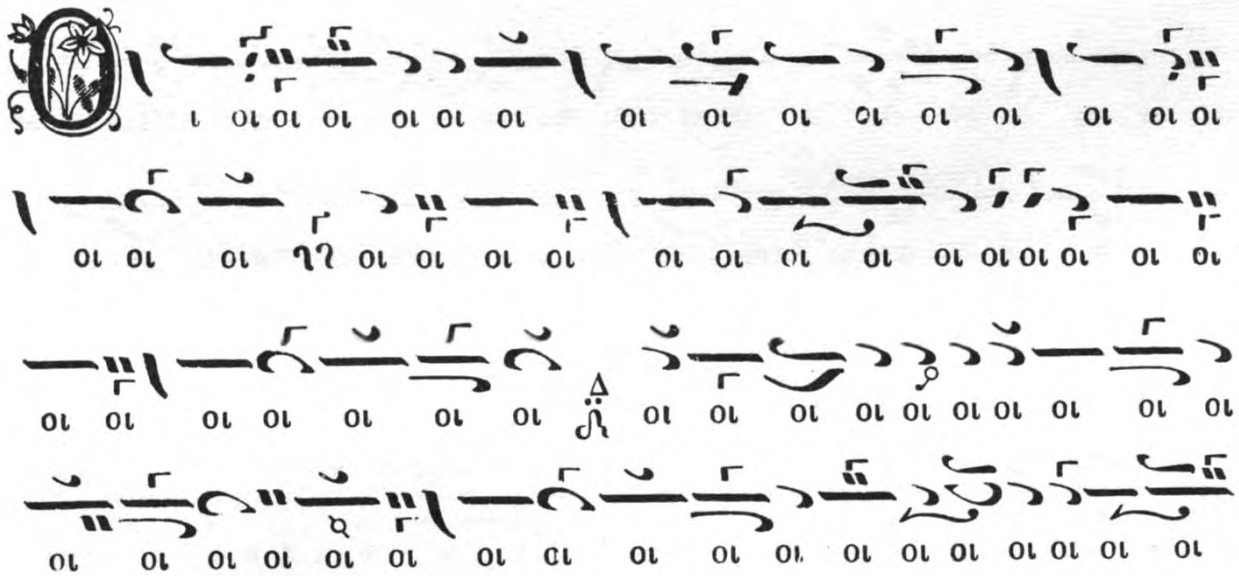
Χερουβικόν. Ἦχος Δ΄. Δι.

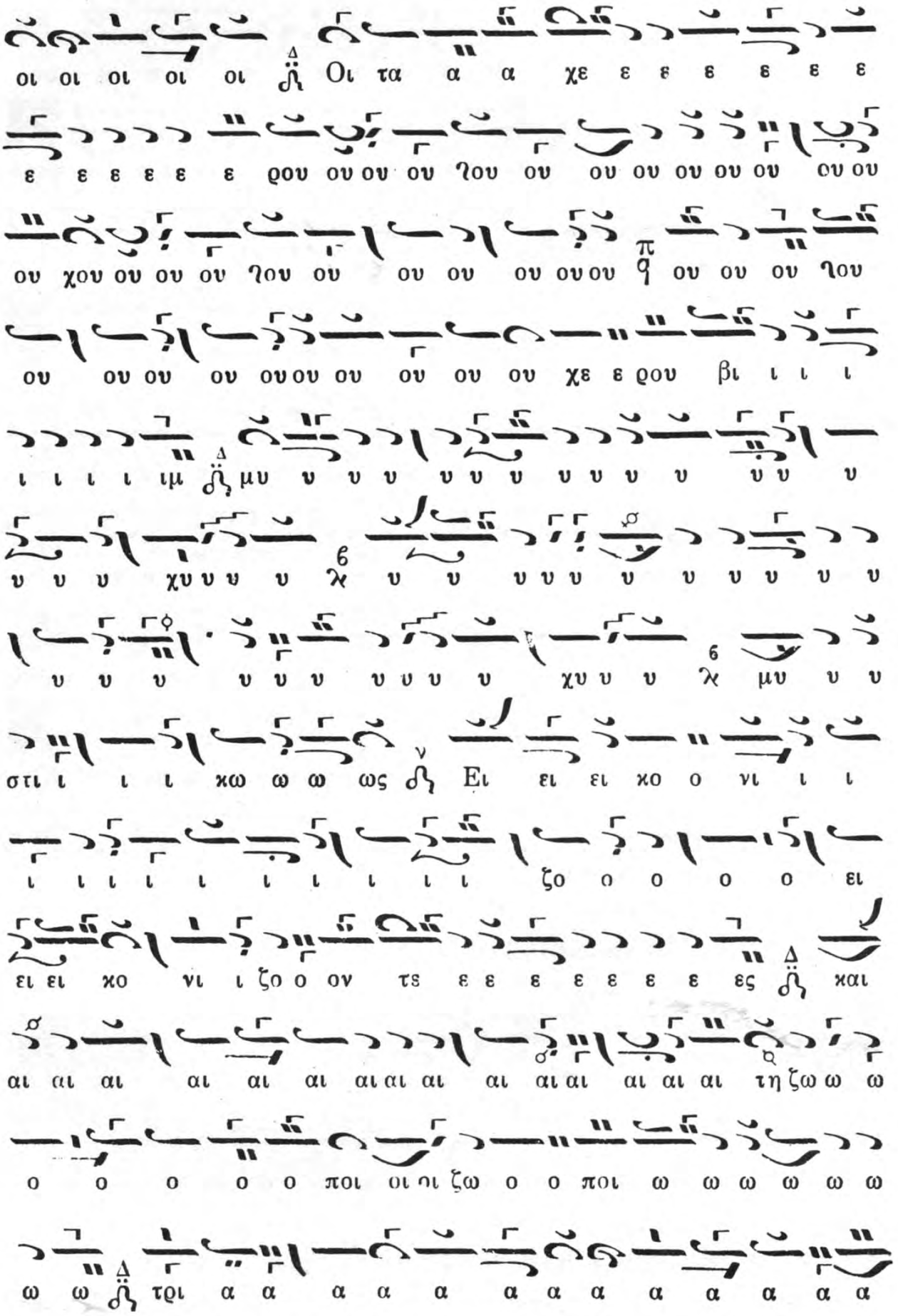


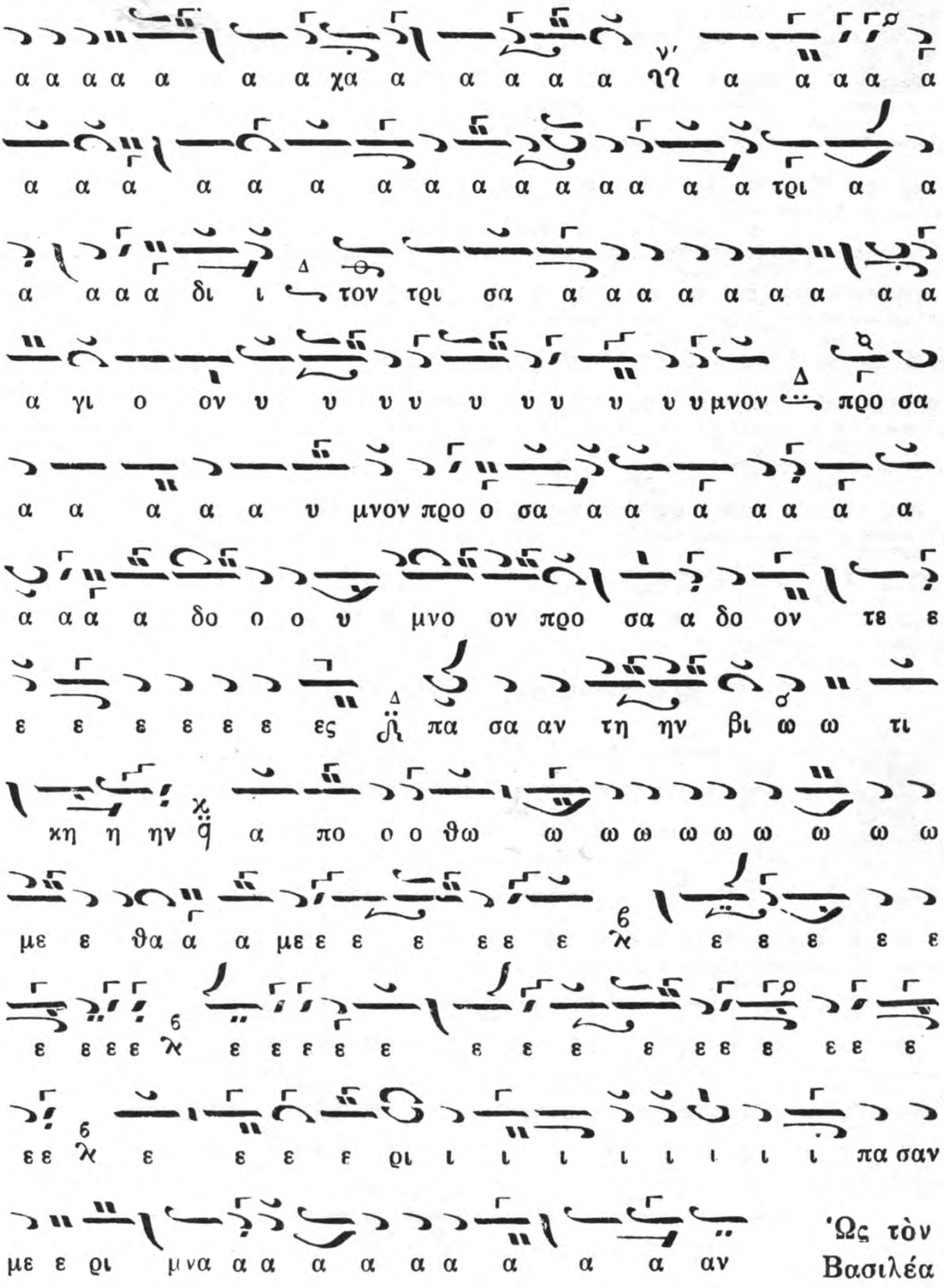

α α α



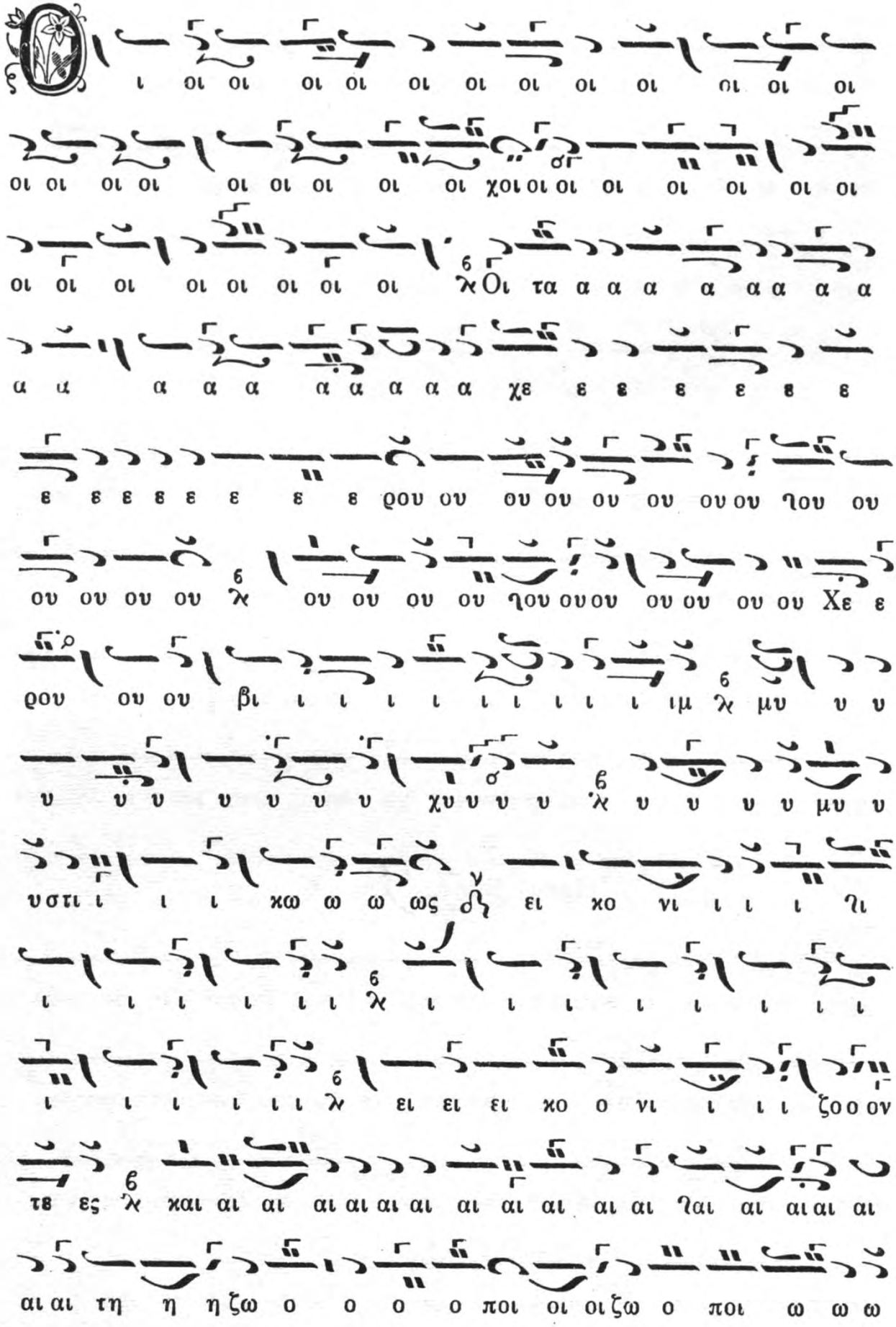
Χερουβικόν. Ἦχος Δ΄. Δι.

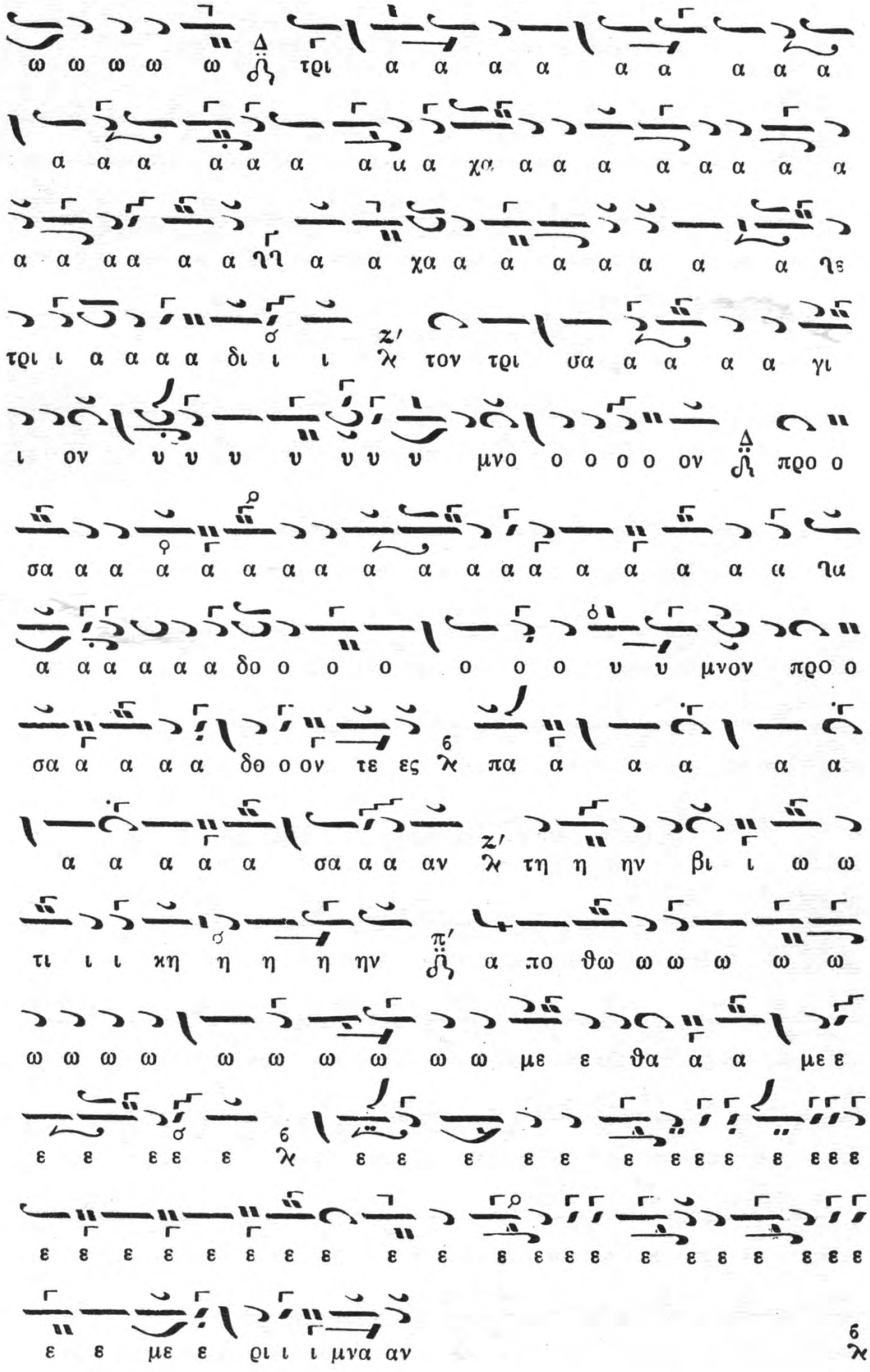


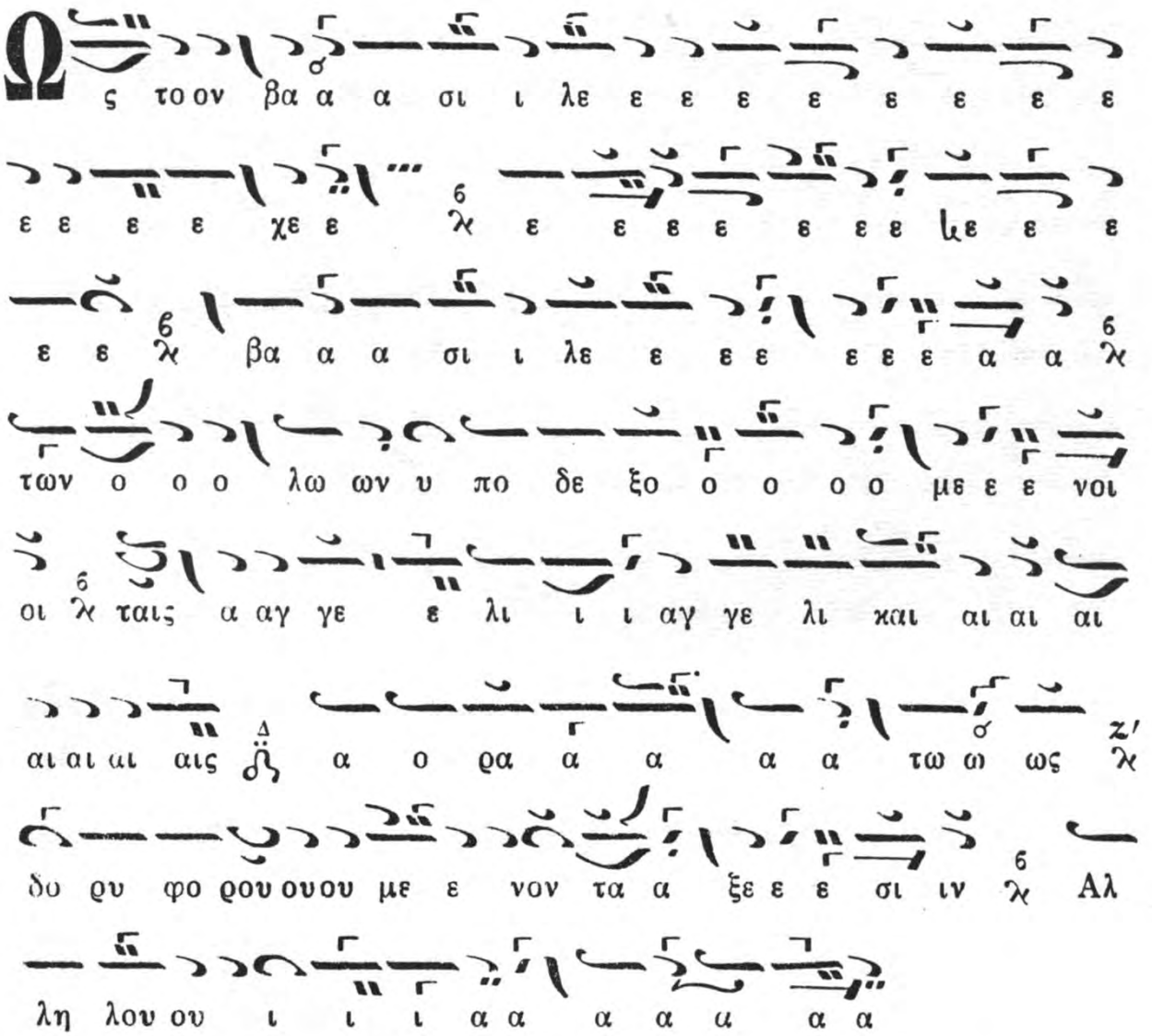



α α α α α α α χα α α α α α γη α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α τρι α α
α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α α α α
α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα
α α α α α υ μνον προ ο σα α α α α α α α
α α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε
ε ε ε ε ε ε ες ϊ πα σα αν τη ην βι ω ω τι
κη η ην ϊ α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
με ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα σαν
με ε ρι μνα α α α α α α α α αν Ὡς τὸν Βασιλέα

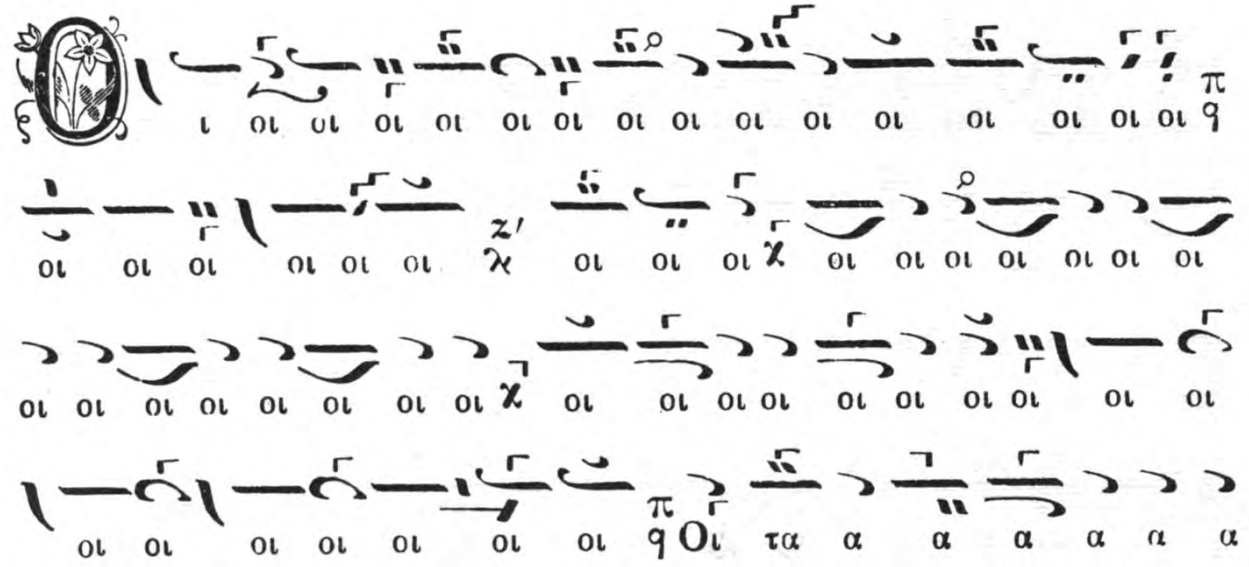
Χερουβικόν. Ἦχος Δ΄. (λέγετος) Βου.

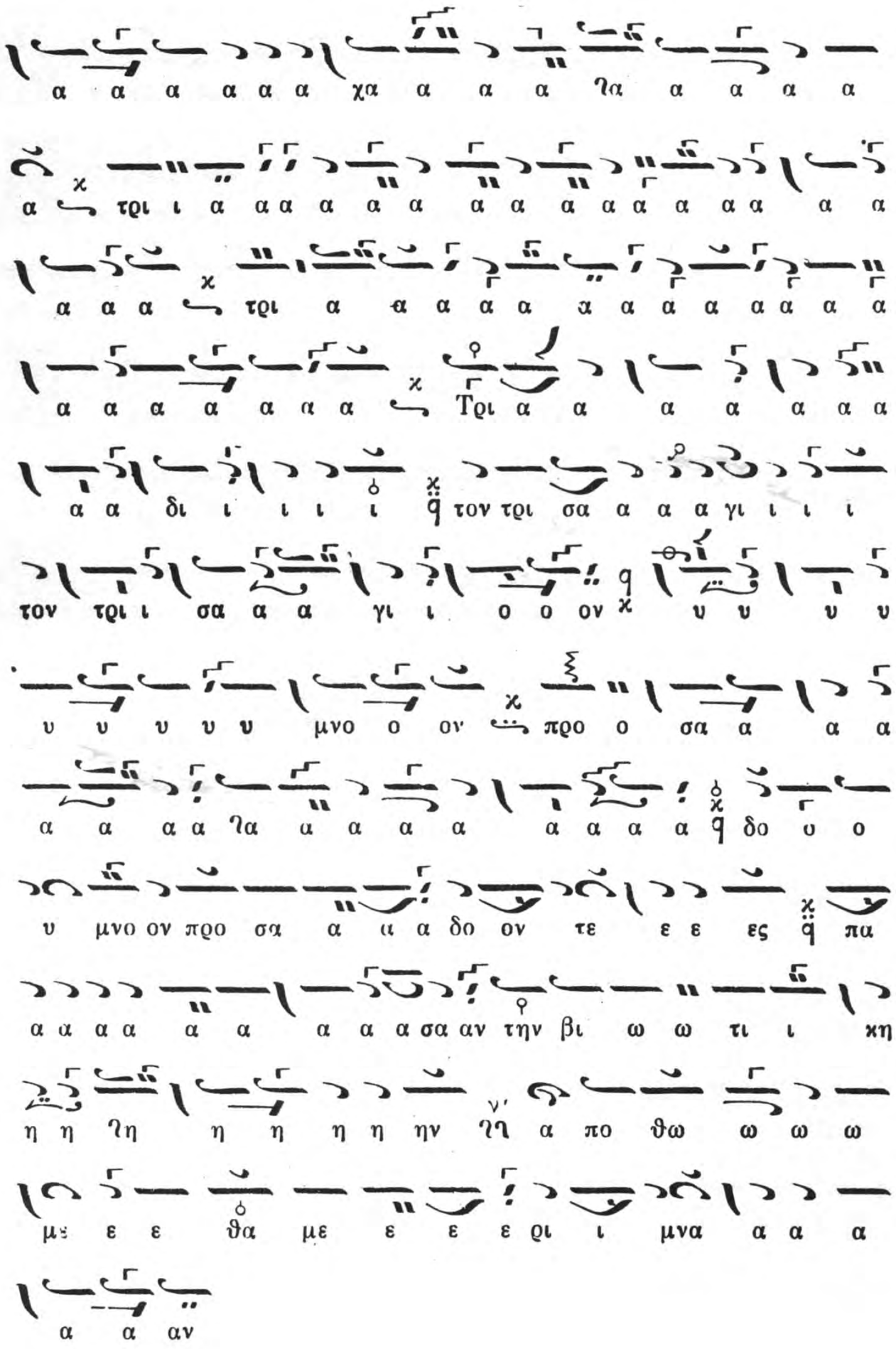




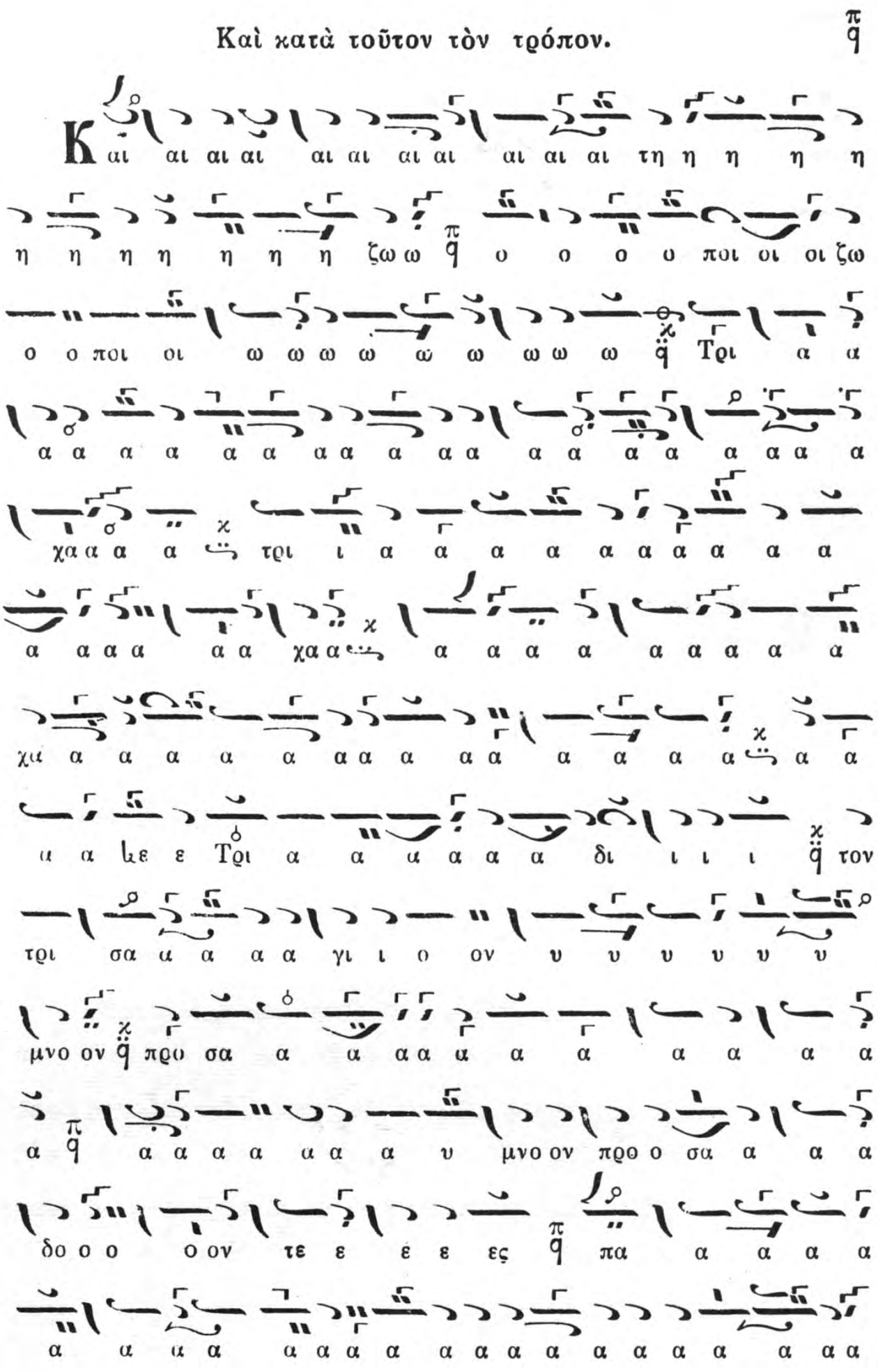


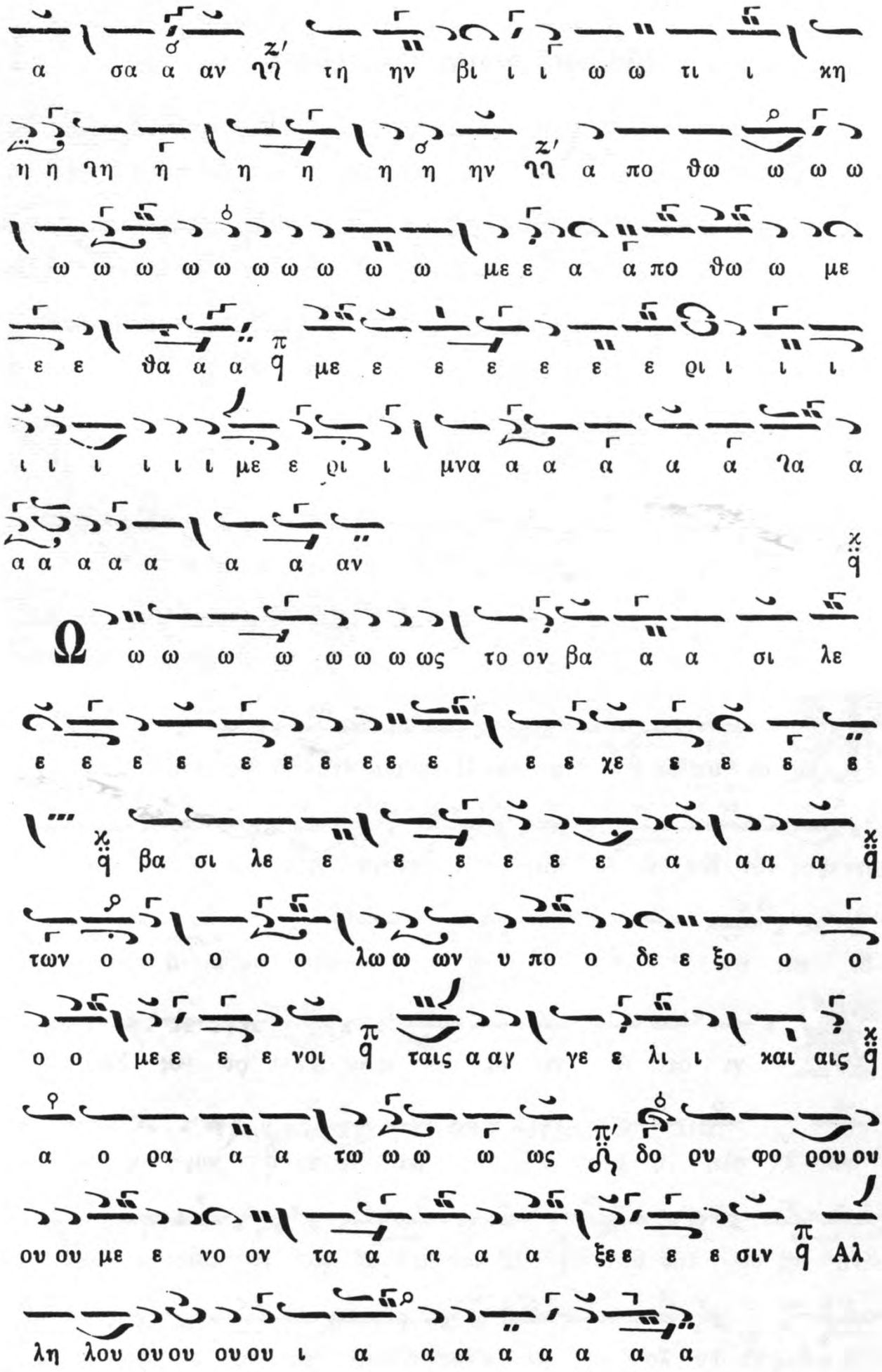
Χερουβικόν. Ἦχος λ π Α'. Πα.



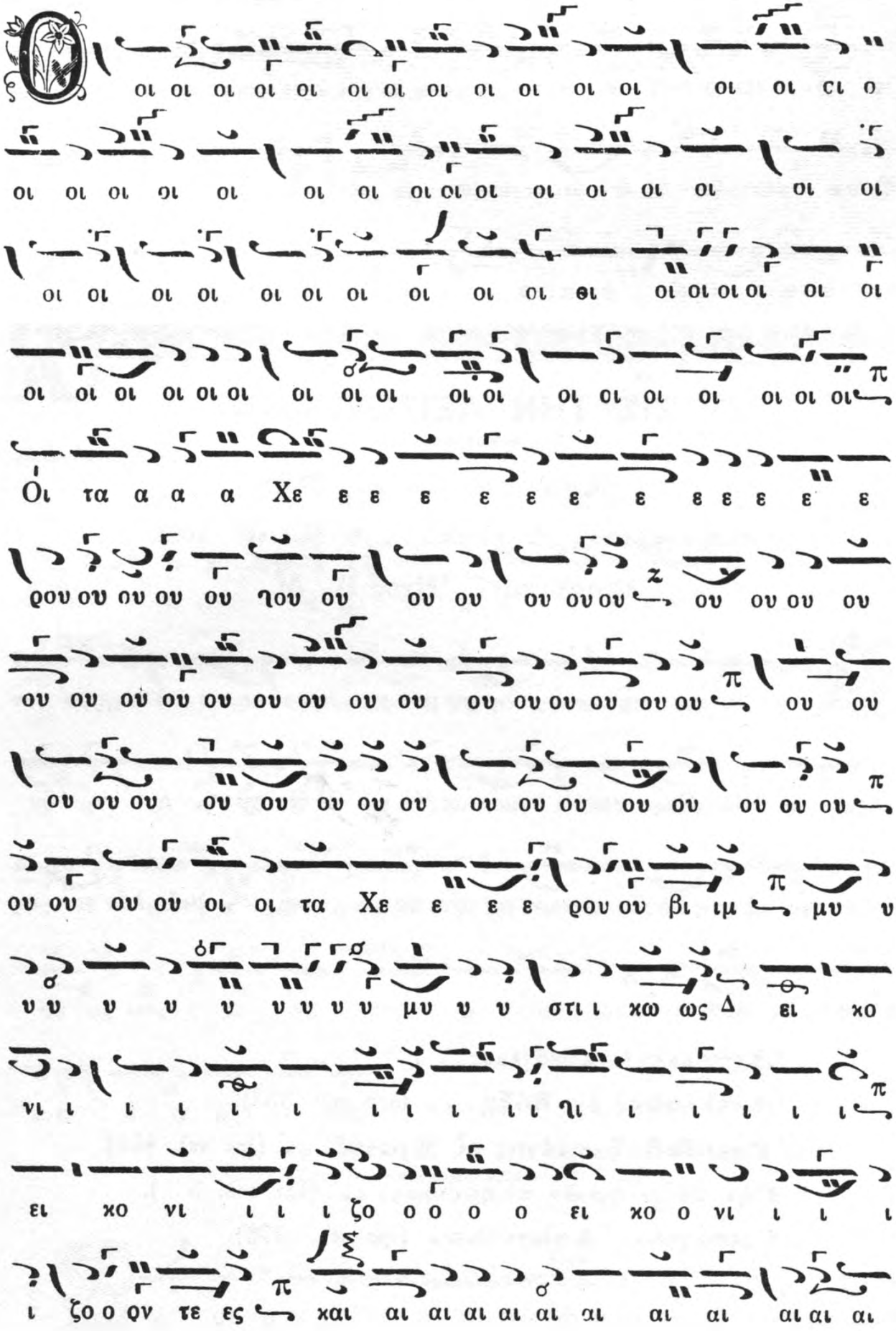

α α α α α α χα α α α ηα α α α α
α τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α τρι α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α τρι α α α α α α α α α α
α α δι ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ι
τον τρι ι σα α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνο ο ον προ ο σα α α α
α α α α ηα α α α α α α α α δο υ ο
υ μνο ον προ σα α ι α δο ον τε ε ε ες πα
α α α α α α α α α σα αν την βι ω ω τι ι κη
η η ηη η η η η ην ηη α πο θω ω ω ω
με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα α α α
α α αν

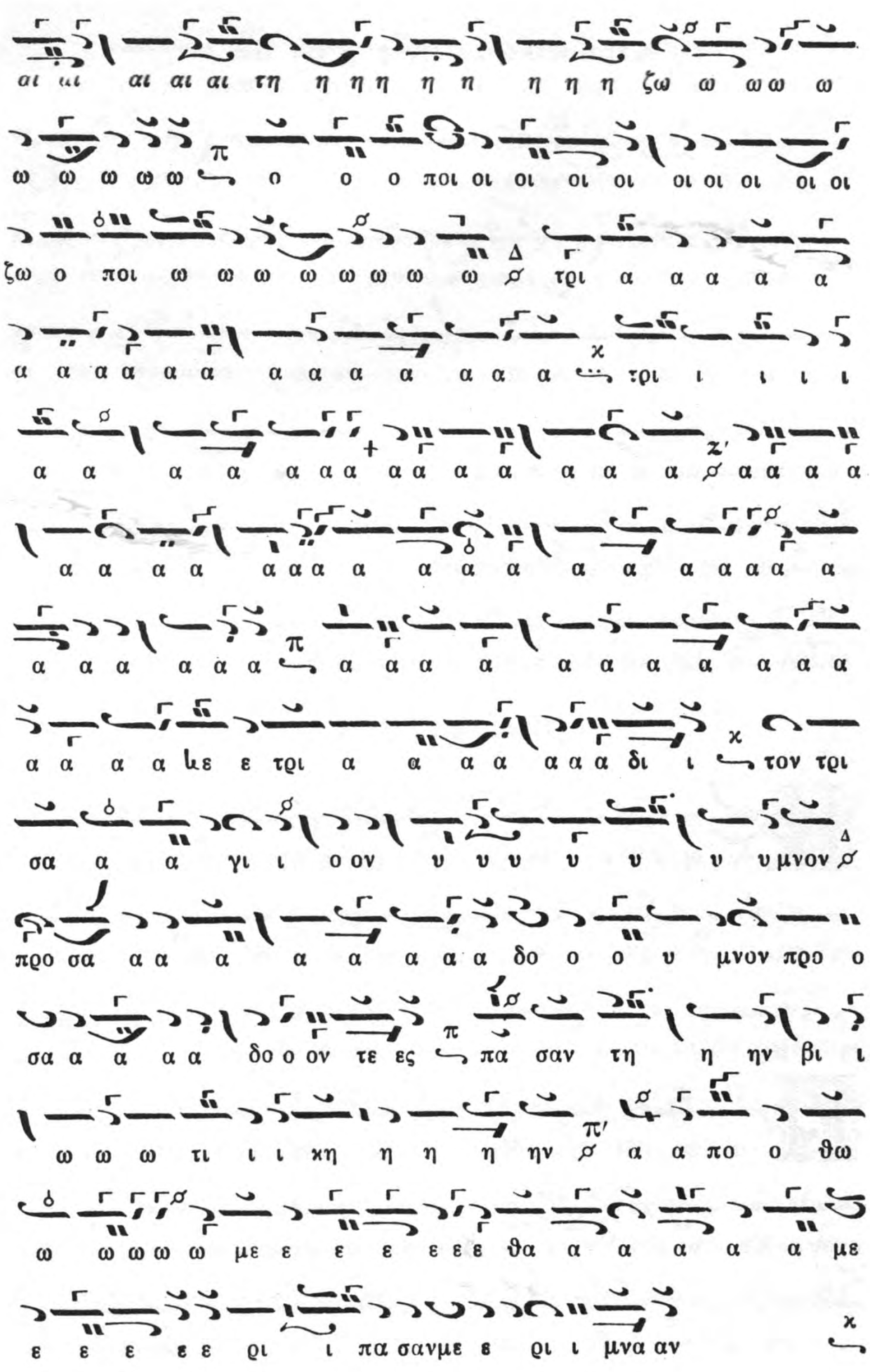
Καὶ κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον.

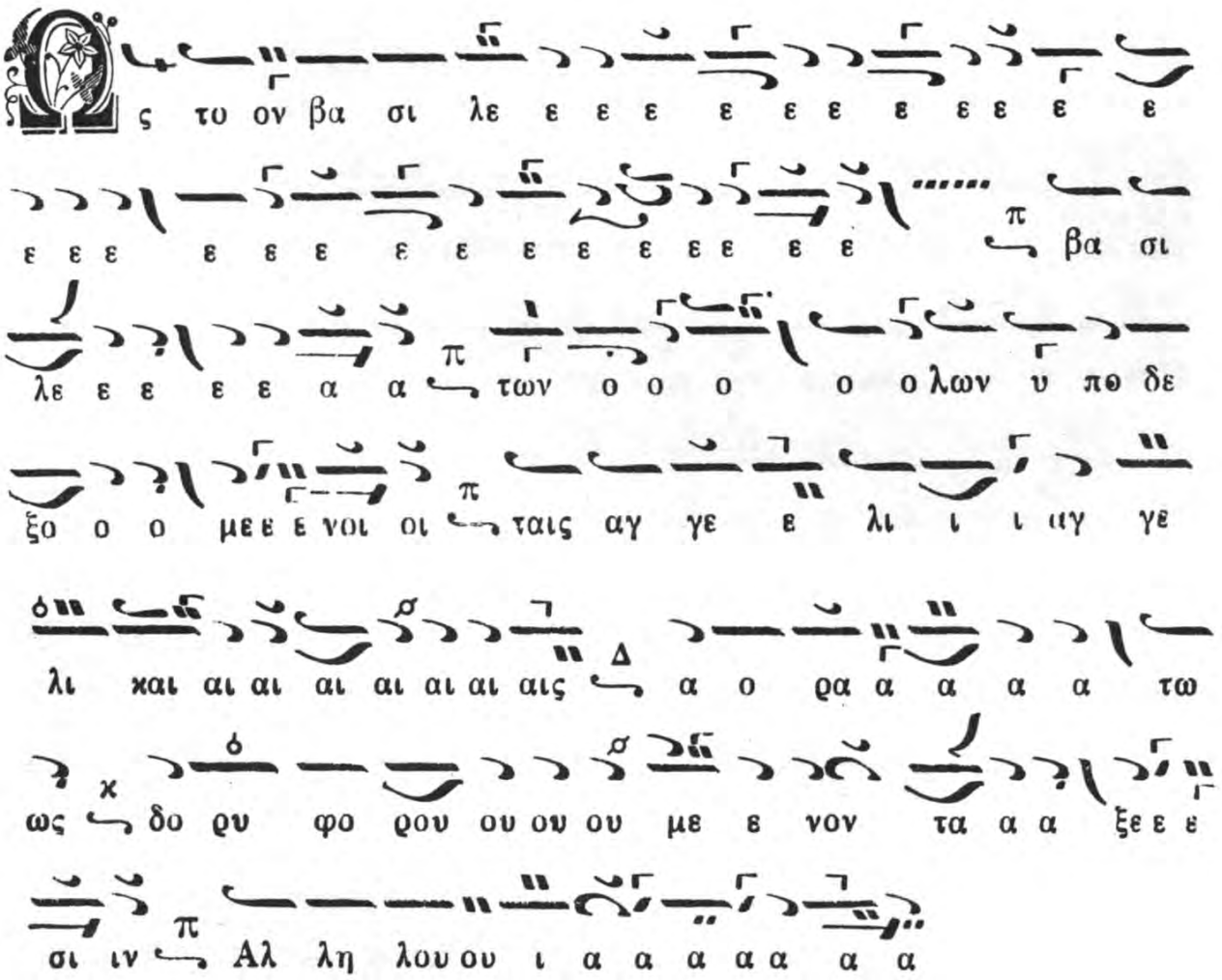




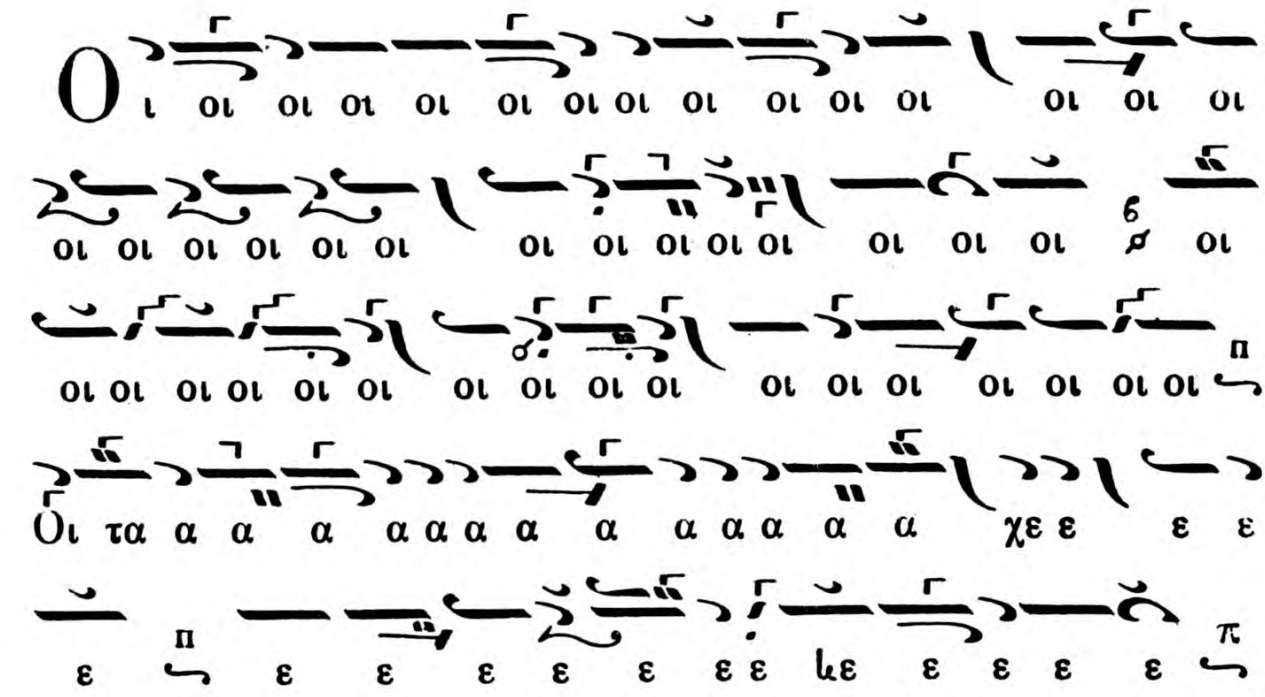
Χερουβικόν. Ἦχος Δ Β΄. Πα.

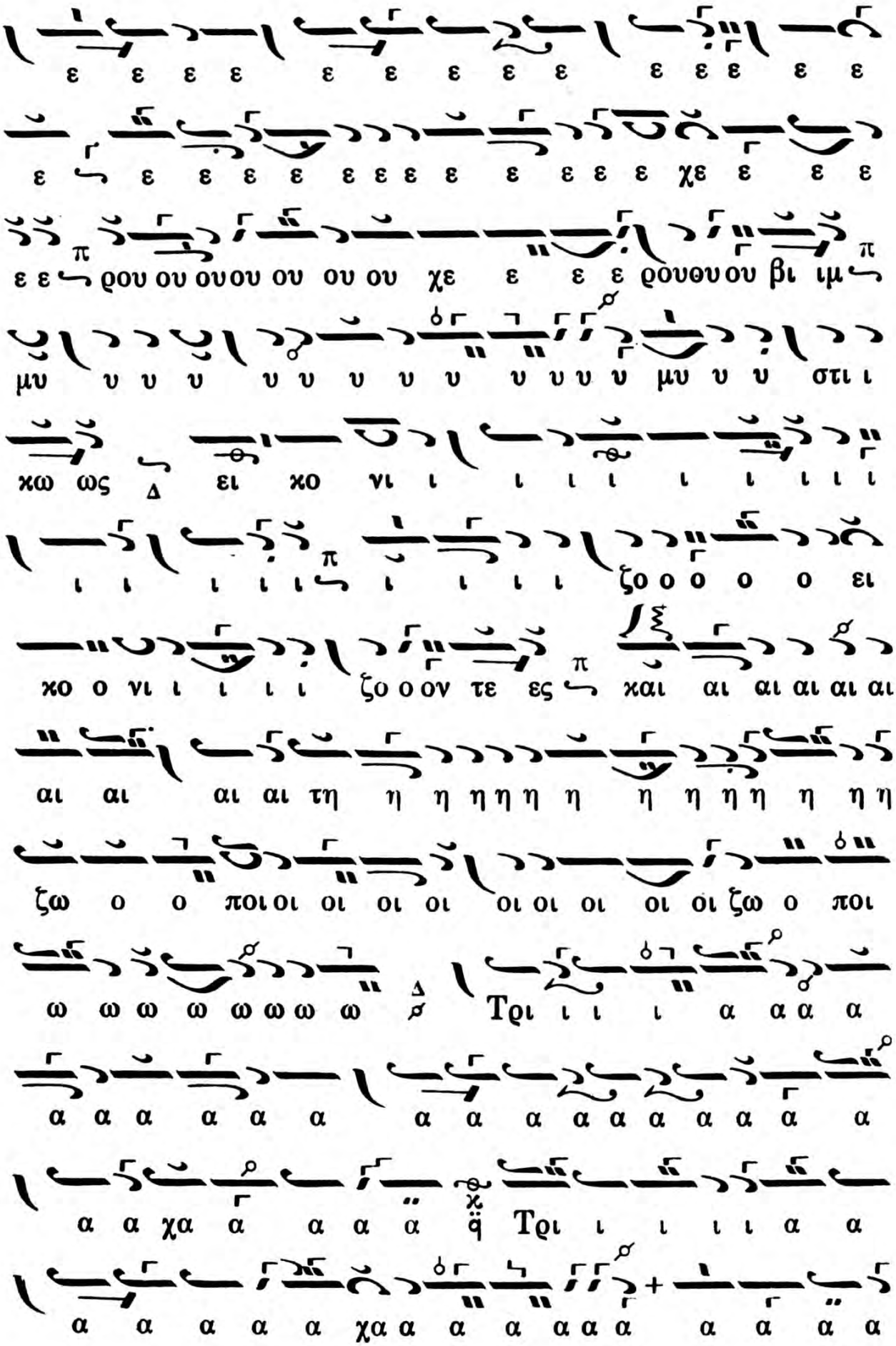


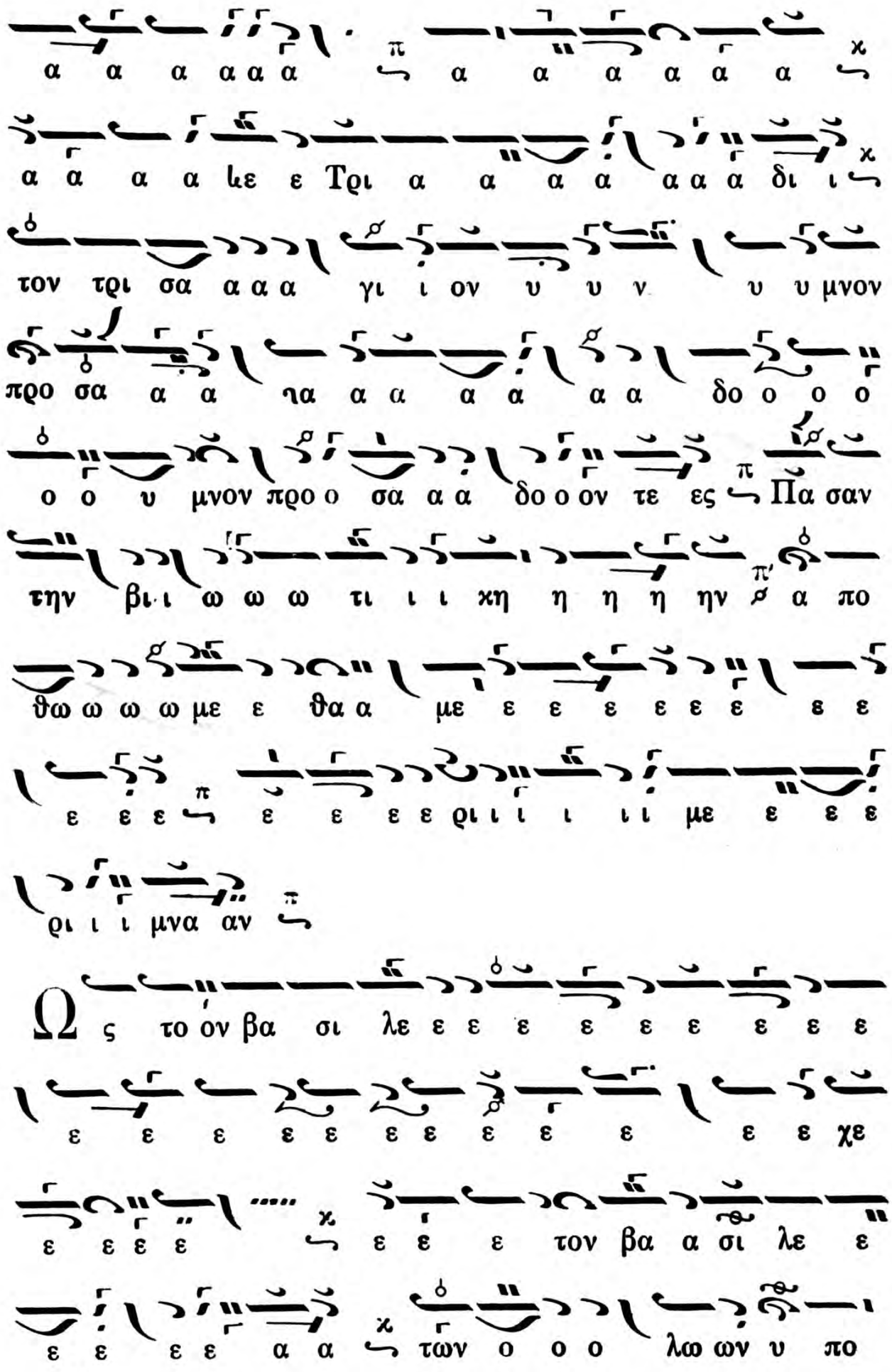

αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η ζω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α
α α α α α α α α α α α α τρι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α με
ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν
σα α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον
προ σα α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο
σα α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην βι ι
ω ω ω τι ι ι κη η η η ην α α πο ο θω
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρι
σα α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον
προ σα α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο
σα α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην βι ι
ω ω ω τι ι ι κη η η η ην α α πο ο θω
ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α με
ε ε ε ε ε ρι ι πα σανμε ε ρι ι μνα αν

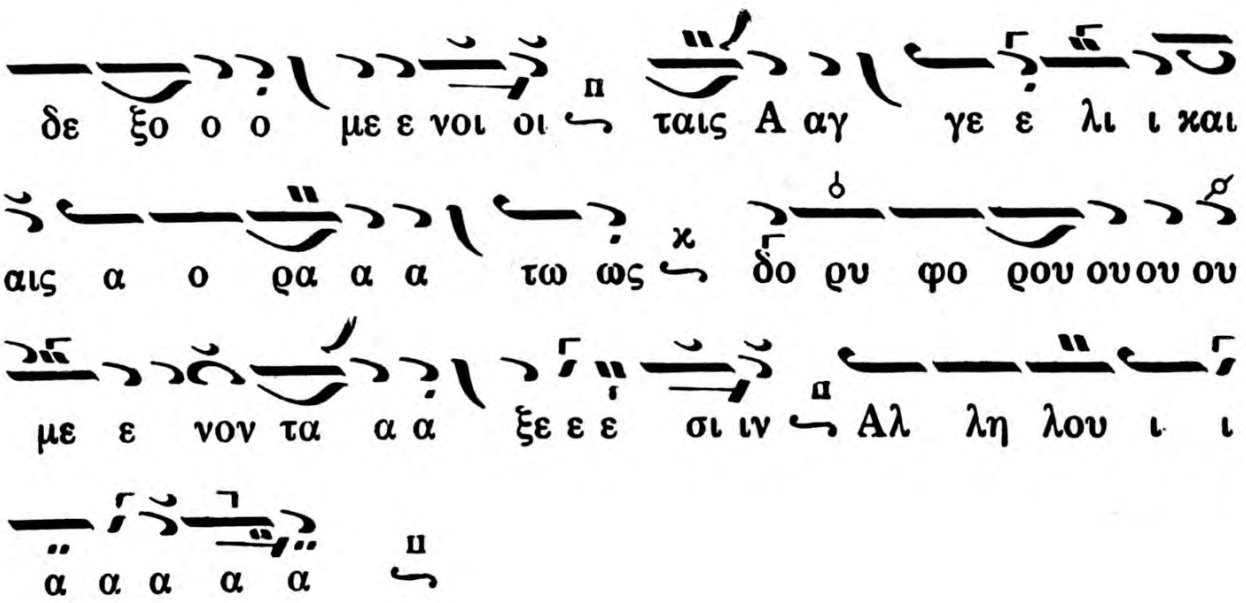


Χερουβικόν. Ἦχος λ β΄. Πα.

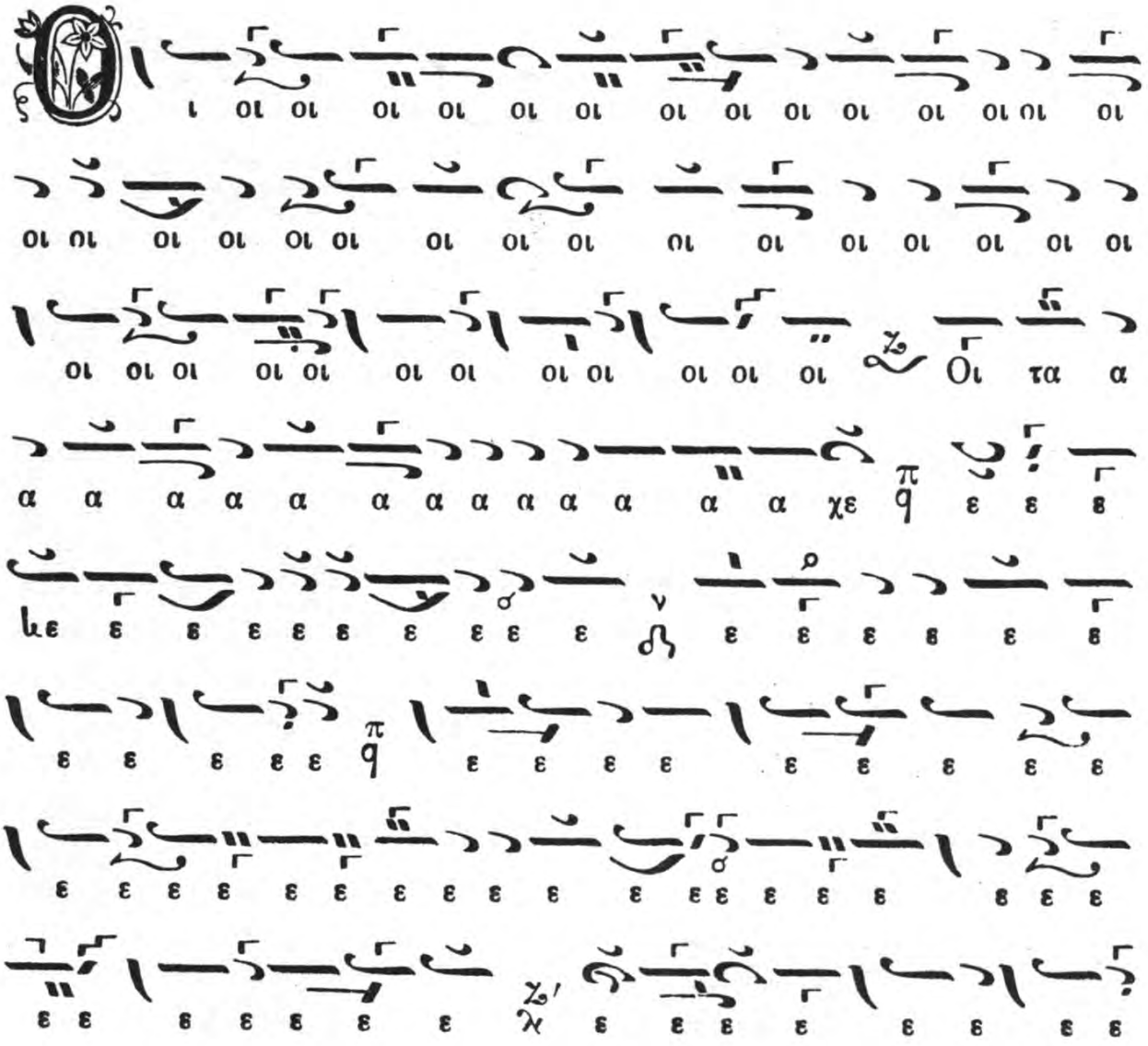


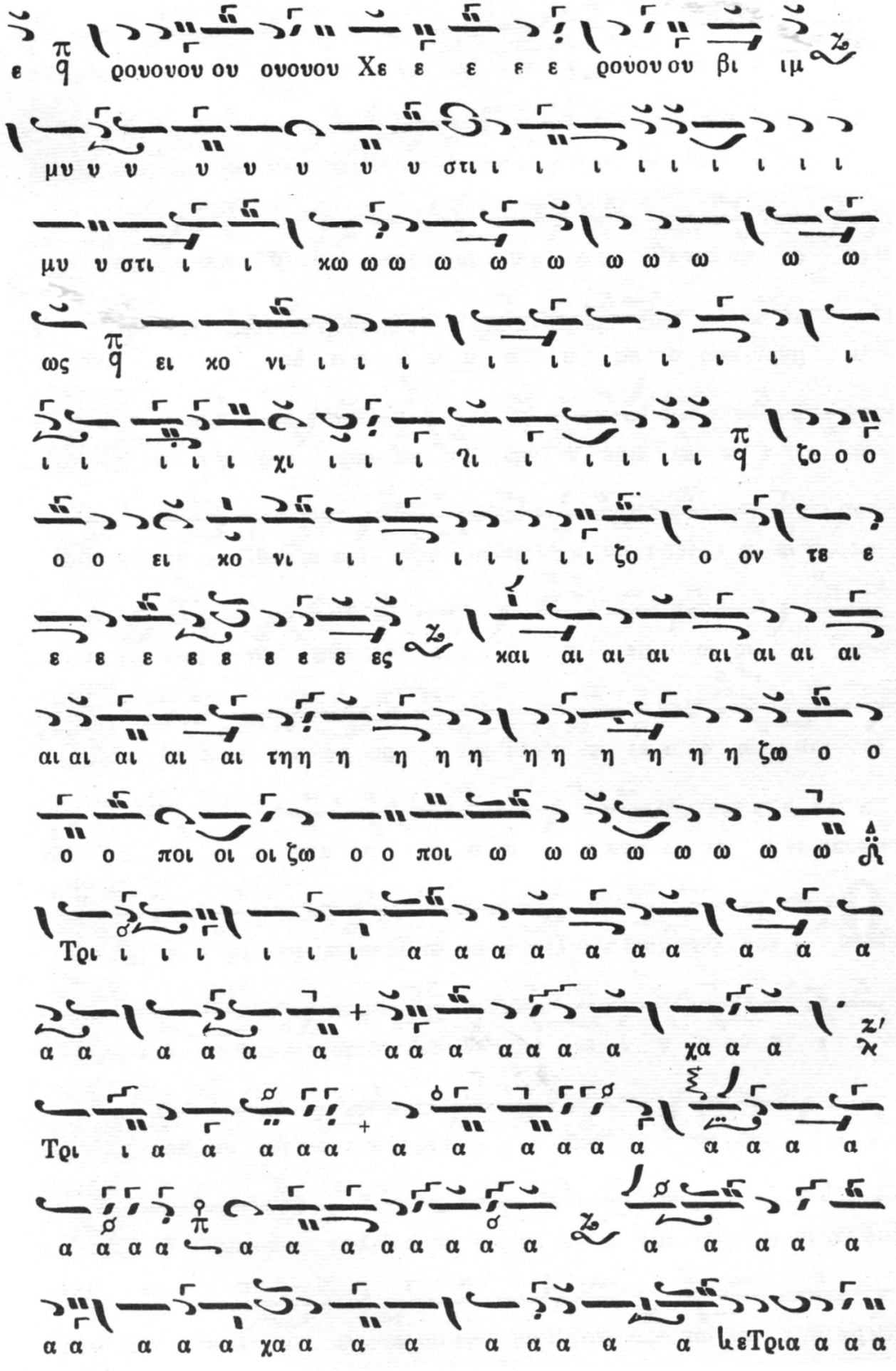


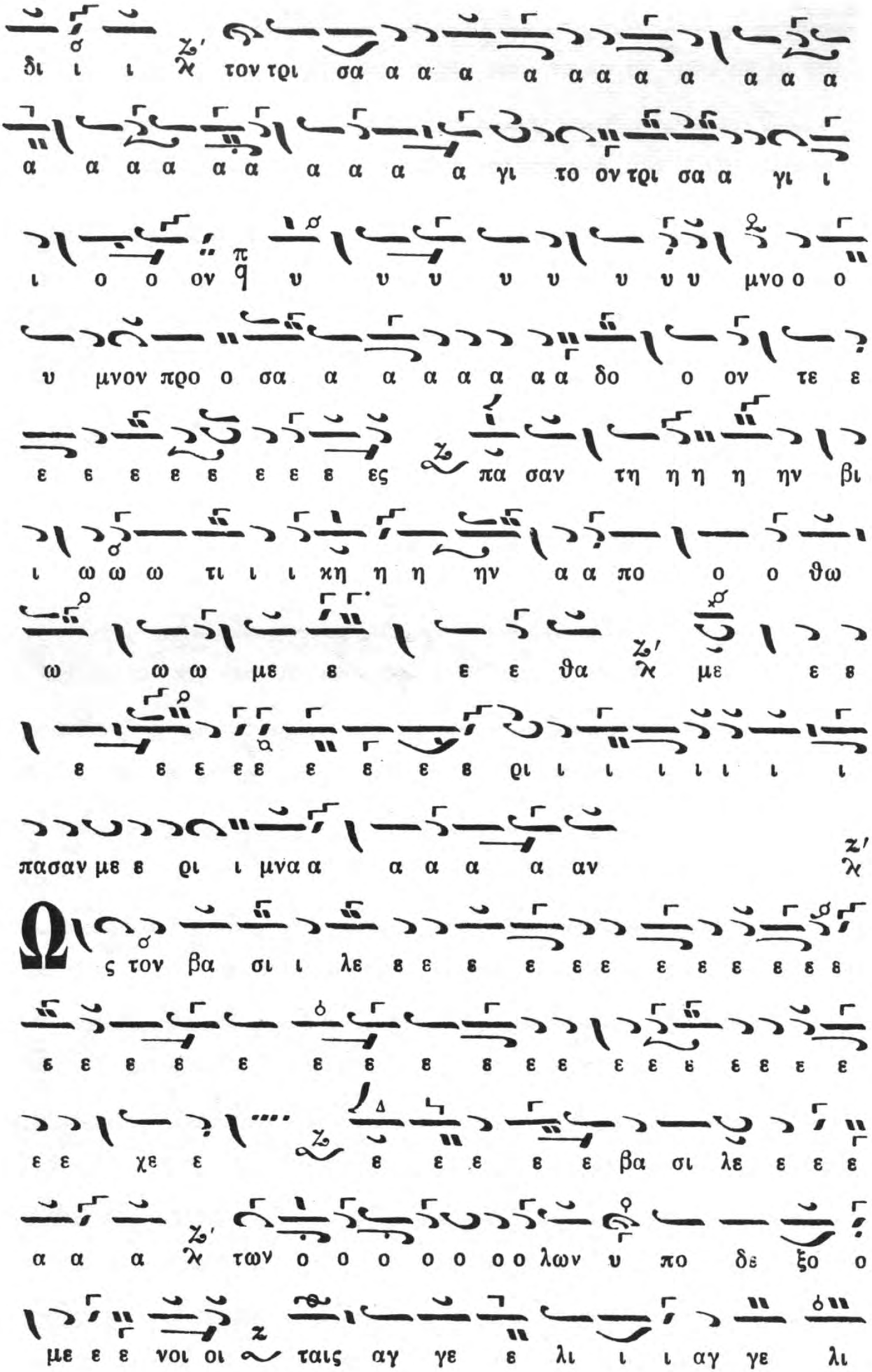

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι ι
τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ ν υ υ μνον
προ σα α α ηα α α α α α δο ο ο ο
ο ο υ μνον προ ο σα α α δο ο ον τε ες Πα σαν
την βι ι ω ω ω τι ι ι κη η η η ην α πο
θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ε
ρι ι ι μνα αν
Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε
ε ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο

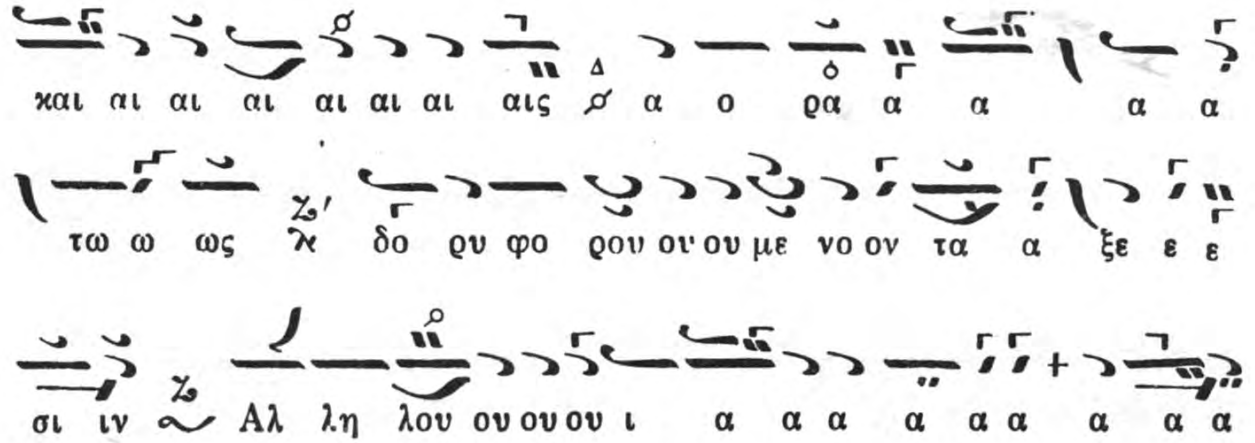


Χερουβικόν. Ἦχος Βαρύς. Ζω.

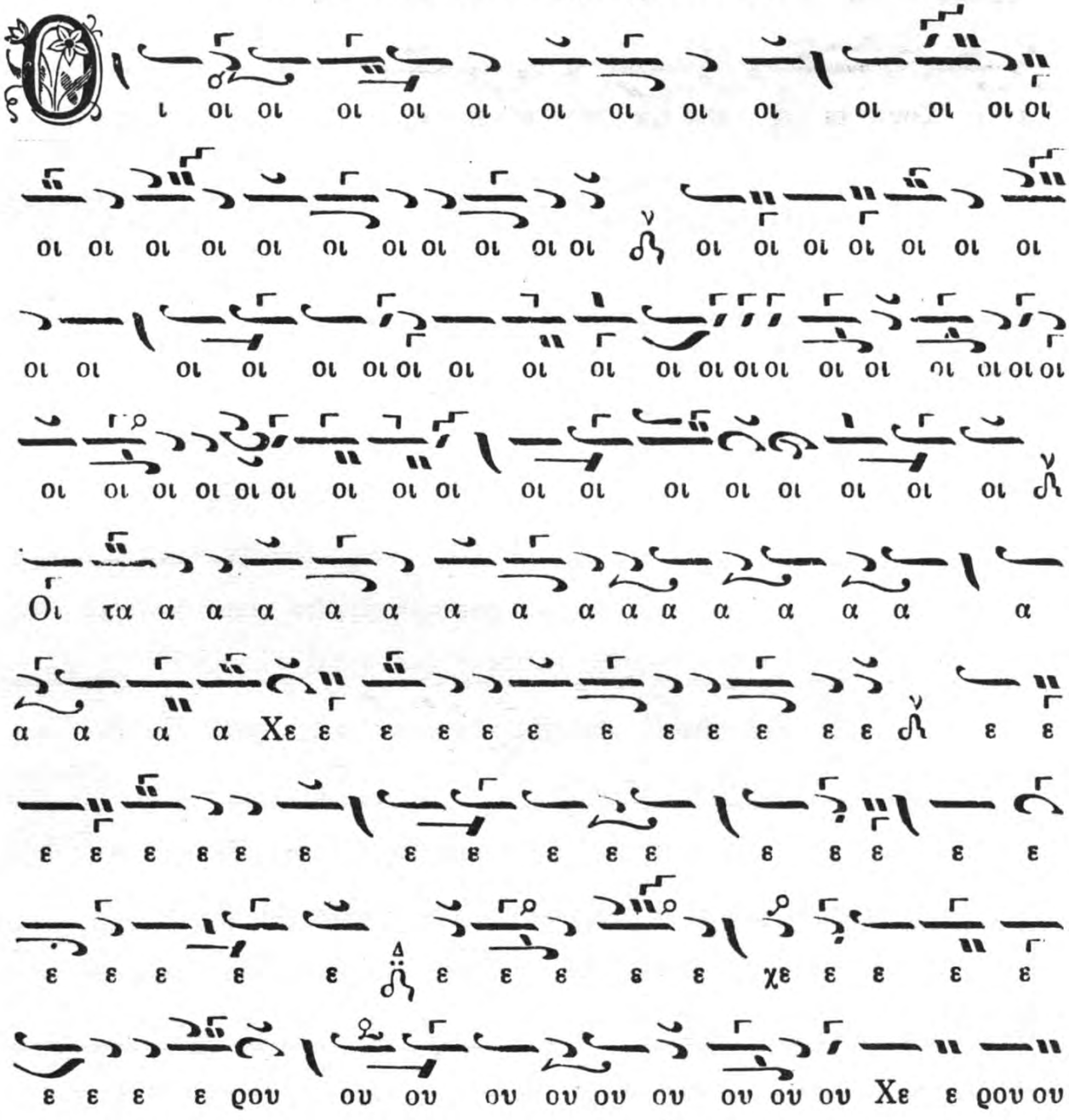


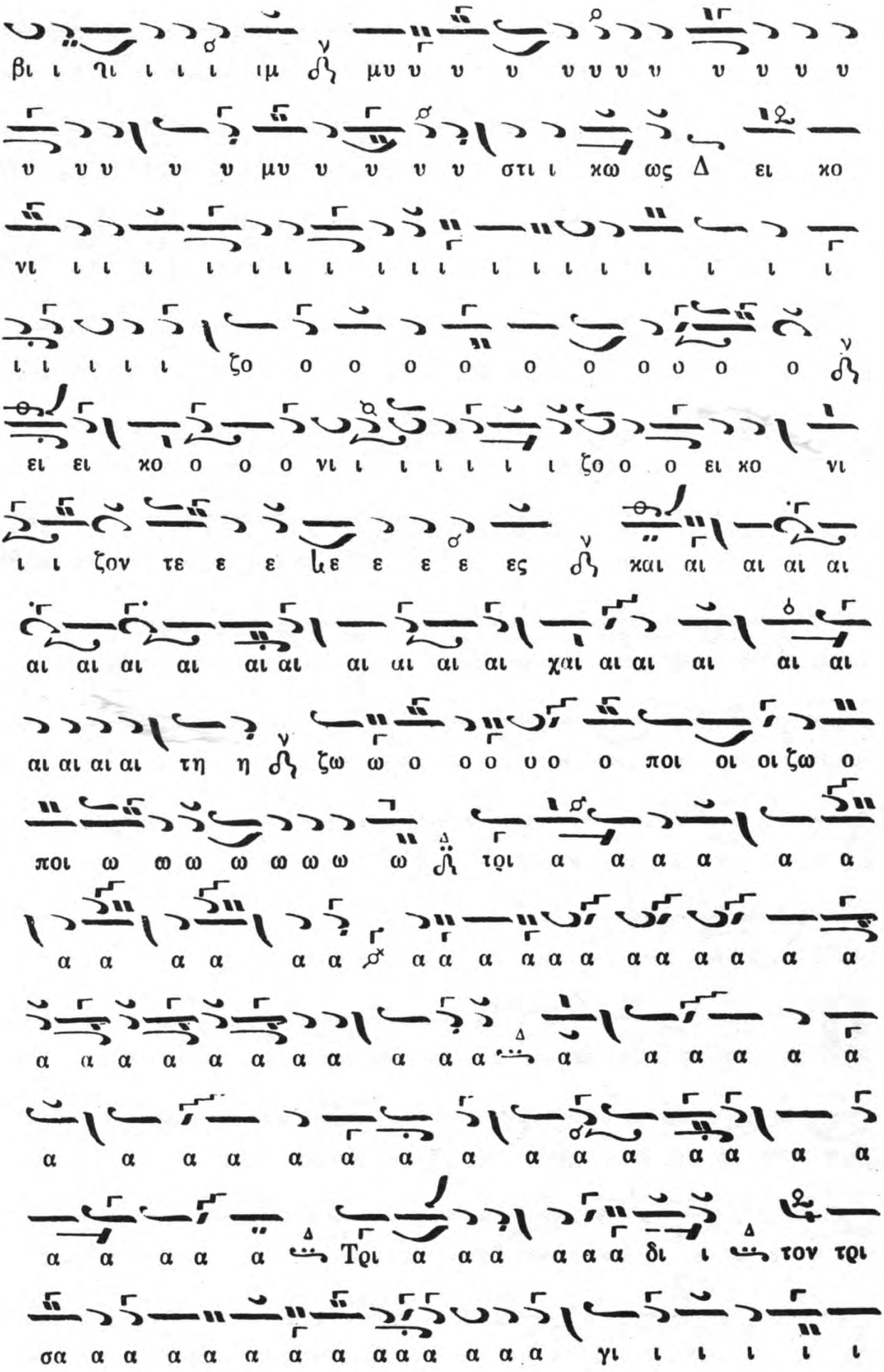


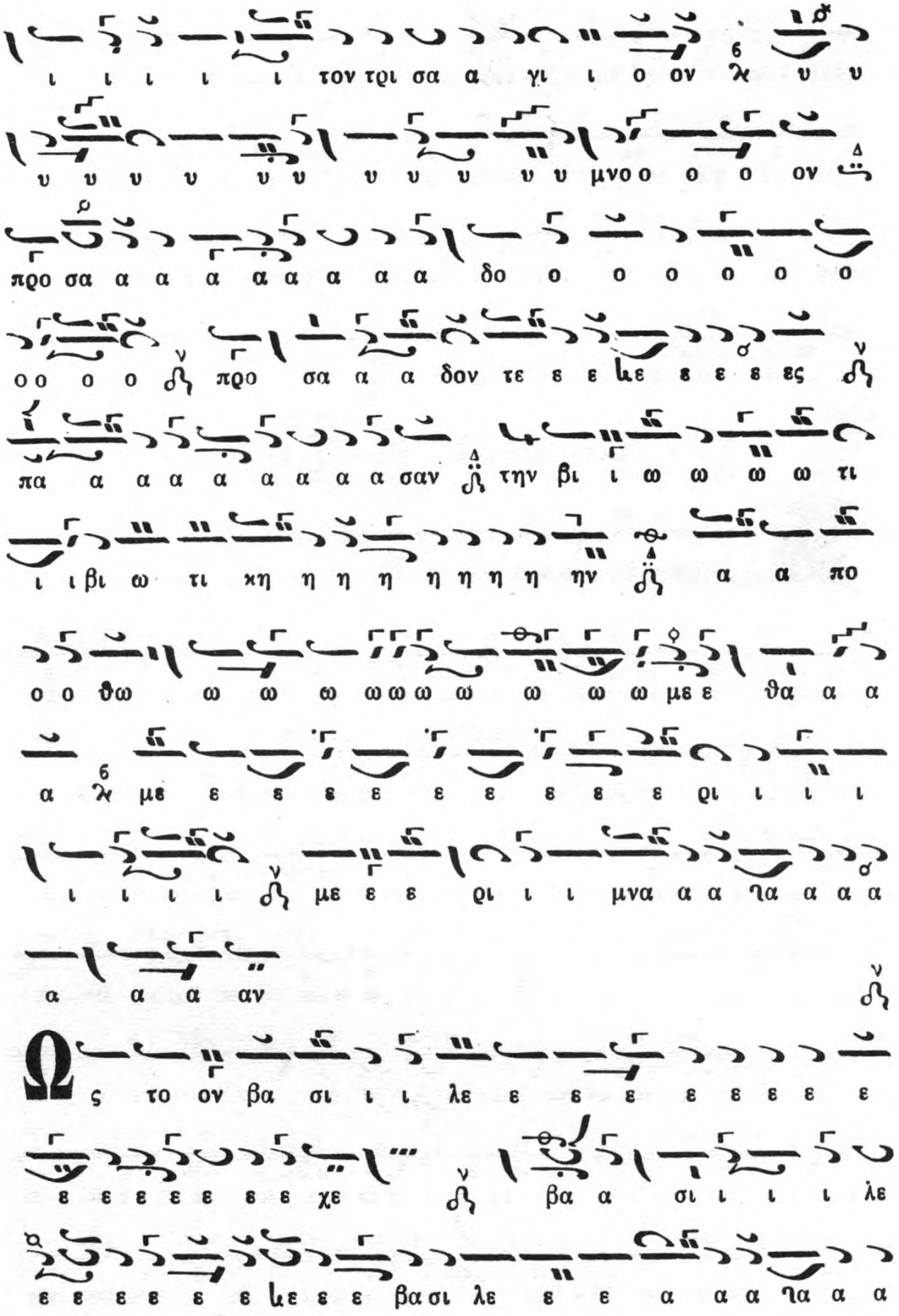

δι ι ι ν τον τρι σα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α γι το ον τρι σα α γι ι
ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο
υ μνον προ ο σα α α α α α α δο ο ον τε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η η ην βι
ι ω ω ω τι ι ι κη η η ην α α πο ο ο θω
ω ω ω με ε ε ε θα ν με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι
πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν ν'
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε
α α α ν των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο
με ε ε νοι οι ~ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι

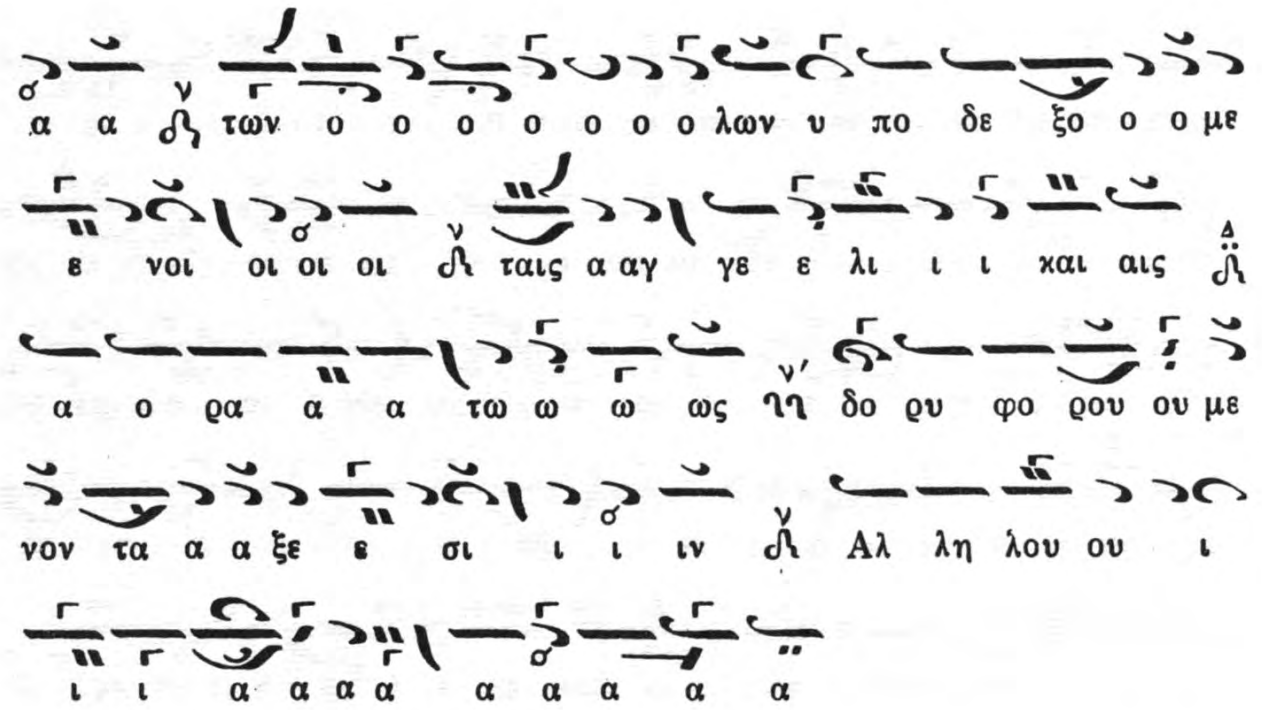


Χερουβικόν. Ἦχος λ Δ'. Νη.








α α β τω ν ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με
ε νοι οι οι οι β ταις α αγ γε ε λι ι ι και αις β
α ο ρα α α τω ω ω ως γ δο ρυ φο ρου ου με
νον τα α α ξε ε σι ι ι ιν β Αλ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ
ΣΥΝΤΟΜΑ

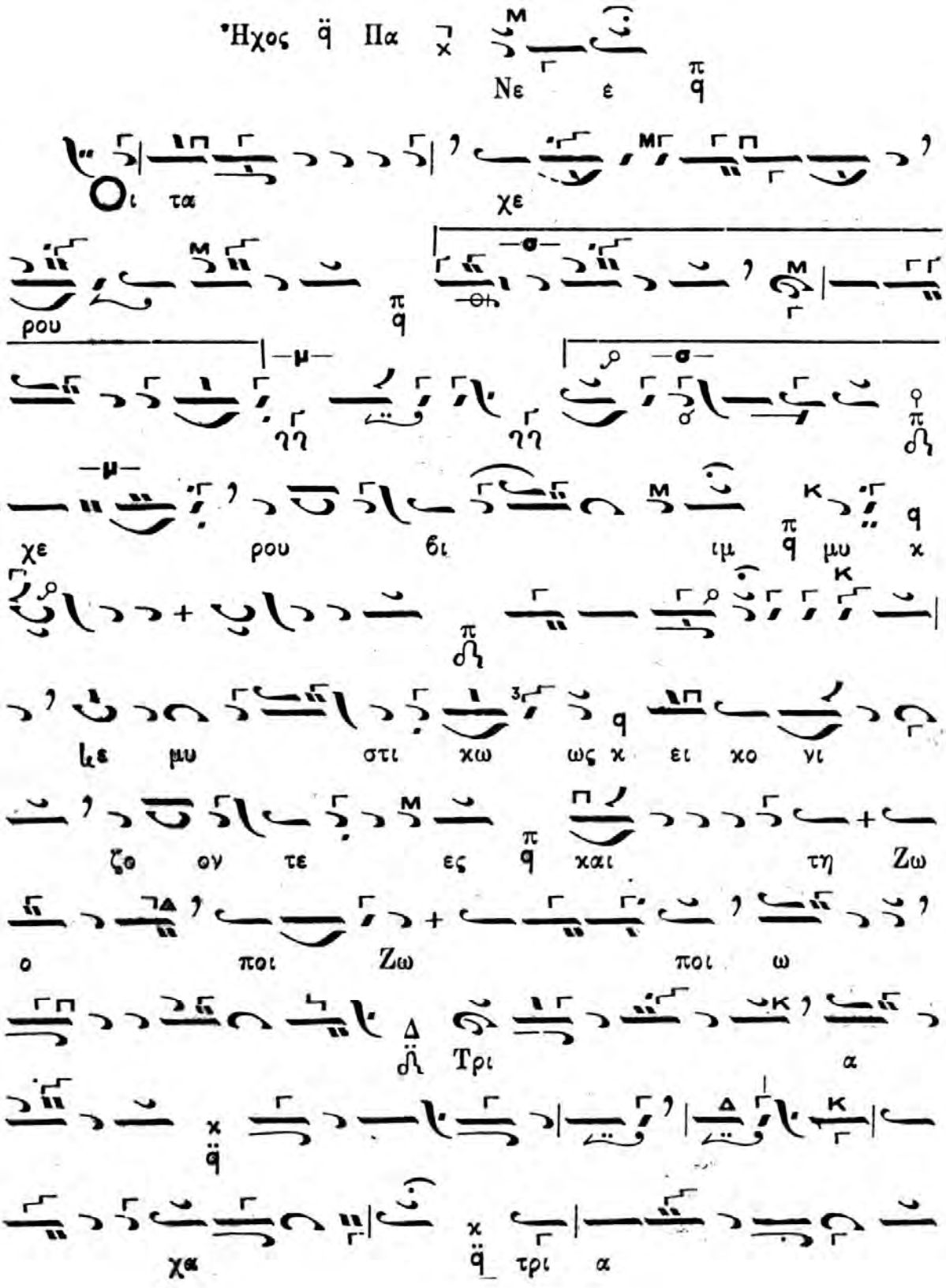
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

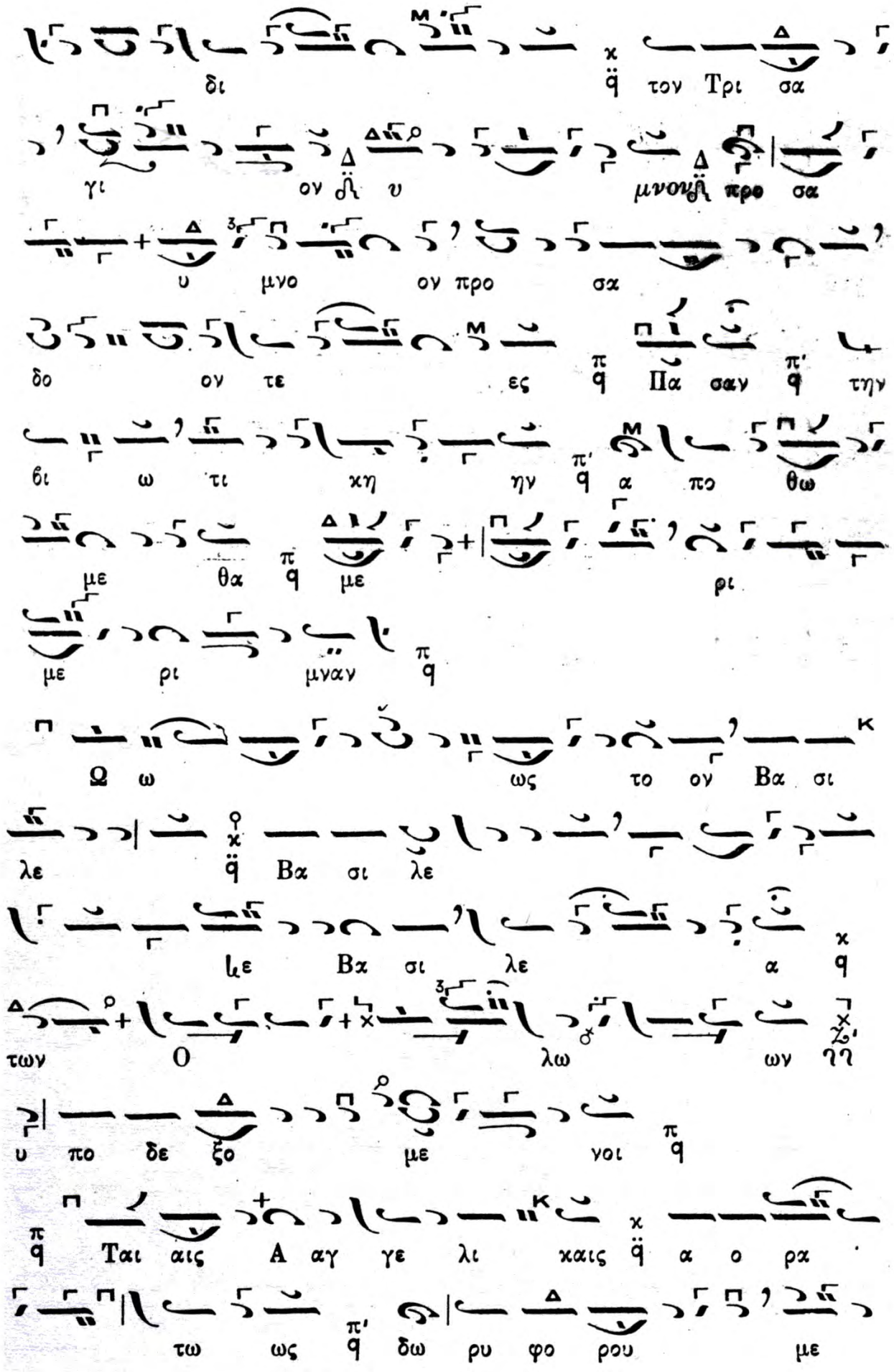


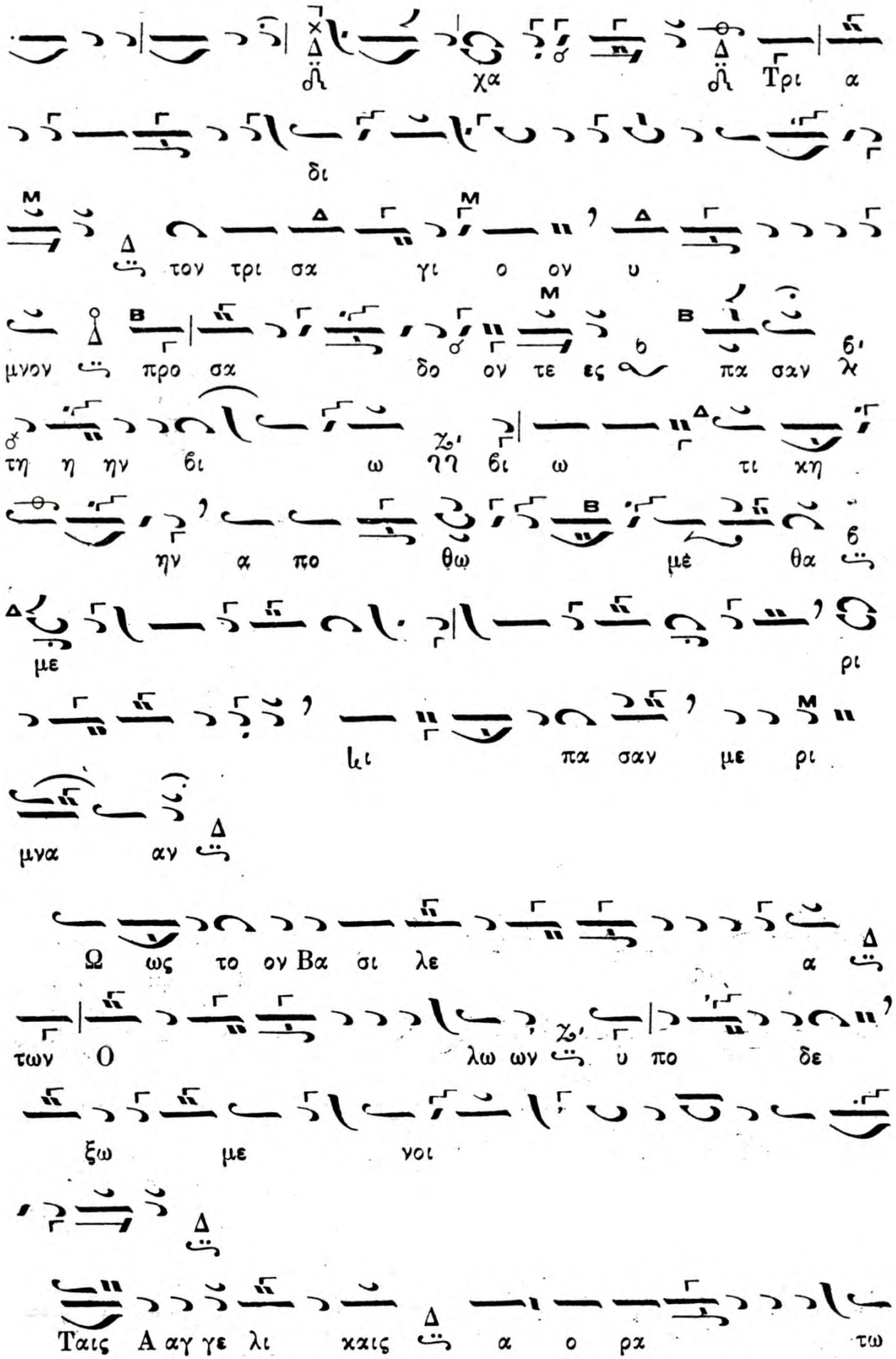
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΑ

Διασκευασθέντα βάσει παλαιῶν τε καὶ νέων Διδασκάλων

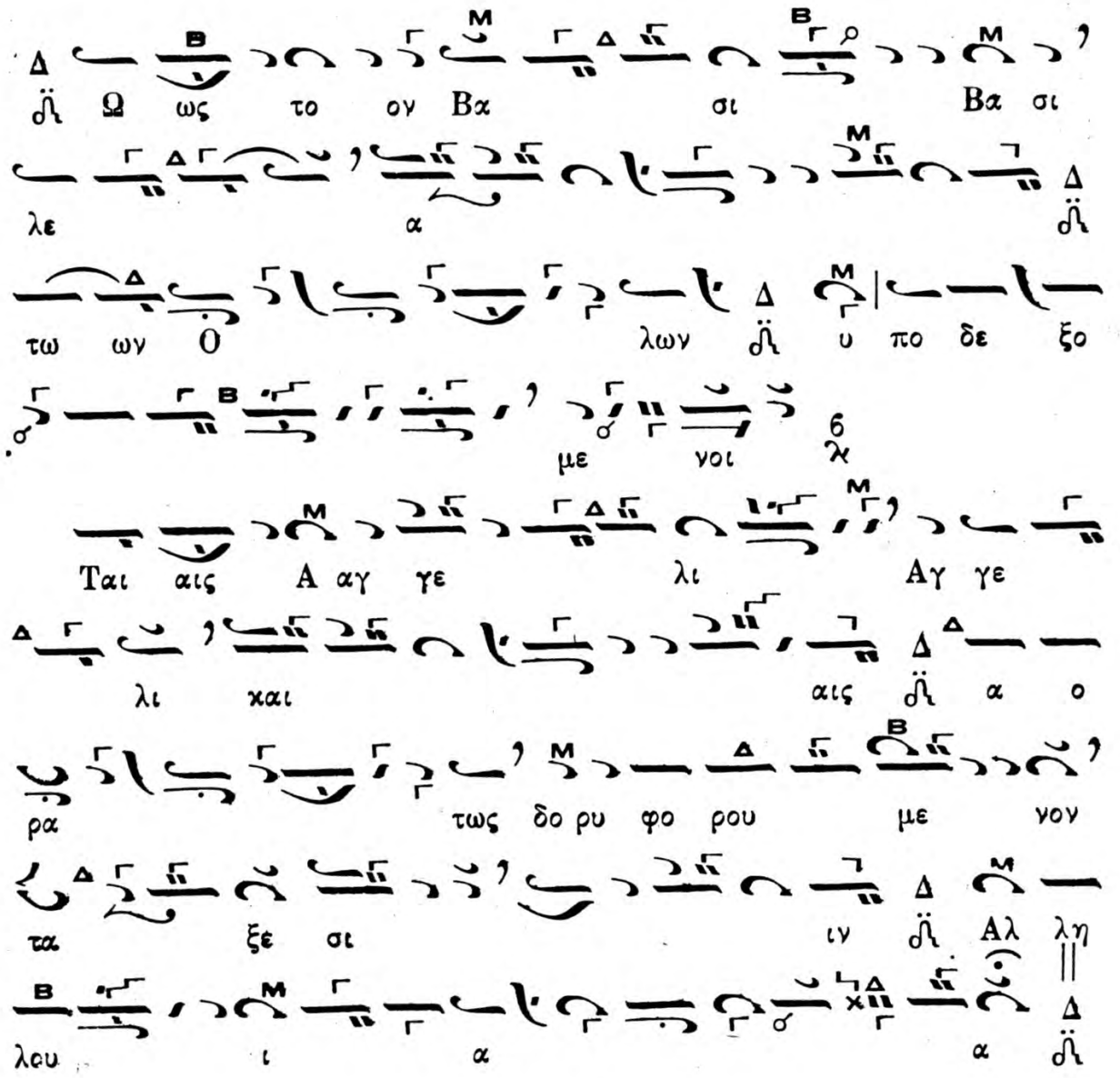




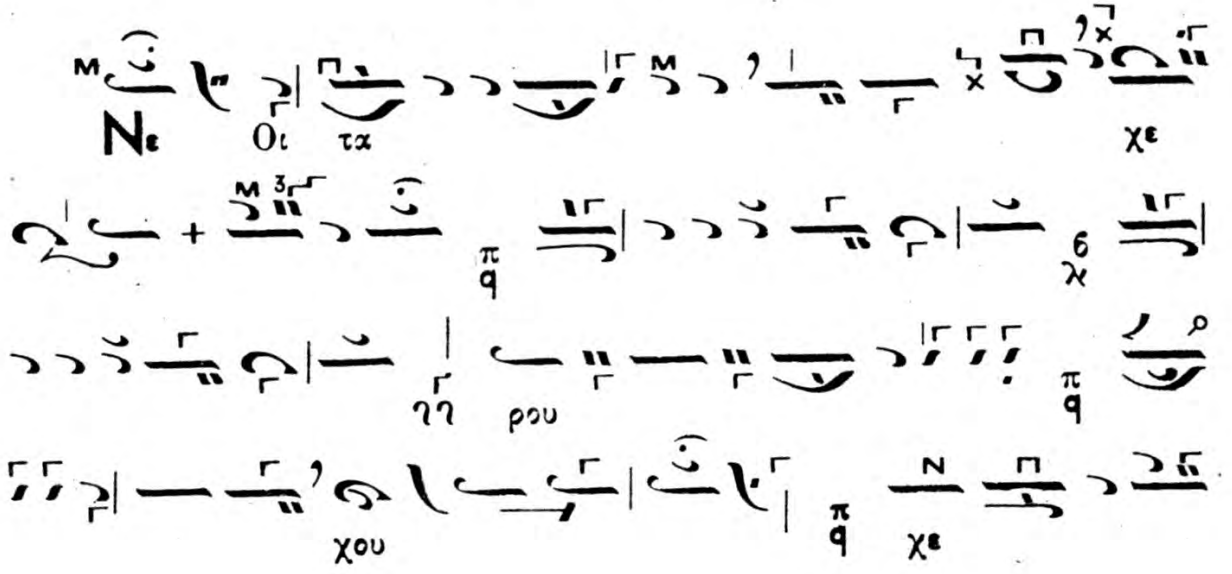

Τρι α
χα
δι
τον τρι σα γι ο ον υ
μνον προ σα δο ον τε ες πα σαν
τη η ην δι ω η δι ω τι χη
ην α πο θω μέ θα
με ρι
πα σαν με ρι
μνα αν
Ω ως το ον Βα σι λε α
τῶν Ο λω ων υ πο δε
ξω με νοι
Ταις Α αγ γε λι χαις α ο ρα τω

Εἰς Ἦχον γ' Γα

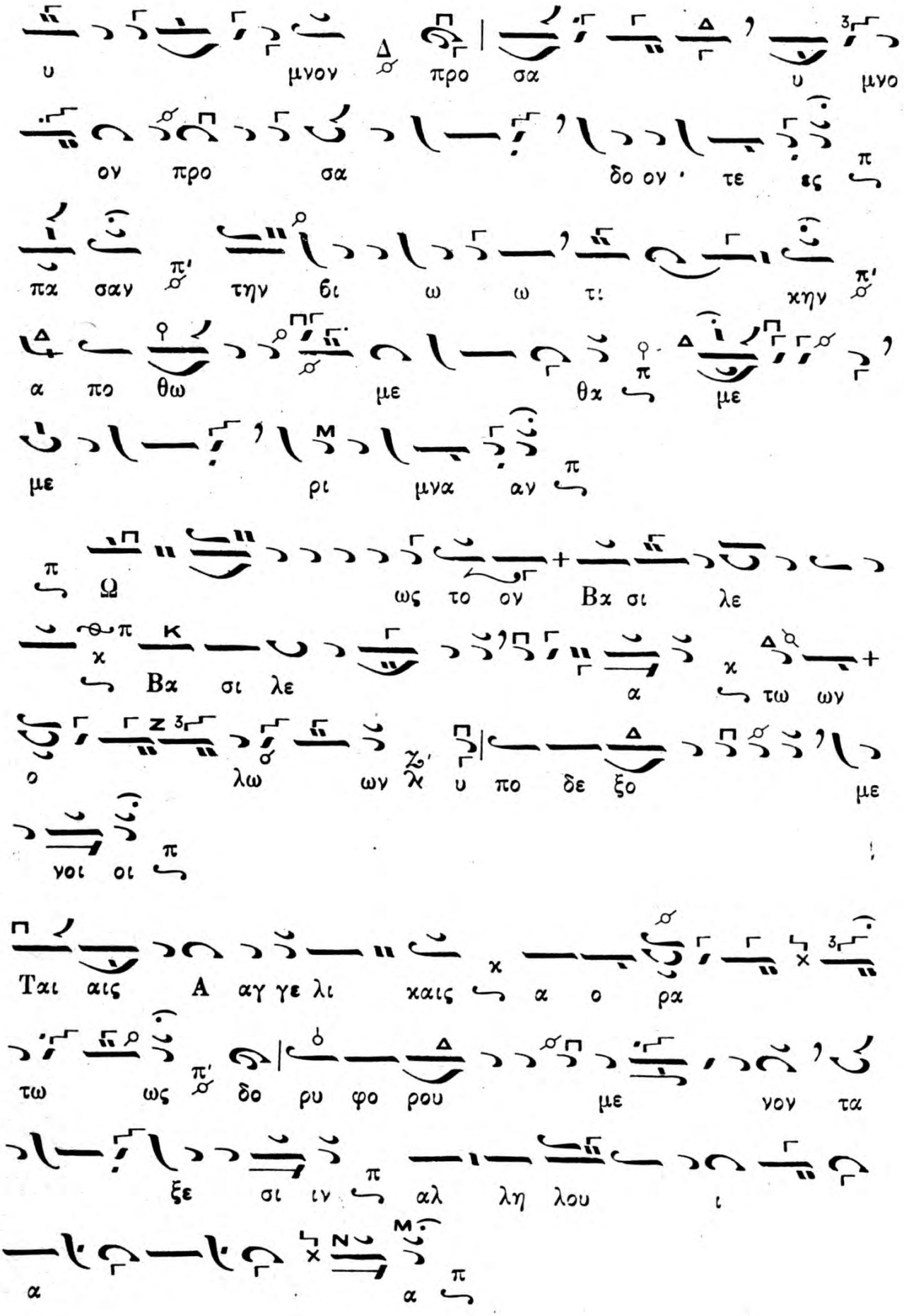
Ἦχος
Καὶ
Ζω ω ο
ποι
τρι
ω


Ω ως το ον Βα σι Βα σι
λε α
τω ων Ο λων υ πο δε ξο
με νοι
Ται αις Α αγ γε λι Αγ γε
λι χαι αις α ο
ρα τως δο ρυ φο ρου με νον
τα ξε σι ιν Αλ λη
λου ι α α

Ἦχος λ ϙ Πα χ

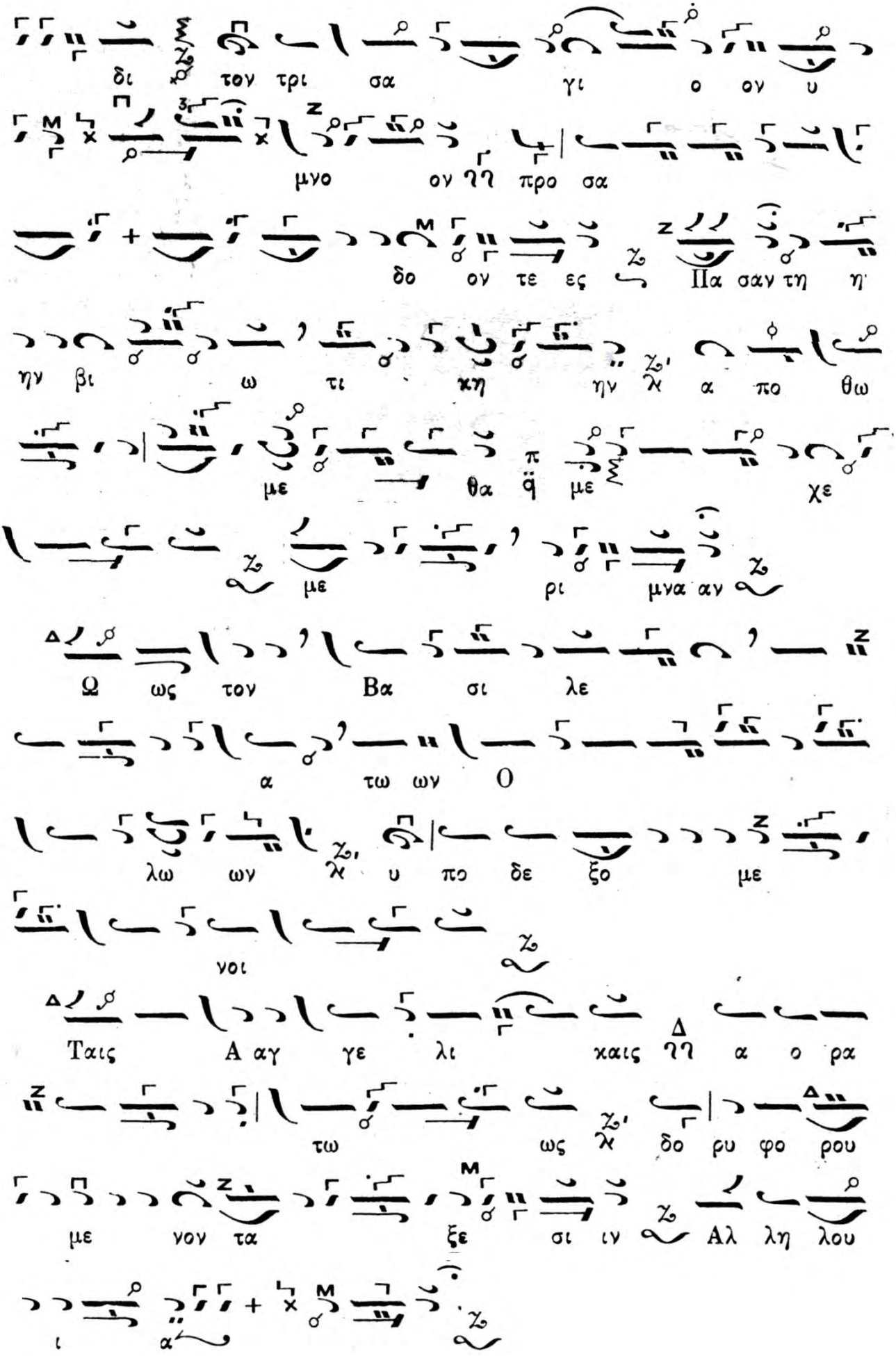

Νε Οι τα χε
χου

σαν με ρι μνα
Ω ως τω ων Βα σι λε λε Βα σι
λε α
τω ων Ο
λων
π' υ πο δε ξο με νοι
Ται αις Α αγ γε λι χαι αις ο
ρα τω ως δο ρυ
φω ρου με νο ον τα ξε
σιν αλ λη λου ια
Ήχος Πα
Νε Οι

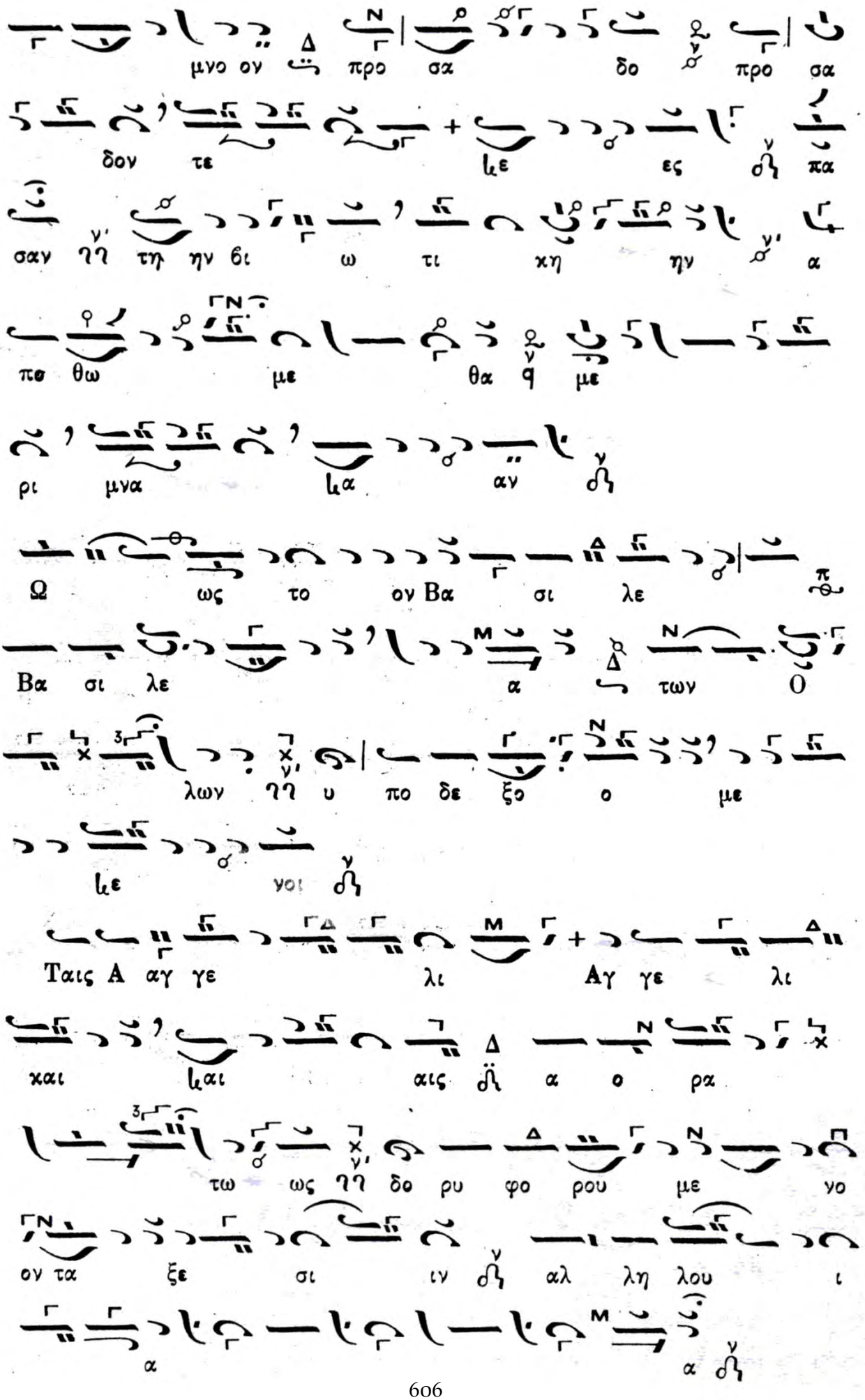


Ἦχος Ζω

Νε
Οι τα
Χε
ρου
χε
ρου
μυ
μυ στι κως ει κο νι ζο ον
τε ες Και τη Ζω ο ποι
Ζω ο ποι ω
τρι ι α
χα τρι α
τρι α



Ἦχος



ХЕРОУВІКА

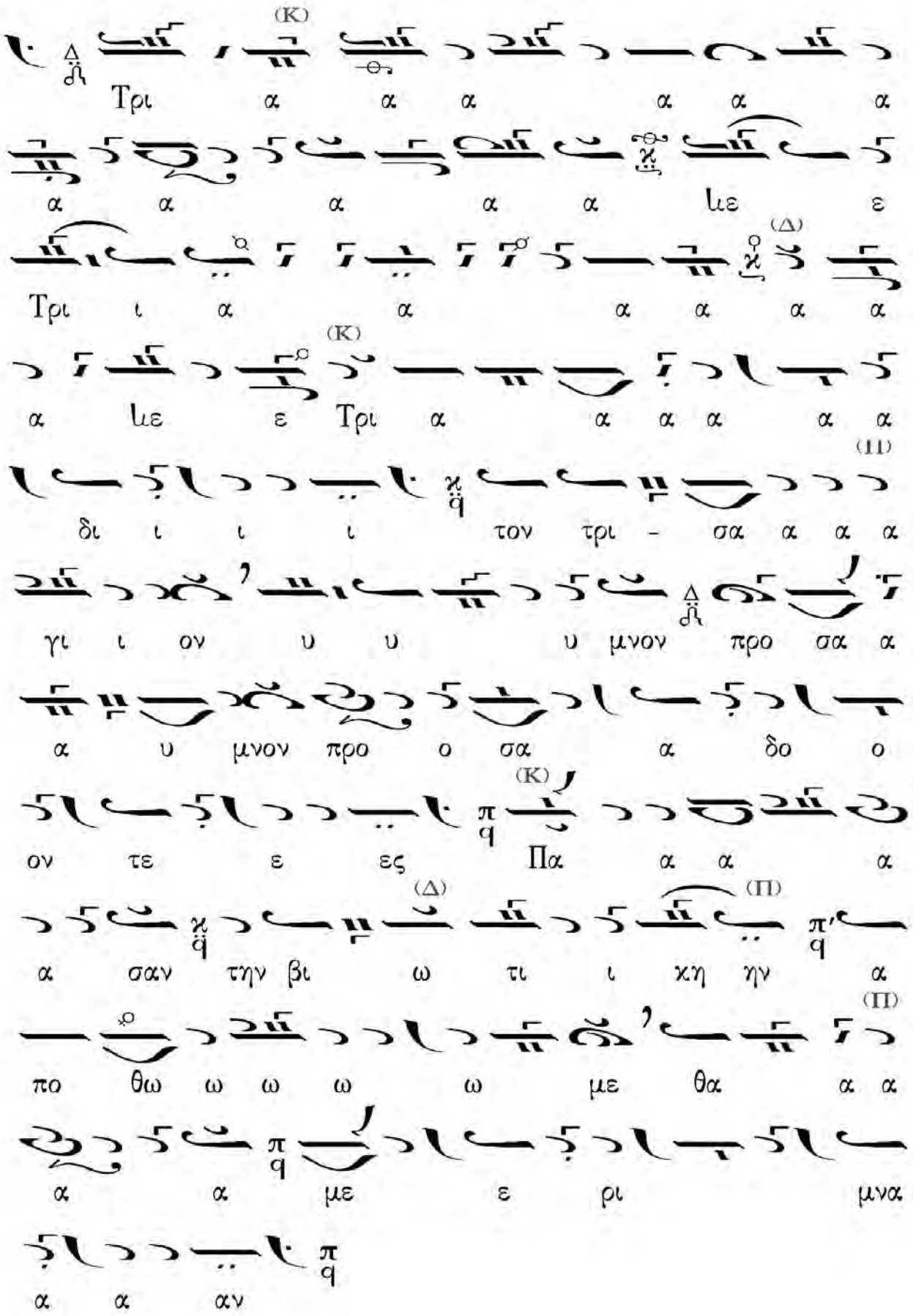
КОНСТАНТІНОУ ПРІГГОУ





Ἦχος α΄ Πα


Οι - οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι
οι
Οι τα α α α α α
Χε ρου ου βι ι ι ι ι
ι ι ι Χε ρου βι ι ι
ι ι ιω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω
χο νι ι ζο ο ον τε ε ες
υ λε μυ υ στι ι χω ως ει
υ υ υ υ υ υ υ
ι ι ι ιω ω ω ω
χαι αι τη ζω ο ο ποι οι
ζω ο ποι ω ω ω ω ω


Τρι α α α α α α
α α α α α λιε ε
Τρι ι α α α α α α
α λιε ε Τρι α α α α α α
δι ι ι ι τον τρι - σα α α α
γι ι ον υ υ υ μνον προ σα α
α υ μνον προ ο σα α δο ο
ον τε ε ες Πα α α α
α σαν την βι ω τι ι χη ηγ α
πο θω ω ω ω ω με θα α α
α α με ε ρι μνα
α α αν

Ἦχος β΄

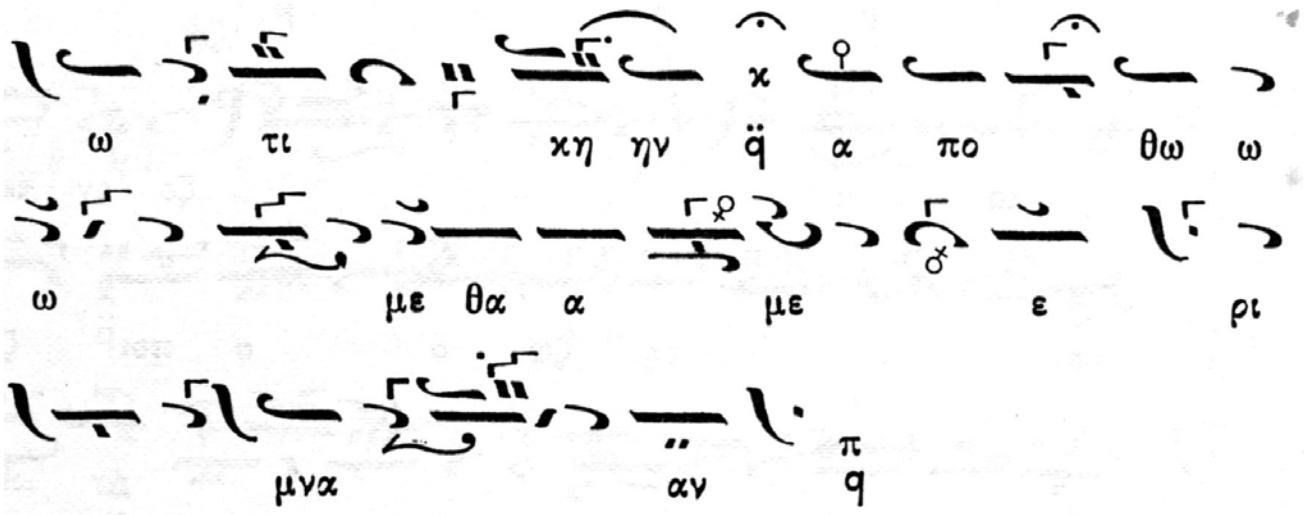
α α α α α αν

Ἦχος γ' Γα ♫

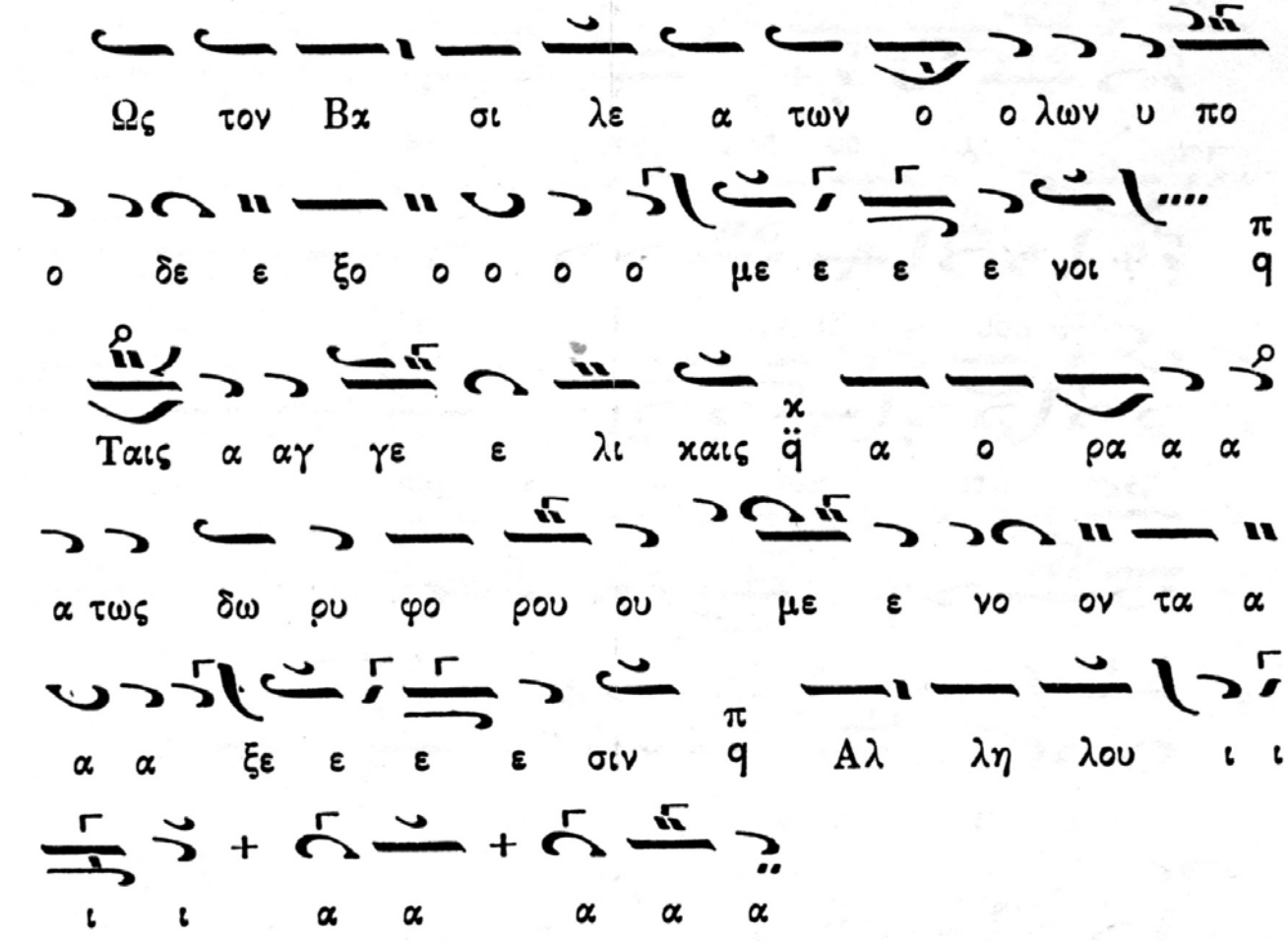
Σόλο

Ἦχος λ̇ ϊ̈ Μινόρε

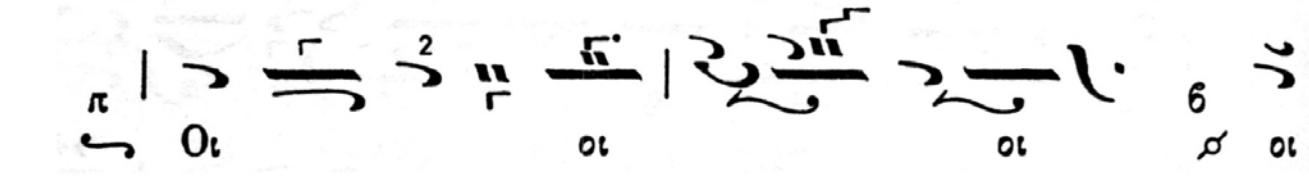
χο νι ι ζο ον τες
χαι τη ζω ο ο ποι ζω
ο ποι ο ω τρι ι
ι α χ α χ τρι α
α α α δι ι τον
τρι σα α γι ο
ον π χ υ χ υ χ υ
χ χ υ μνον χ προ
ο σα α α δο ο υ
μνον προ σα χ α δο ο
ον τι ες πα σαν την βι ι



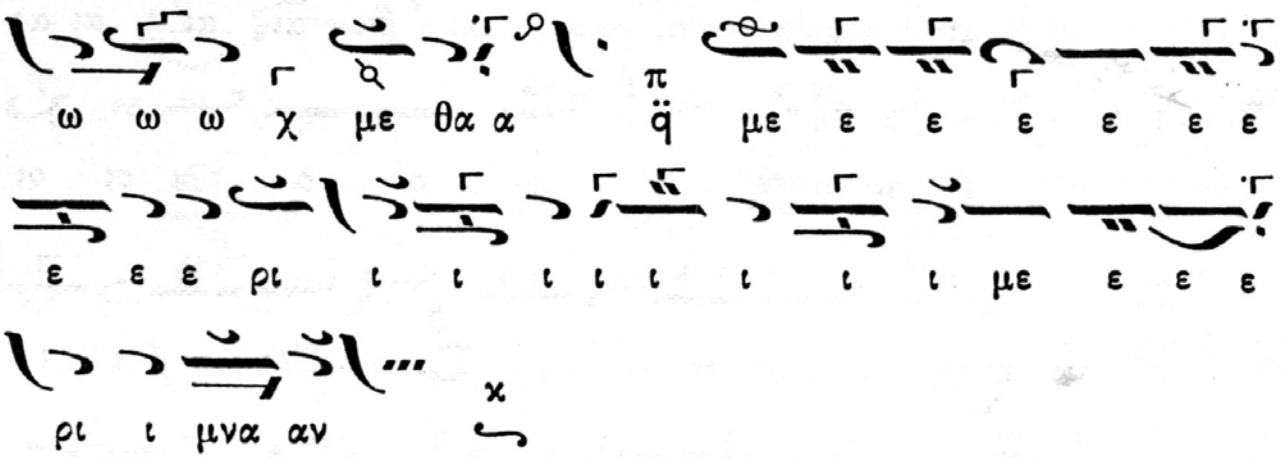
Ὁ β' χορὸς



Ἦχος λ Πα

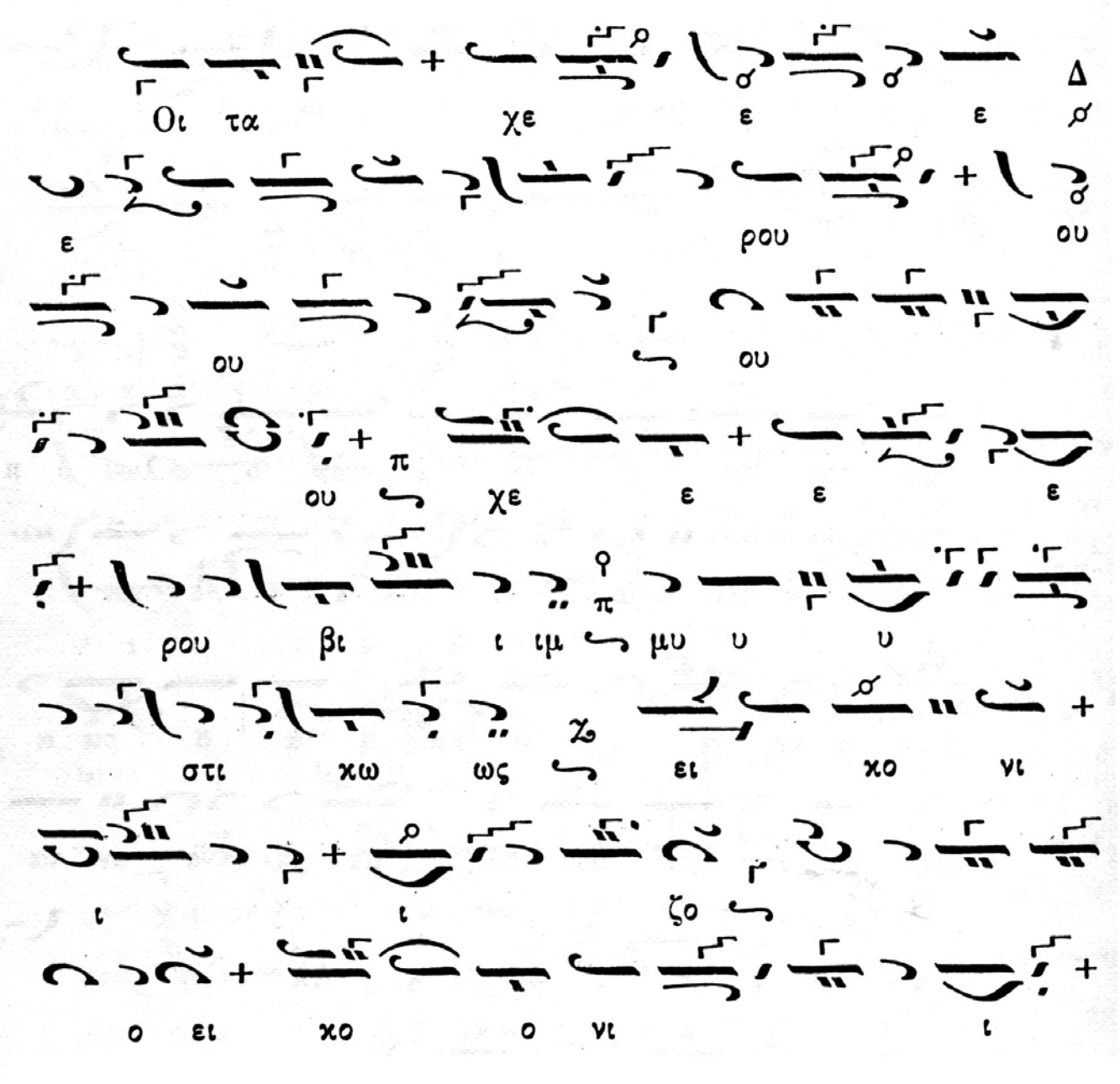


τη η η η η η ζω ο ο ποι οι οι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α
α α χ α α α α α α χ Τρι ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α ε ε ε
τρι α α α α α α δι ι ς το ον τρι ι σα
α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ
μνον προ. σα α α α υ μνο ον προ ο ο
σα α α α δο ον τε ες ς πα σαν τη ην βι ι
ω τι ι ι χην α πο, θω ω ω ω χ



ΕΤΕΡΟΝ

Ἦχος



Ἦχος λ ἡ Νη ϛ.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

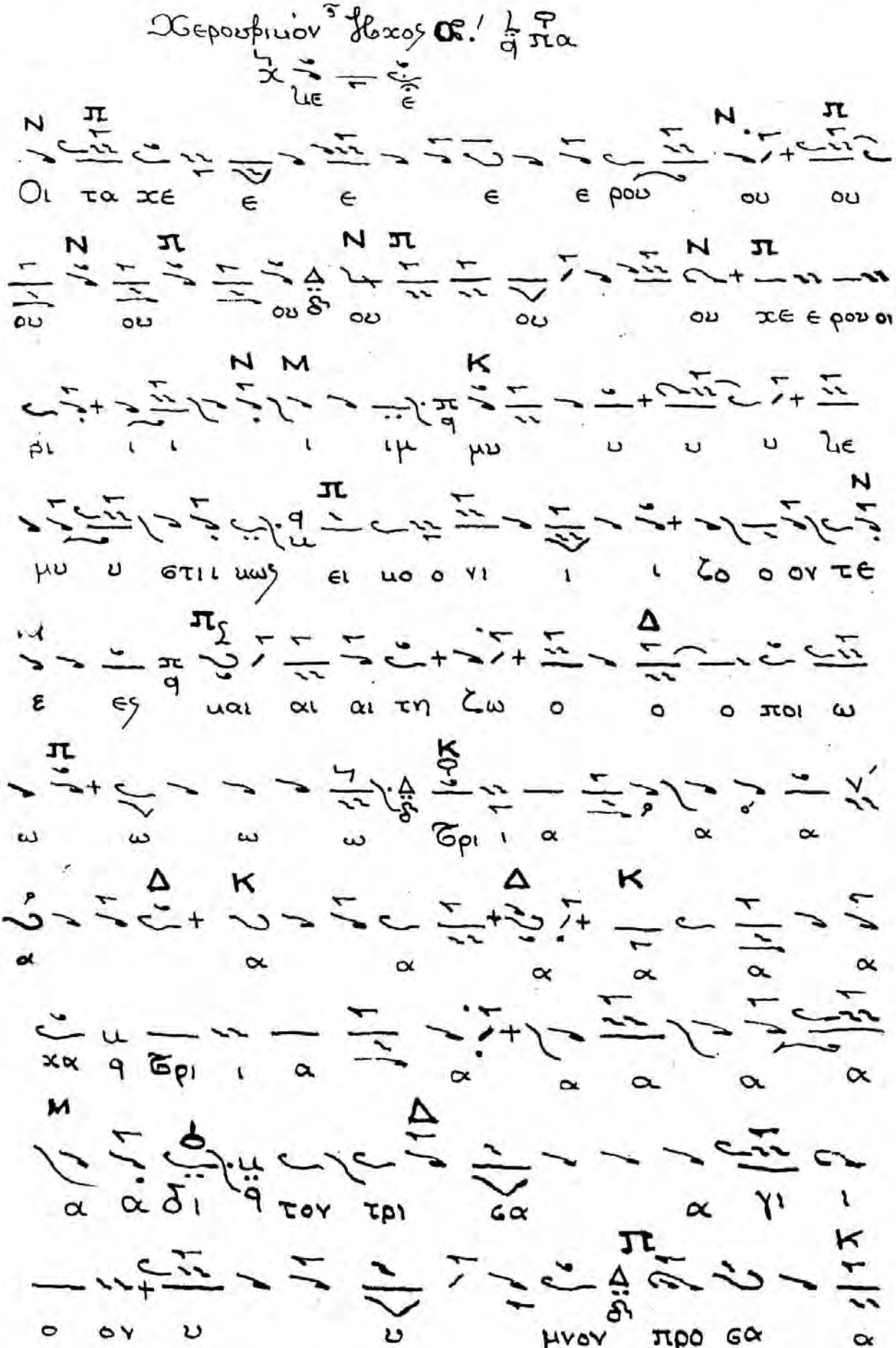
ΣΥΝΤΟΜΑ

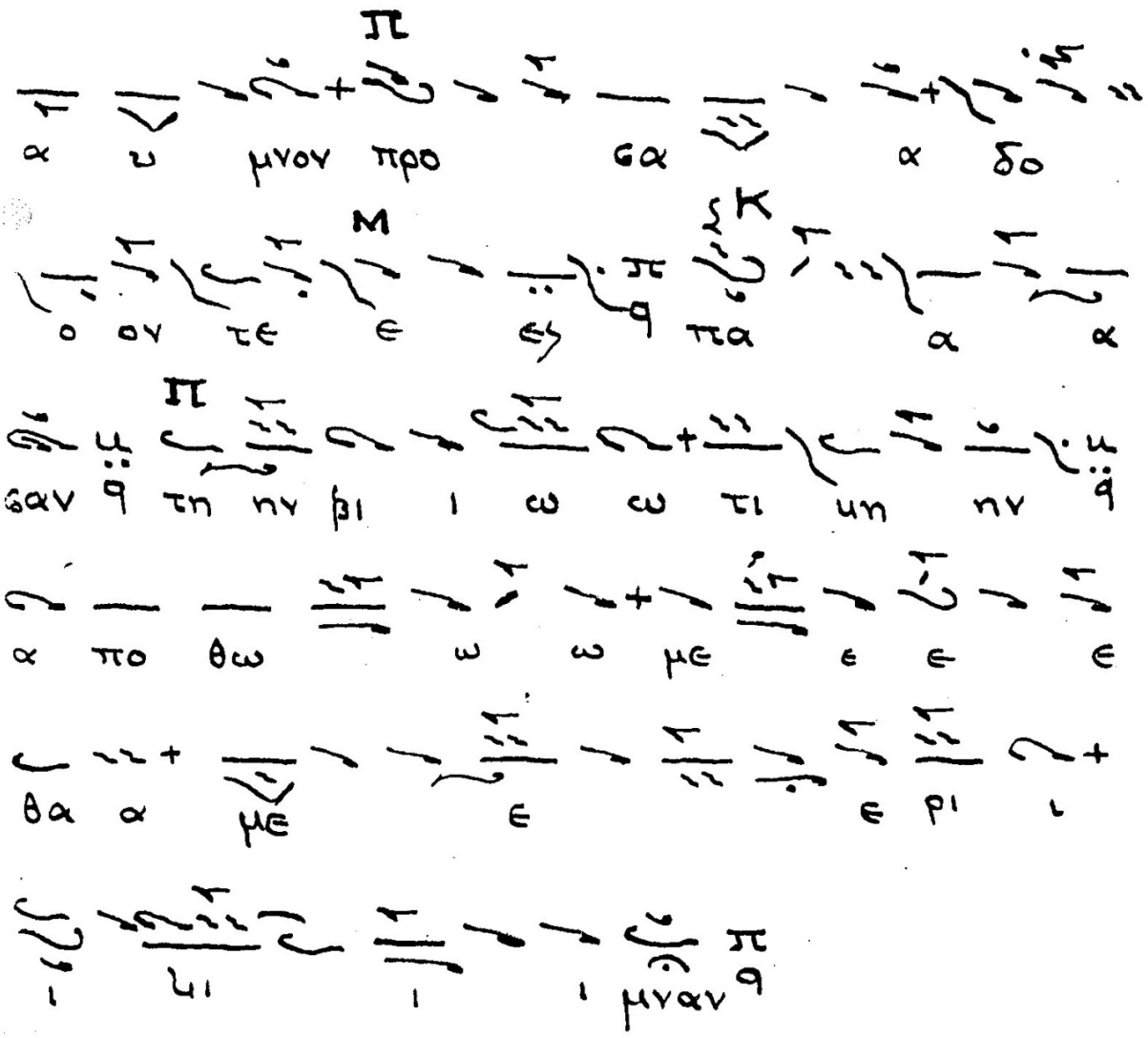
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ



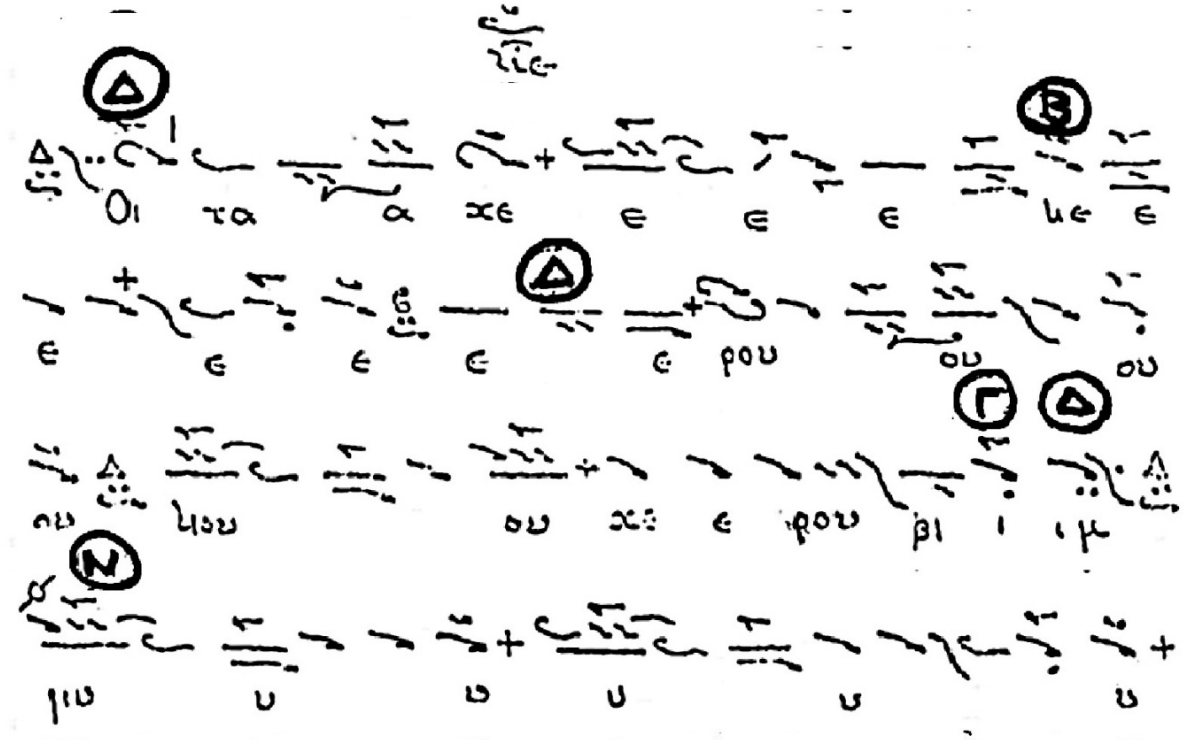


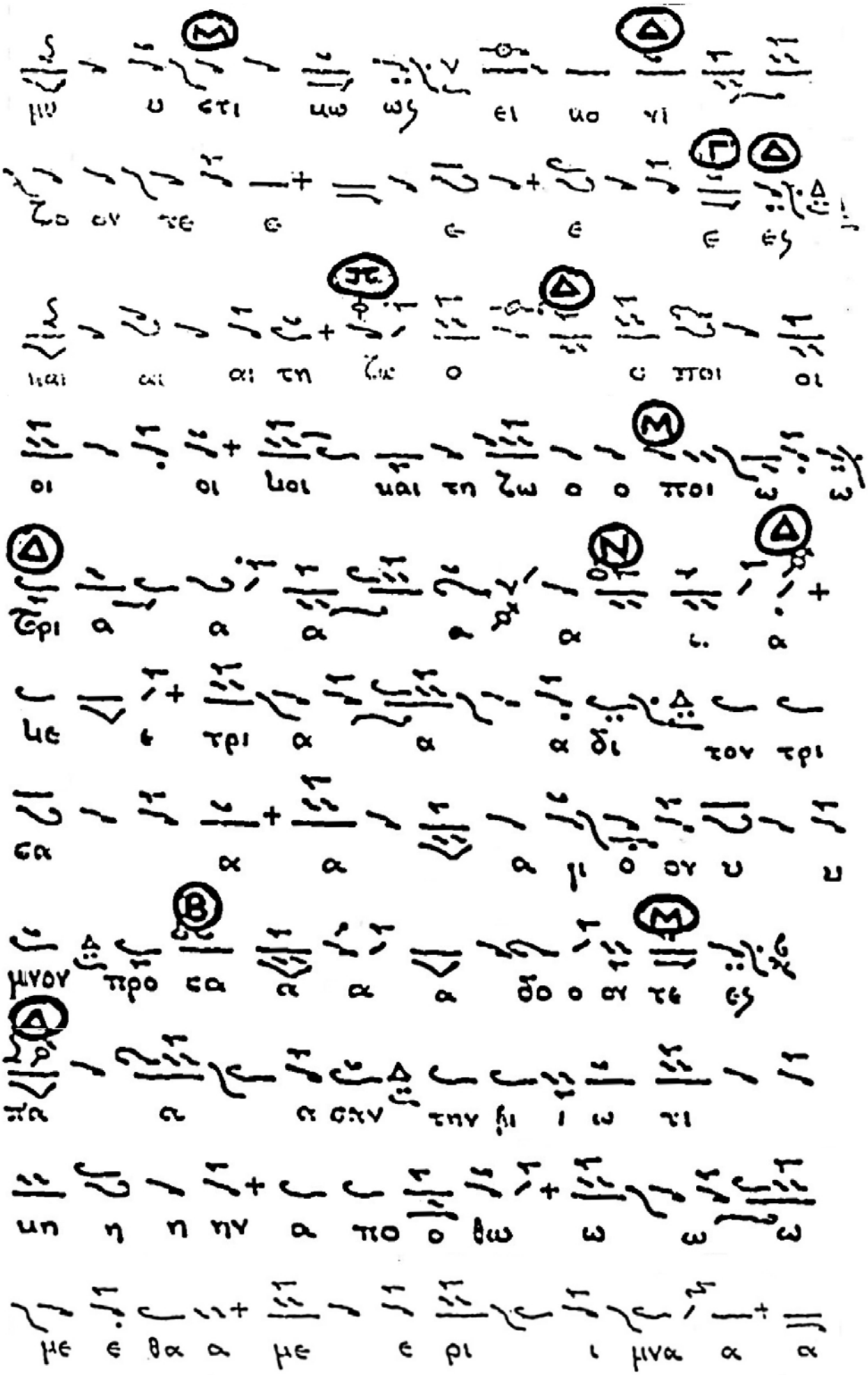
Χερουβικὸν ἦχος πλ. δ΄

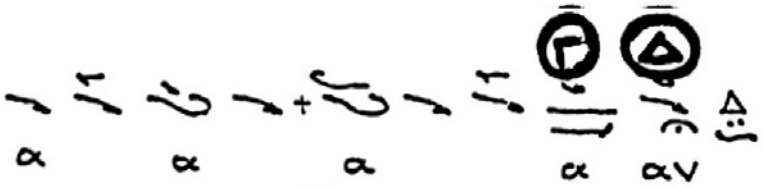




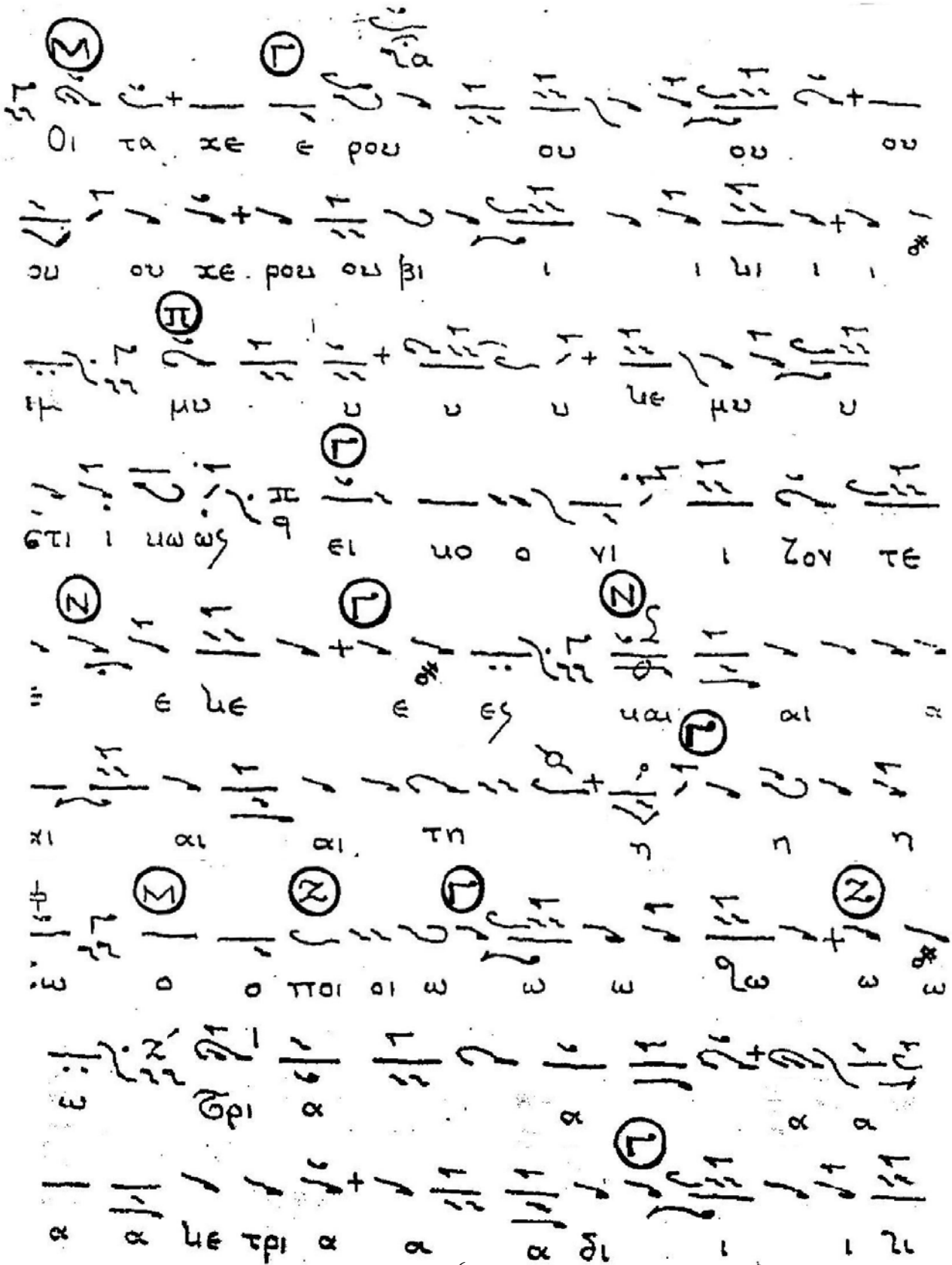
Χερουβικόν Ἦχος γ΄.

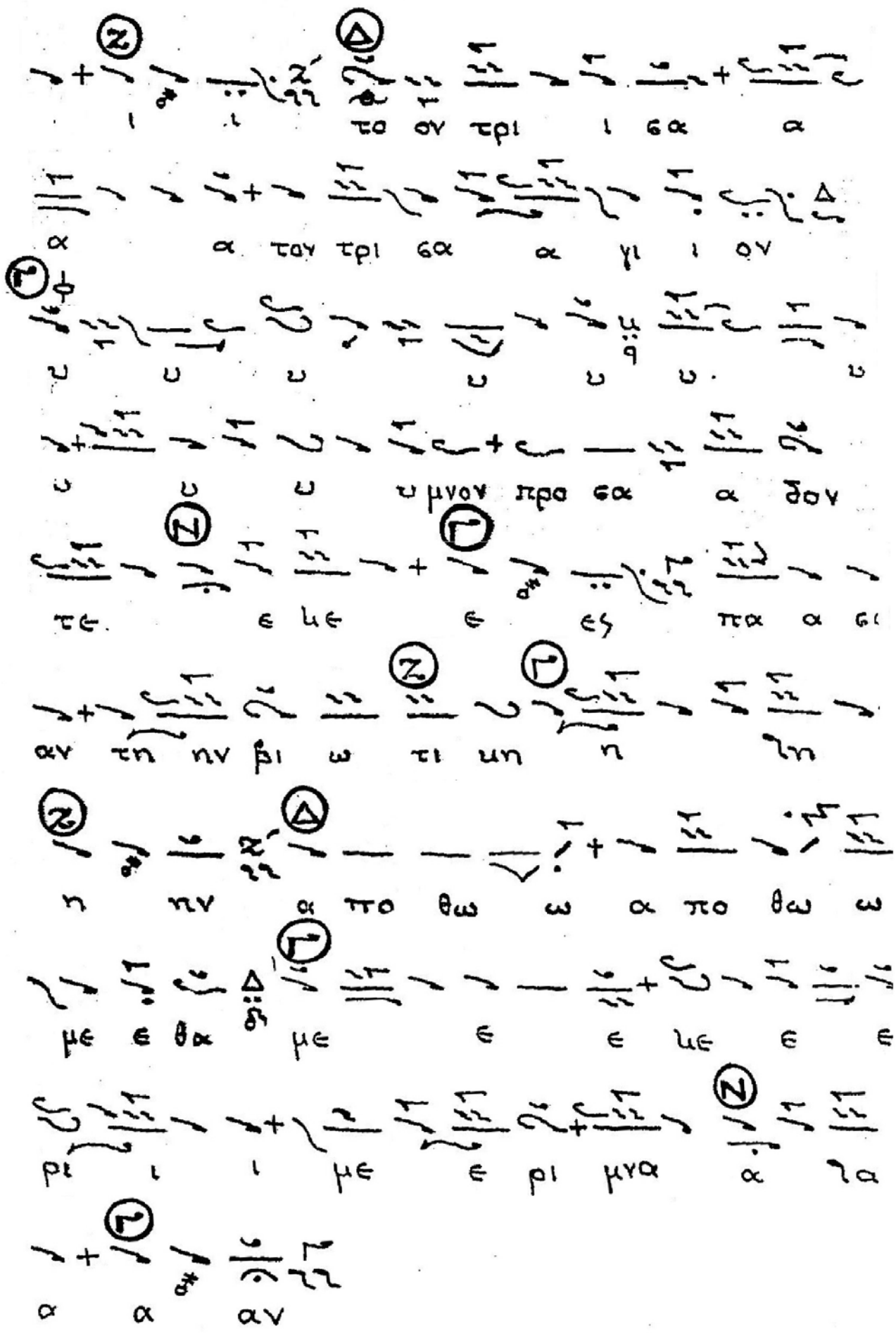


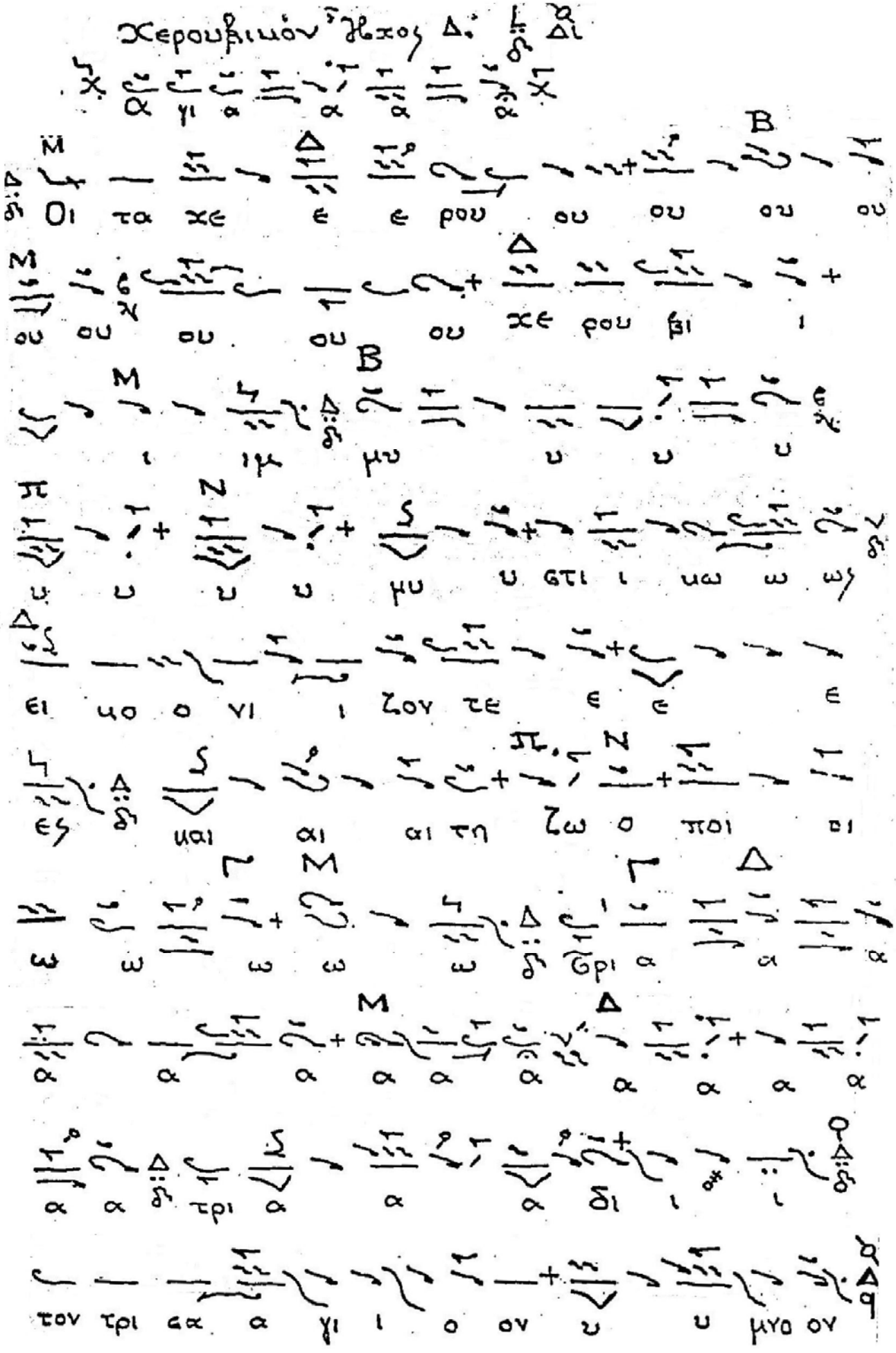


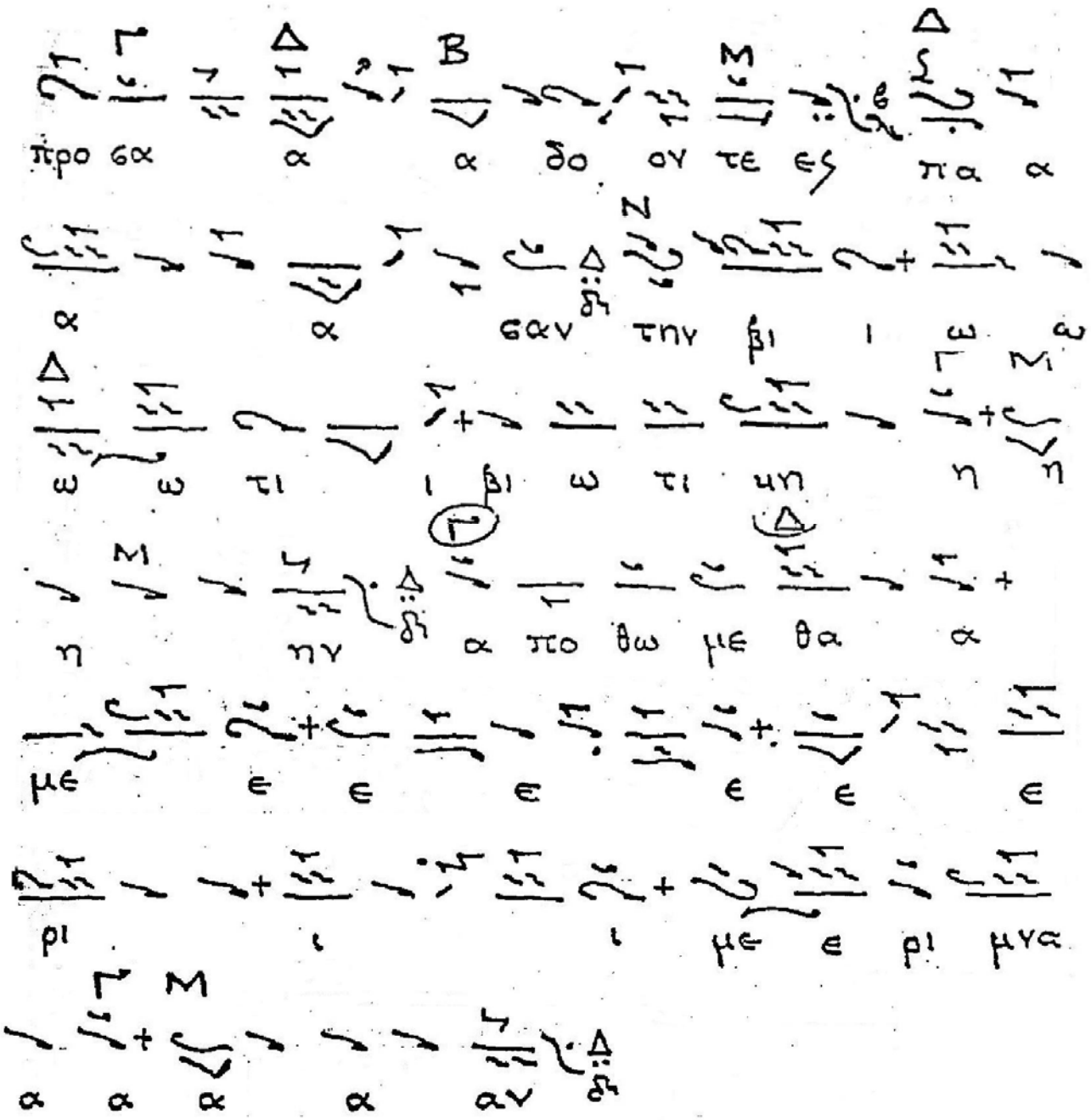


Χερουβικόν Ἦχος Γ'. Ἀργά.

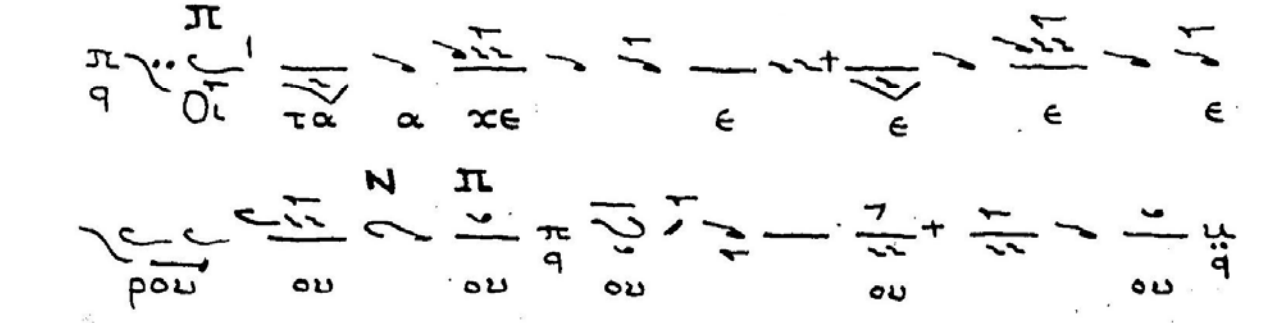


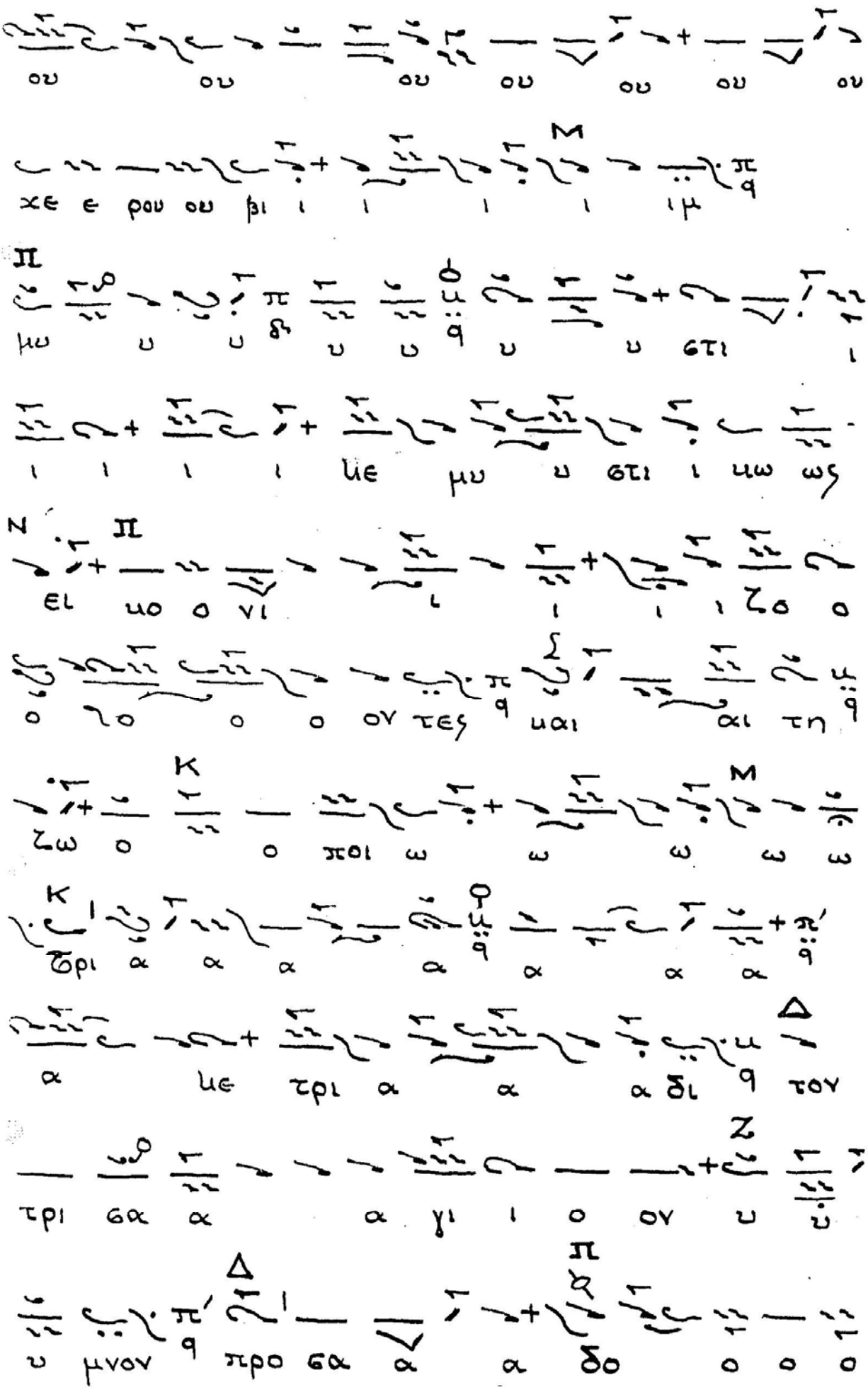


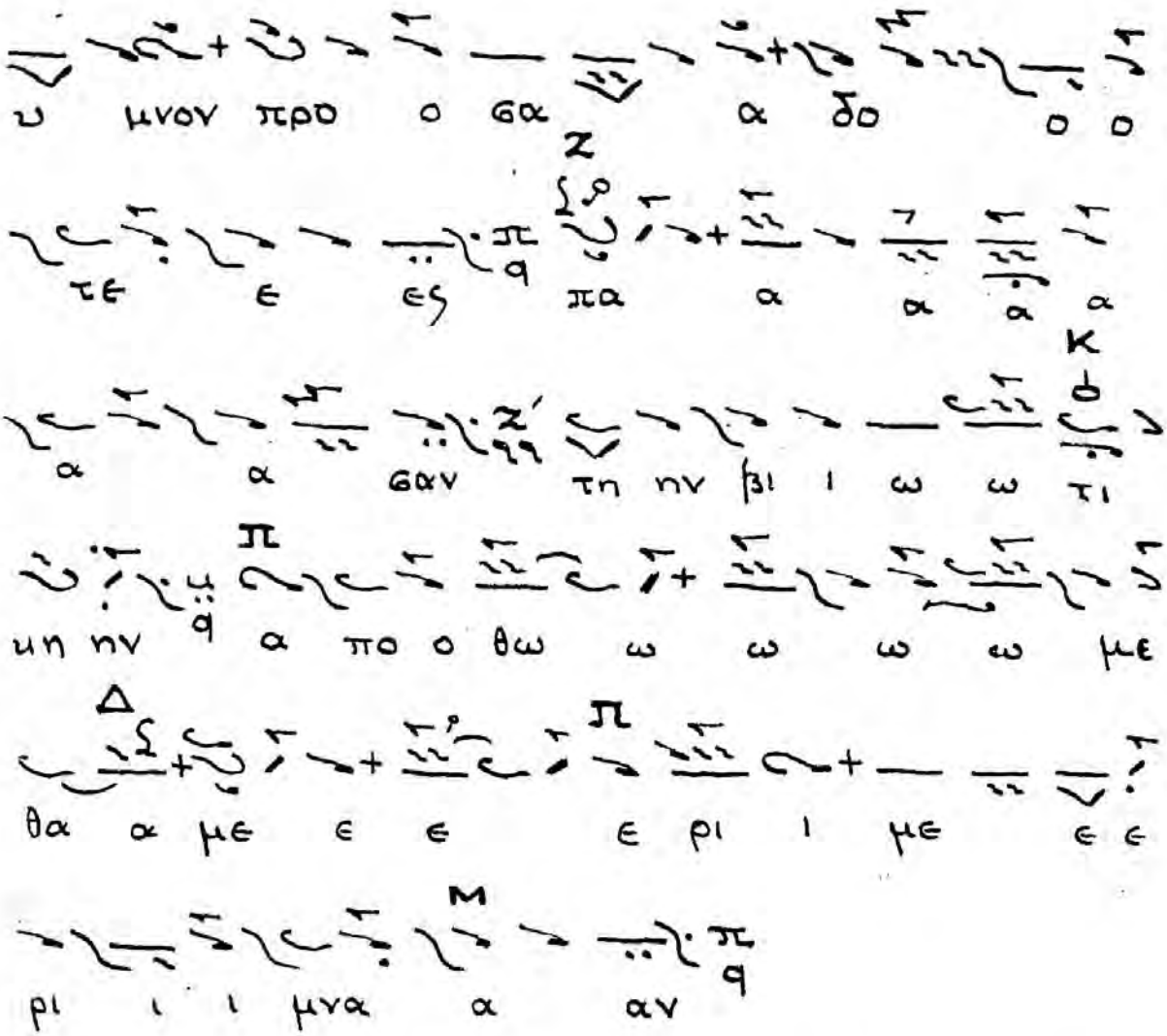

Χερουβικὸν Ἦχος Δ. Δι
Οἱ τα χε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου χε ρου βι ι
ι ιμ μυ υ υ υ
υ υ υ υ μυ υ στι ι ιω ω ω
ει ιο ο νι ι ζον τε ε ε ε
ες αι αι αι τη ζω ο πι οι
ω ω ω ω ω Ϭρι α α α
α α α α α α α α α
α α τρι α α α δι ι ι
τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ μνο ον



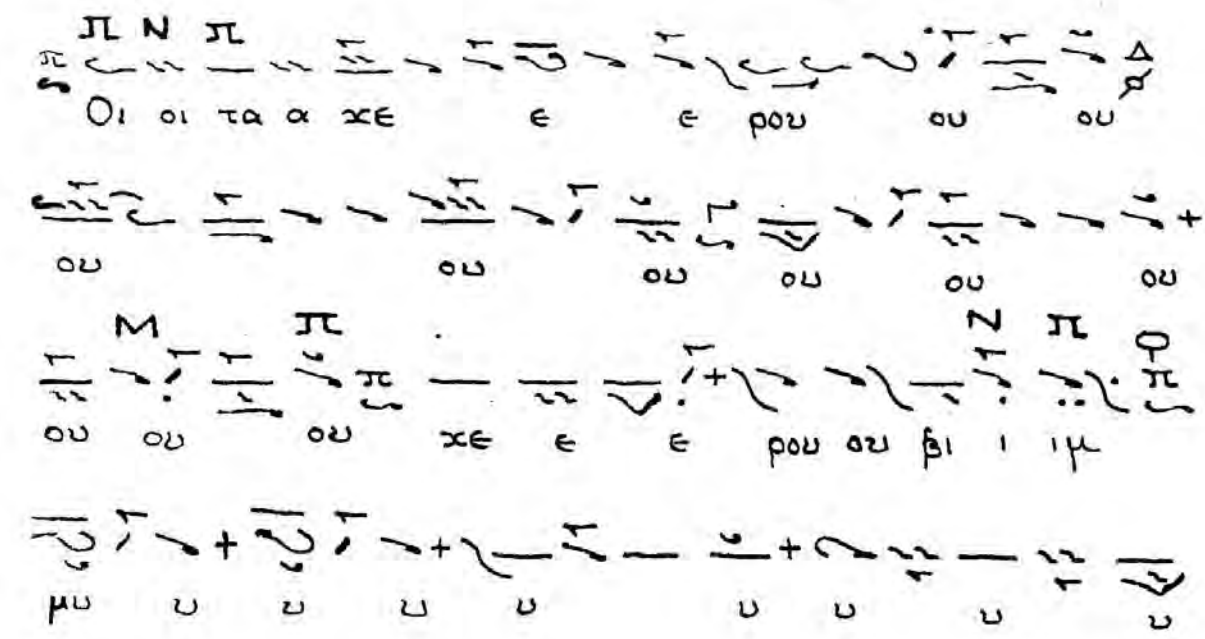
Χερουβικὸν Ἦχος πλάγιος τοῦ δ΄ π̈ q πα

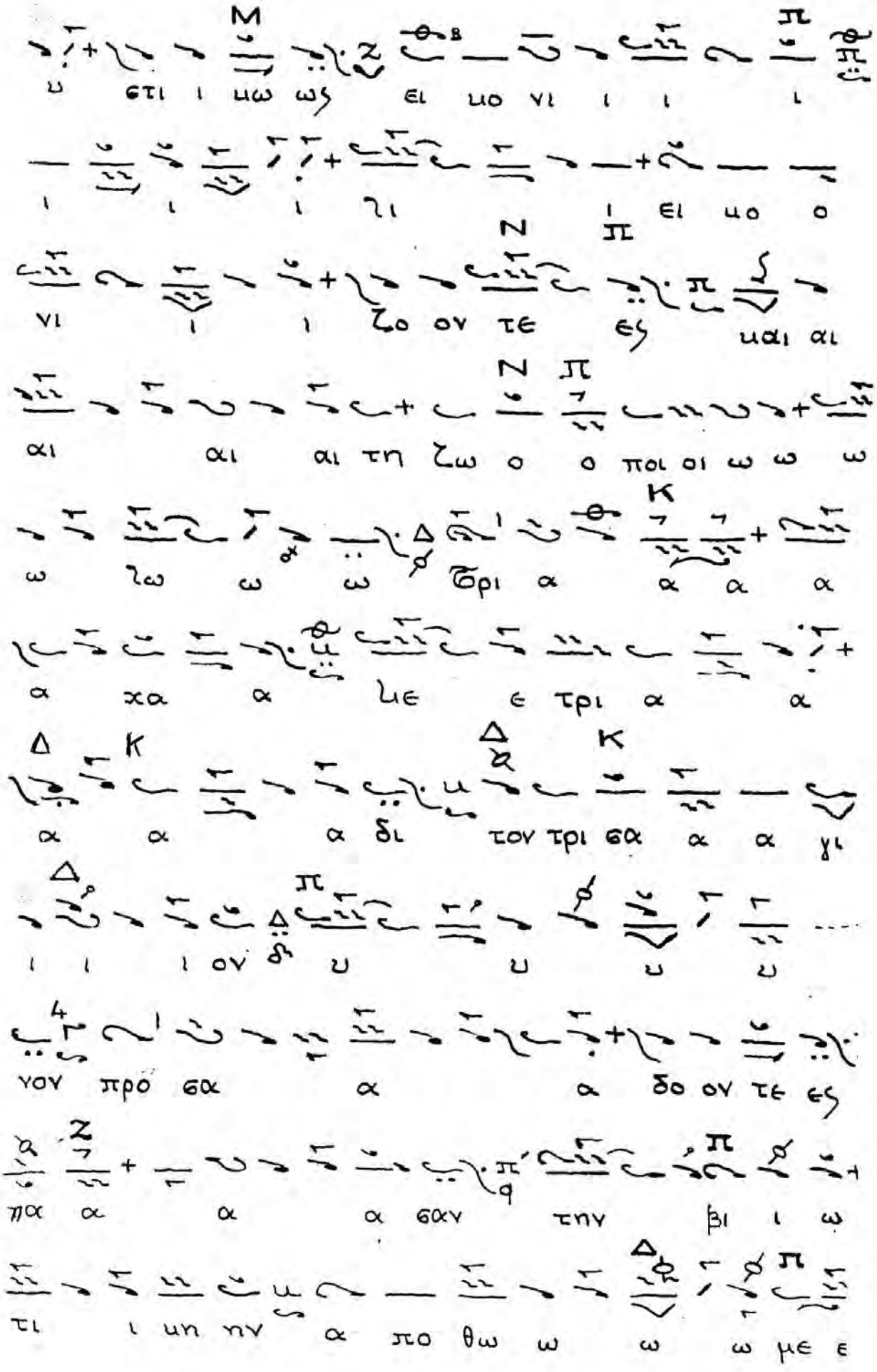


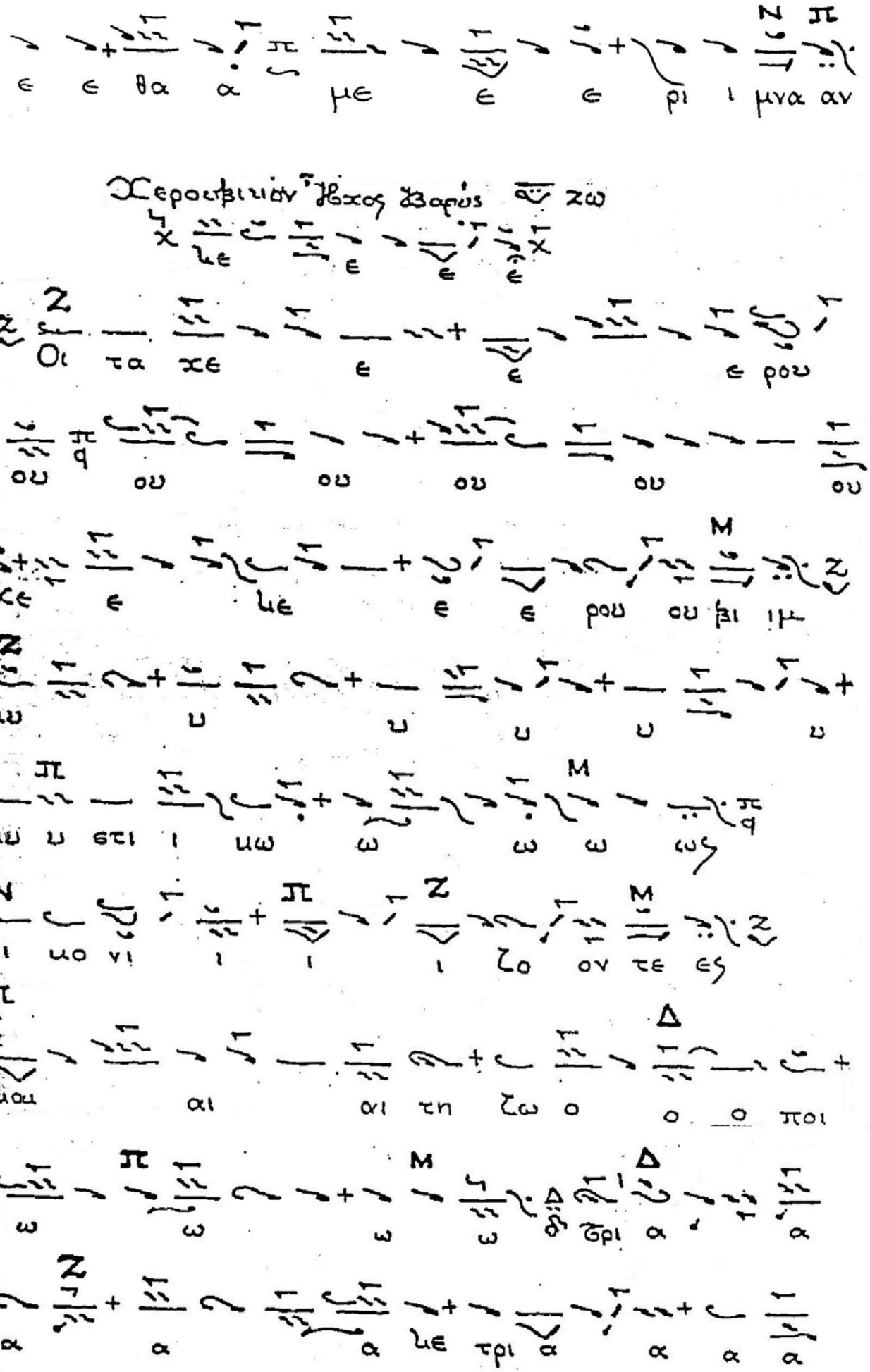


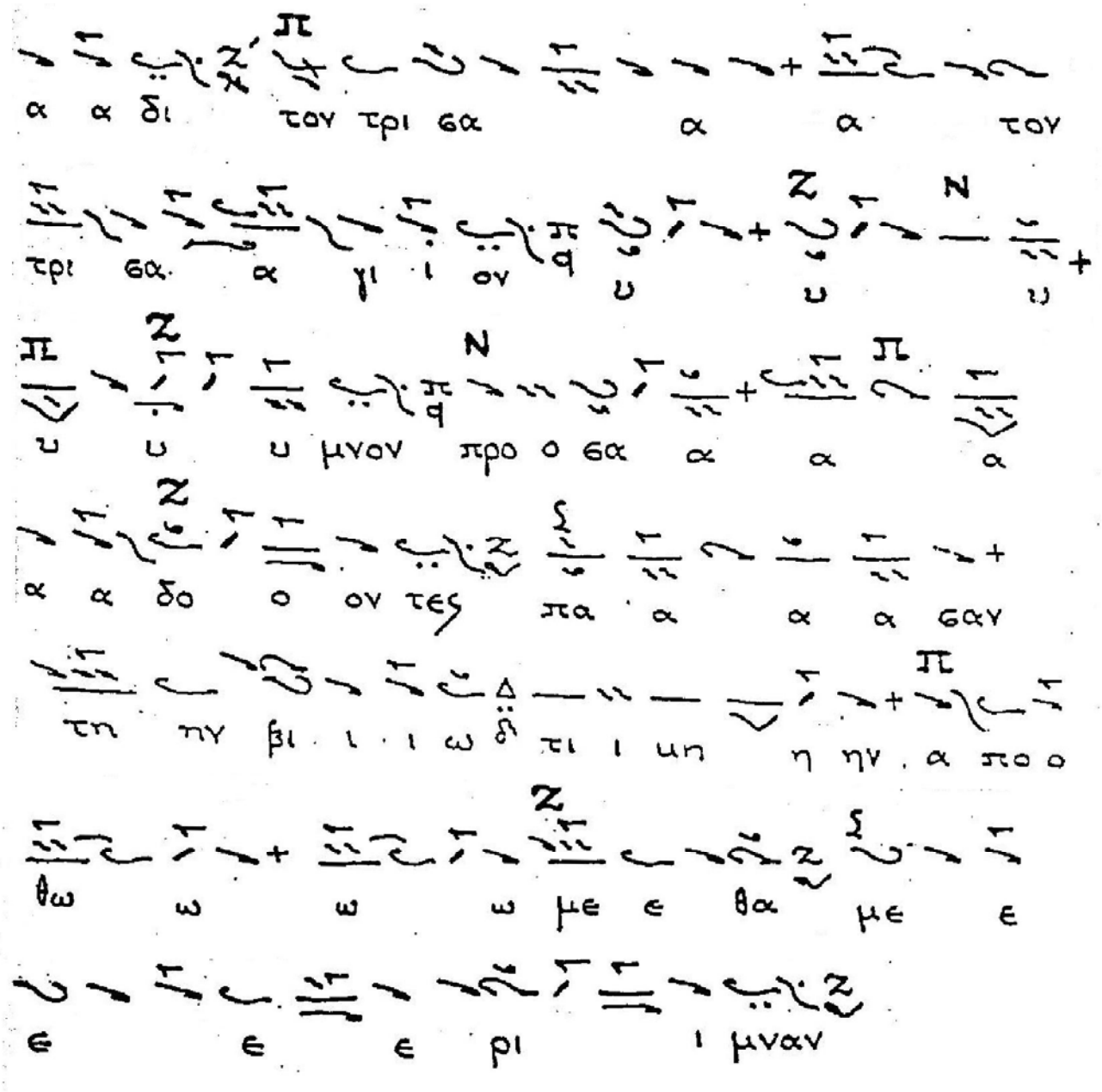


Χερουβικόν Ἦχος πλάγιος τοῦ Β΄

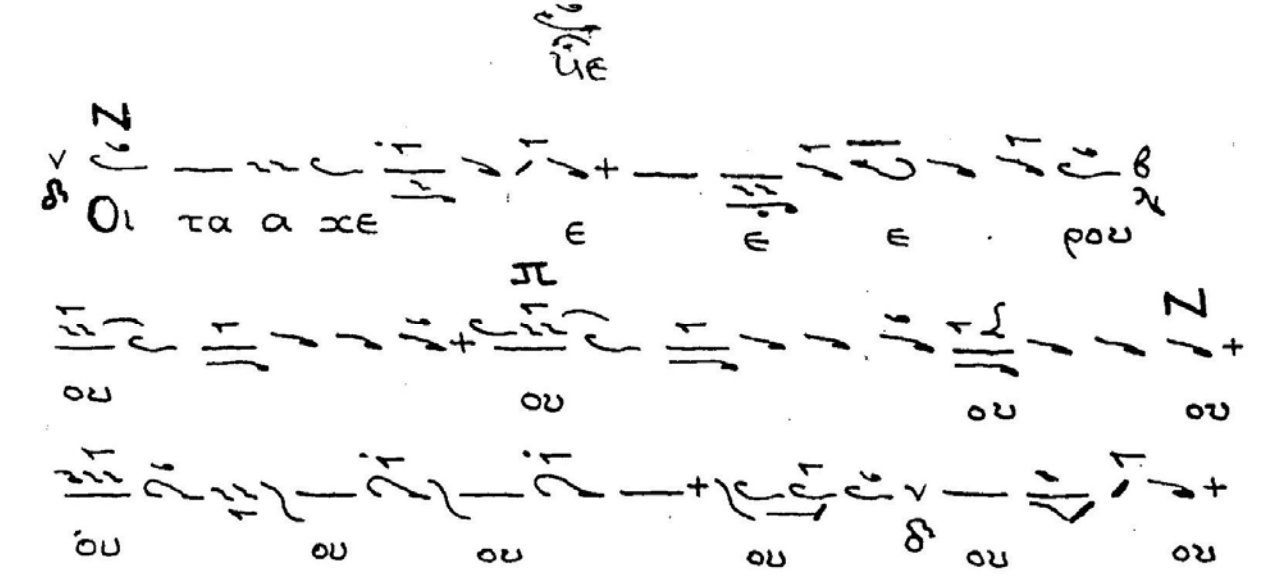


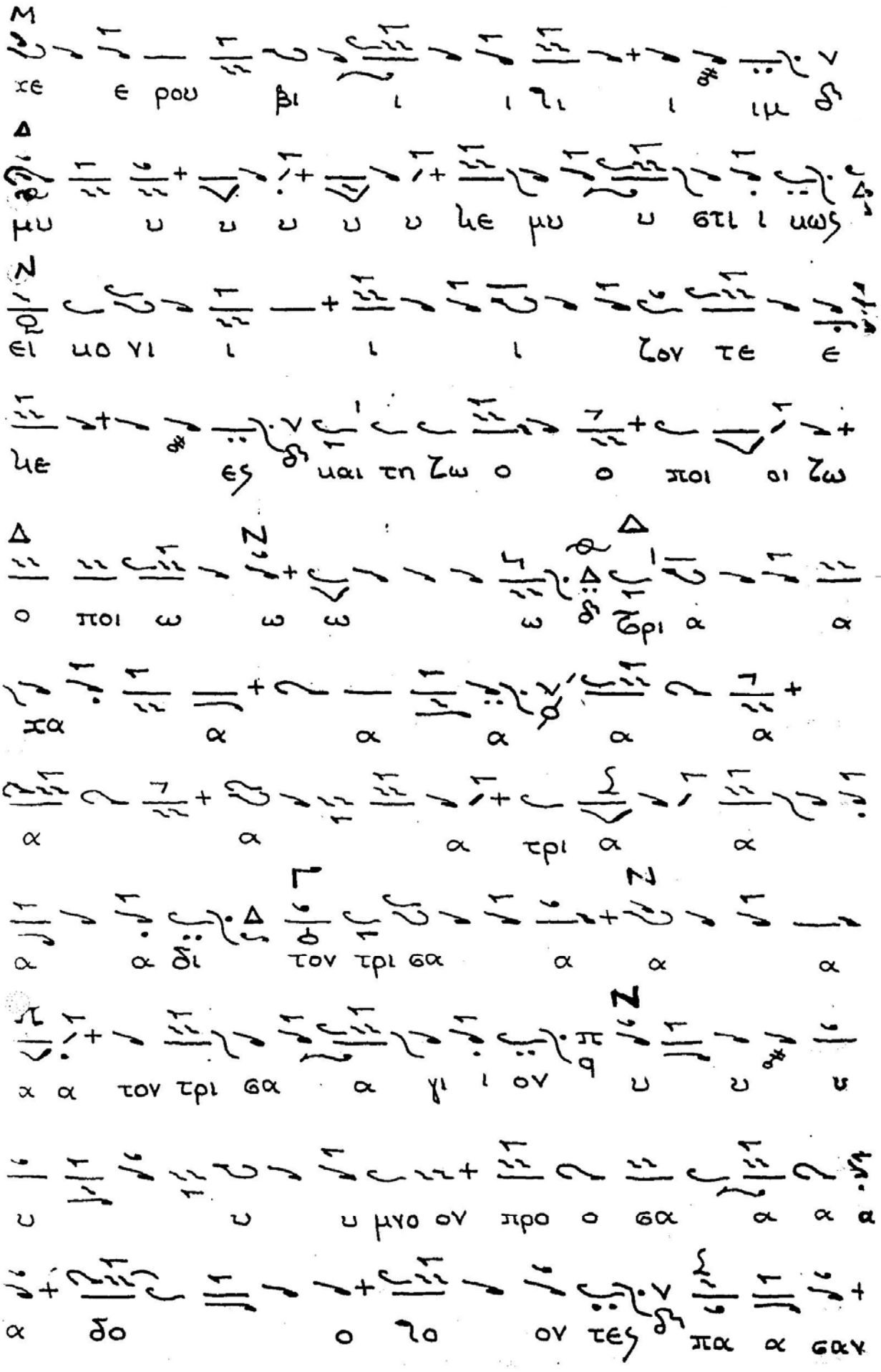


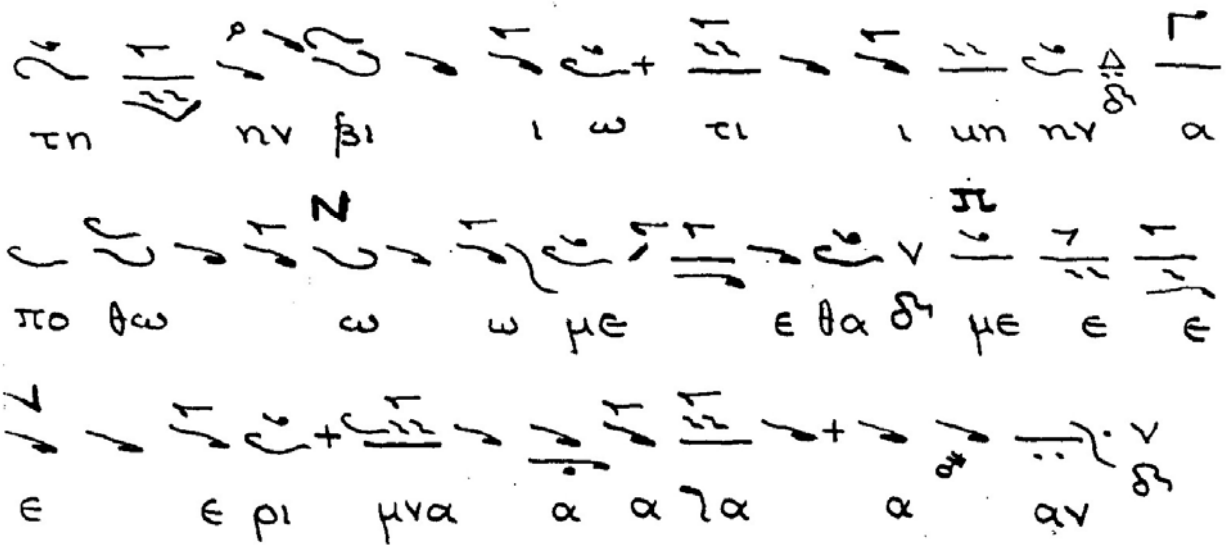




Χερουβικὸν Ἦχος πλάγιος τοῦ Δ΄






τη ηγ βι ι ω τι ι υη ηγ α
πο θω ω ω με ε θα δη με ε ε
ε ε ρι μνα α α λα α αν


Ἡ θεία καὶ οὐρανοδρόμος
ΚΛΙΜΑΞ.
Τῷ ἁγίῳ Ἰωάννῃ
Ὁ θεσπέσιος
τῆς θυλακτικῆς
Ὁ πανσοφώτατος
Ταῖς ἀρεταῖς προέλαυνε ὥσπερ ἐσθήσεσι, τῶν νῦν ἀνυψῶν πρακτικὰς θεωρίας.

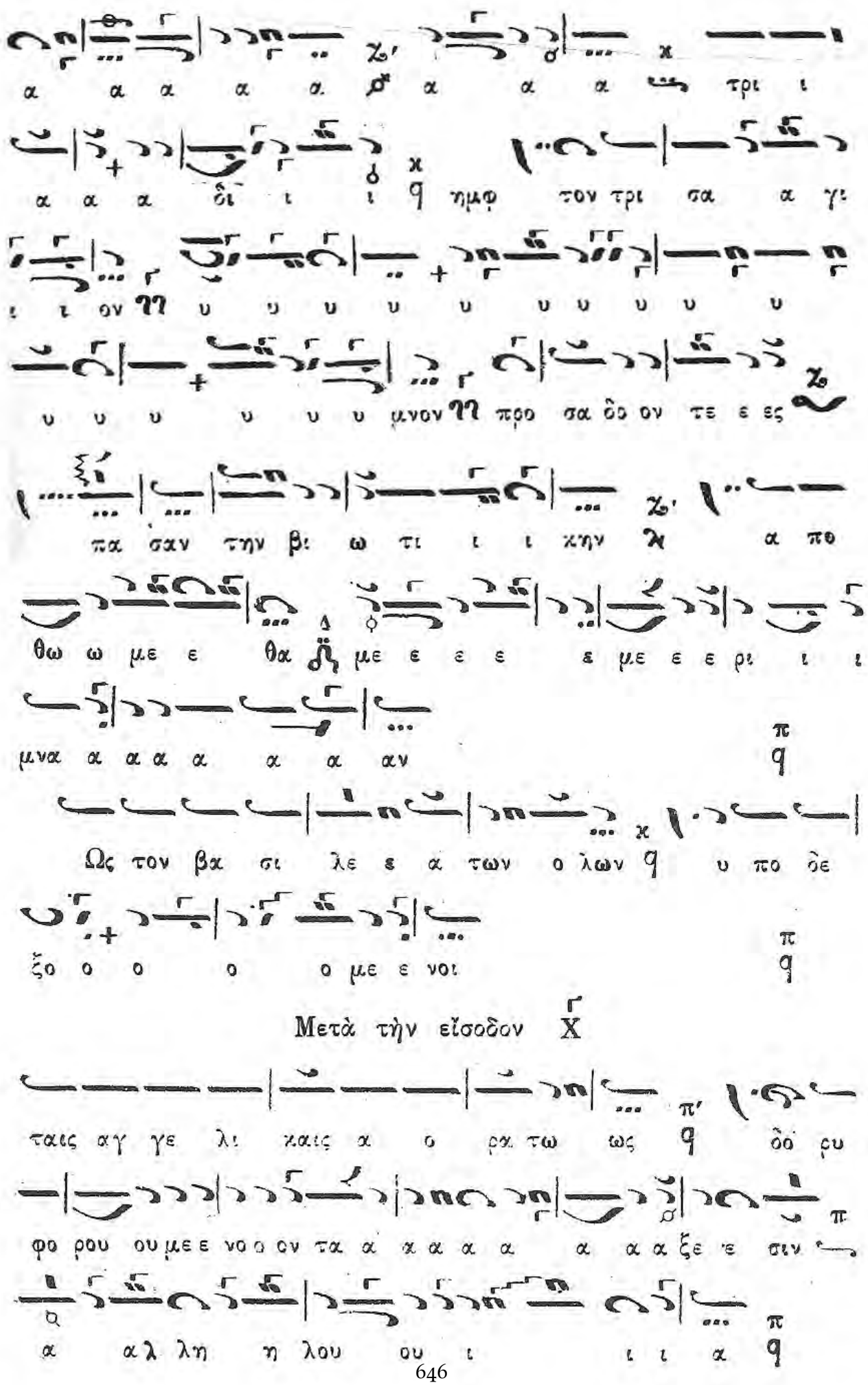
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

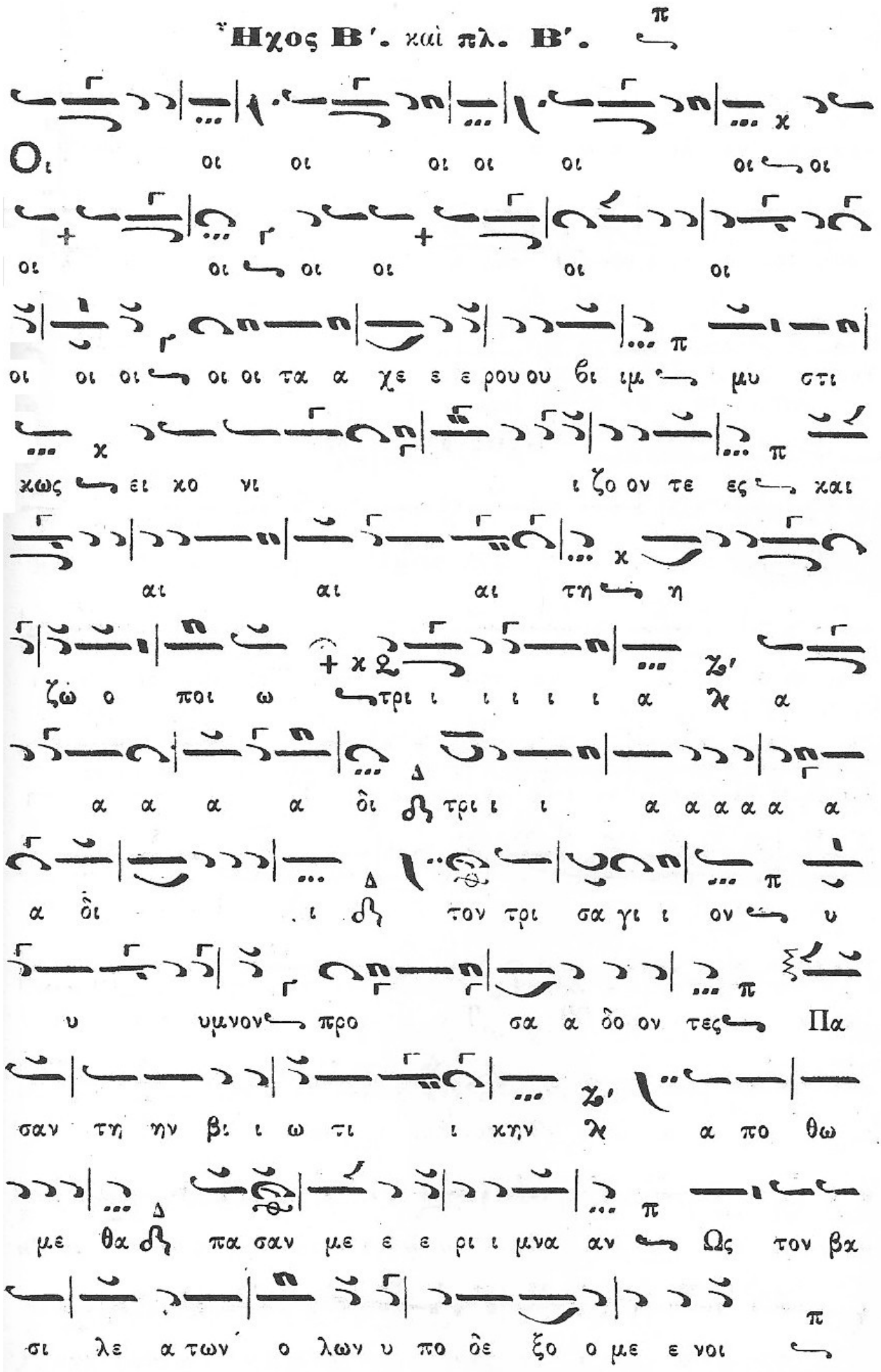


ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

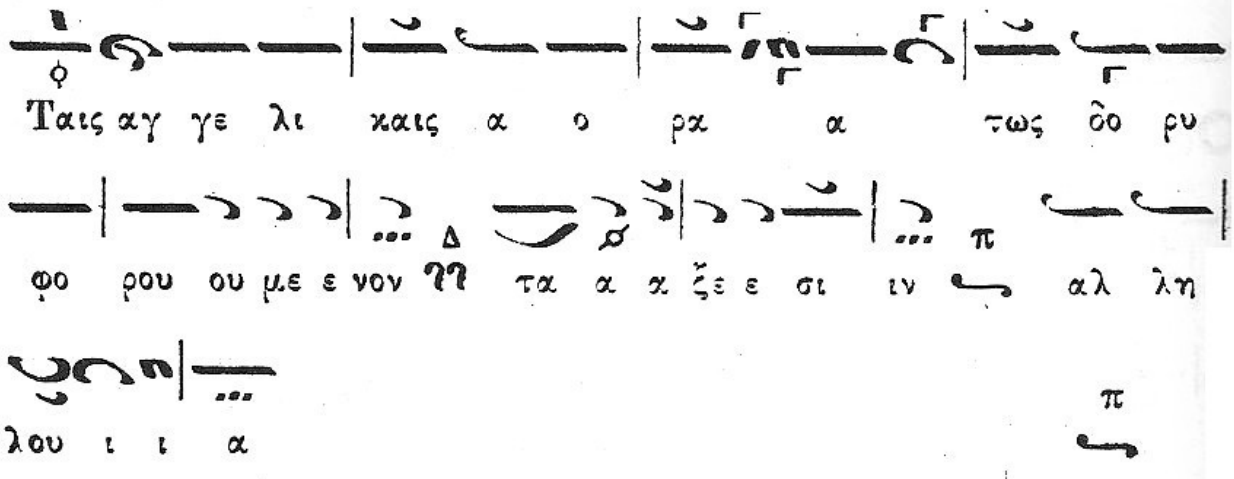
Ἦχος Α΄. καὶ πλ. Α΄. ἡμιφώνως=ἡμφ.



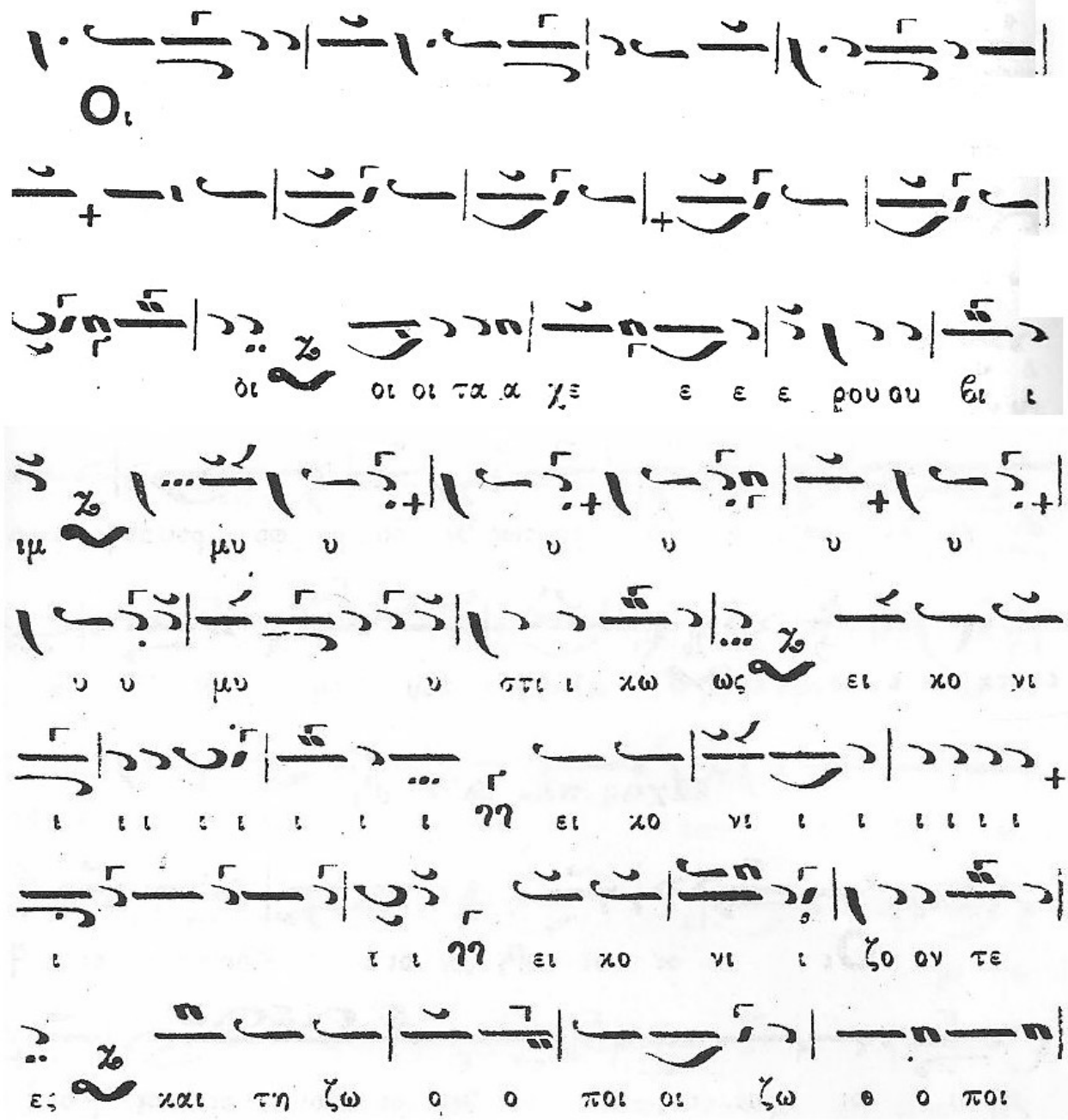
Μετὰ τὴν εἴσοδον

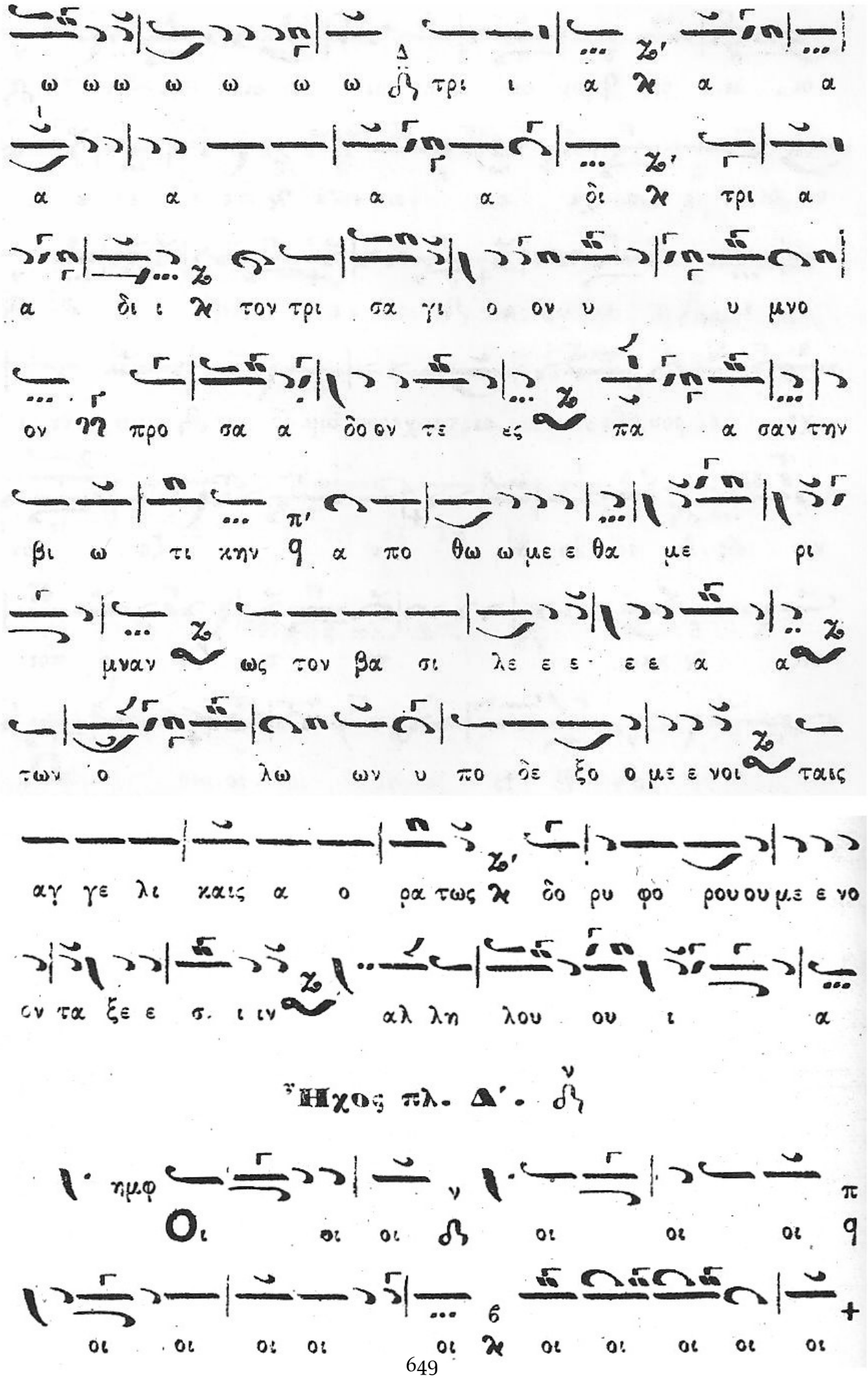

Ἦχος Β΄. καὶ πλ. Β΄.
Οι οι οι

Μετὰ τὴν εἴσοδον



Ἦχος βαρύς.
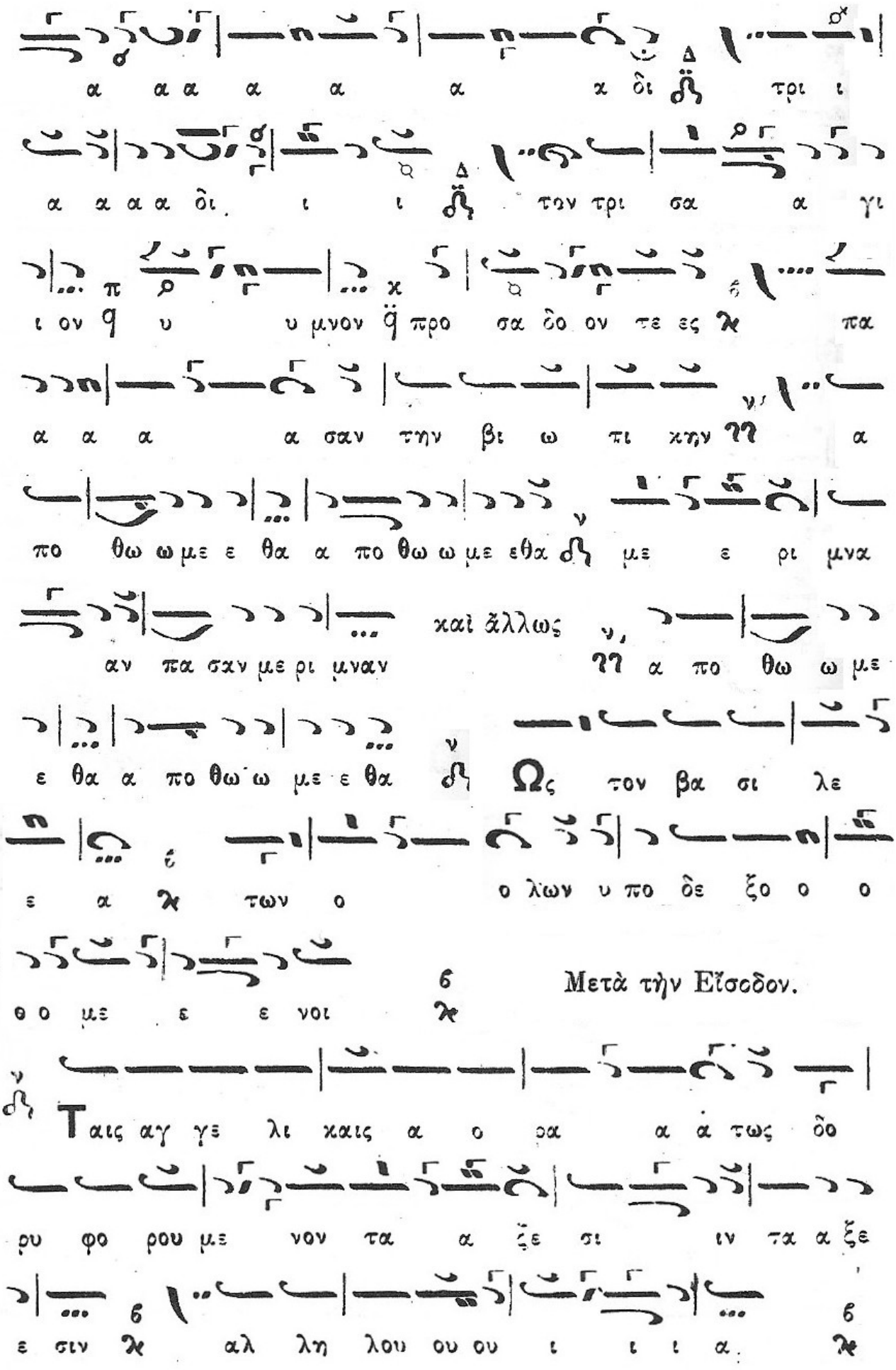




ως τον βα σι λε α λ τον βα σι λε ε
ε ε α λ των ο ολων ζη υ πο
δε ξο με ε νοι ζη ταις αγ γε λι καις α
ο ρα α α τως δο ρυ φο ρου με νον ζη τα α
ξε σι τα α ξε ε σιν αλ λη λου ου ι ι α

Ἦχος πλ. Δ΄. ζη

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζη Οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι ζη Οι τα α χε ε ρου βιμ οι
τα χε ρου βιμ ζη μυ στι ι κω ως λ ει κο νι
ι ι ι ι ζο ον τες λ Και αι αι
αι τη η ζω ο ποι ω ζη τρι α α

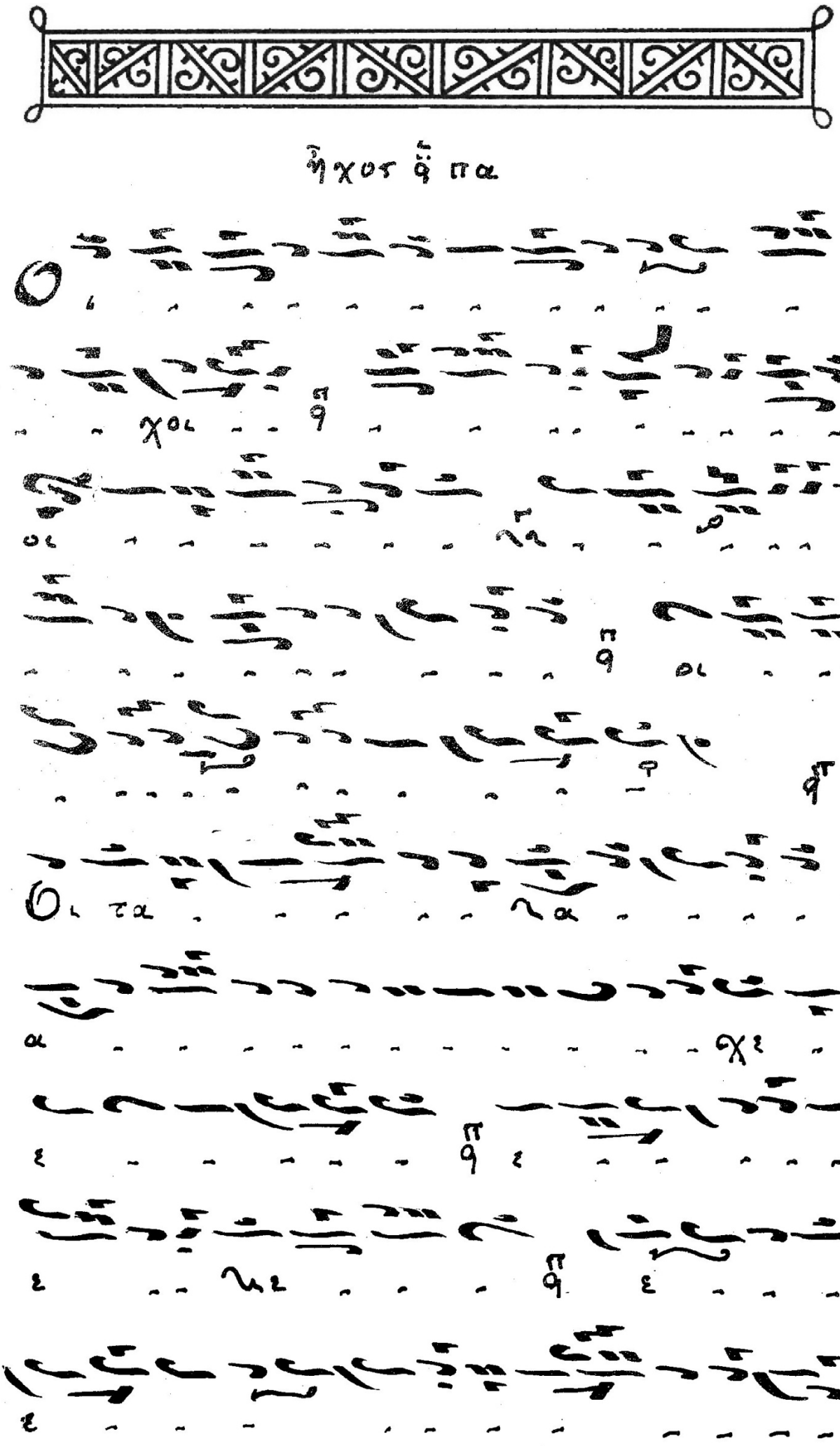

α α α α α α α χ δι ὴ τρι ι
α α α α ὸι ι ι ὴ την τρι σα α γι
ι ον ϙ υ υ μνον ϔ προ σα ὸο ον τε ες ϡ πα
α α α α σαν την βι ω πι κην ϟϟ α
πο θω ω με ε θα α πο θω ω με εθα ὴ με ε ρι μνα
καὶ ἄλλως
αν πα σαν με ρι μναν ϟϟ α πο θω ω με
ε θα α πο θω ω με ε θα ὴ Ὡς τον βα σι λε
ε α ϡ των ο ο λων υ πο ὸε ξο ο ο
θ ο με ε ε νοι ϡ
Μετὰ τὴν Εἴσοδον.
Ταις αγ γε λι καις α ο σα α ά τως ὸο
ρυ φο ρου με νον τα α ξε σι ιν τα α ξε
ε σιν ϡ αλ λη λου ου ου ι ι ι α. ϡ

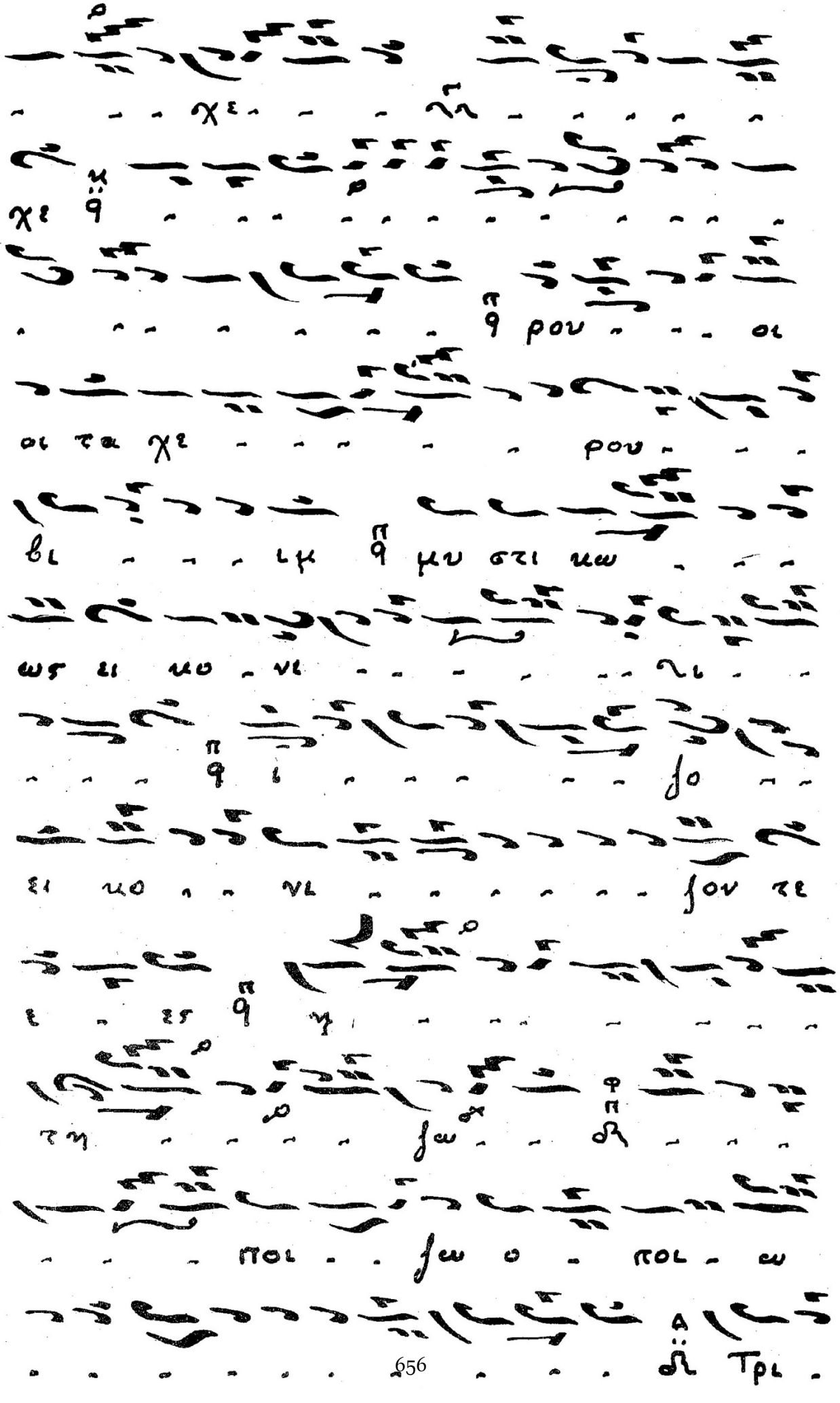
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

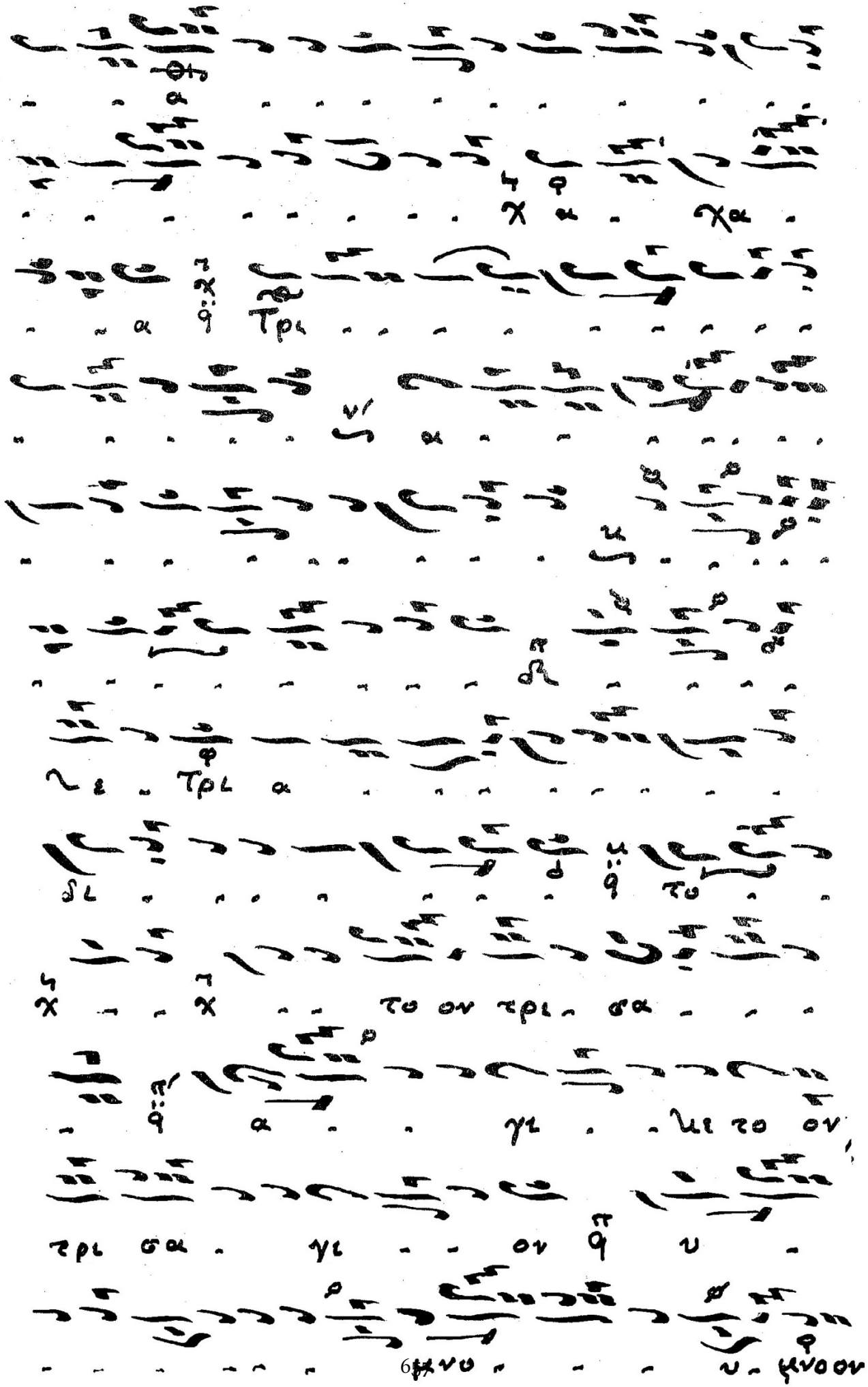
ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

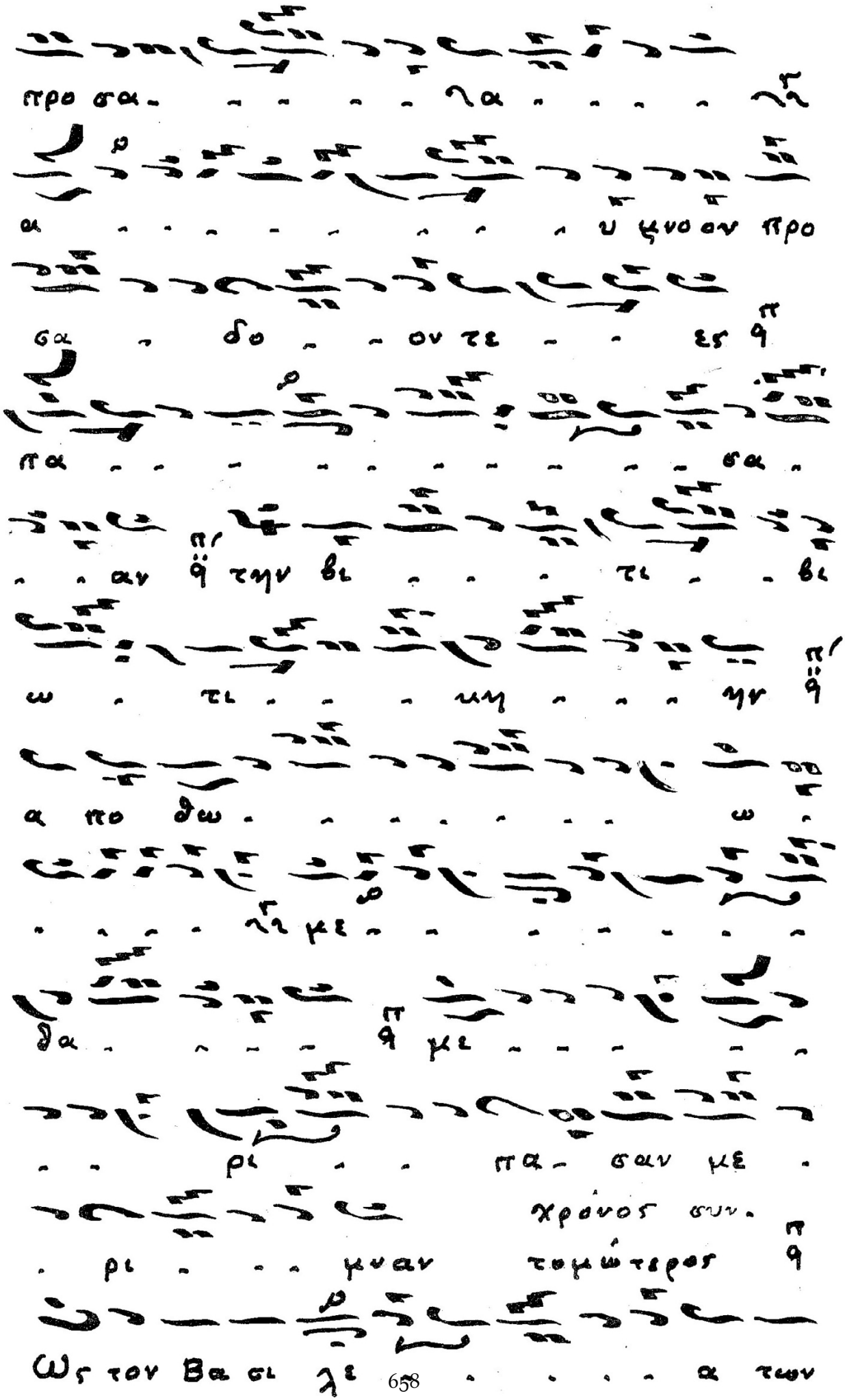
ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

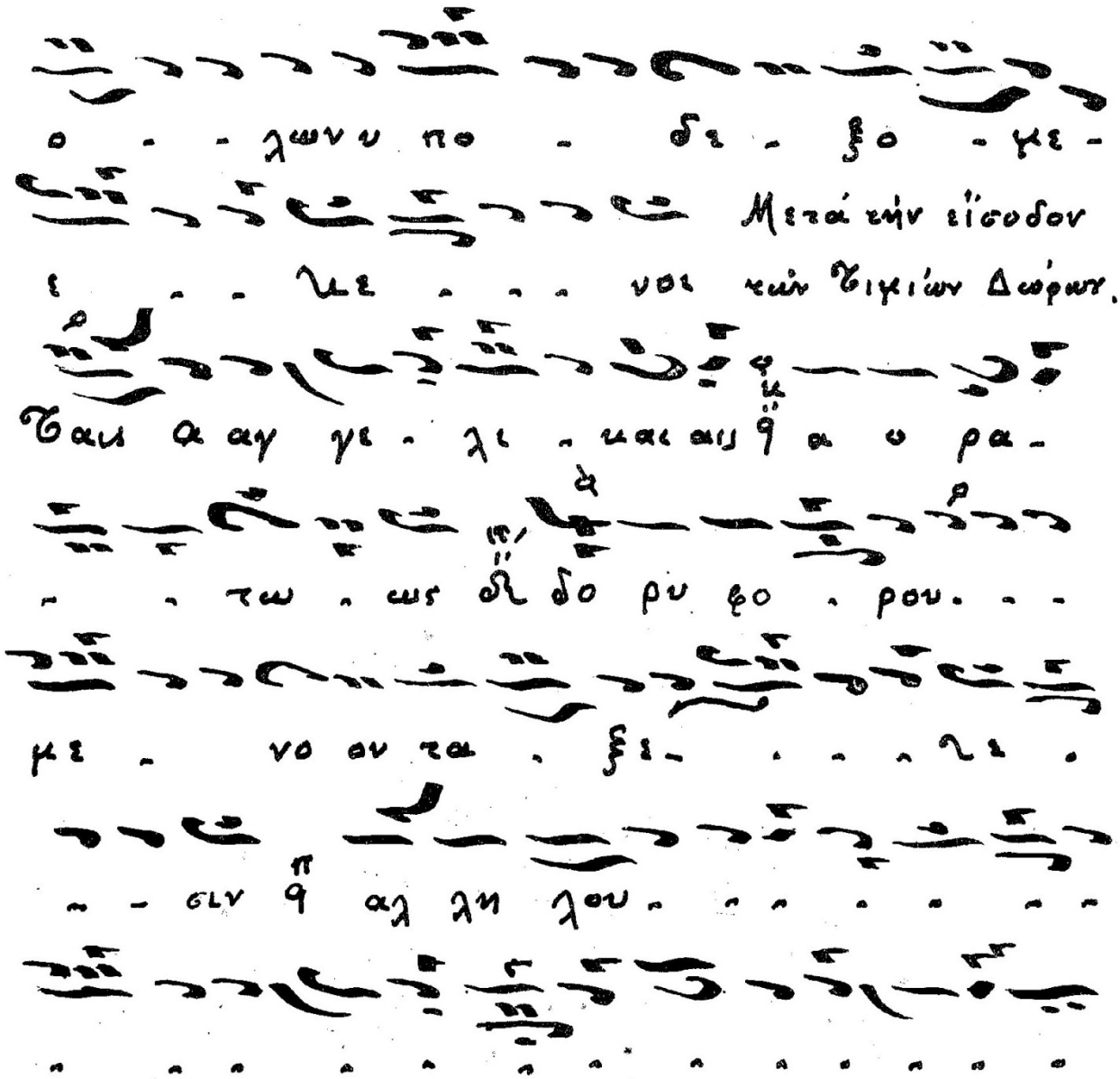


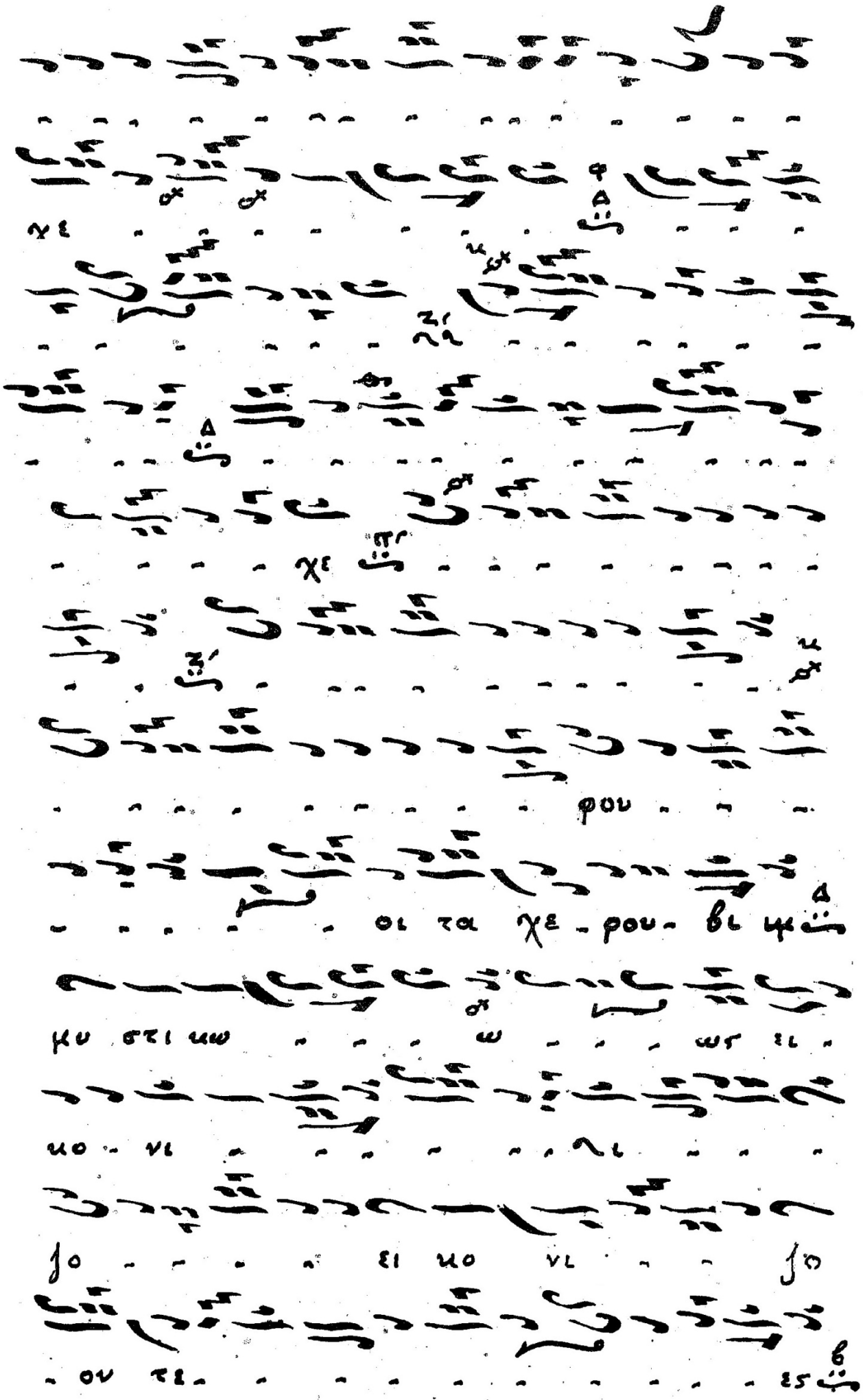


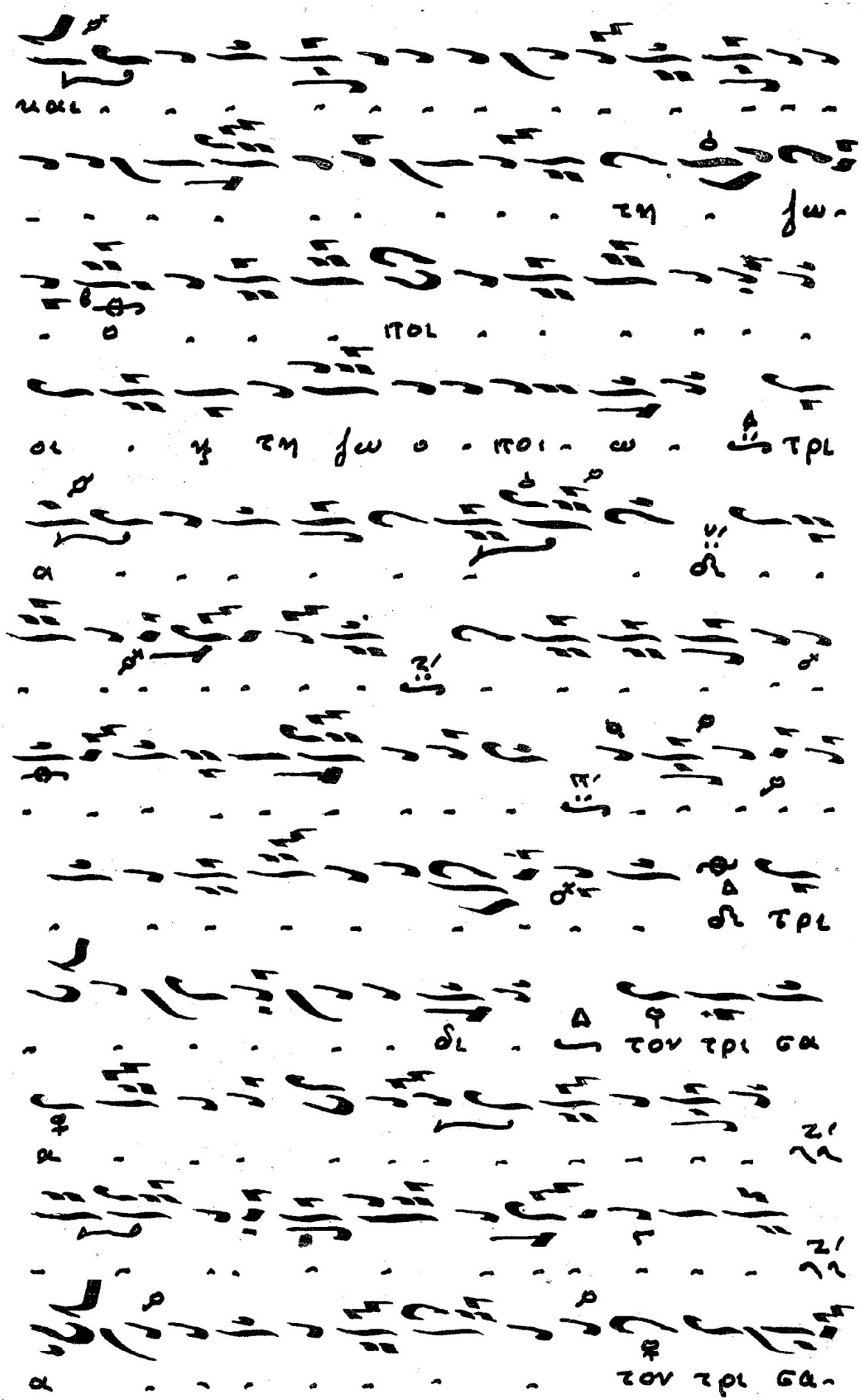


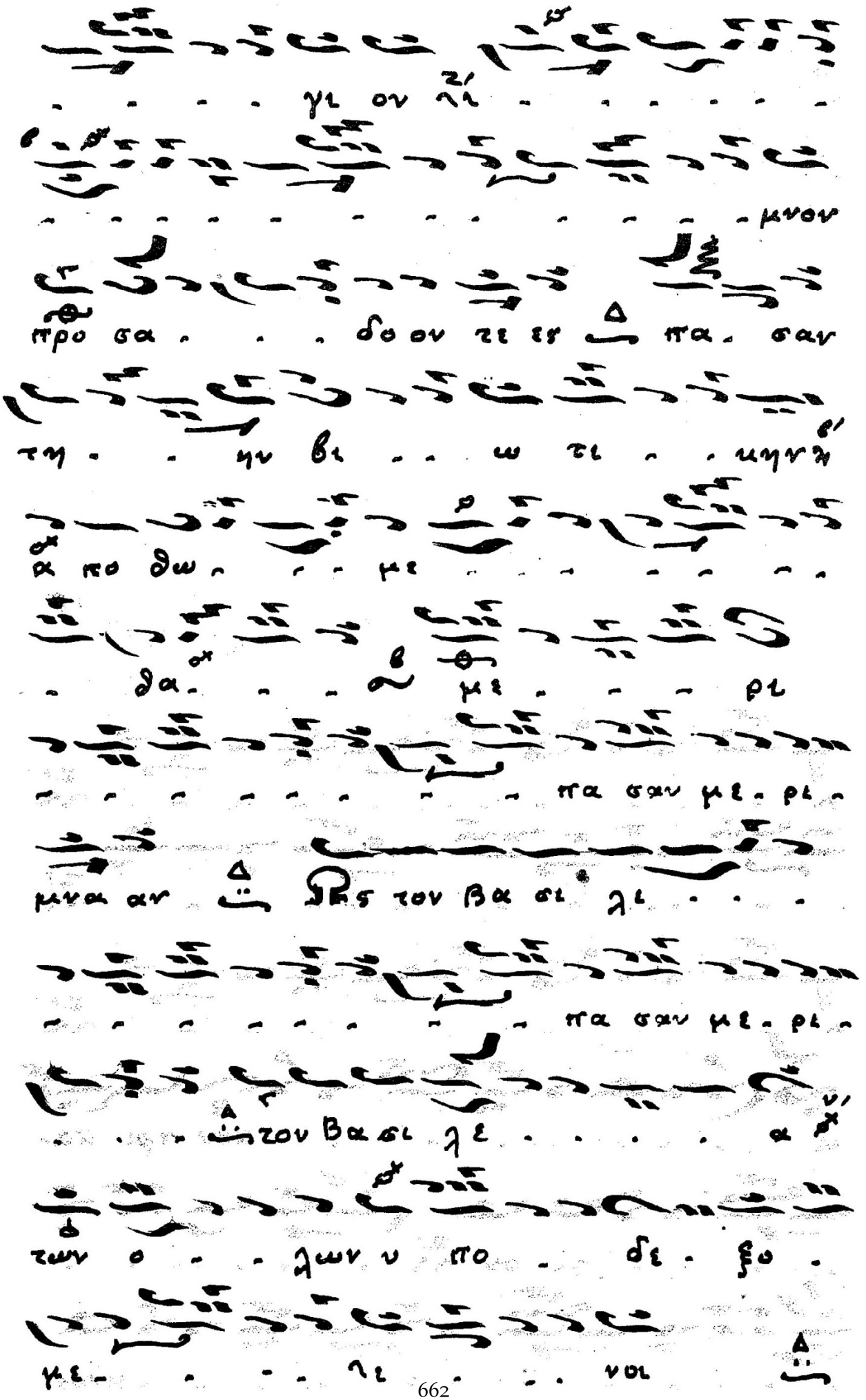

Τρι
Τρι
τρι σα
ον τρι σα
τρι σα
ον

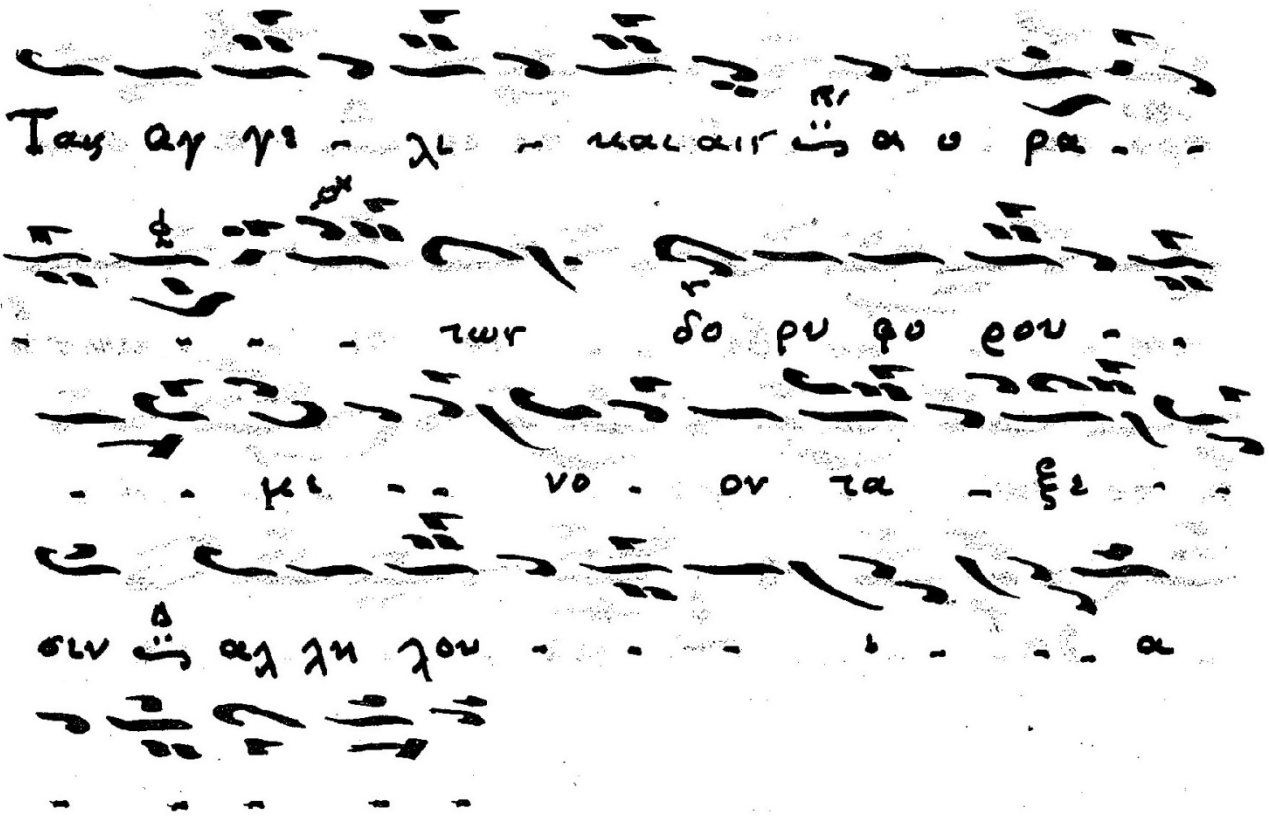

προσα λα
α υμνον προ
σα δο ον τε εσ
πα σα
αν την βι τι βι
ω τι μη ην
απο δω ω
λε
δα με
ρι πα σαν με
χρόνος συν
ρι μναν τομώτερος
Ως τον Βα σι λε α των


Μετά την εἴσοδον
Ἦχος Β΄

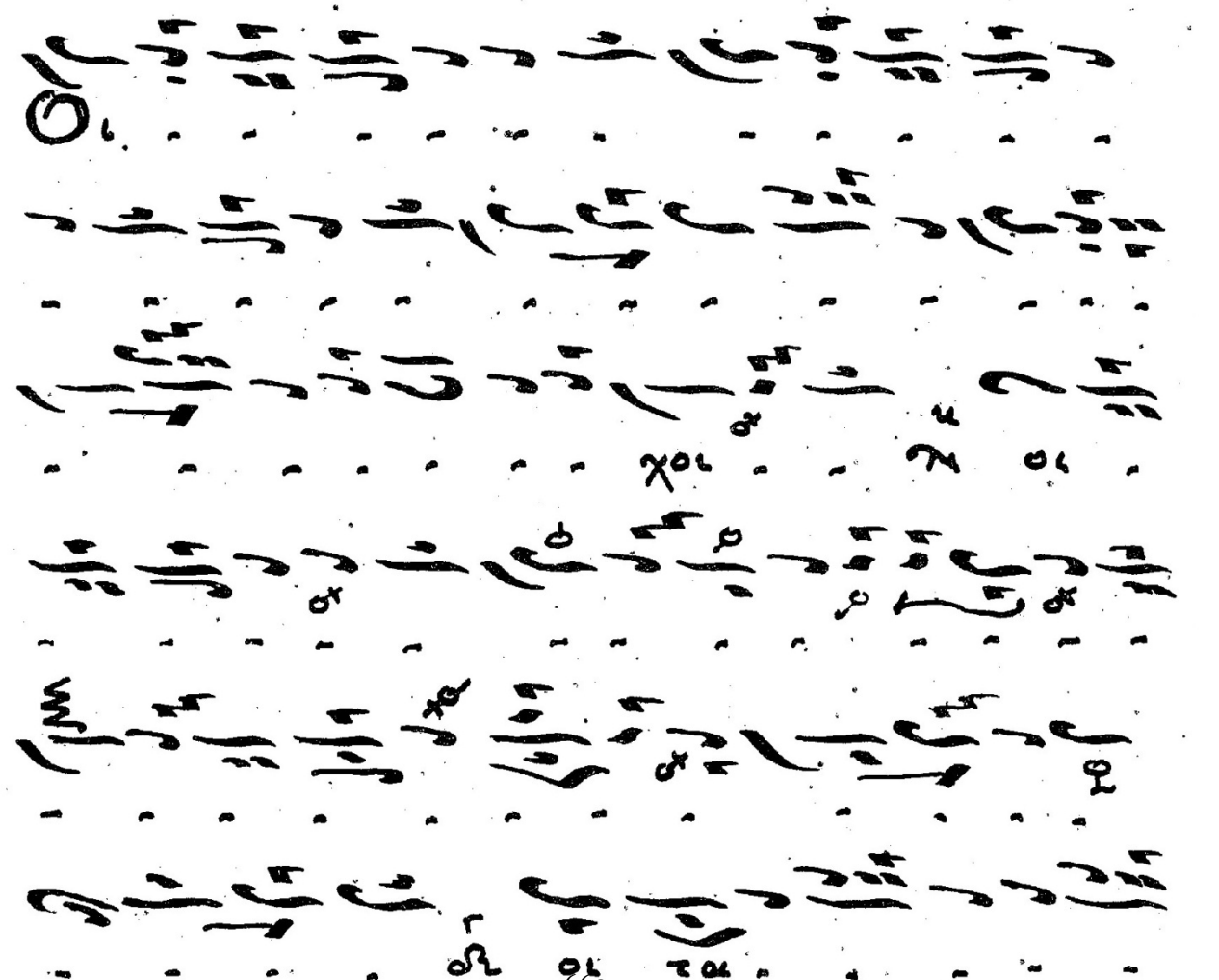

φου
οι τα χε - ρου - βι κα
μυ στι κω ω ως ει
κο - νι λι
ση ει κο νι ση
ον τε

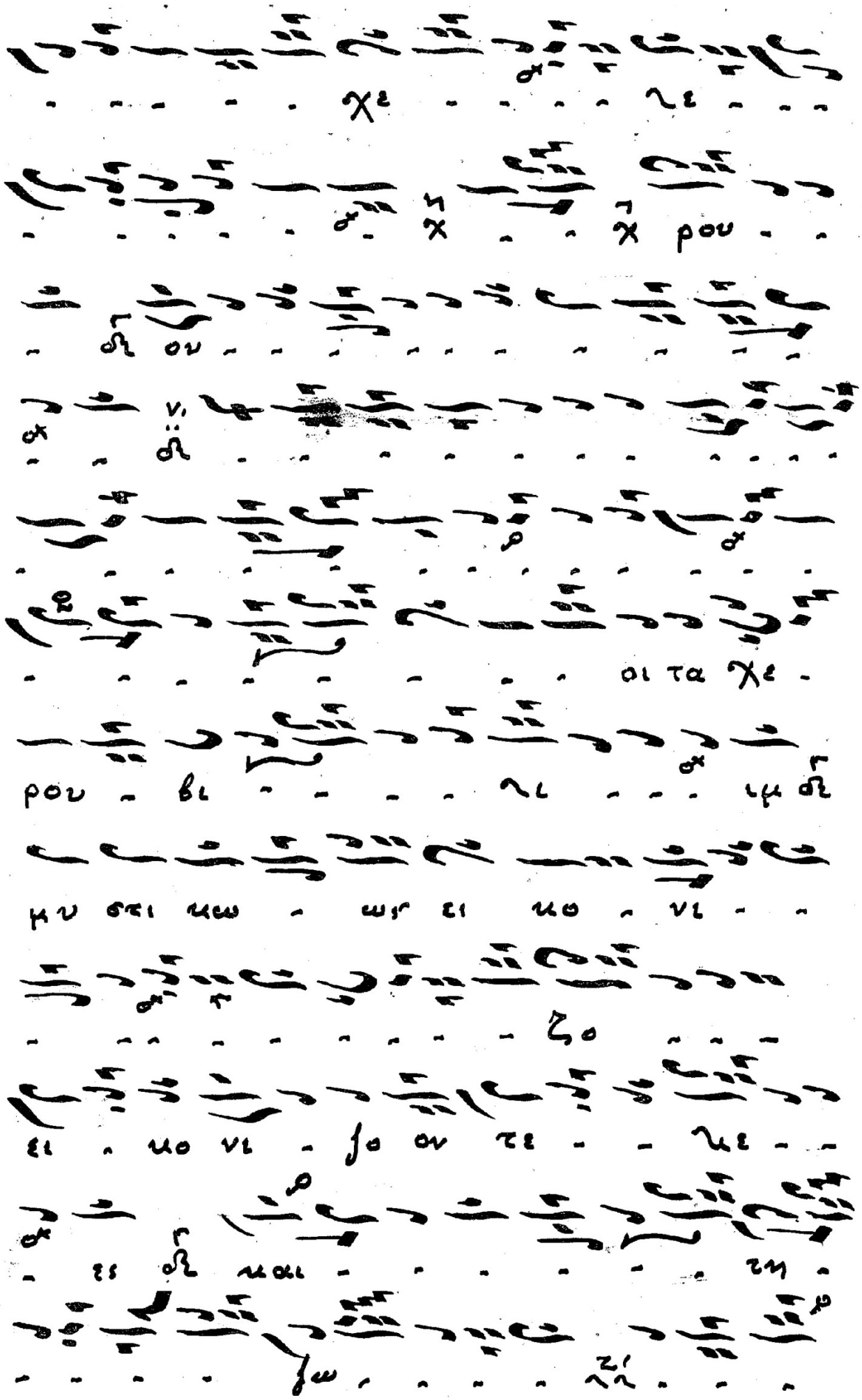


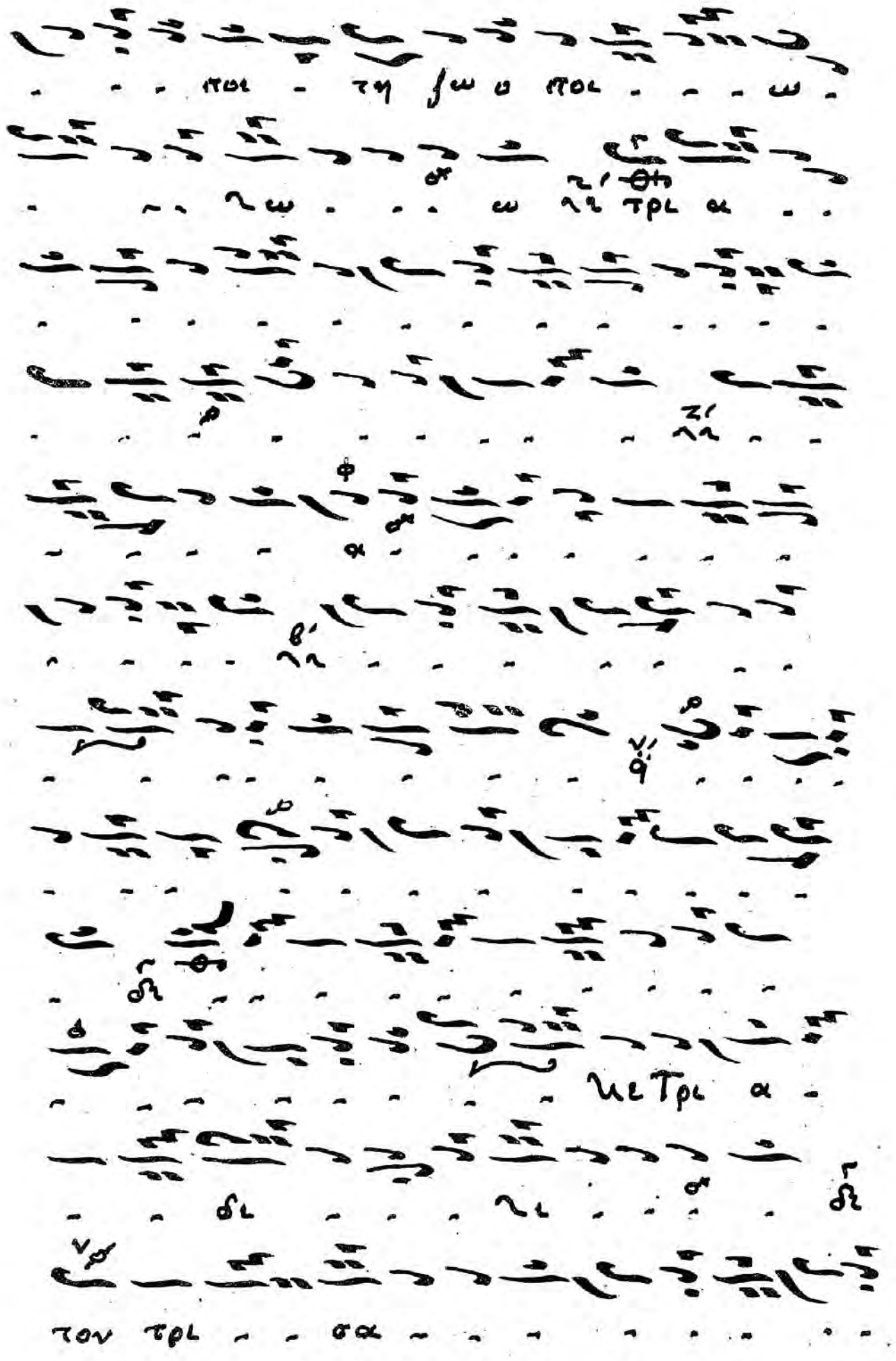

γι ον λι
μνον
προ σα δο ον τι εσ πα σαν
τη ην βι ω τι μην
απο θω με
θα με ρι
πα σαν με ρι
μνα αν Ως τον βα σι λι
πα σαν με ρι
τον βα σι λε α
των θ ων υ πο δε ξο
με νοι

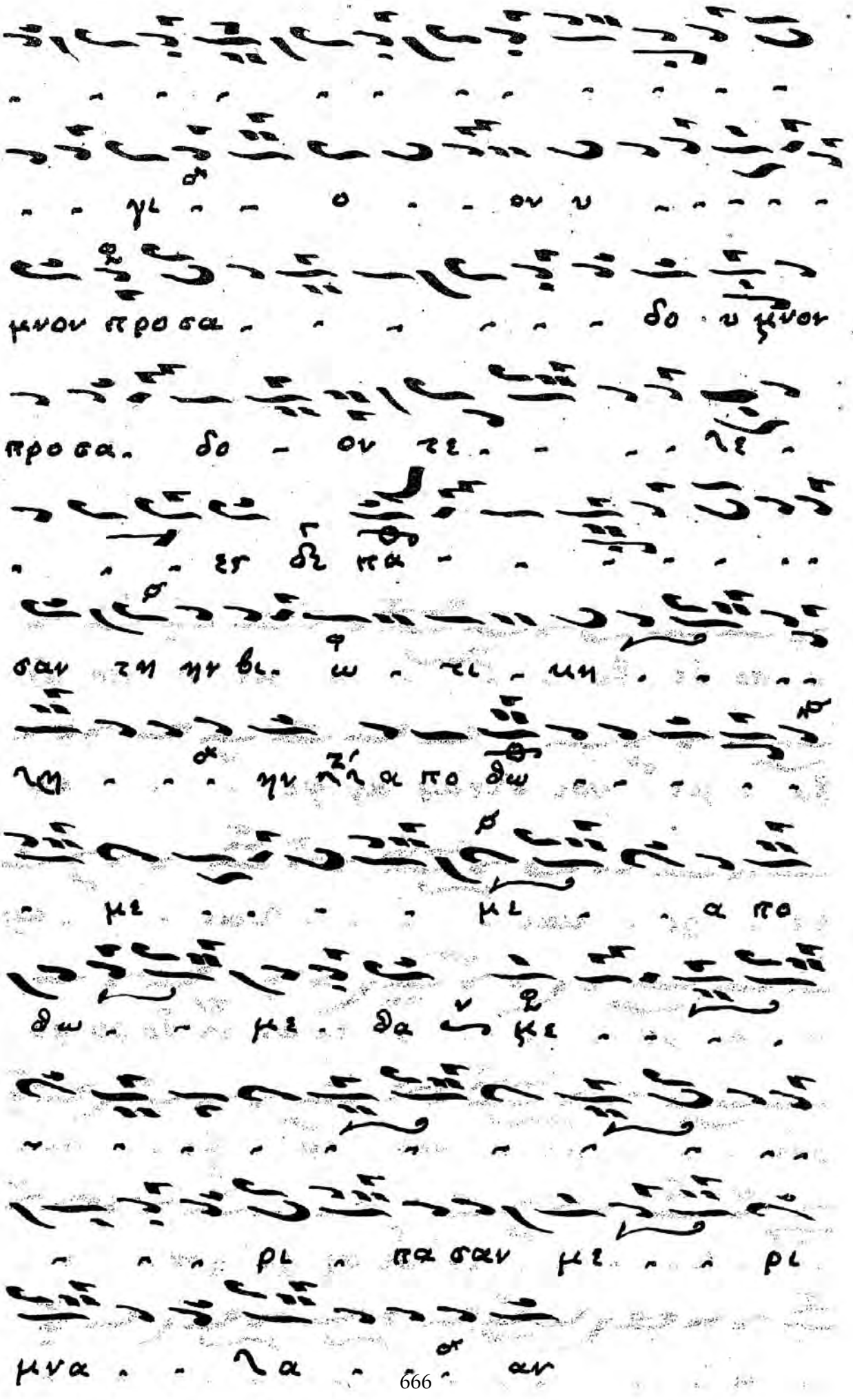

Ταις αγγε - λι - καις αιτ ῶ α υ ρα - -
- - - - - των δο ρυ φο ρου - -
- - κι - - νο - ον τα - ξε - -
σιν ῶ αγ λη λου - - - - ι - - - α

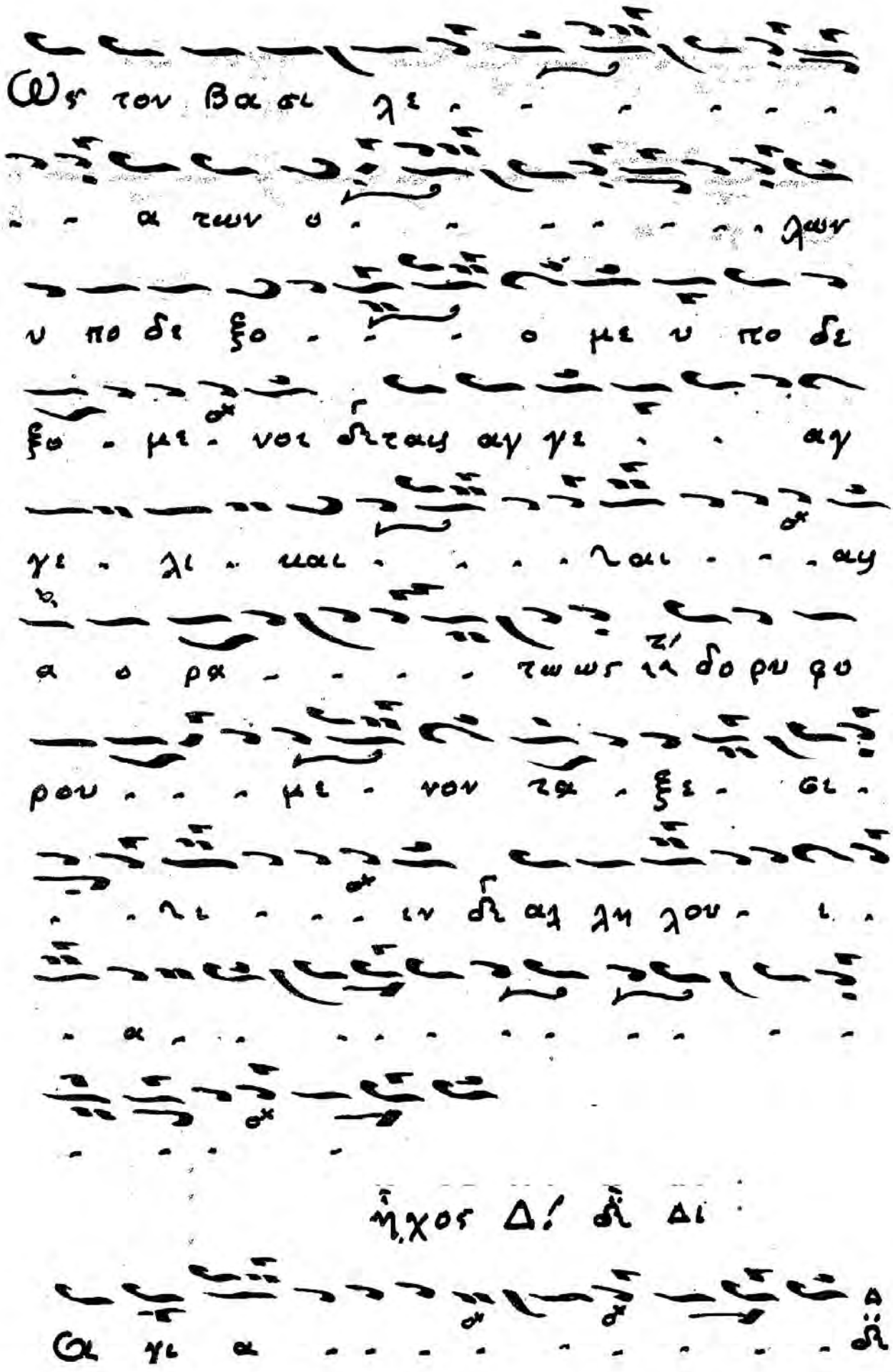
ἦχος πλ. α

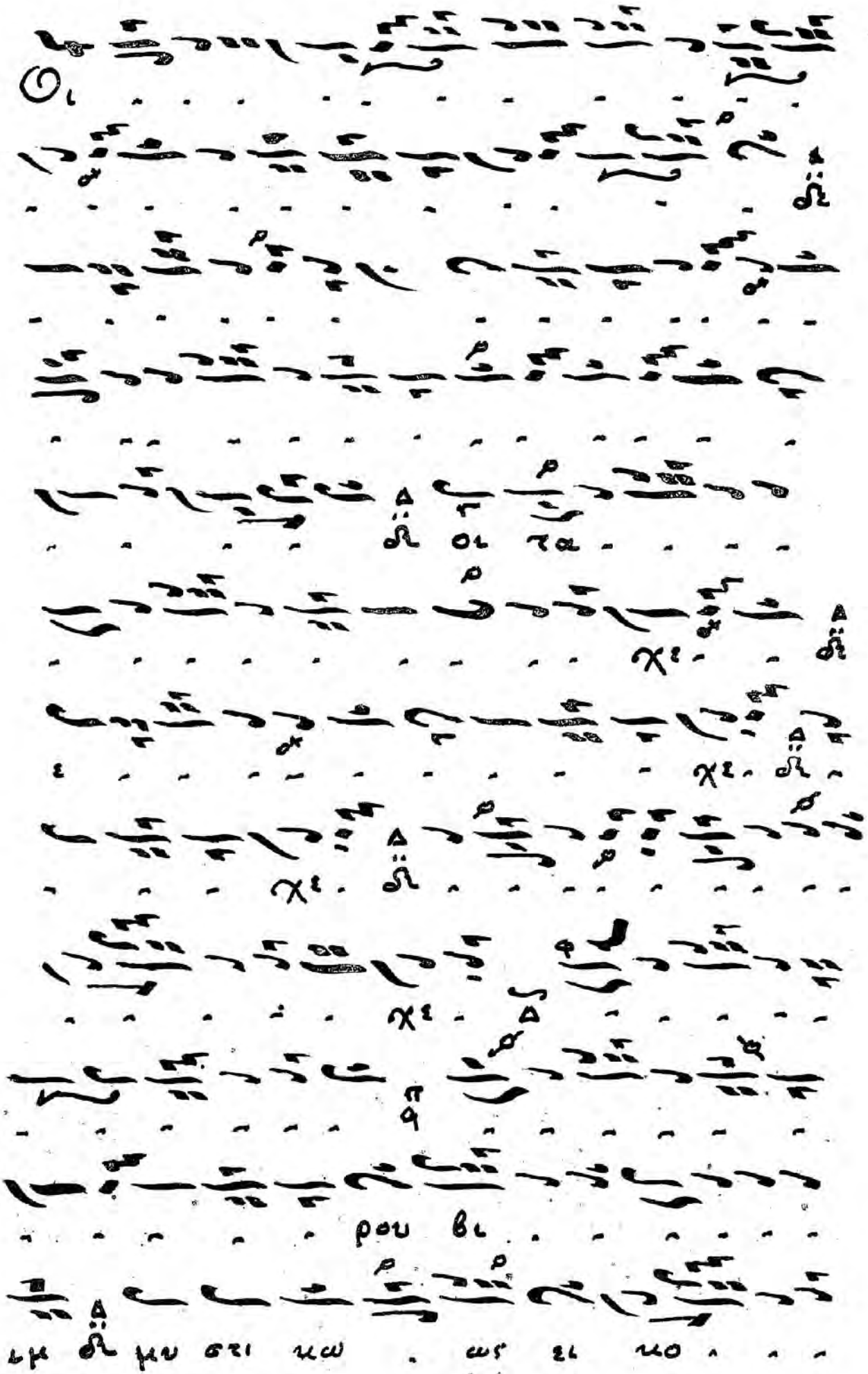

Θε
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

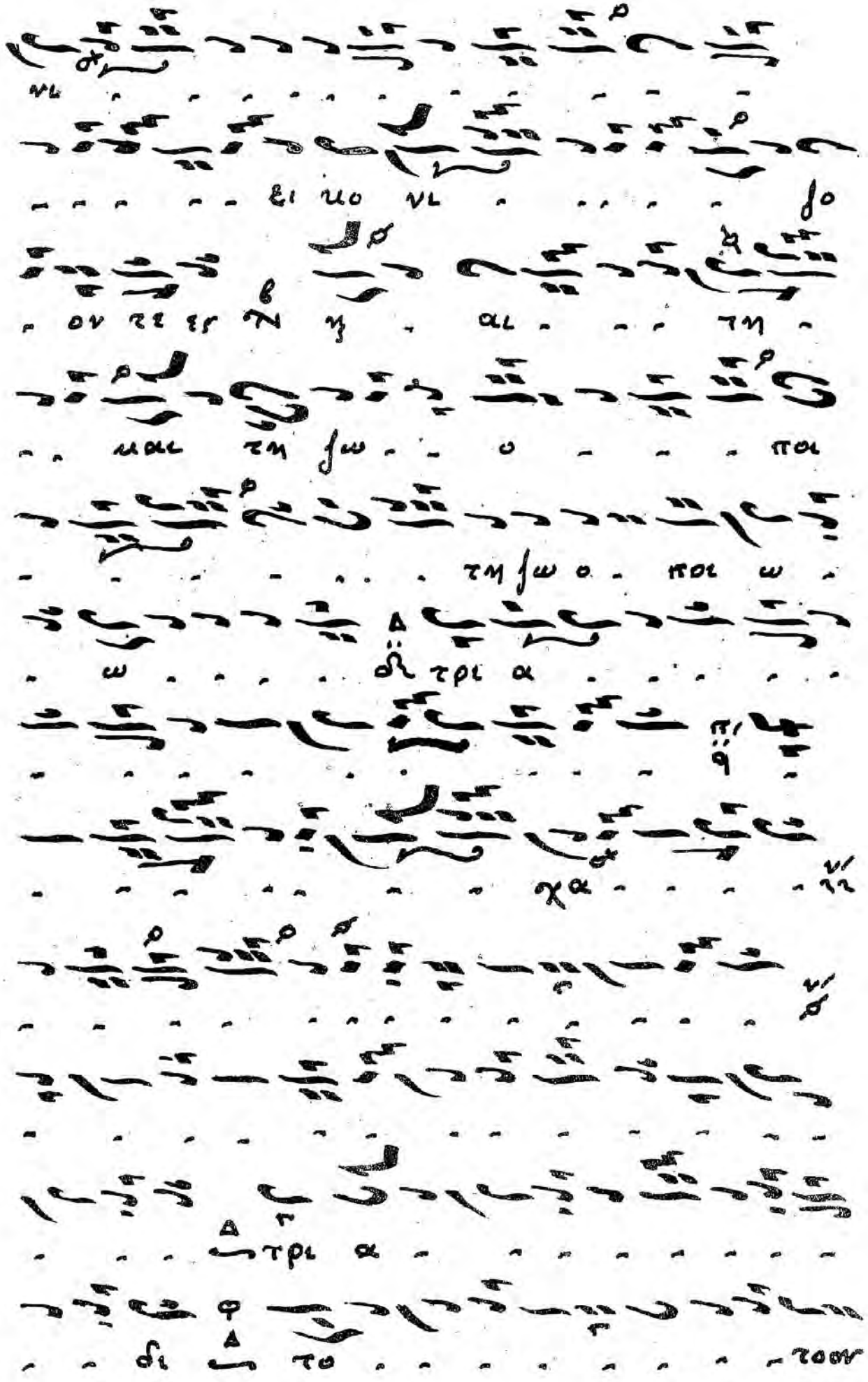


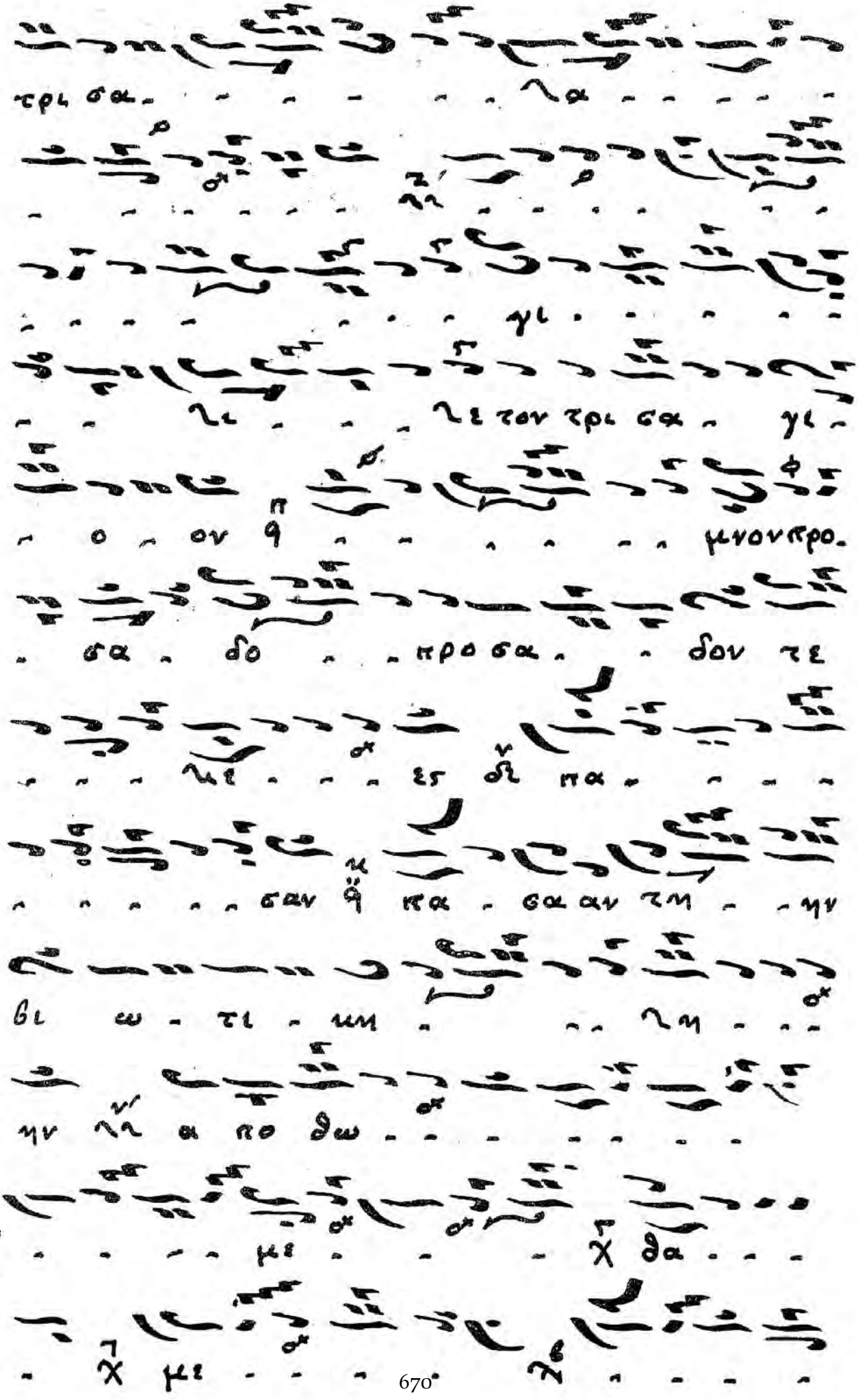


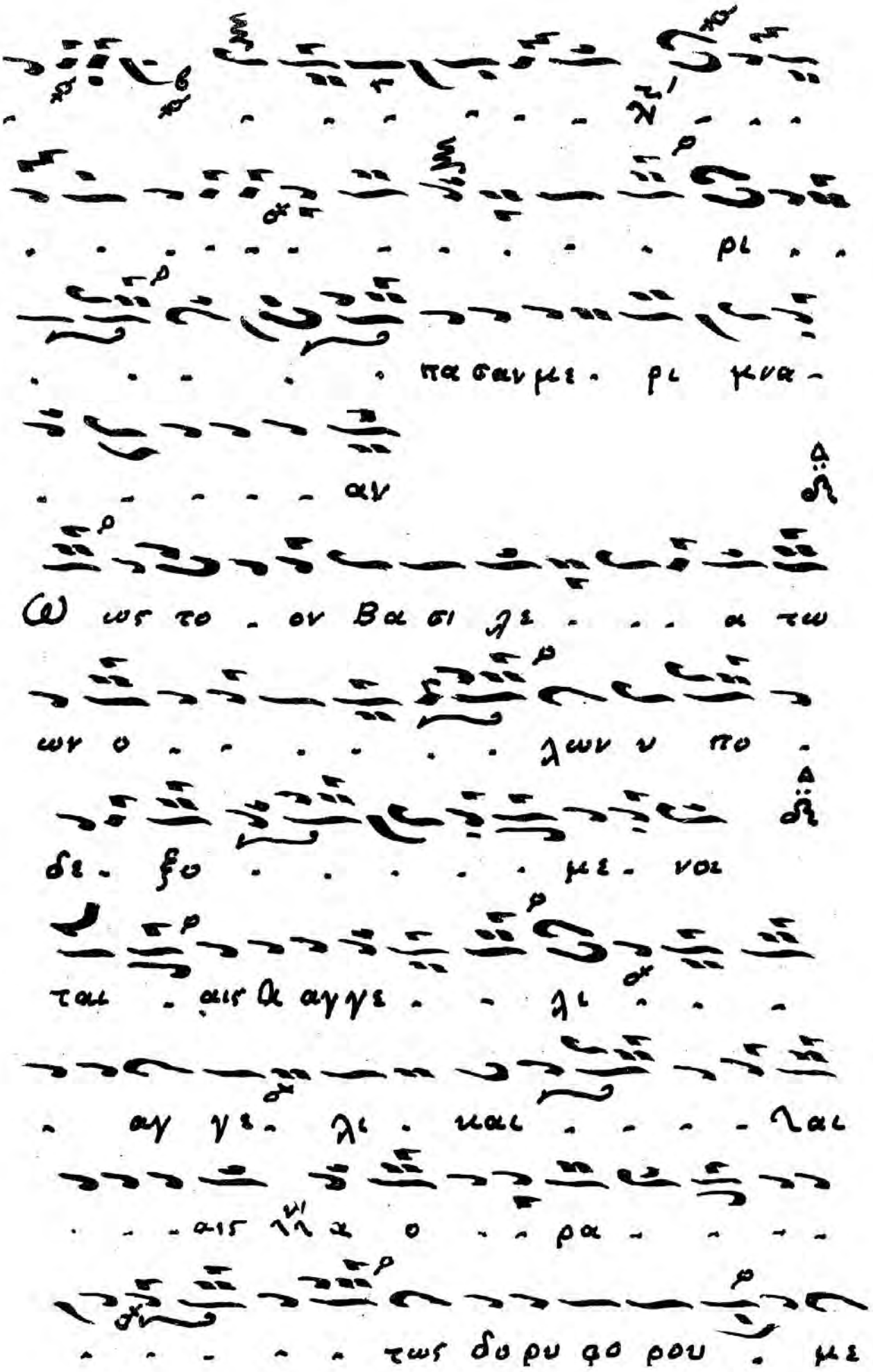

μνον προσα δο ν μνον
προσα. δο ον τε
σαν τη ηγ βε. ω τε μη
λη ηγ κλα πο δω
με με α πο
δω με δα κε
ρε πα σαν με ρε
μνα λα αν

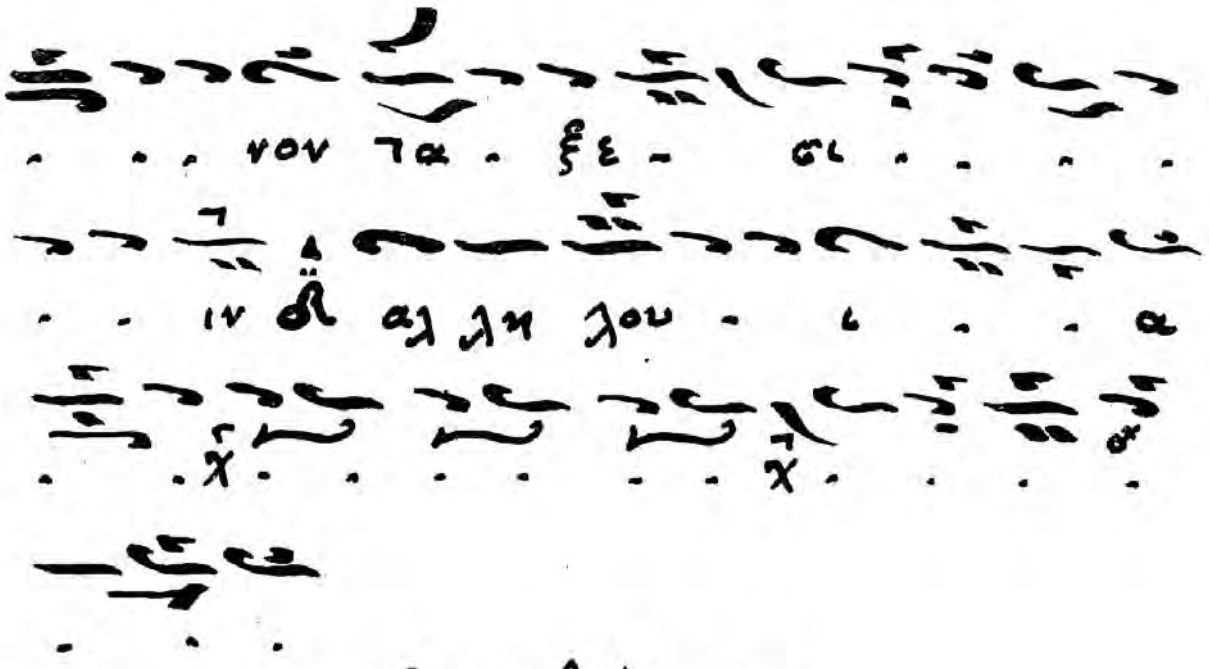

Ως τον βα σι λε
α των υ
λων
νπο δε ξο
ο με νπο δε
ξο με νοι δτας αγ γε
αγ
γε λι μαι
λαι
αγ
α ο ρα
τω ως τη δο ρη φο
ρου
με νον τα ξε σι
λε
ιν δη αι λη λου ι
α
ήχος Δ! δι Δι
α γι α
δη



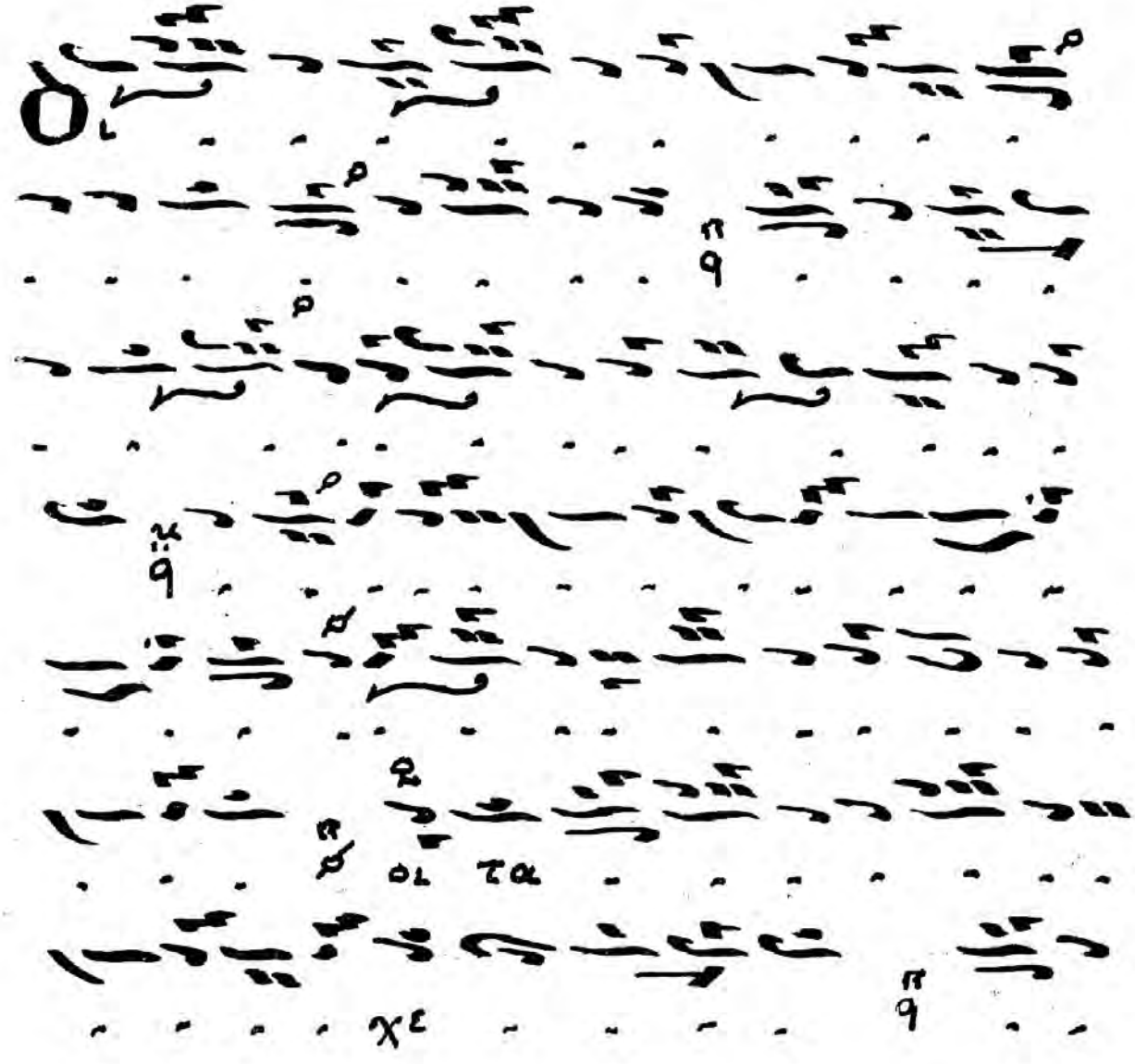


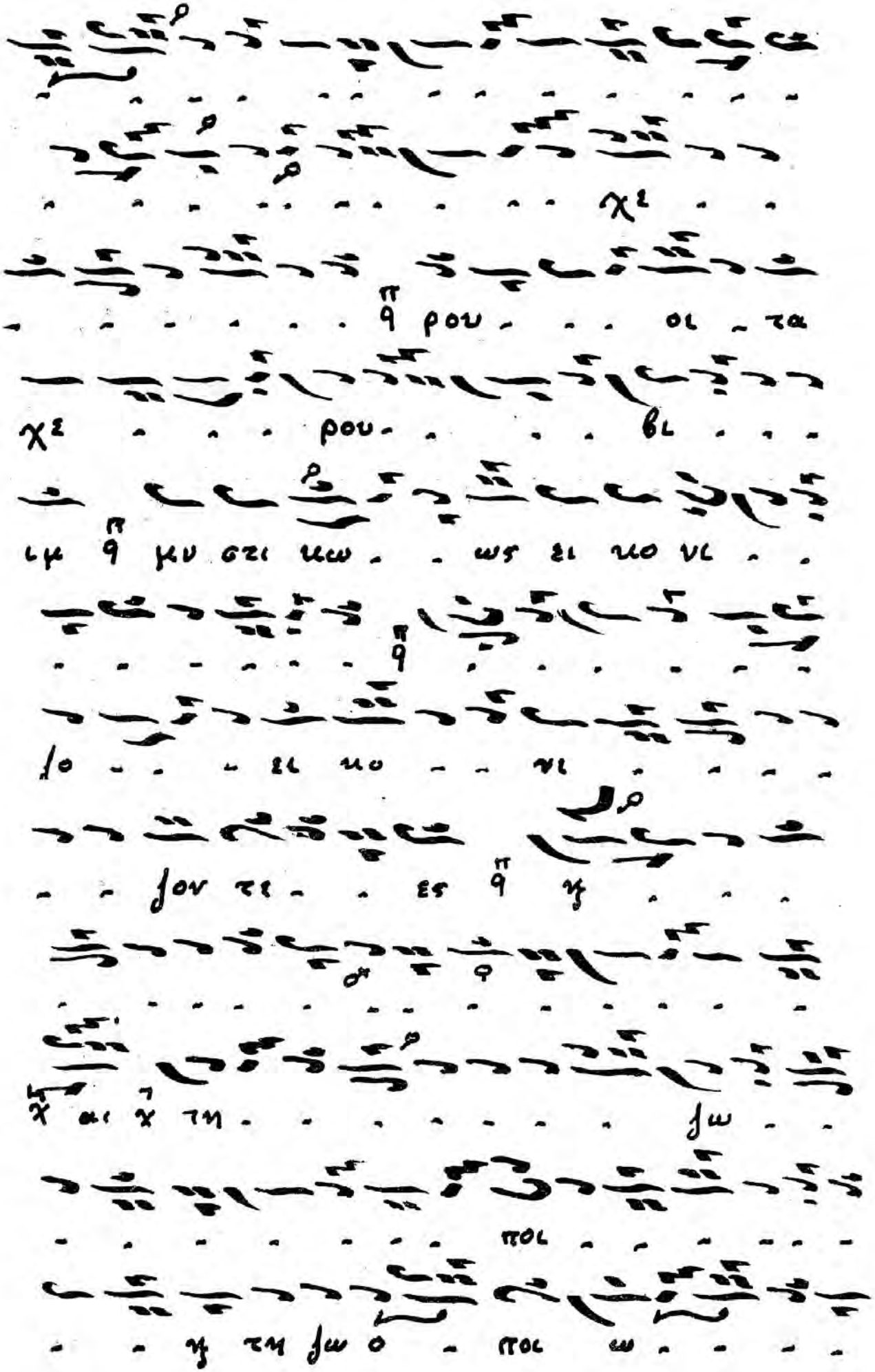


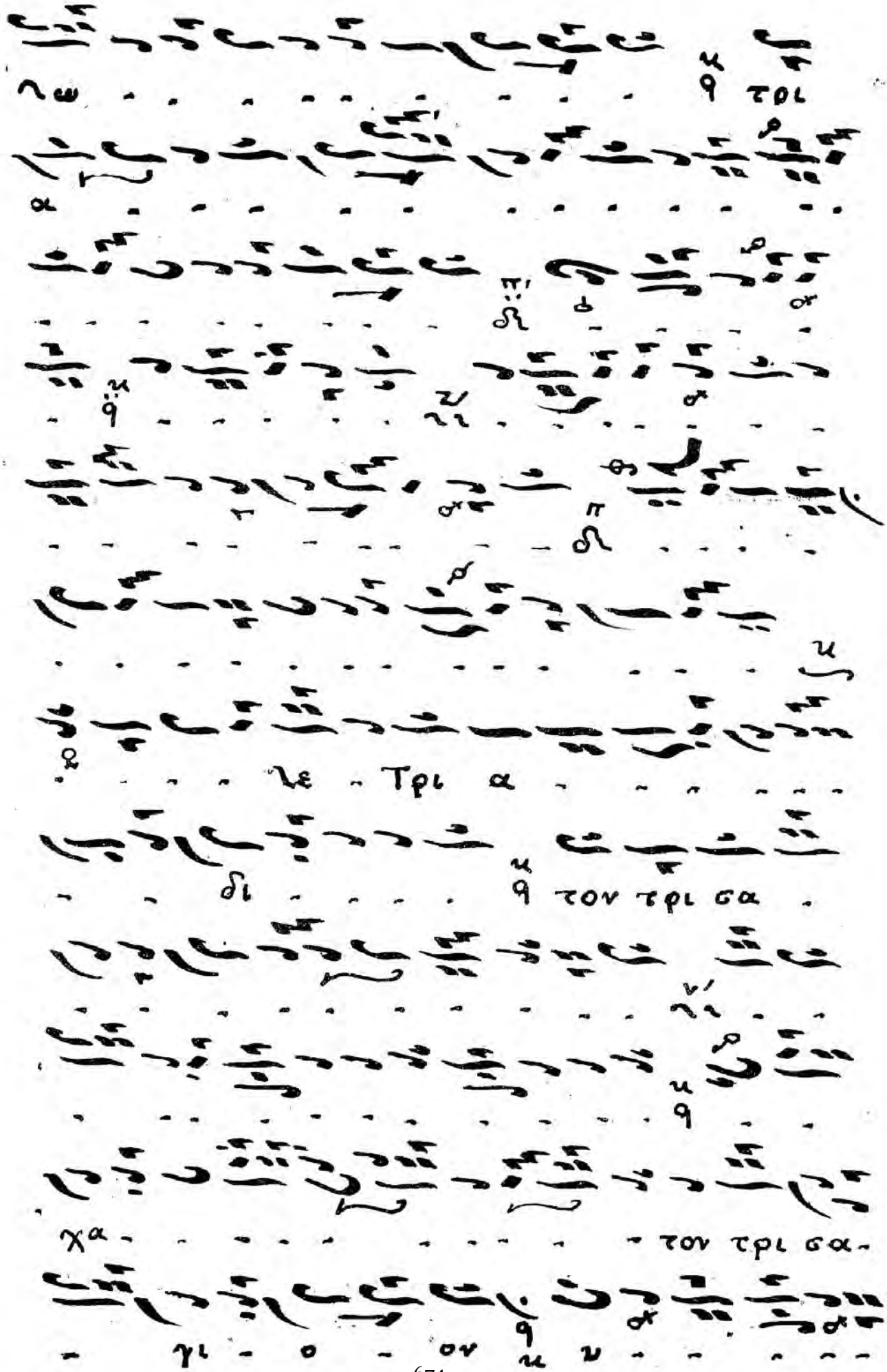

πα σαν με . ρι κνα -
αν
ω ως το . ον Βα σι ληε . . . α τω
ων ο . . . . . λων ν πο .
δε . ξο . . . . . με . νοι
ται . αις λε αγγε . . λι . . .
. αγ γε . λι . ναι . . . . λαι
. . . αις λλ α ο . . ρα . . . .
. . . . . των δο ρυ φο ρου . με

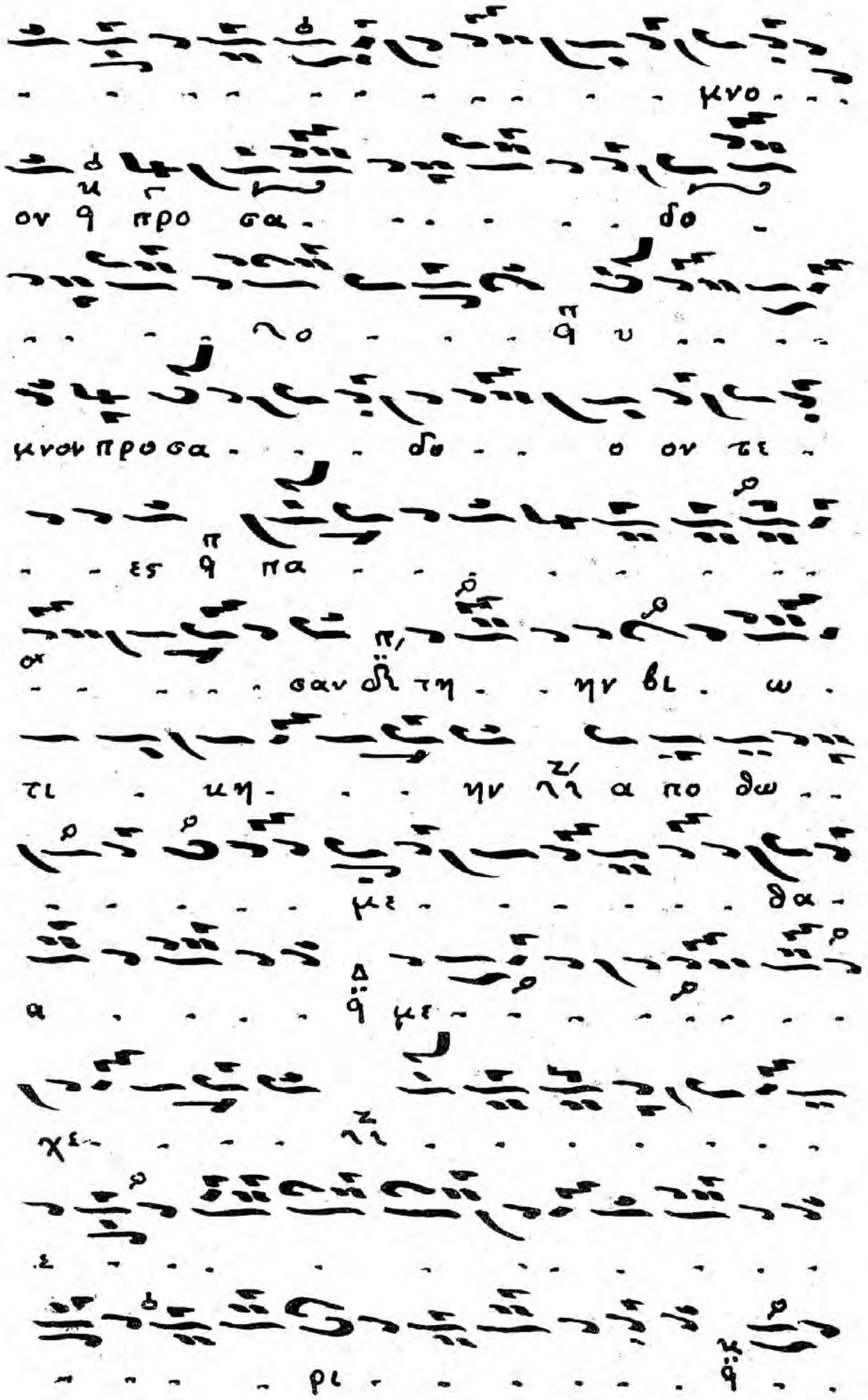


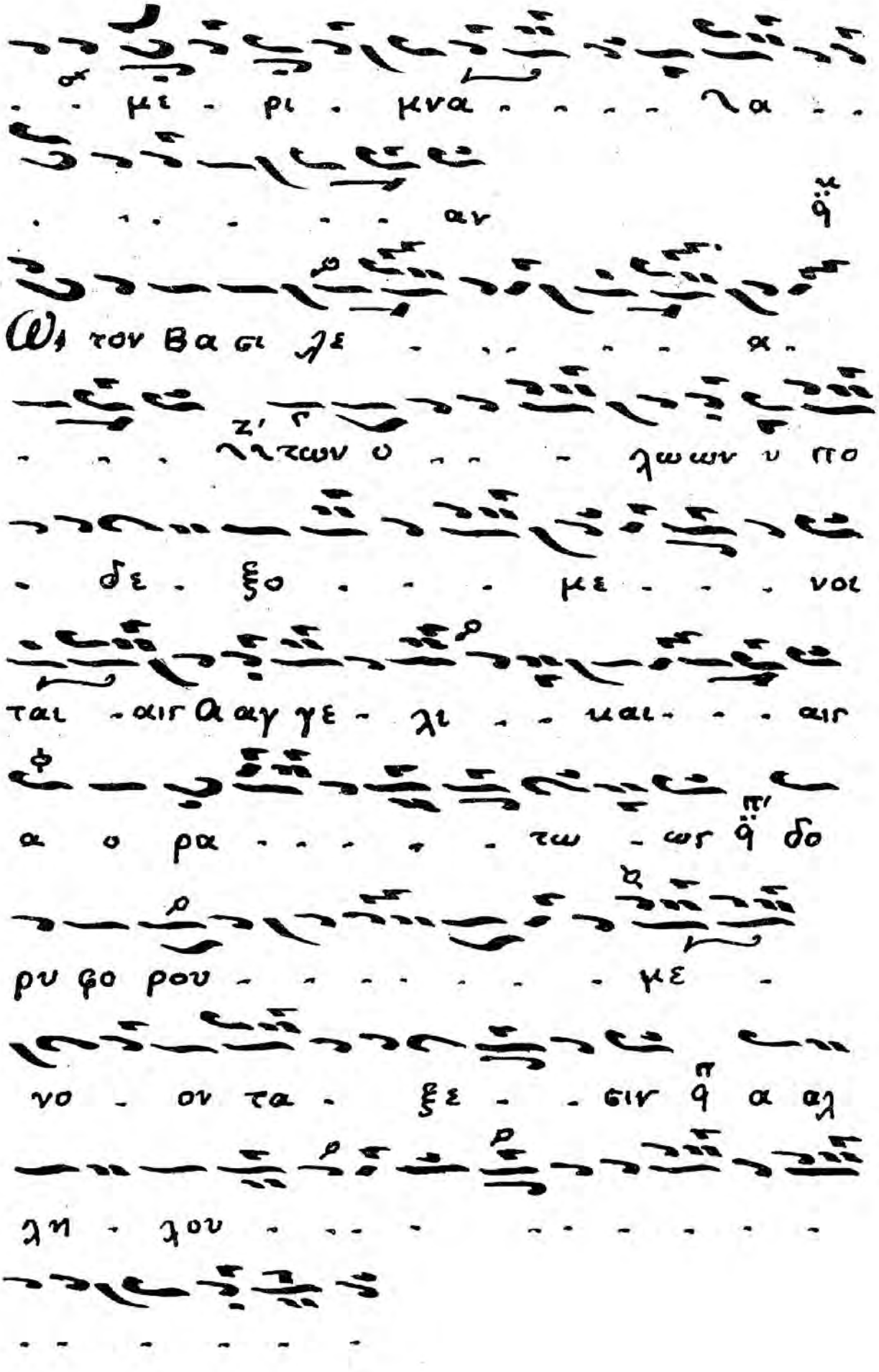
ἦχος πλ δ πα

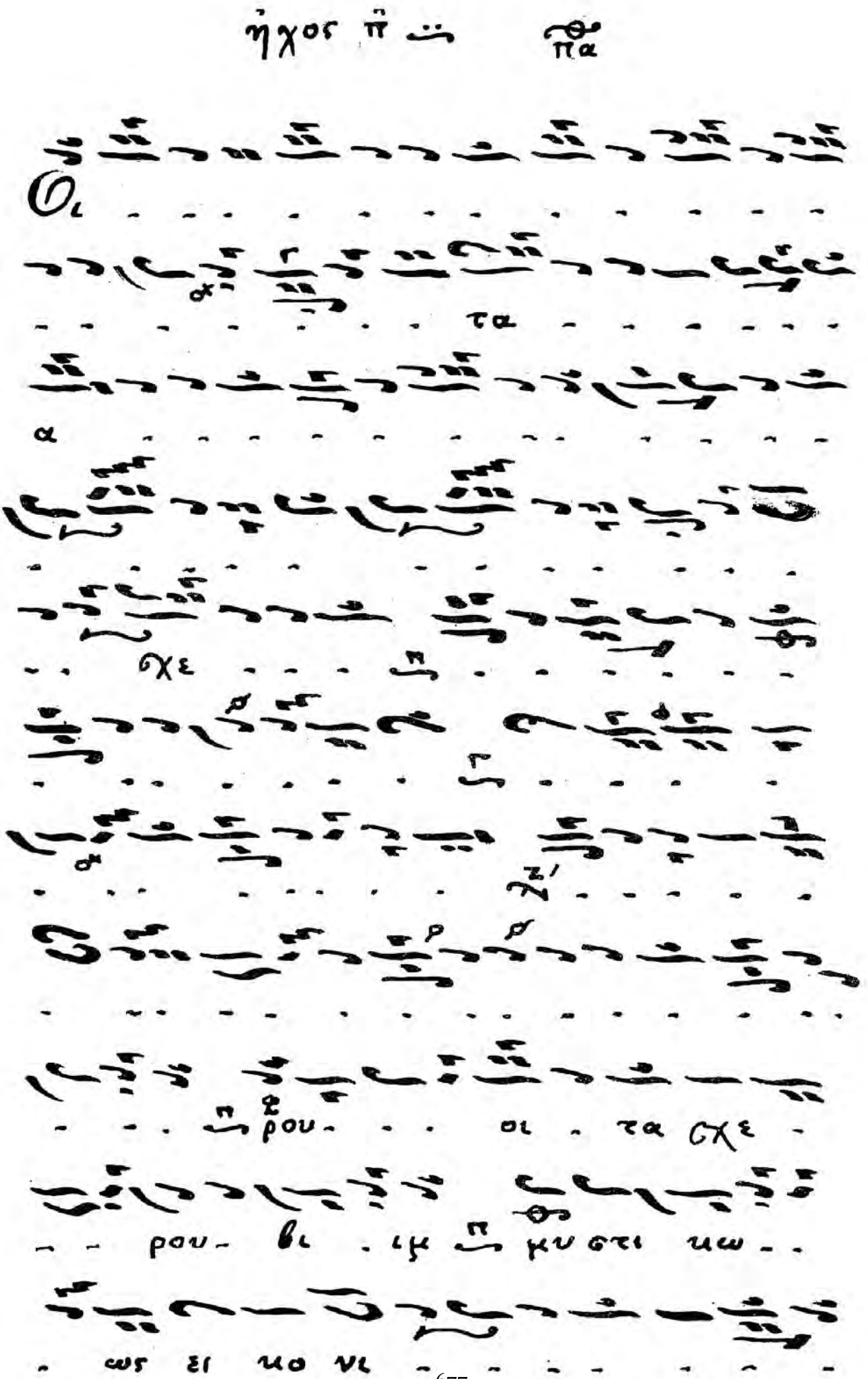


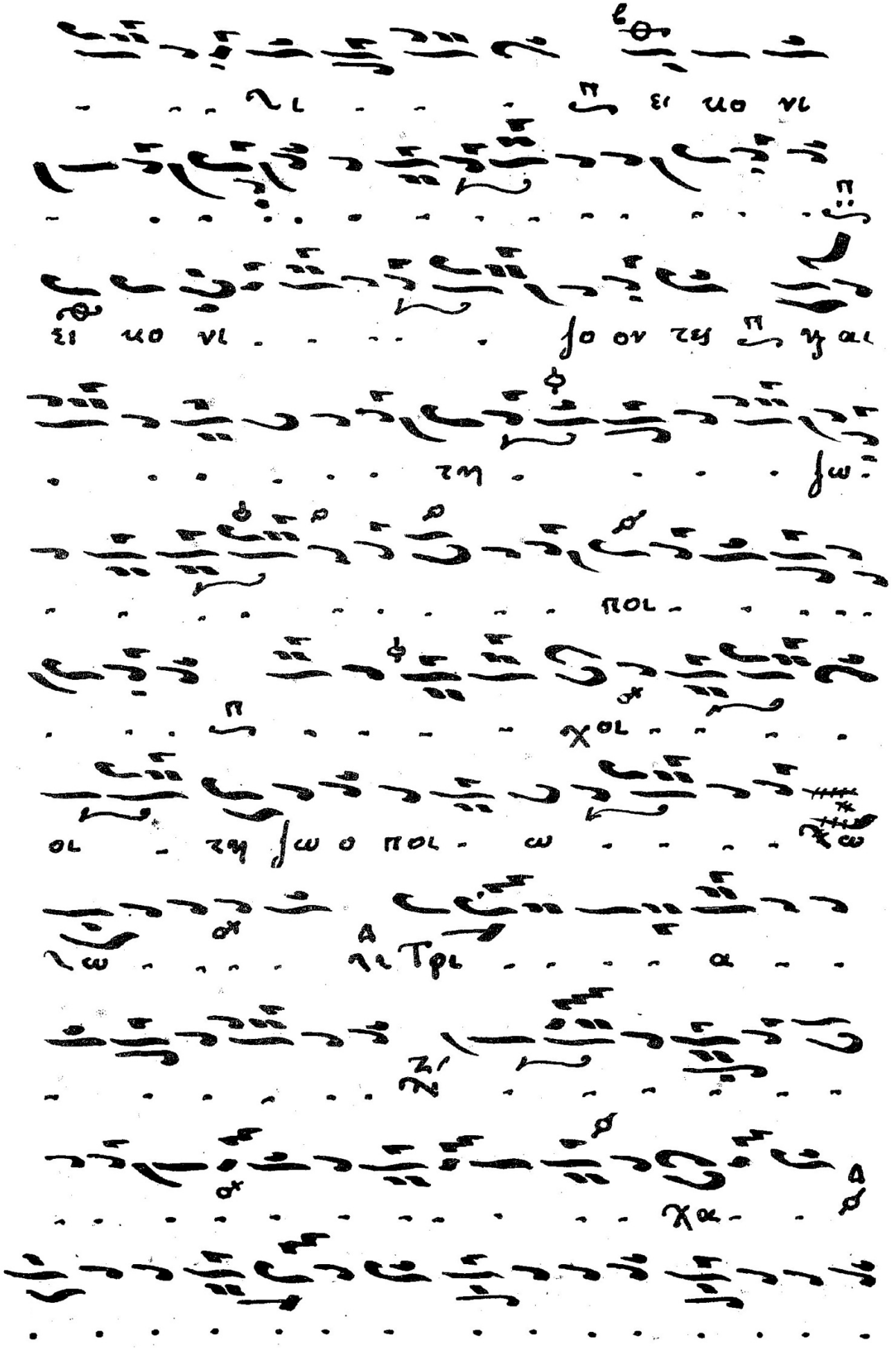


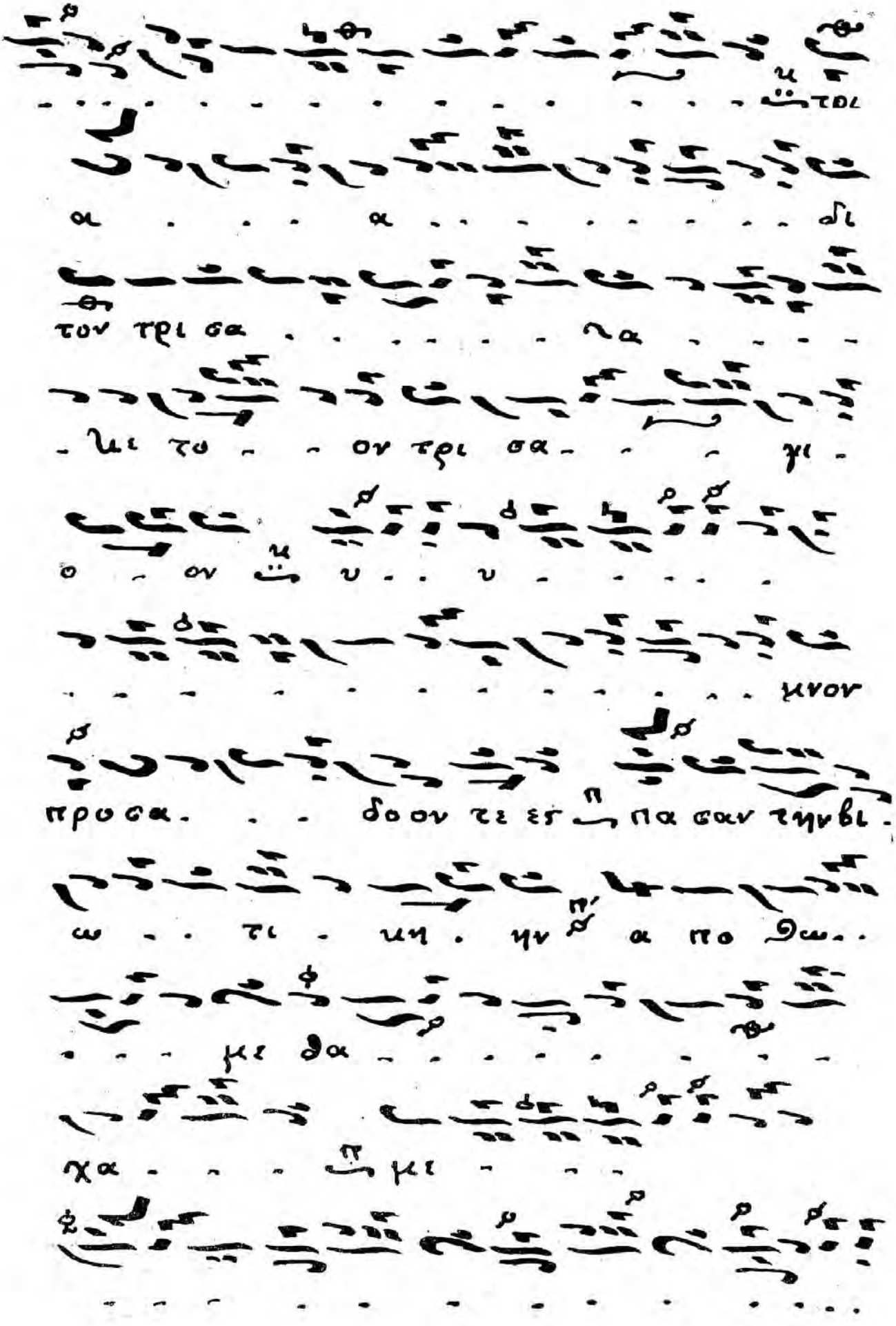

τρι
λε Τρι α
δι
τον τρι σα
τον τρι σα
γι ο ον

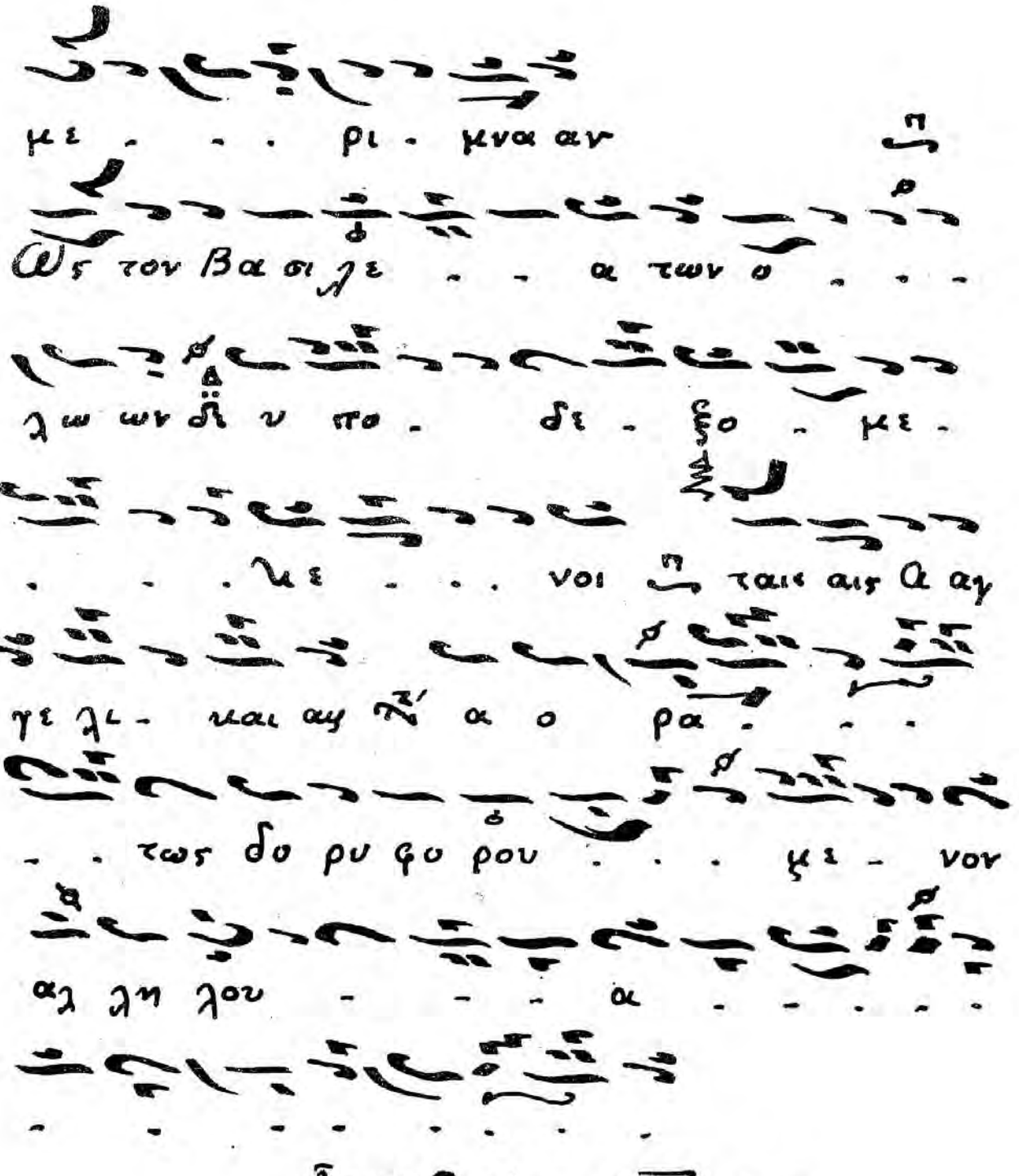


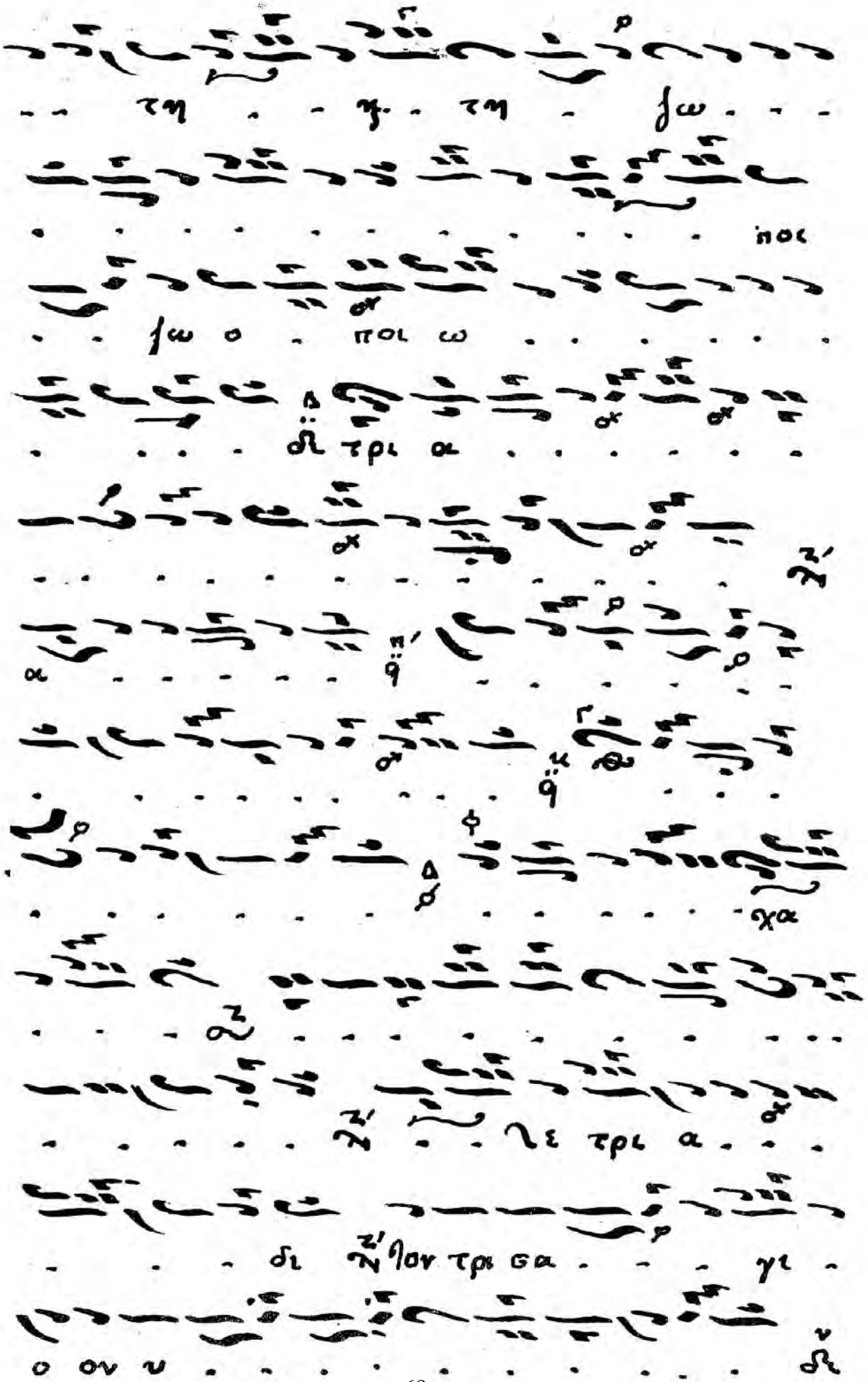

μι - ρι . μνα . . . . λα . .
. . . . . αν
Ω ι τον Βα σι λε . . . . . α .
. . . λτων ο . . - λωων υ πο
. δε . ξο . . . με . . . νοι
ται - αιρ α αγ γε - λι . . μαι - . . αιρ
α ο ρα . . . . . - τω - ωρ δο
ρυ φο ρου - . . . . . - με -
νο - ον τα - ξε - . σιν α αλ
λη - λου . . . . . .

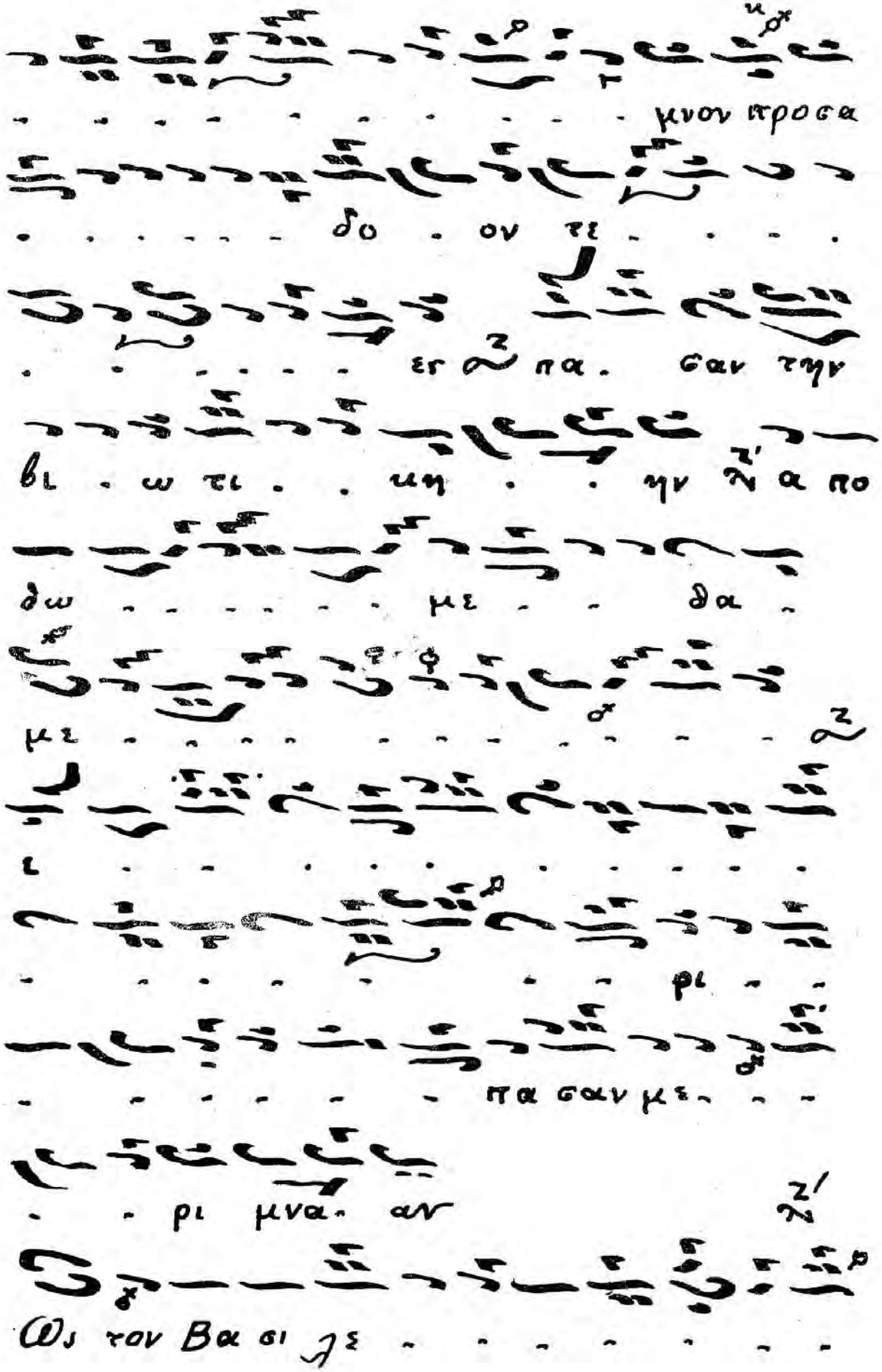

ἦχος πλ. δ
πα

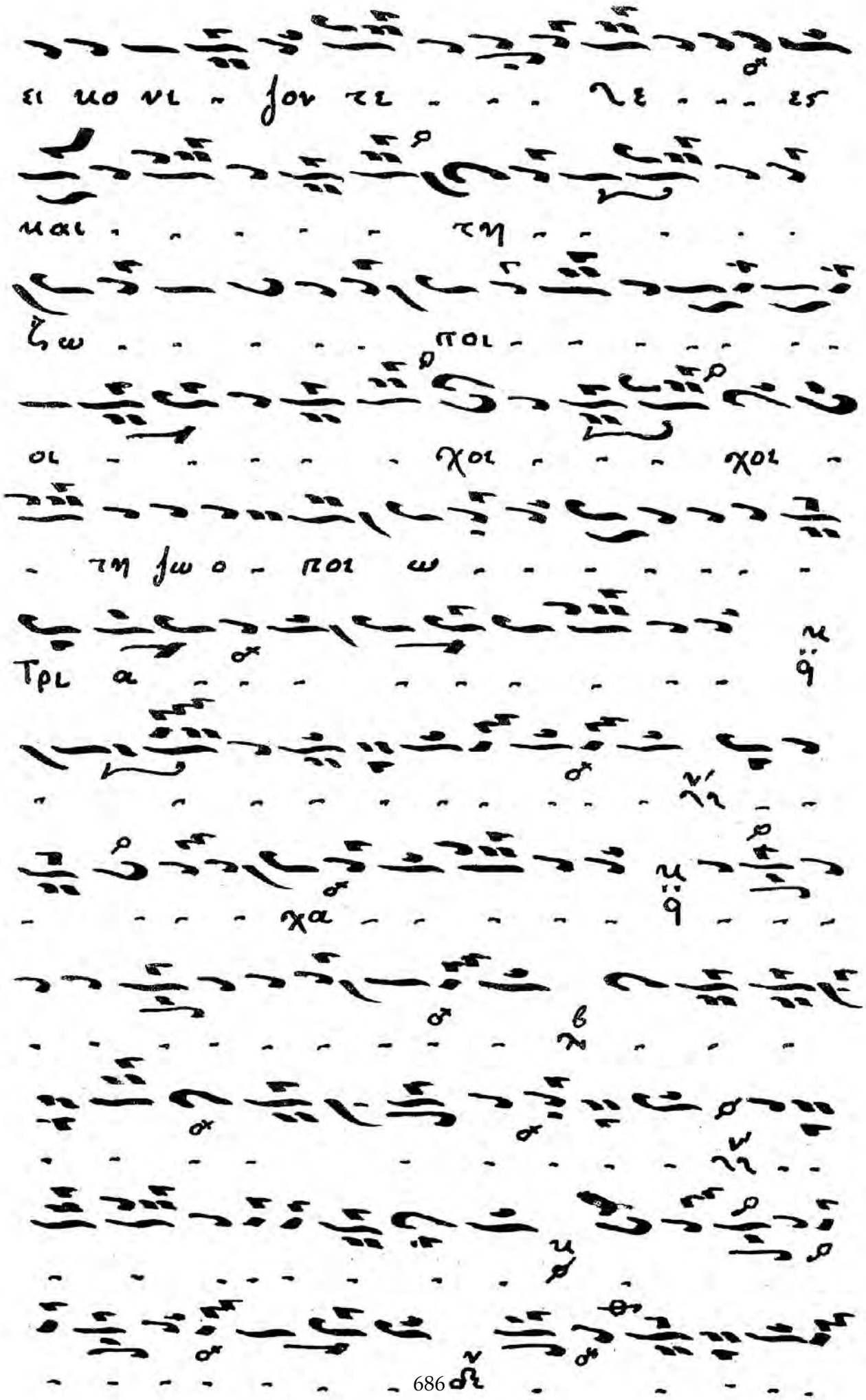


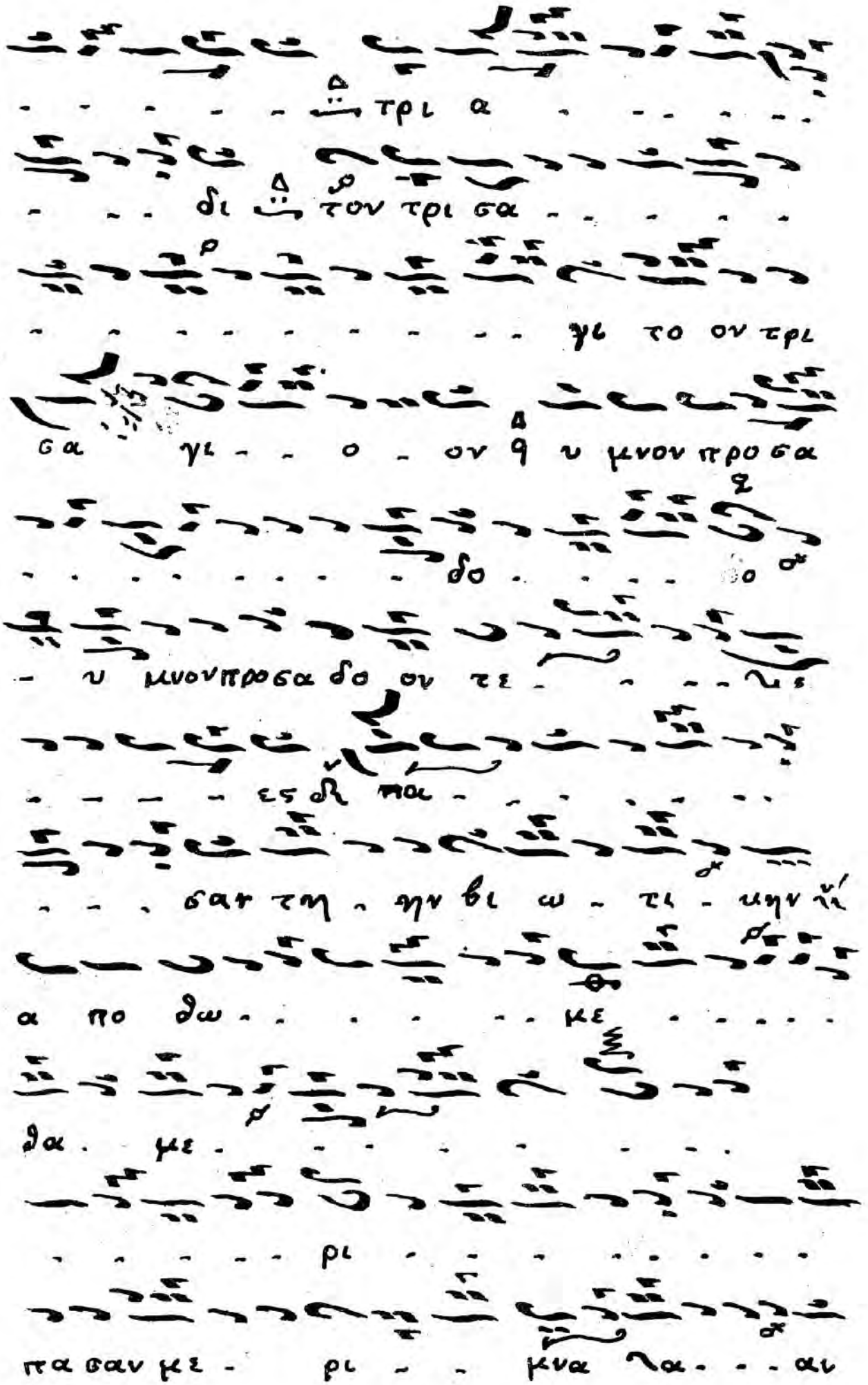



Ήχος Βαρύς




μνον προσα
δο . ον τι
εις πα . σαν την
βι . ω τι . . μη . . ην χ' α πο
δω . . . . . με . . θα .
με . . . . . χ
ι . . . . . .
. . . . . ρι .
. . . . . πα σαν με . . .
. . ρι μνα . αν χ'
Ως τον Βα σι λε . . . . . .


ει μο νι - ον τε - - - λε - - - ες
μαι - - - - - - τη - - - - - -
ζω - - - - - - - - πο ι - - - - - - - - -
οι - - - - - - - χοι - - - - χοι -
- τη ω ο - πο ι ω - - - - - - - -
Τρι α - - - - - - - -

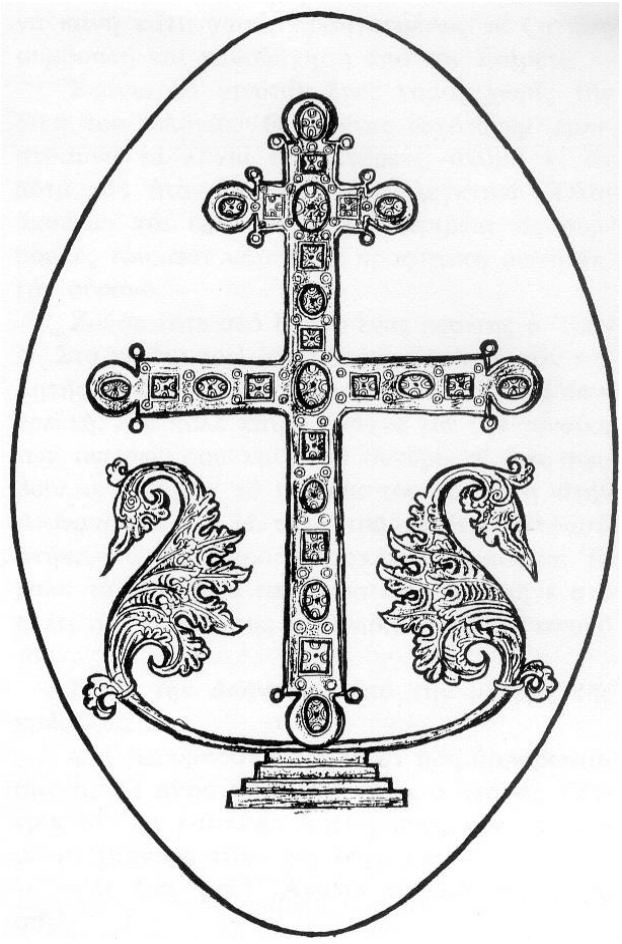

τρι α
δι τον τρι σα
γι το ον τρι
σα γι - ο - ον δυ μνον προ σα
δο
υ μνον προ σα δο ον τε
εσ δε παι
σαν την γι ω - τι - μην
α πο δω - - με
δα με
ρι
πα σαν με - ρι - μνα λα - - αι


ΙΣ
ΧΣ
-ΚΑΙ ΑΝΑΠΕΣΩΝ
ΕΚΟΙΜΗΘΗ ΩΣ ΛΕΩΝ
ΤΙΣ ΕΓΕΡΕΙ ΑΥΤΟΝ;

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

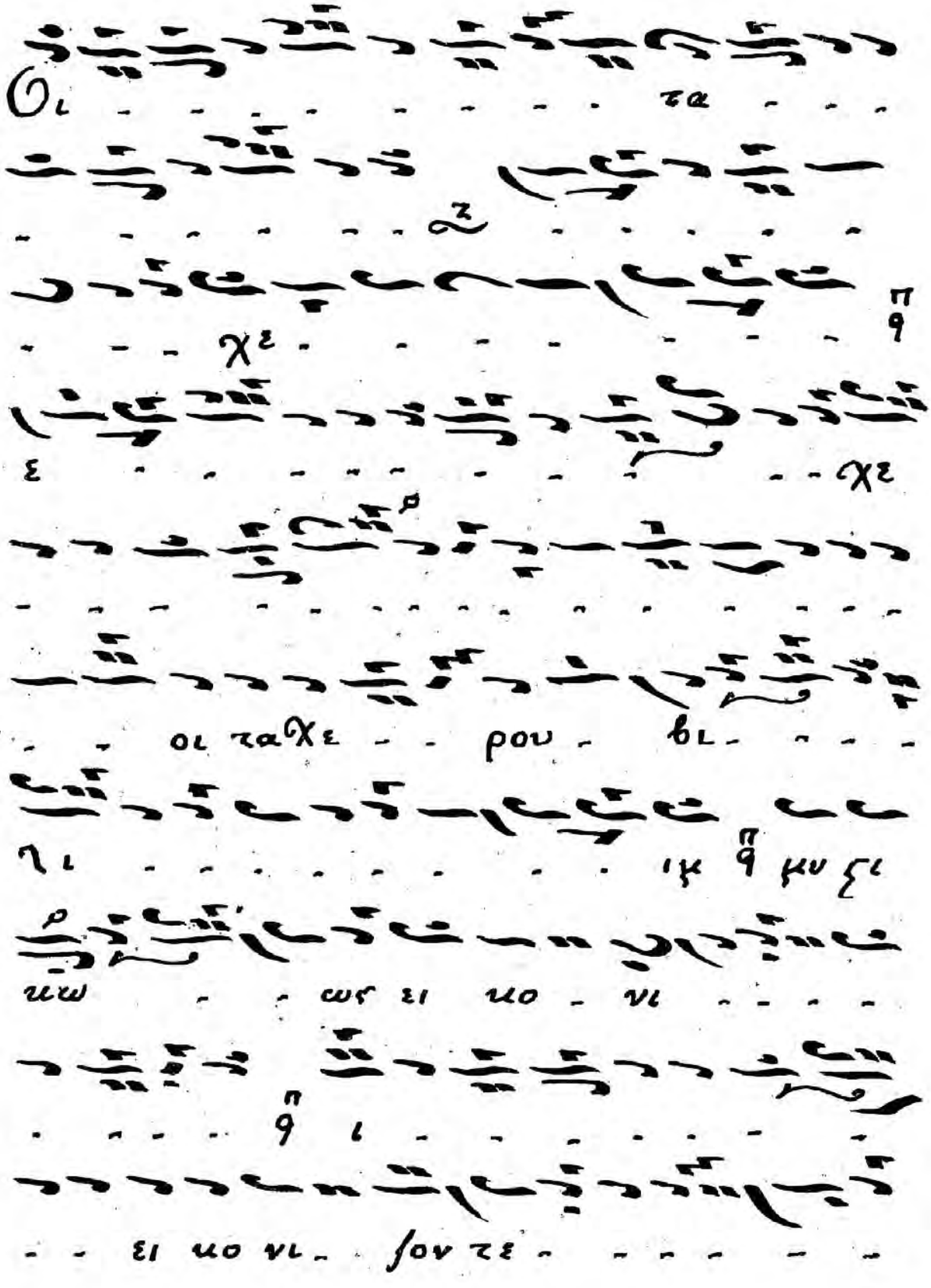
ΣΥΝΤΟΜΑ

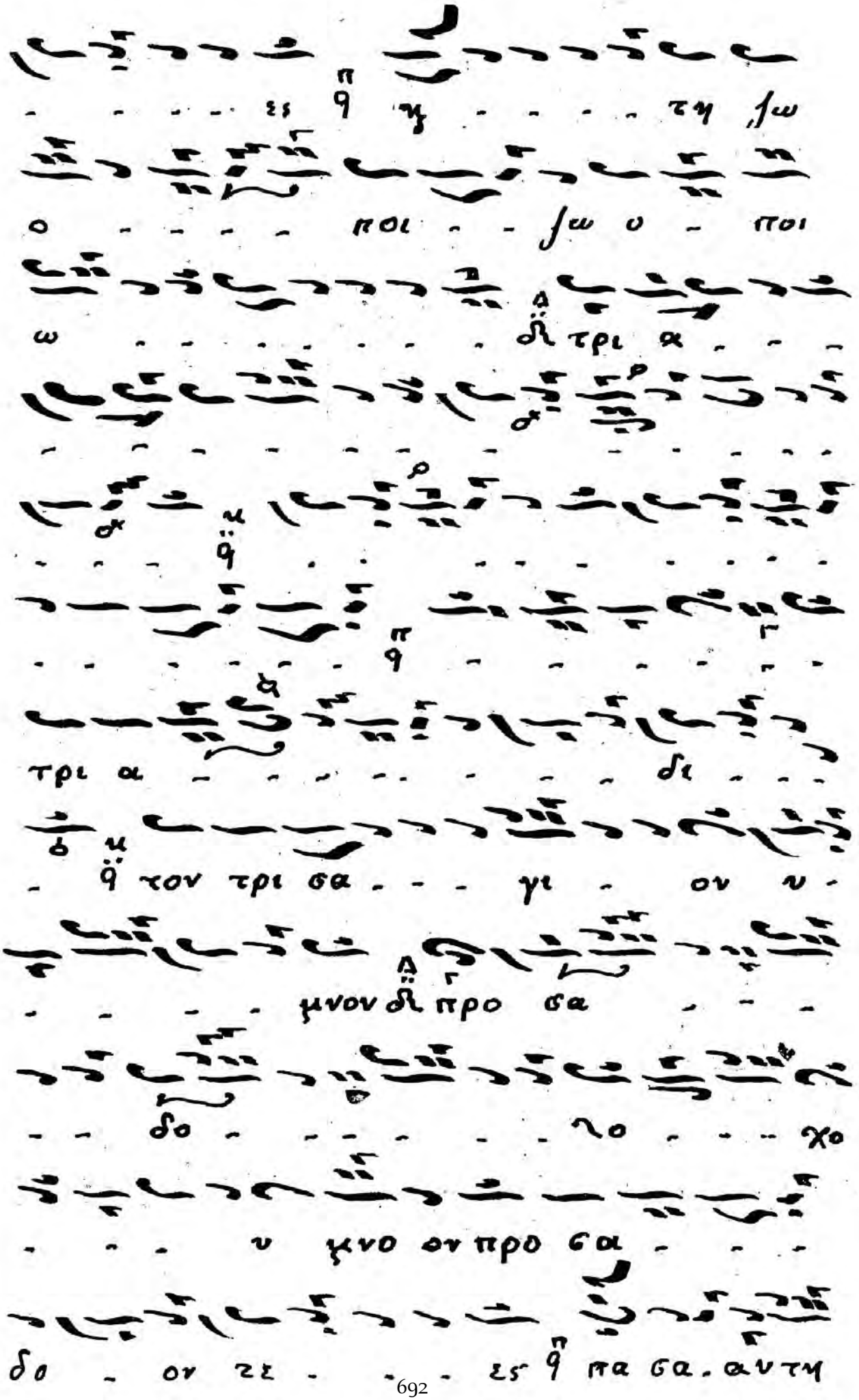
ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

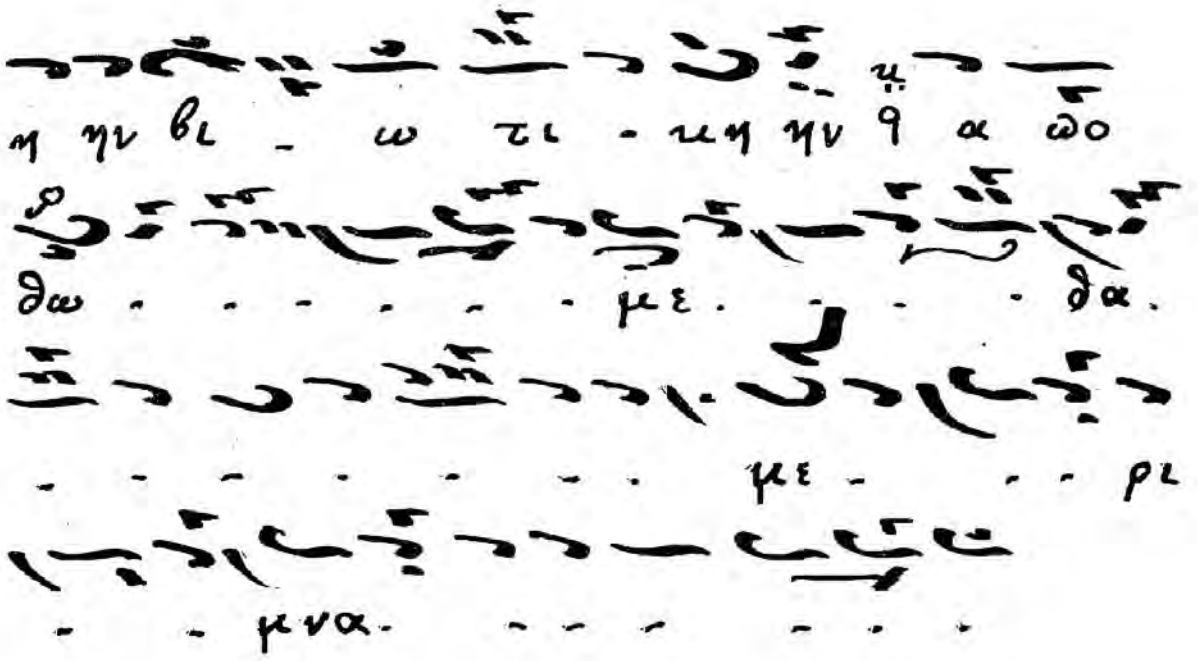




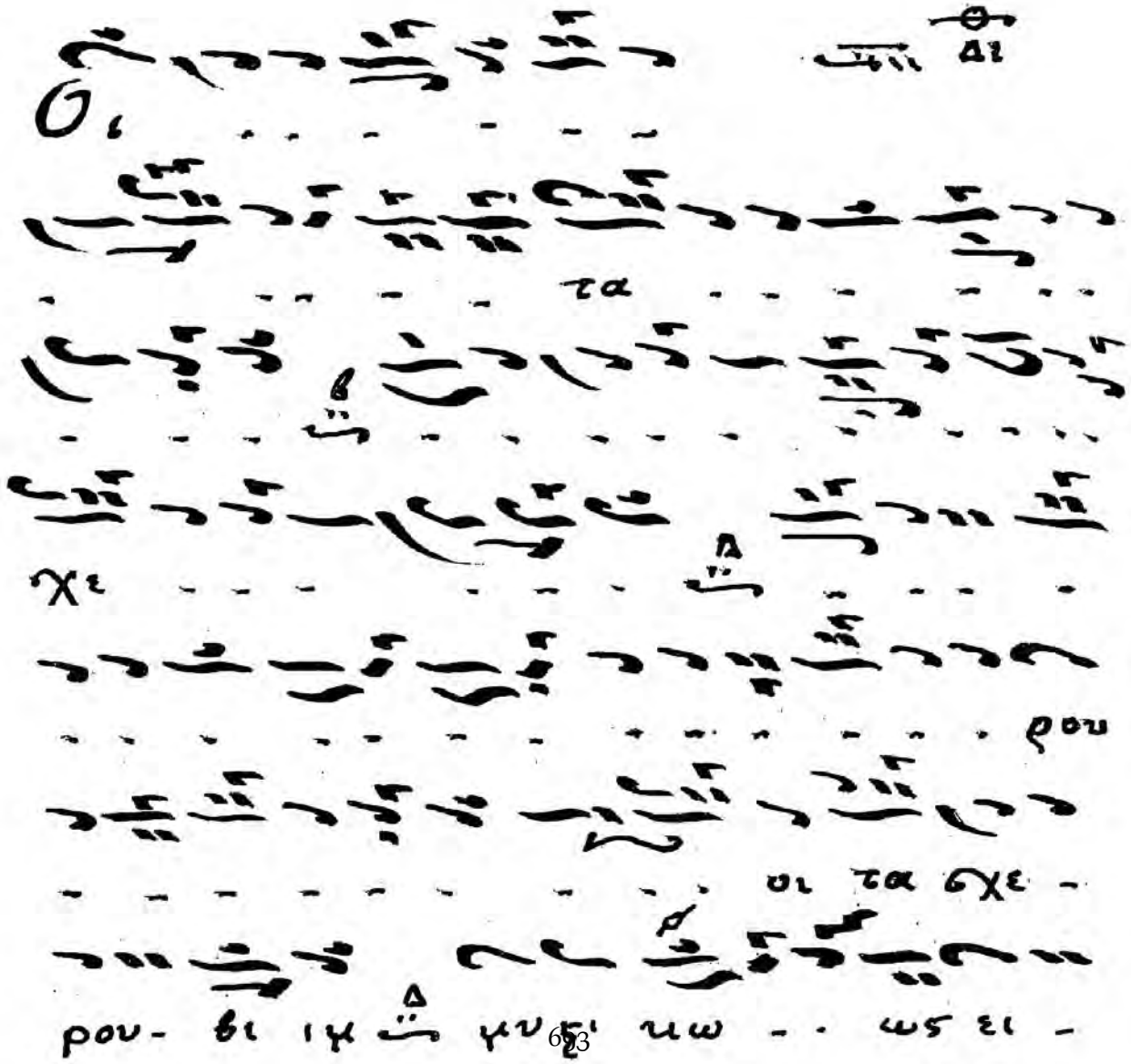
ἦχος δ πα

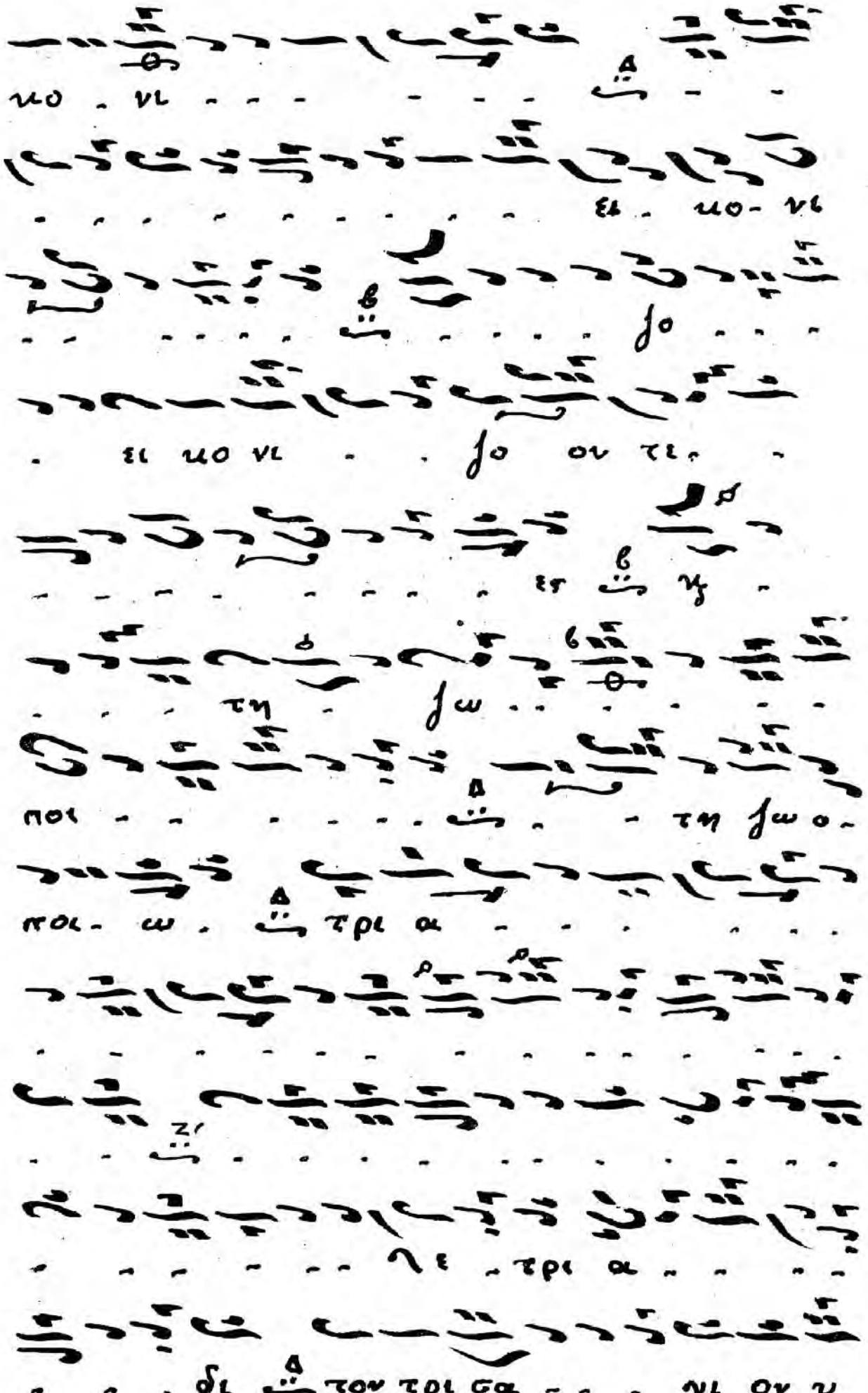


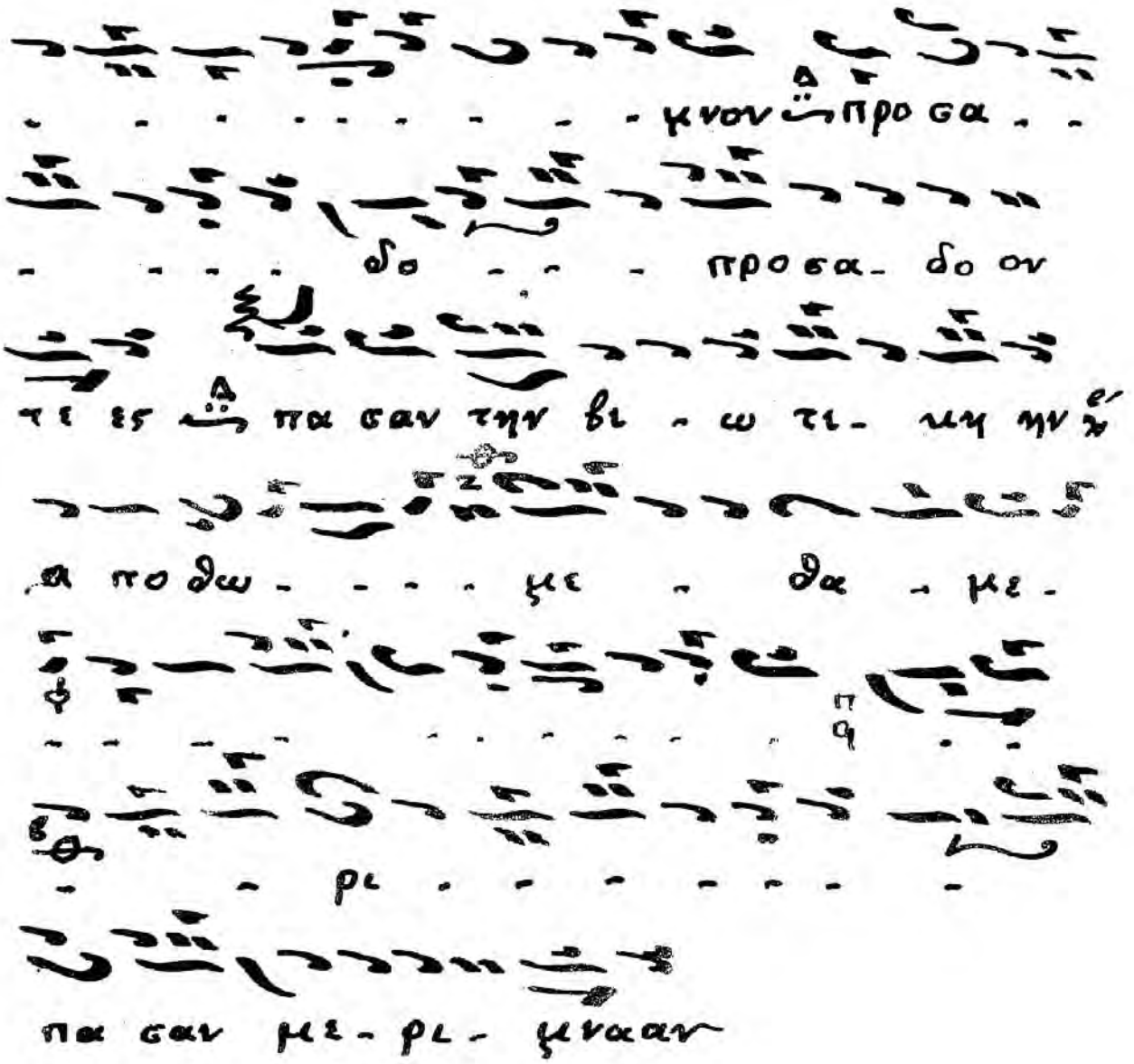

ες ζη τη ω
ο ποι ω ποι
ω δι τρι α
τρι α δι
τον τρι σα γι ον ν
μνον δι προ σα
δο ξο χο
υ μνο ον προ σα
δο ον ες πα σα αν τη



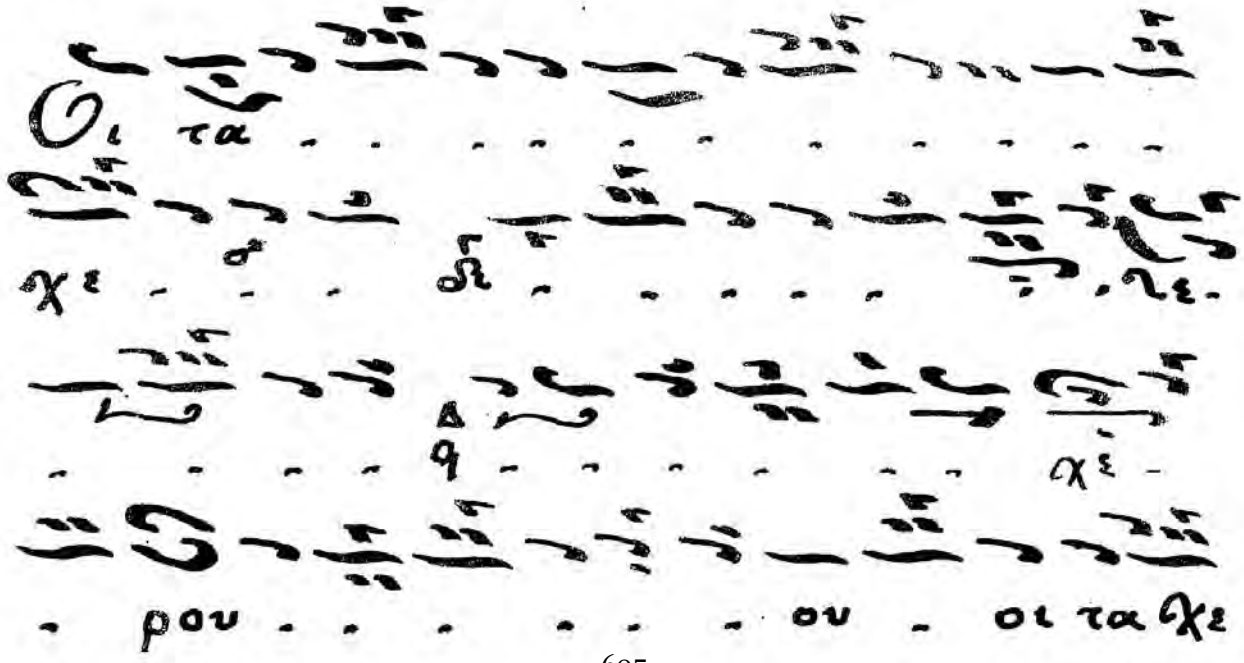
ἦχος Β΄

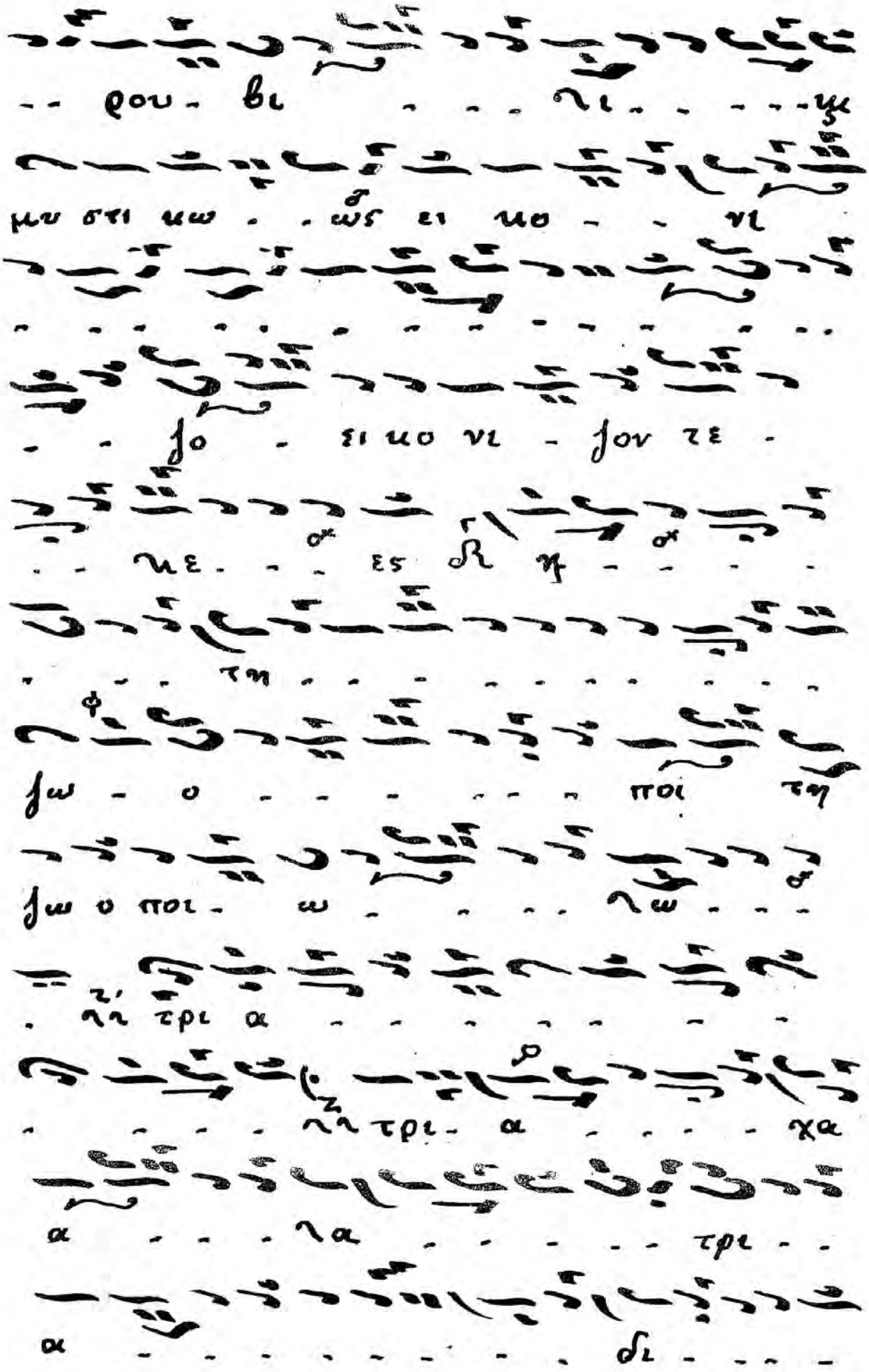


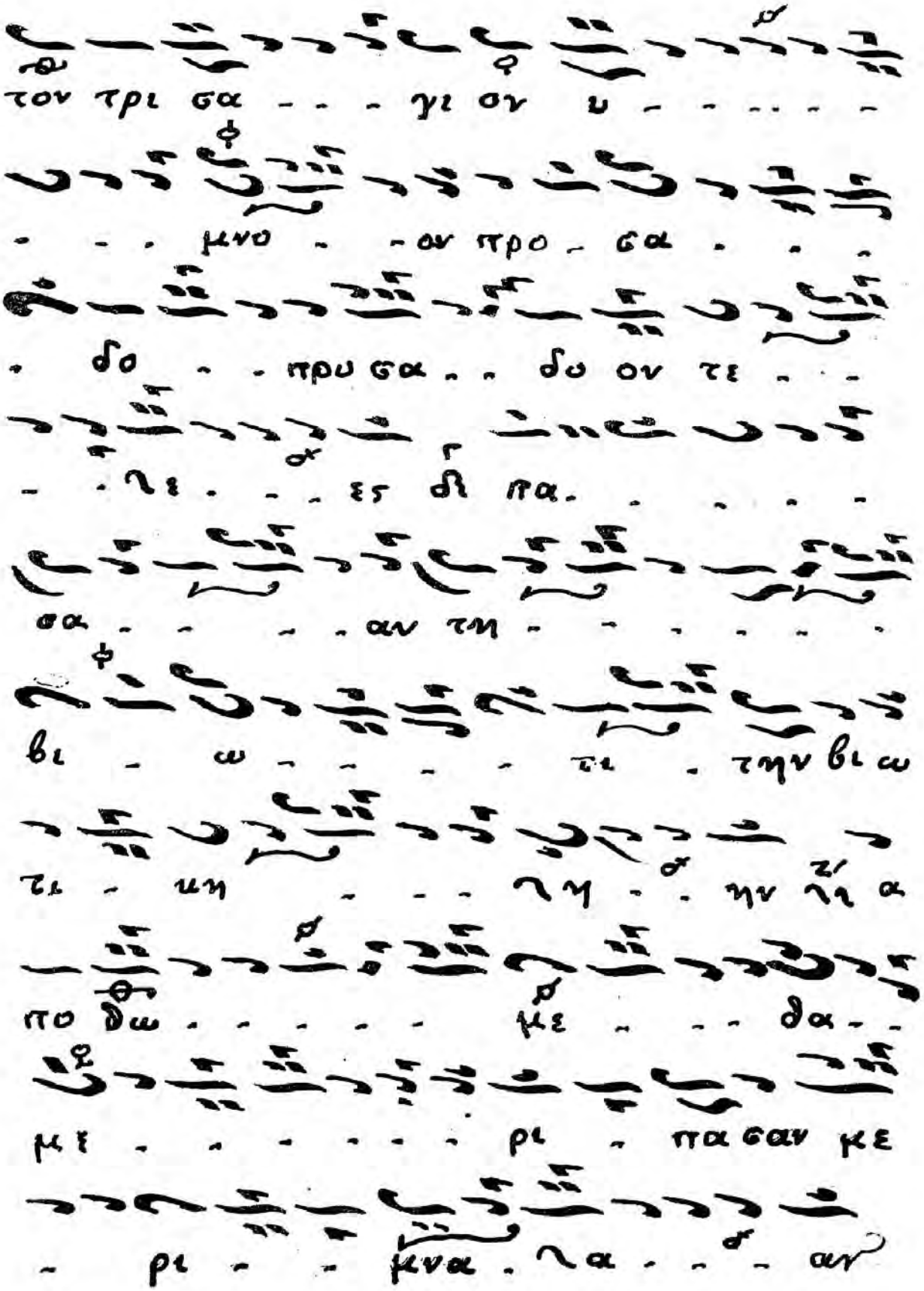



μνον προσα
δο προσα δο ον
τι εις πα σαν την βι ω τι μη ην
α πο δω με θα με
πα σαν με ρι μναν

ἦχος Γ΄ λγ΄ γα

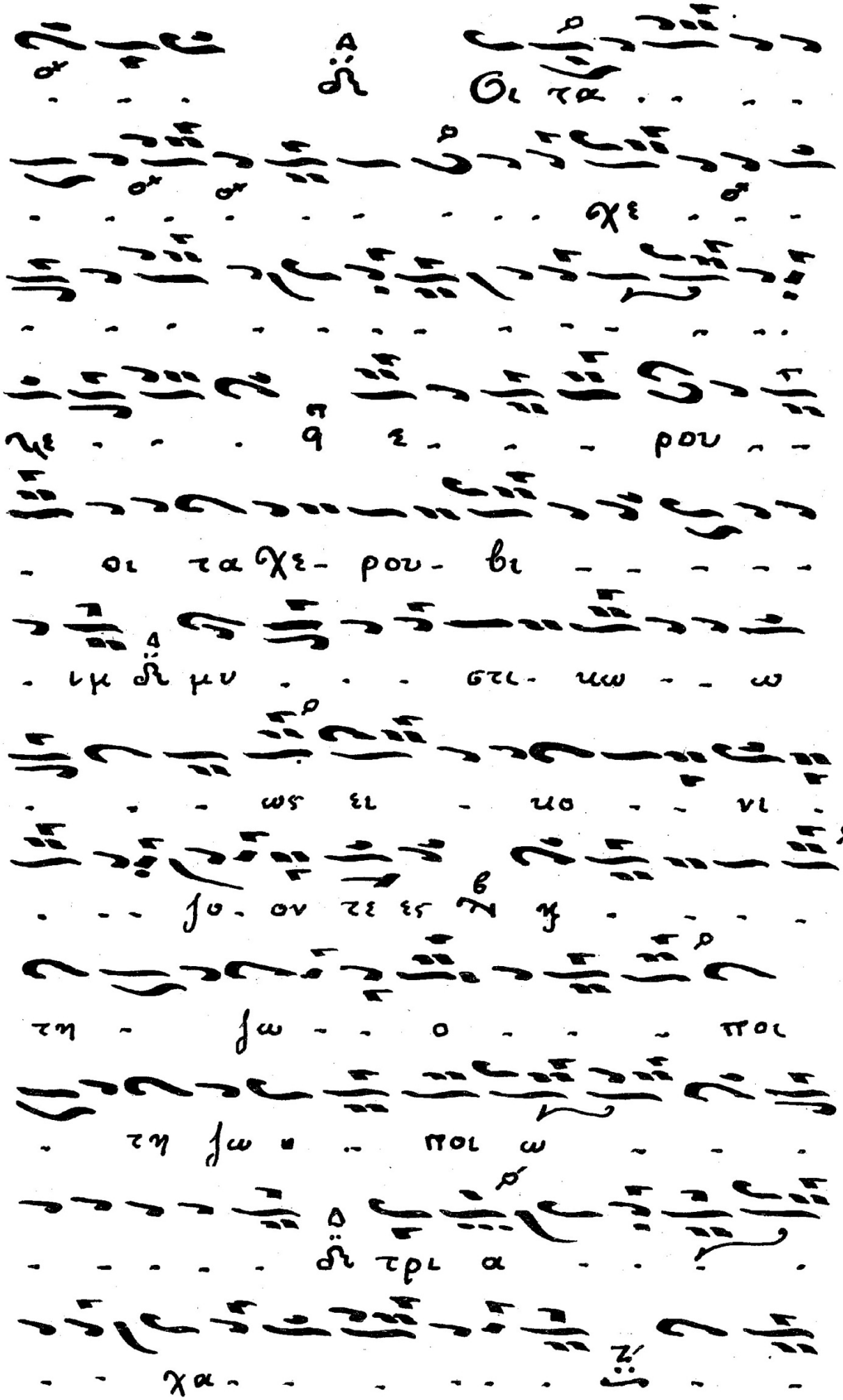

Οι τα
χε
ρου ου οι τα χε

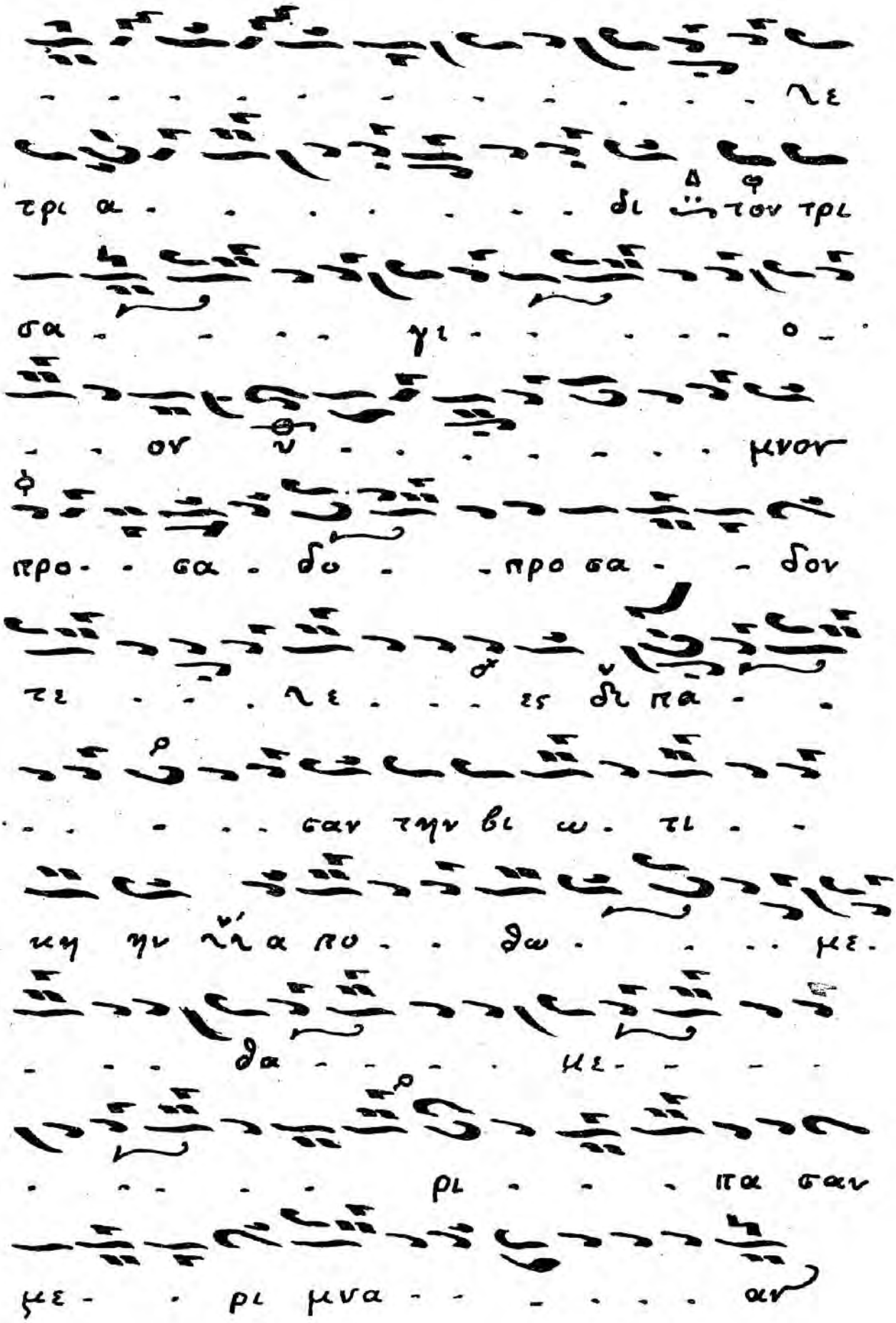



τον τρι σα - - - γι ον υ - - - - - -
- - - μνο - - ον προ - σα - - -
- δο - - πρυ σα - - δυ ον τε - -
- - λι - - - ες δι πα - - - - -
σα - - - - αν τη - - - - - - -
βι - ω - - - - τε - την βι ω
τε - υη - - - λη - - ην λι α
πο θω - - - - - με - - - θα - -
μι - - - - - - ρι - πα σαν κε
- ρι - - μνα - λα - - - αν

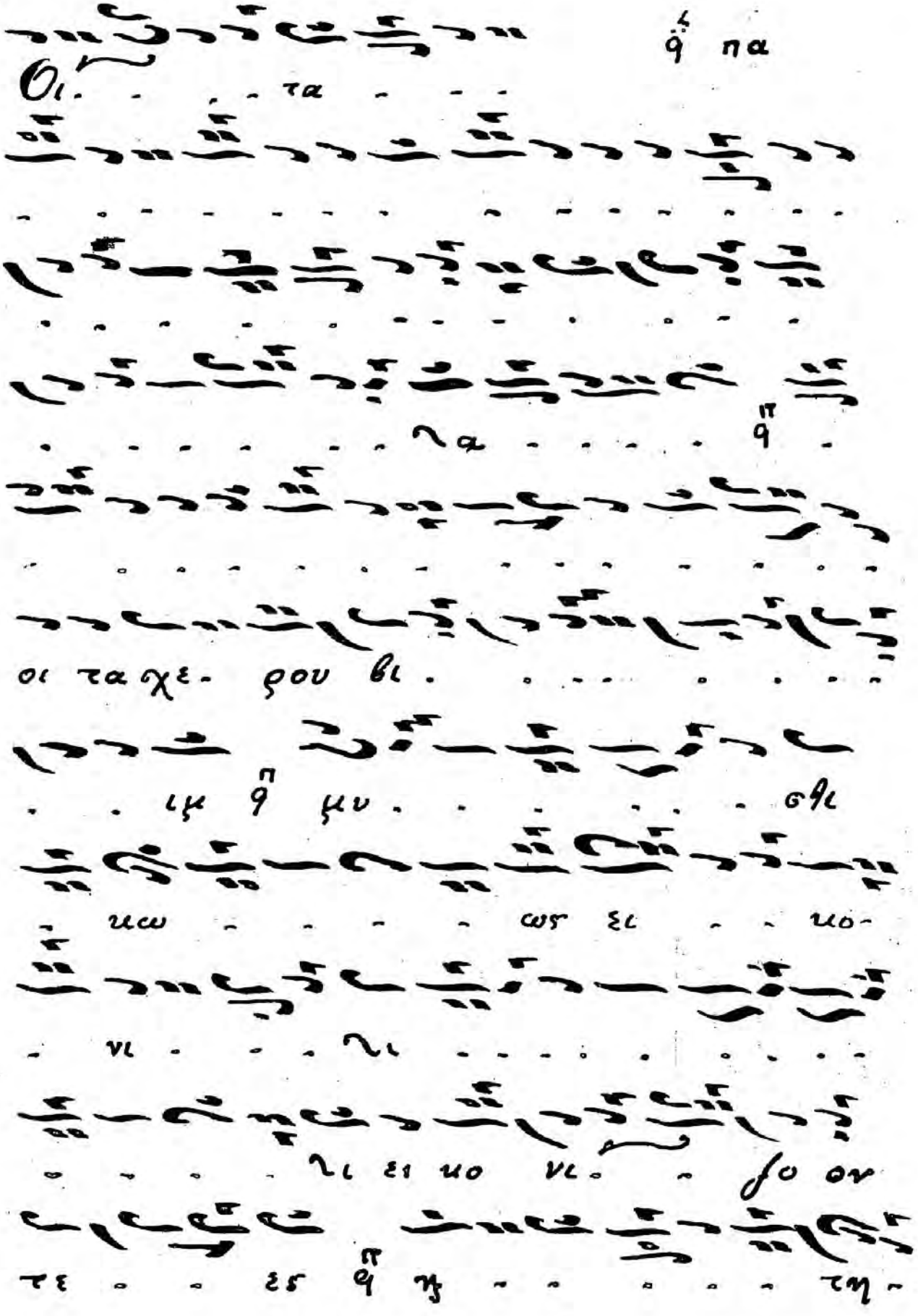
ἦχος Δ΄ δι δι

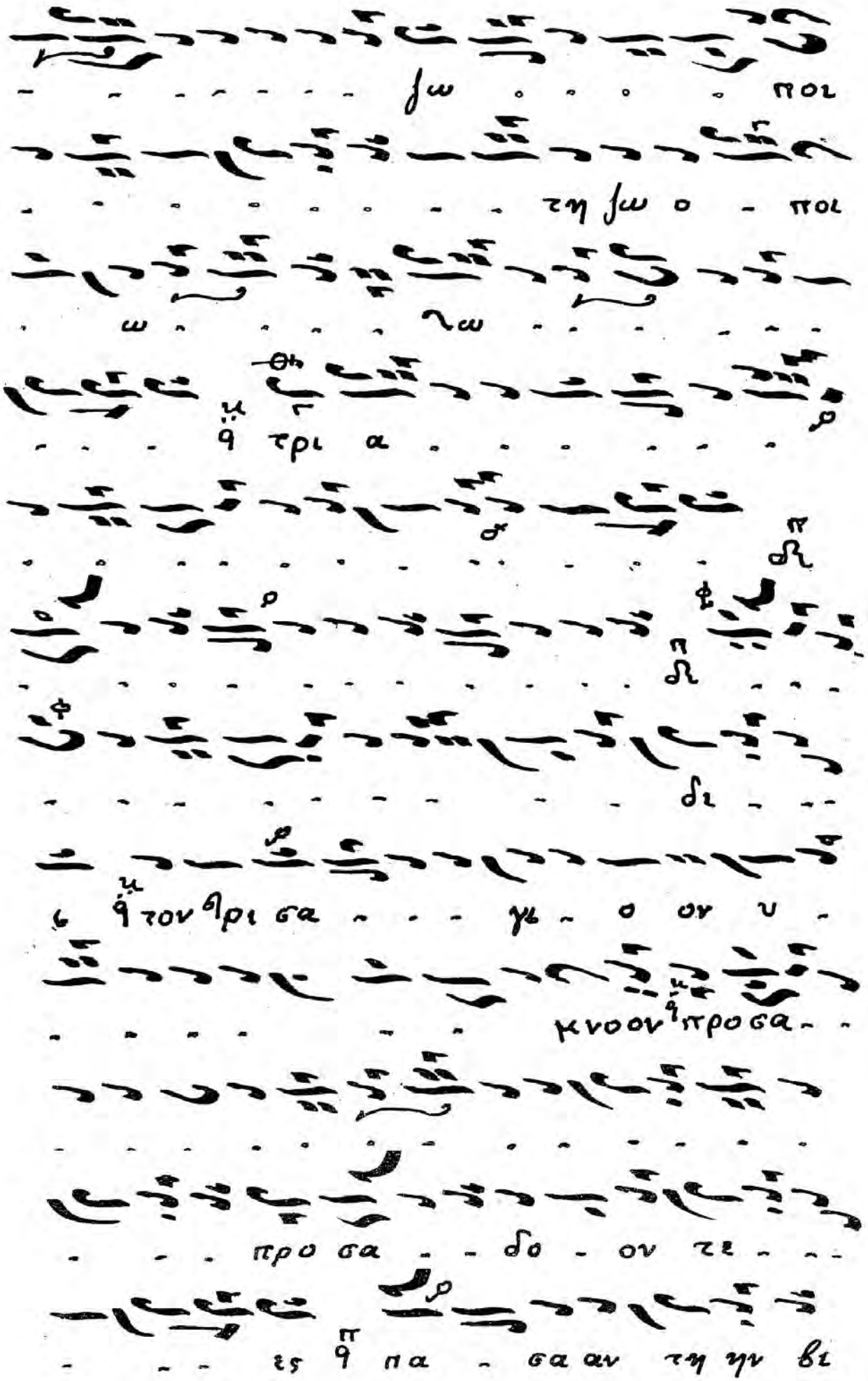

Α γι α - - - - - -

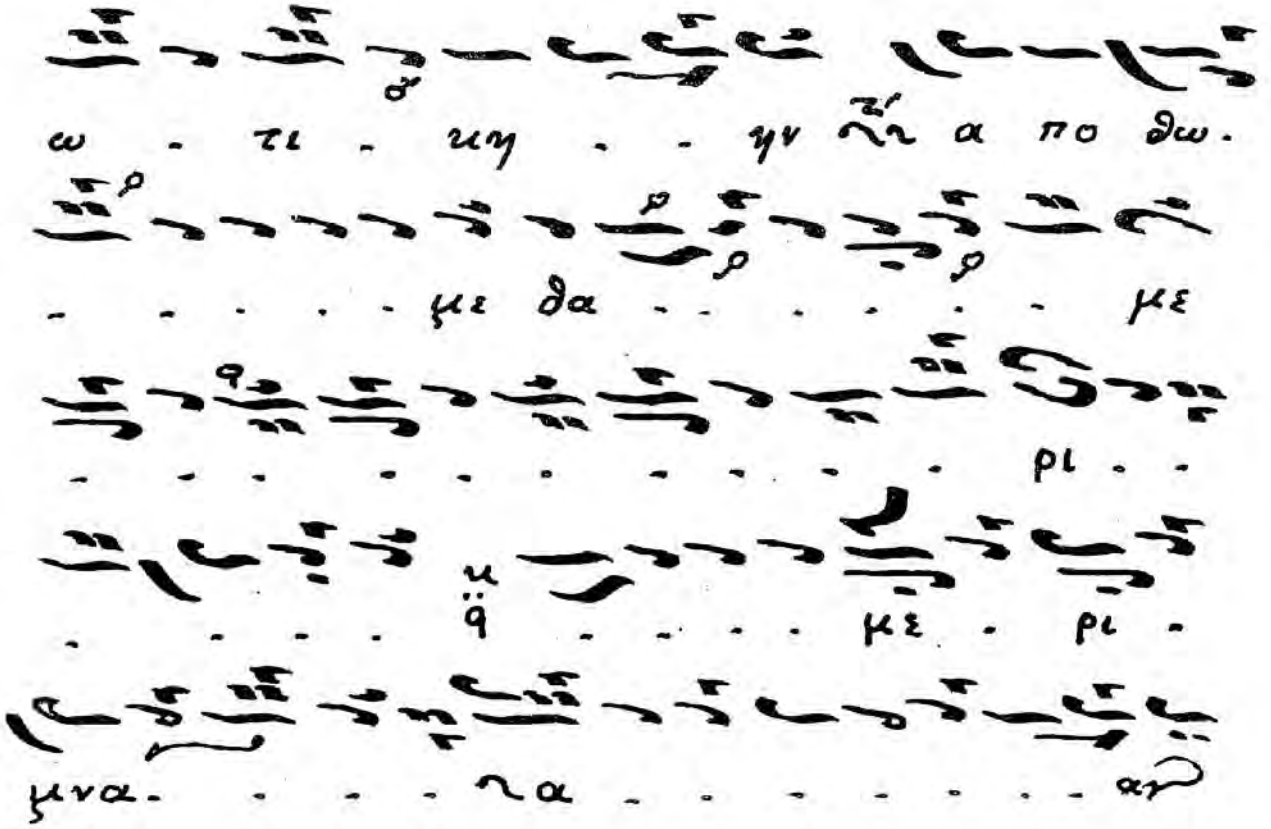




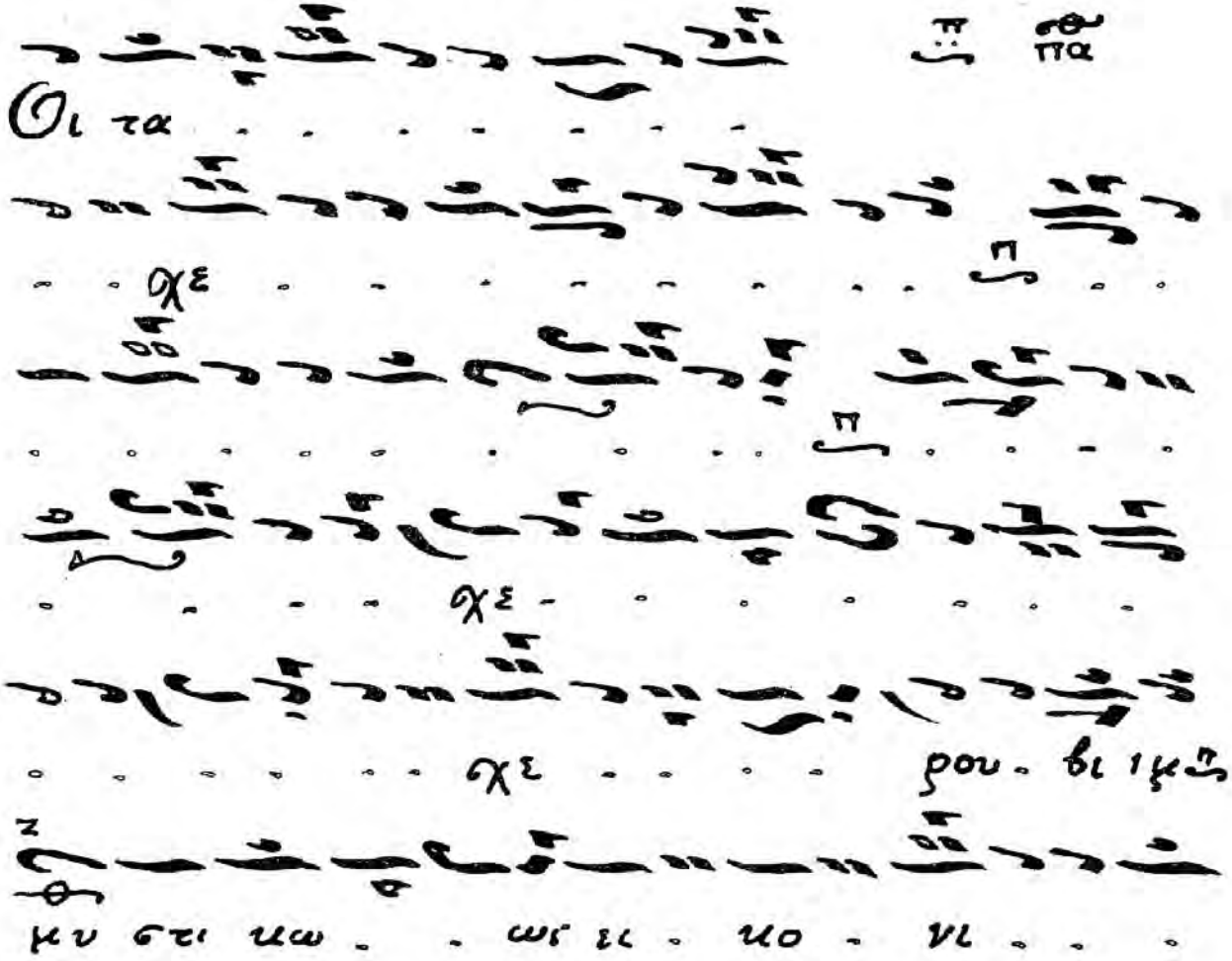
ἦχος πλ. α΄

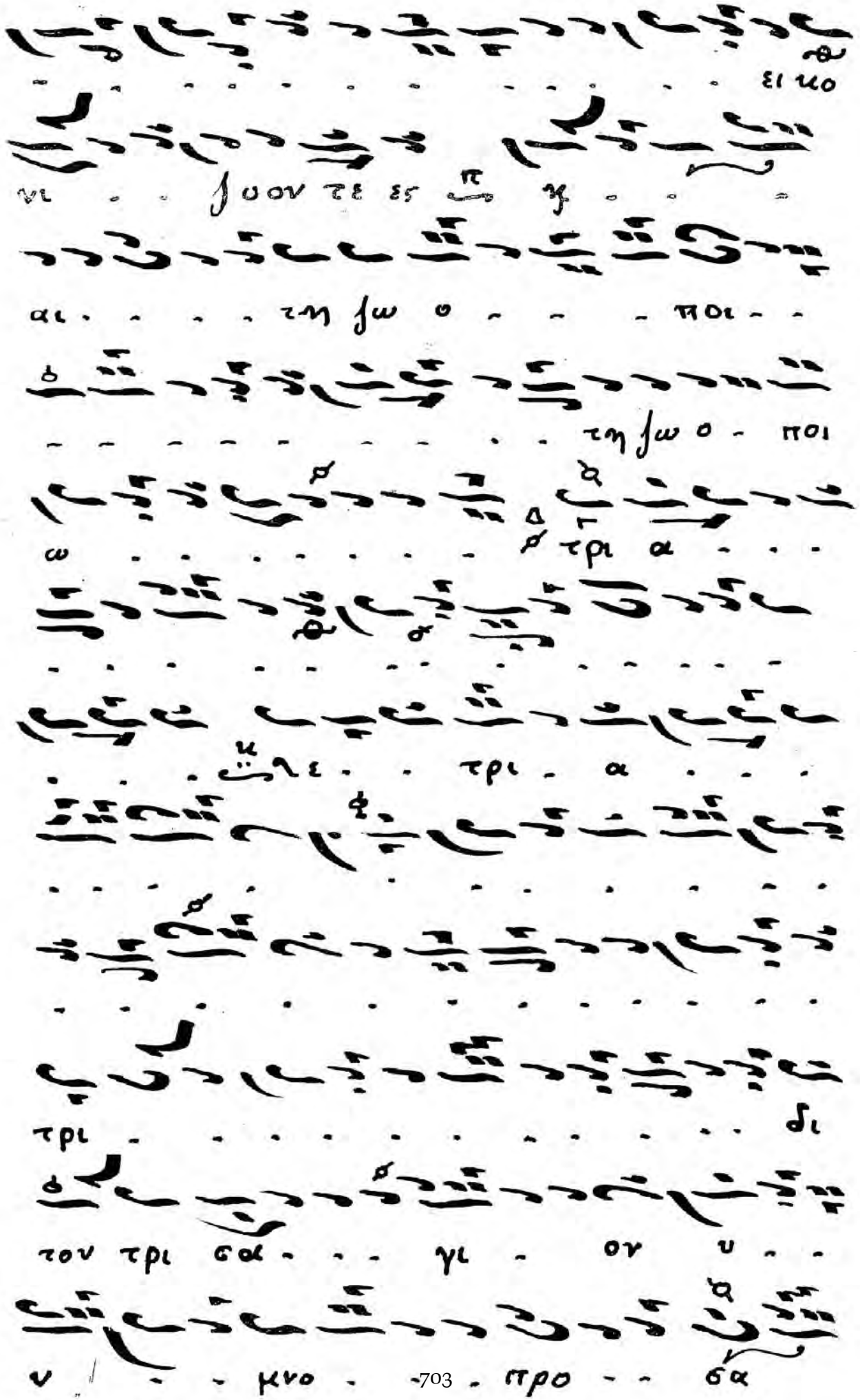


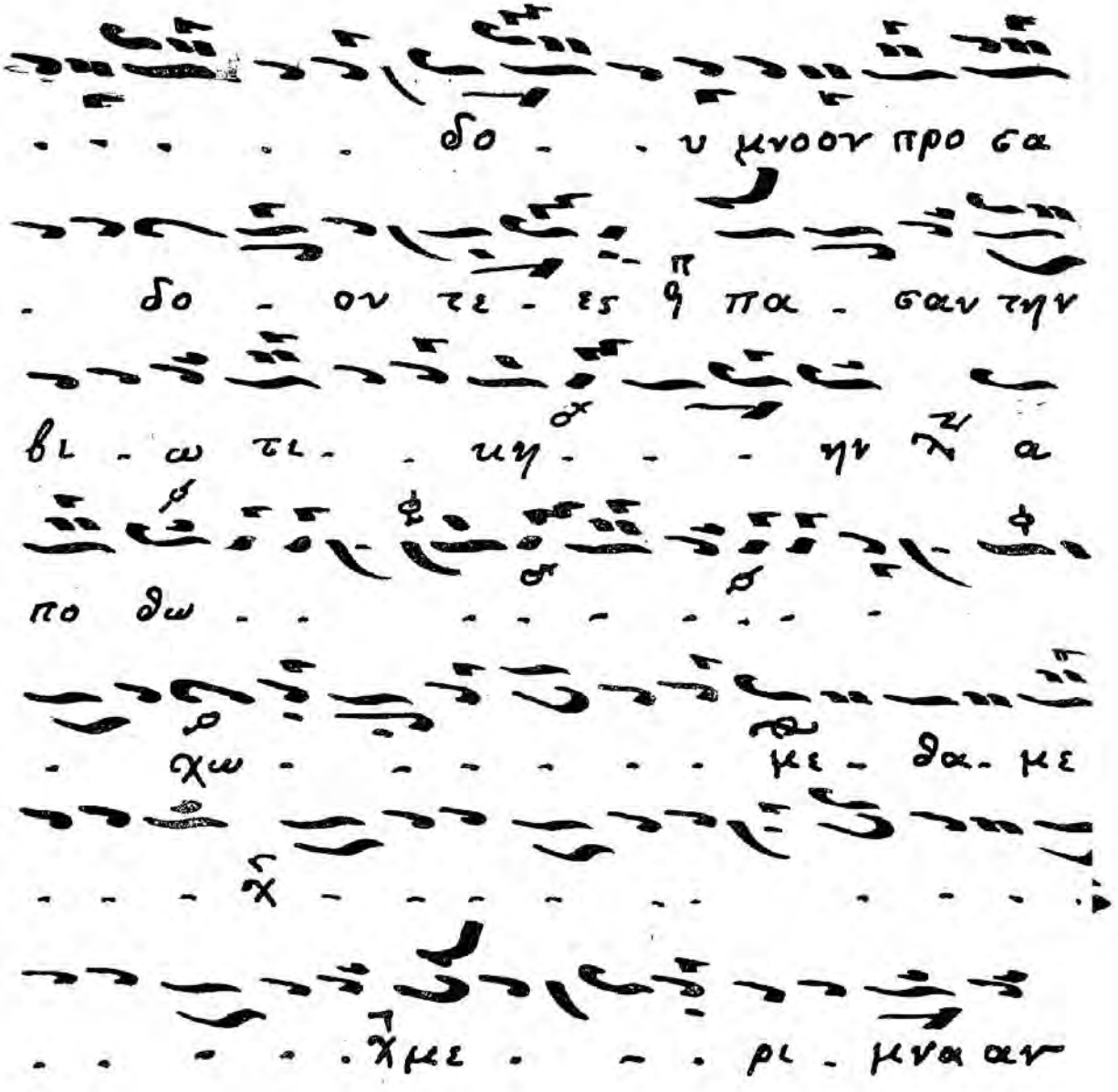

ω
ποι
τη ω ο - ποι
ω ω
θη
μ
ή τρι α
π
ρ
φ
π
ρ
φ
δι
μ
ή τον θρι σα - - γκ - ο ον υ -
μ
ή
κνοον προσα - -
προ σα - - δο - ον τε - -
π
ή
ε - - - πα - σα αν τη την βι


ω . τι . ιιη . . ηγ α πο θω.
. . . . . με θα . . . . . με
. . . . . ρι . .
. . . . . με . ρι .
μνα. . . . α . . . . . α

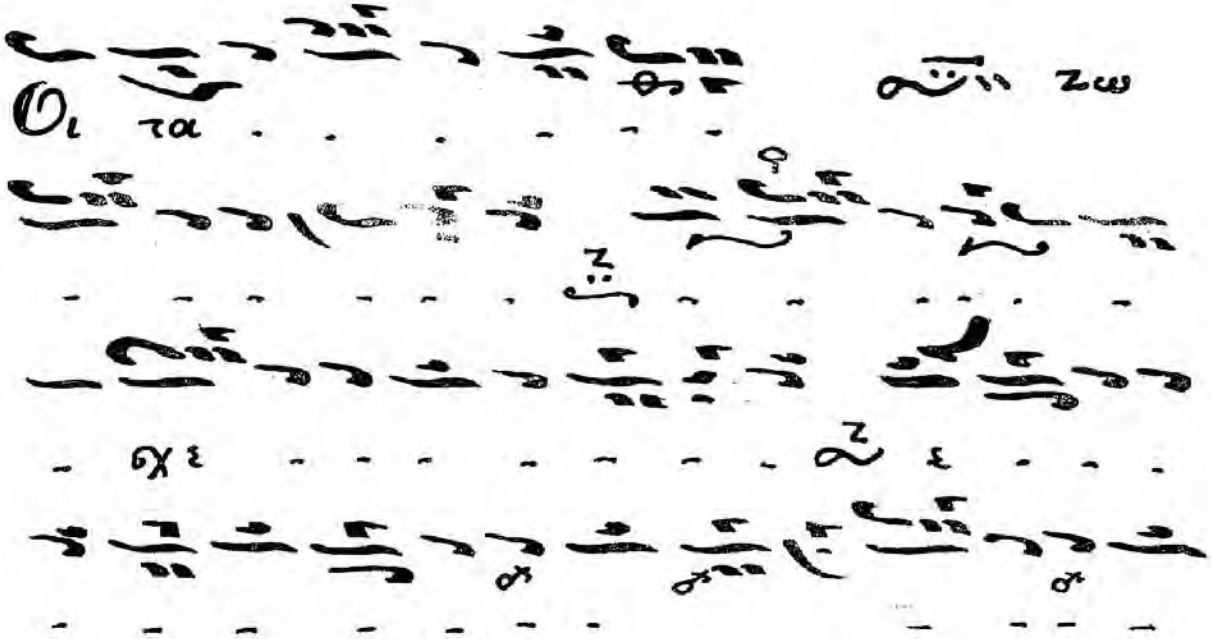
ἦχος πλ. β΄

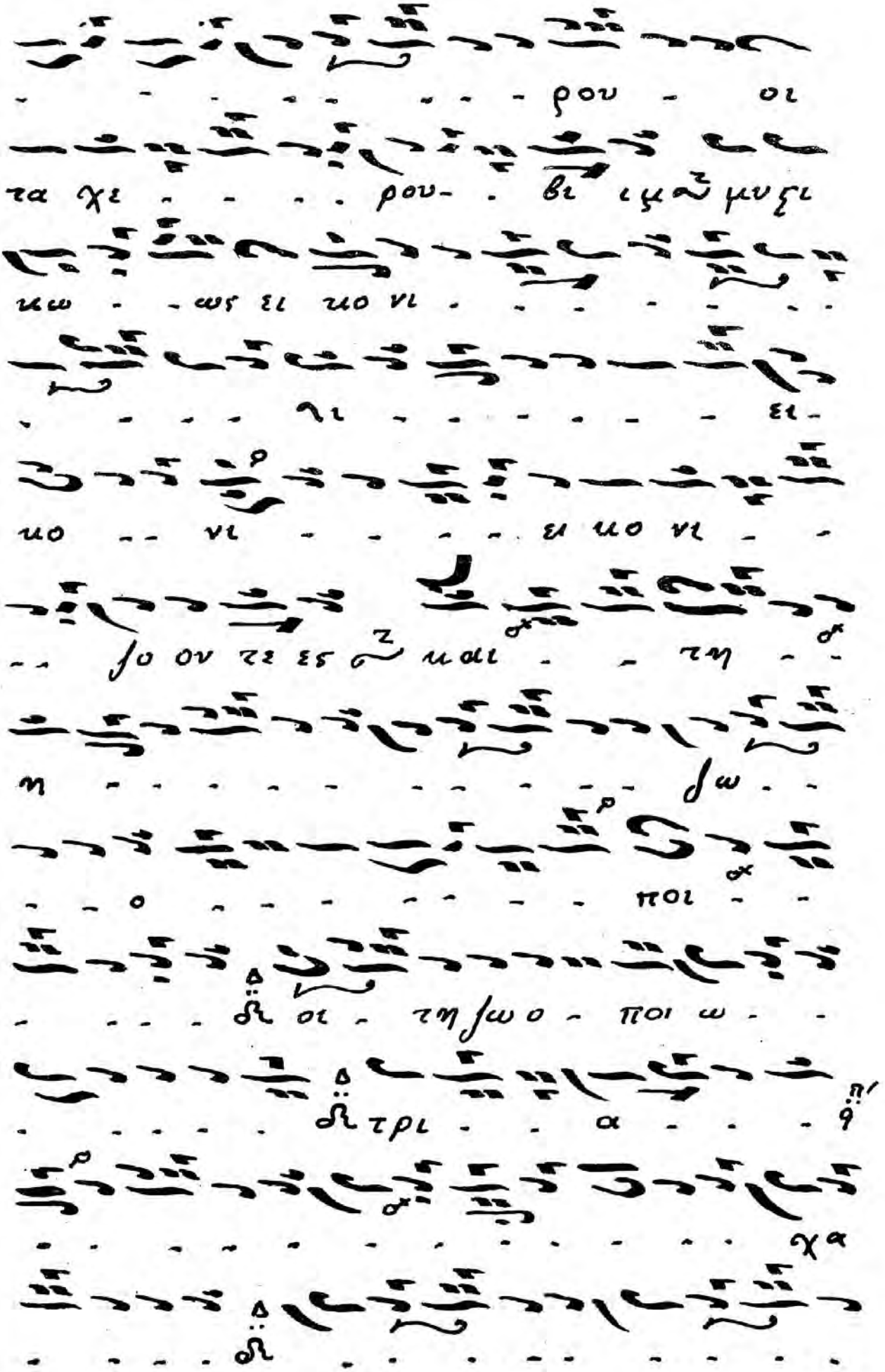

Θι τα . . . . . πα
. . χε . . . . . π . .
. . . . . π . . .
. . . . χε . . . . .
. . . . . χε . . . . ρου. βι ιμ
μυ στι ιω . . ωι ει . ιο . νι . . .

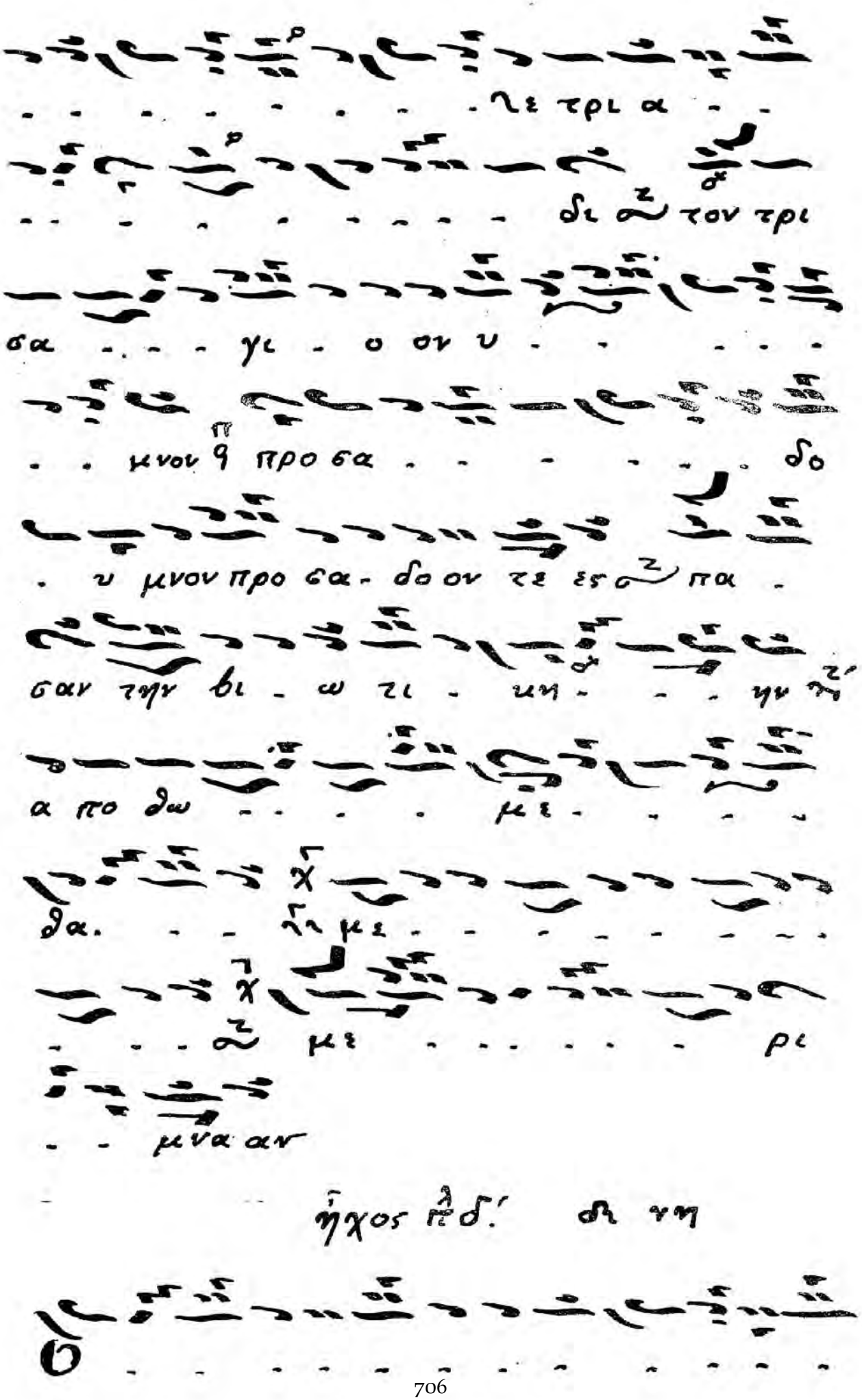




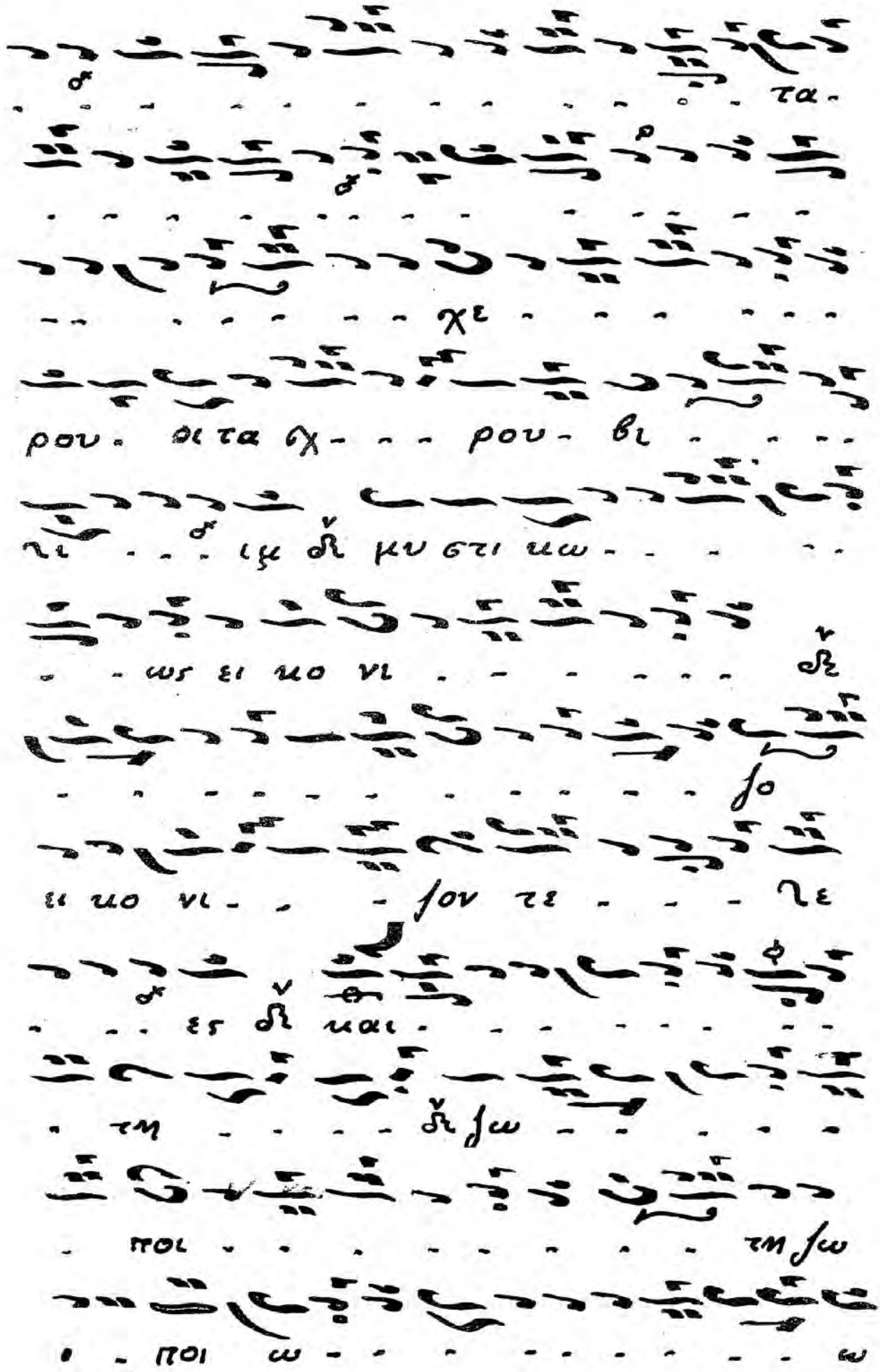
ἦχος Βαρύς

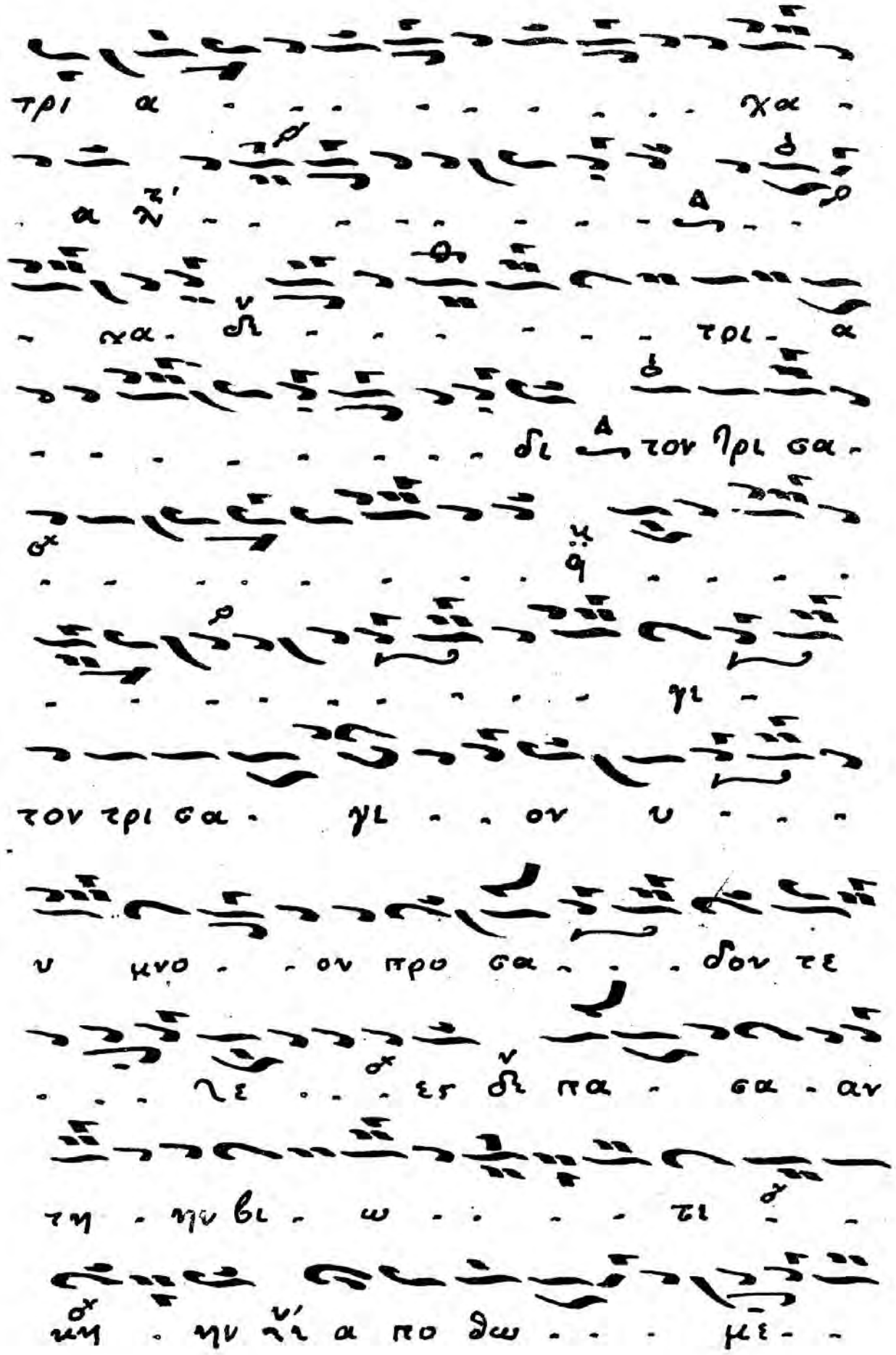

Θι τα - - - - - - - - -

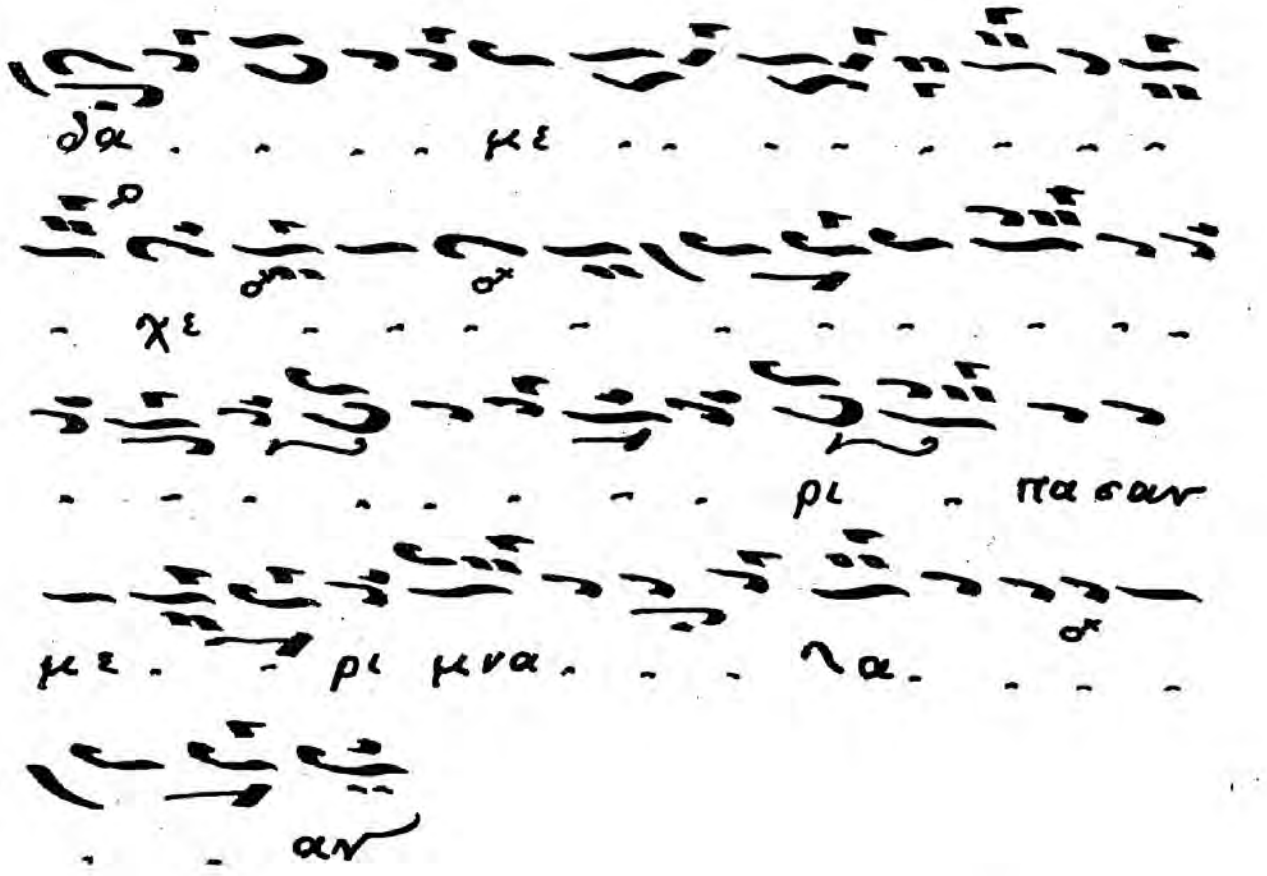

ρου - οι
τα χι . . . . ρου- . βι ιμω μυζι
ιω - - ως ει ιο νι . . . . . .
. . . . λι . . . . . ει-
ιο -- νι . . . . ει ιο νι - -
-- ∫ο ον τι ες ω μαι . - τη - -
η . . . . . ∫ω . .
- - ο . . . . . ποι - -
. . . . δι οι - τη∫ω ο - ποι ω - -
. . . . . δι τρι . . α . . . ϕ'
. . . . . χα
. . . . δι . . . . . .



ἦχος πλ. δ΄ Θη νη




τρι α . . . . . χα -
α χ' . . . . . Α . .
- χα - δι . . . . . τρι - α
. . . . . δι Α τον ηρι σα -
. . . . . ηι -
τον τρι σα . ηι . . ον υ . . .
υ μνο . . ον προ σα . . . δον τε
. . . λε . . . εν δι πα - σα - αν
τη - ην βι - ω . . . . τι . .
κυ - ην νί α πο δω . . . με - .

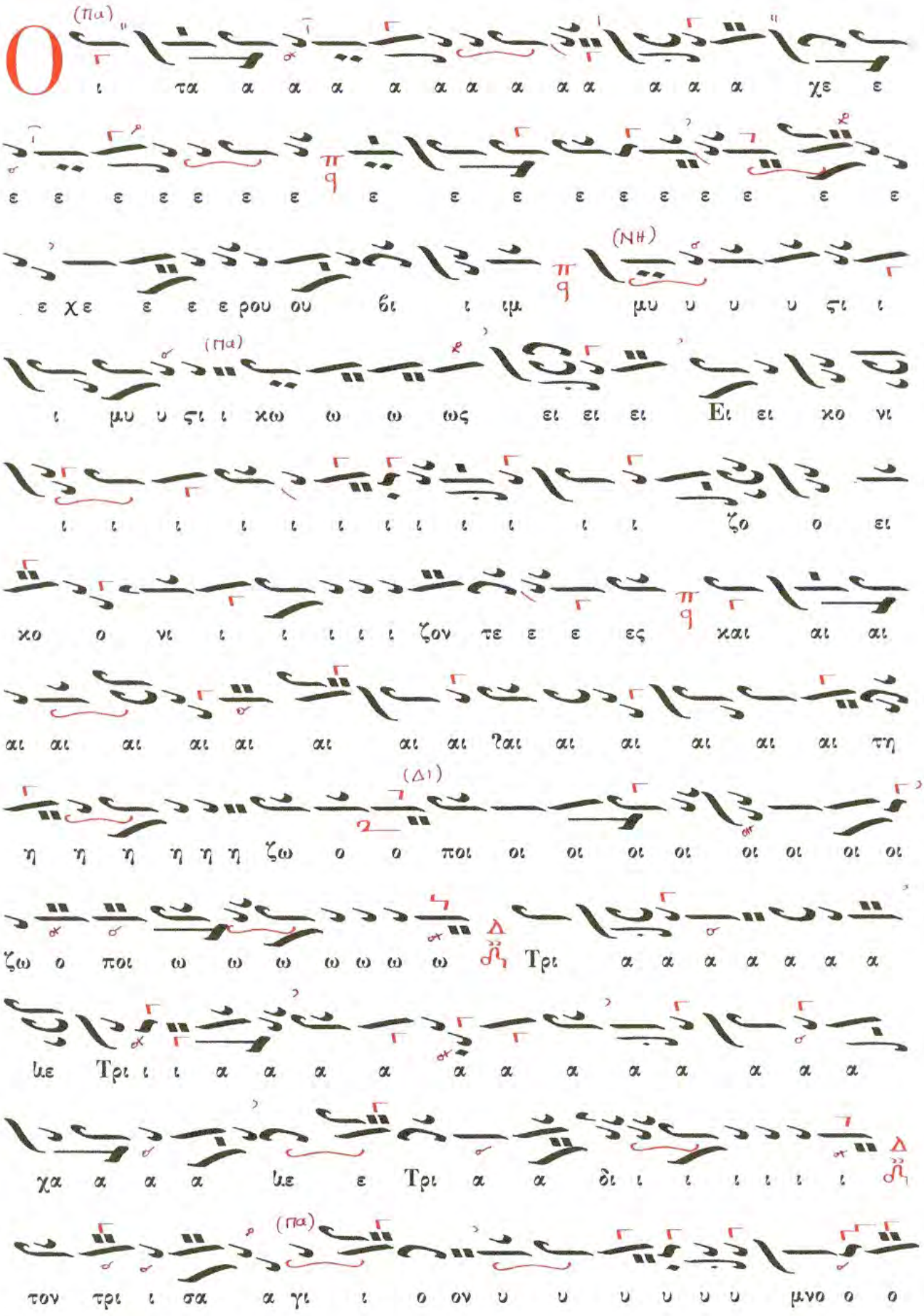


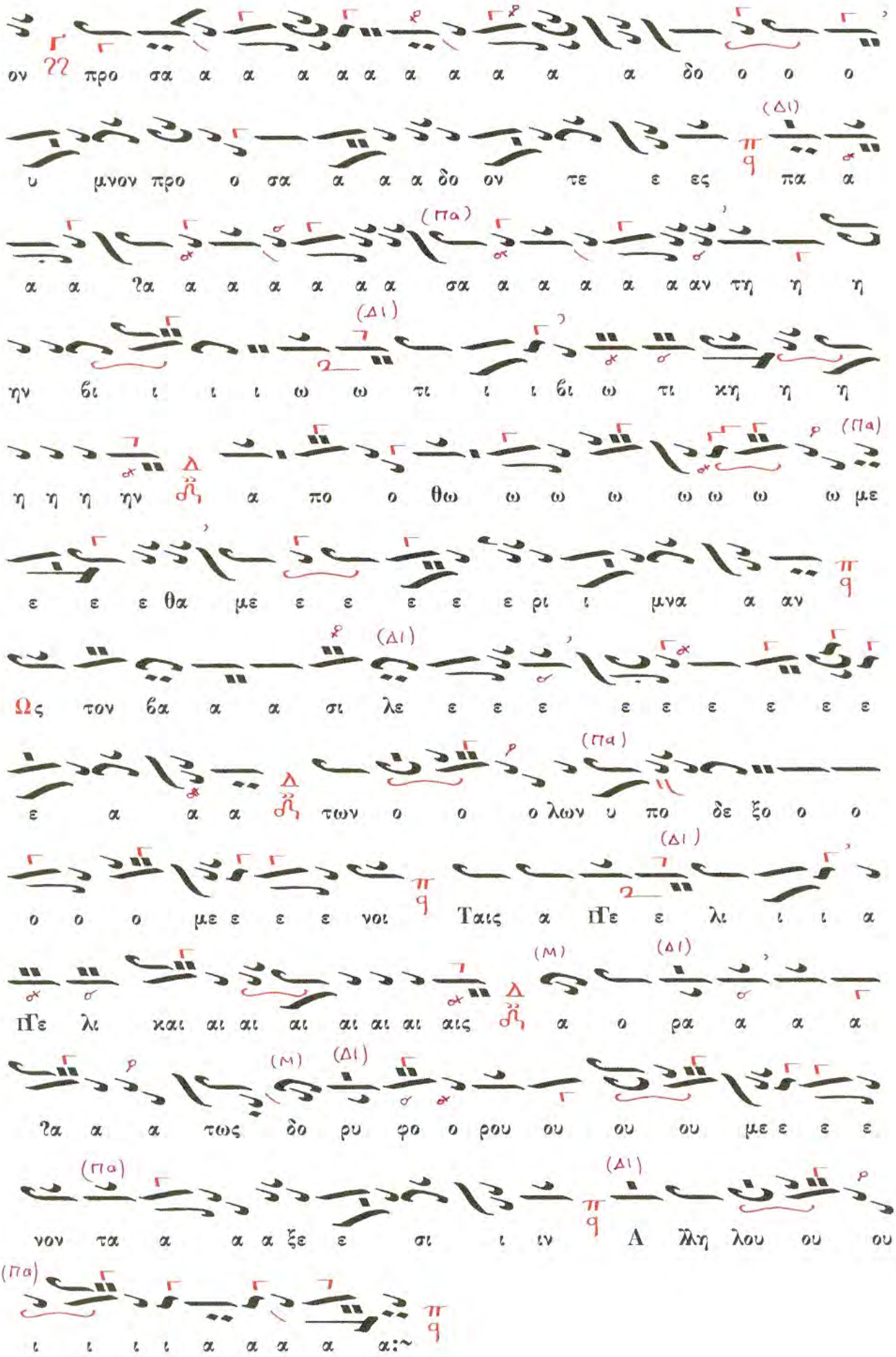
ХЄРОУВІКА

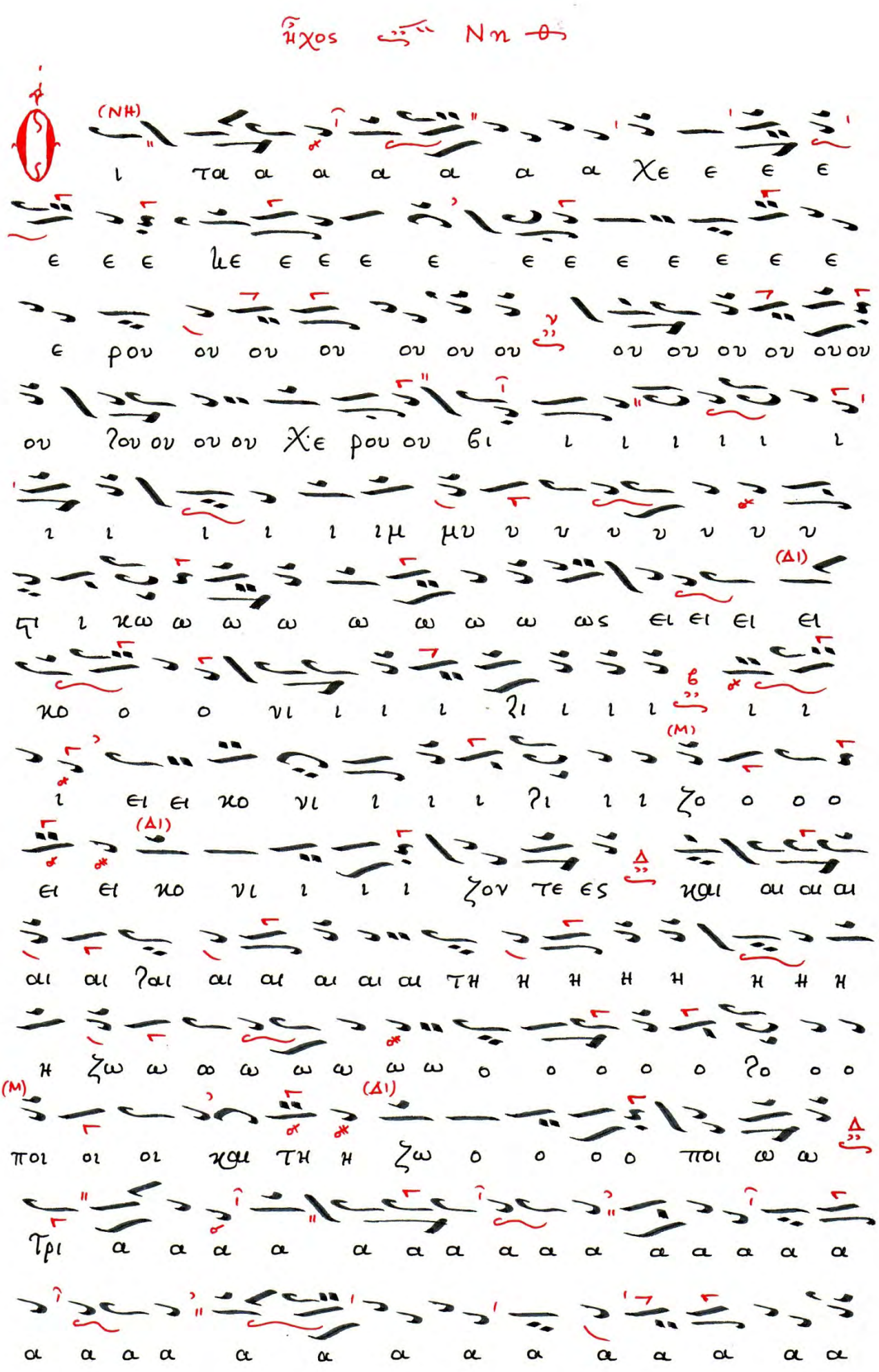
ІСЗАННОУ АРВАНІТН

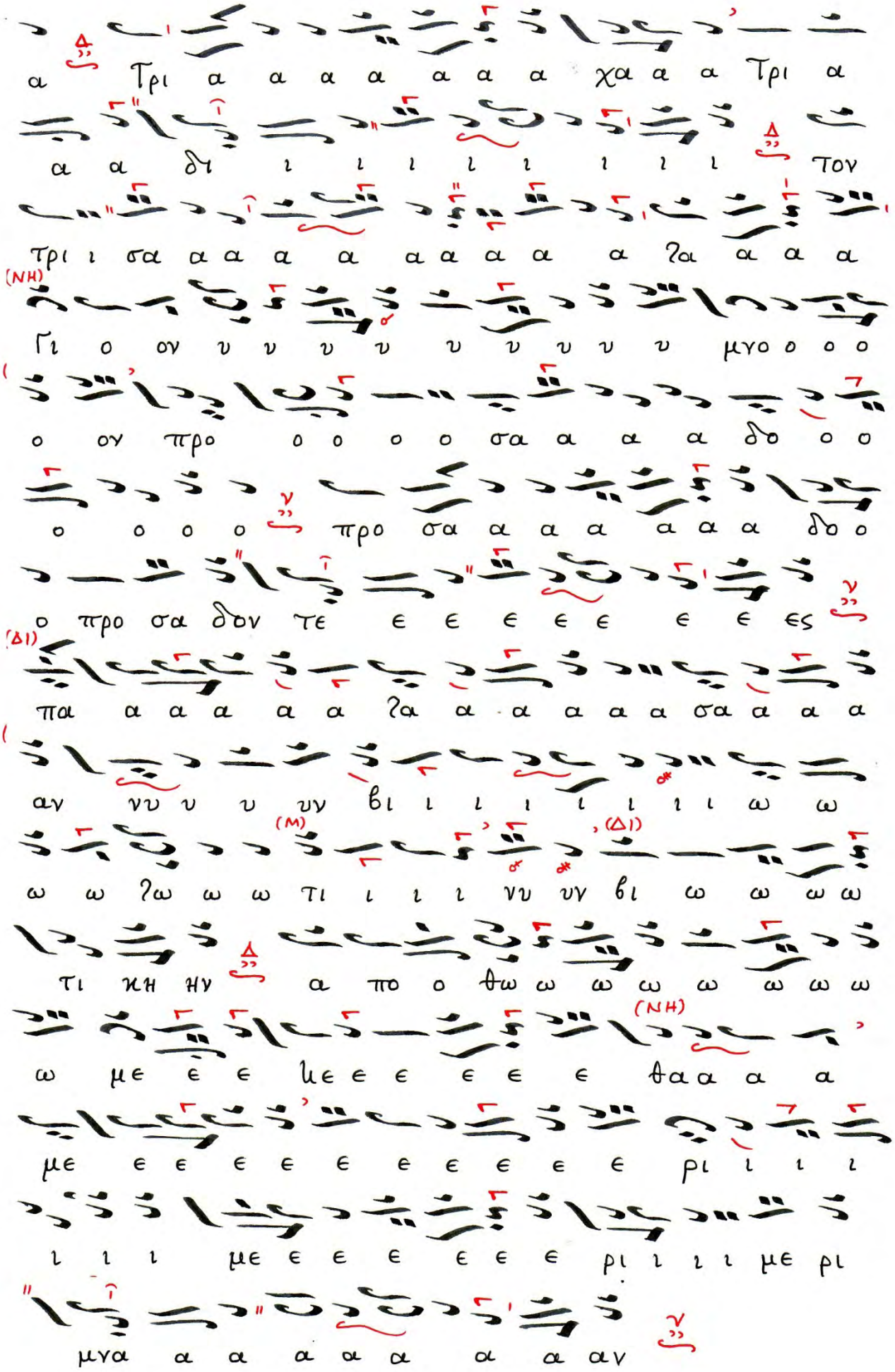


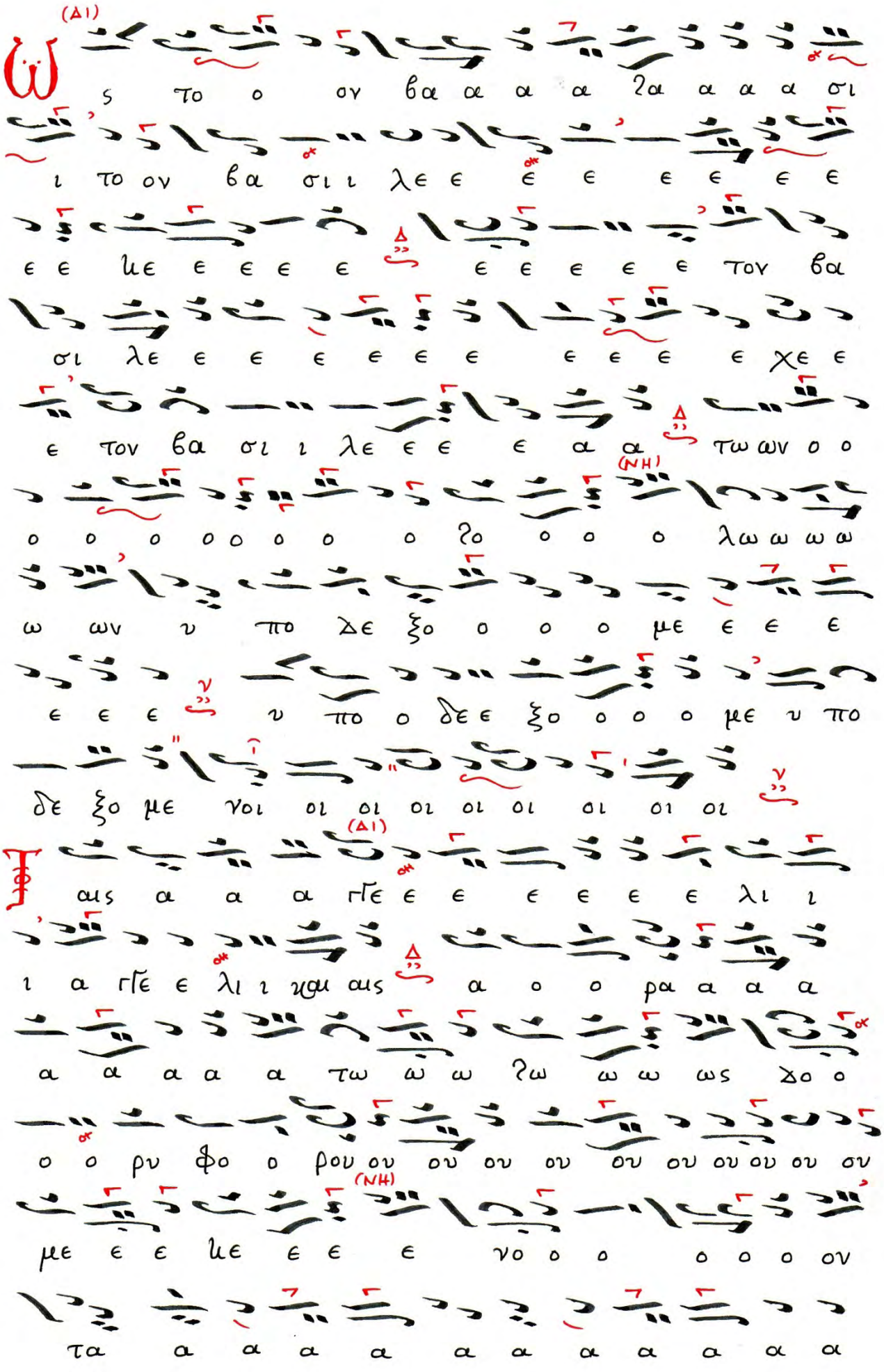
Χερουβικόν παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, Ἦχος ᾱ Πα

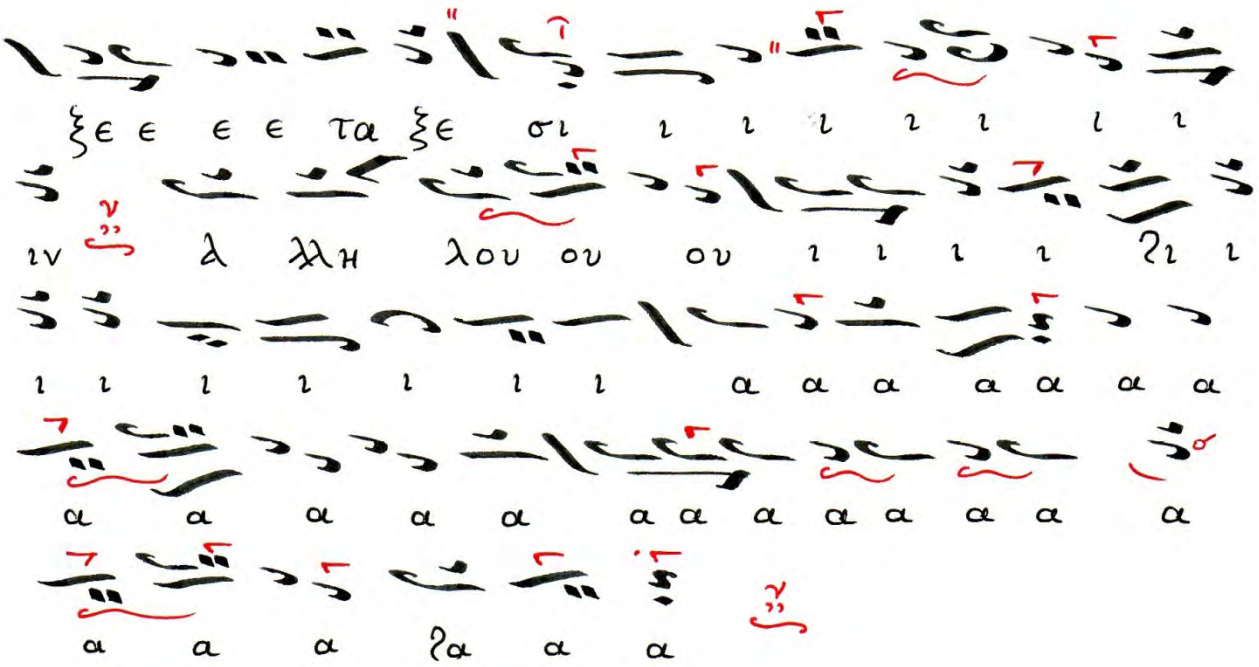



ον προ σα α α α α α α α α α δο ο ο ο
υ μνον προ ο σα α α α δο ον τε ε ες πα α
α α ?α α α α α α α σα α α α α α αν τη η η
ην βι ι ι ι ω ω τι ι ι βι ω τι κη η η
η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με
ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι μνα α αν
Ως τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε α α α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο
ο ο ο με ε ε ε νοι Ταις α Πε ε λι ι ι α
Πε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α
?α α α τως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε ε ε
νον τα α α α ξε ε σι ι ιν Α λλη λου ου ου
ι ι ι ι α α α α α:~

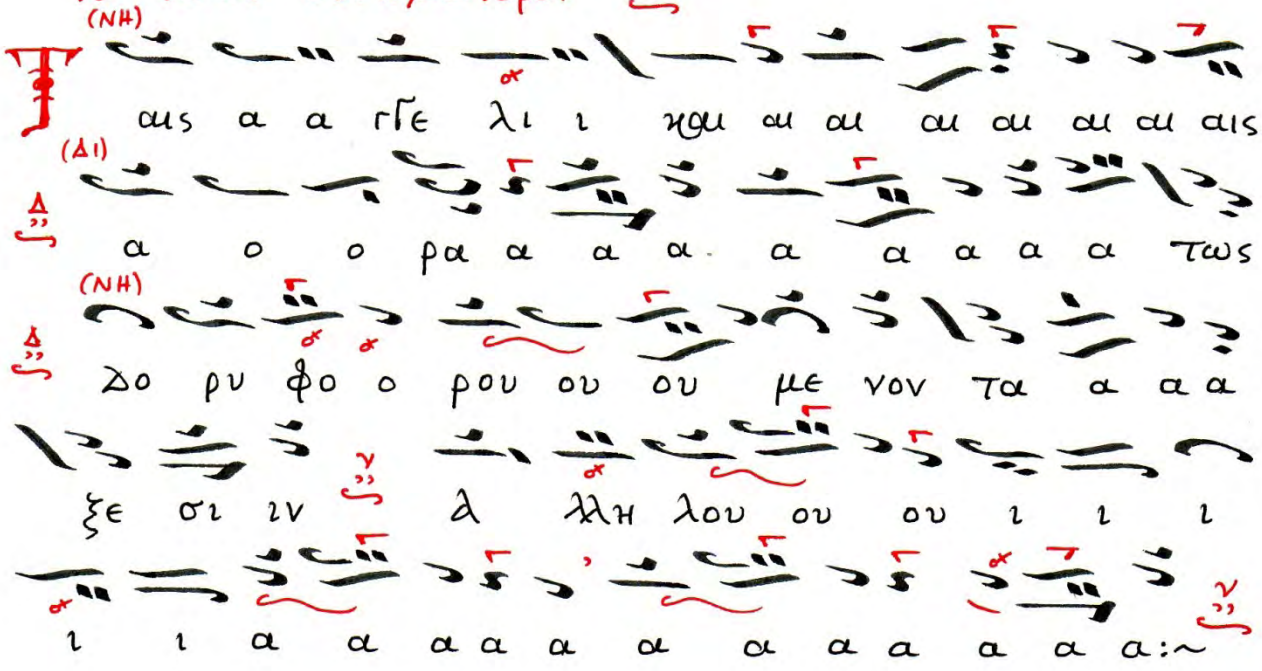



α Τρι α α α α α α χα α α Τρι α
α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον
τρι ι σα α α α α α α α α α ζα α α α
(ΝΗ)
Γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μγο ο ο ο
ο ον προ ο ο ο ο σα α α α δο ο ο
ο ο ο ο προ σα α α α α α α δο ο
ο προ σα δον τε ε ε ε ε ε ε ες
(ΔΙ)
πα α α α α α ζα α α α α α σα α α α
αν νυ υ υ υγ βι ι ι ι ι ι ι ι ω ω
(Μ) (ΔΙ)
ω ω ζω ω ω τι ι ι ι νυ υγ βι ω ω ω ω
τι ηη ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω
(ΝΗ)
ω με ε ε λε ε ε ε ε ε θα α α α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
ι ι ι με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ρι
μγα α α α α α α α αν

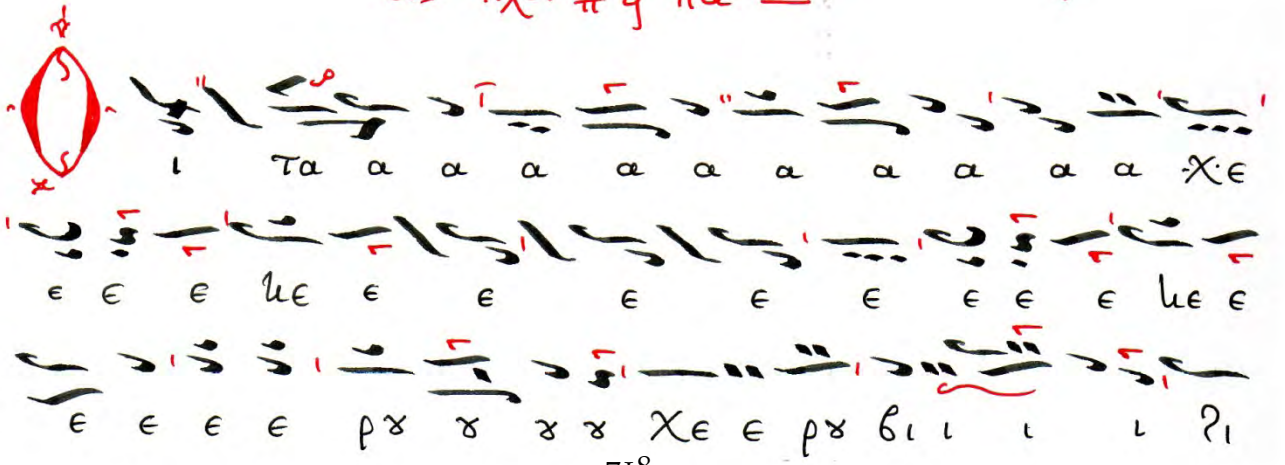


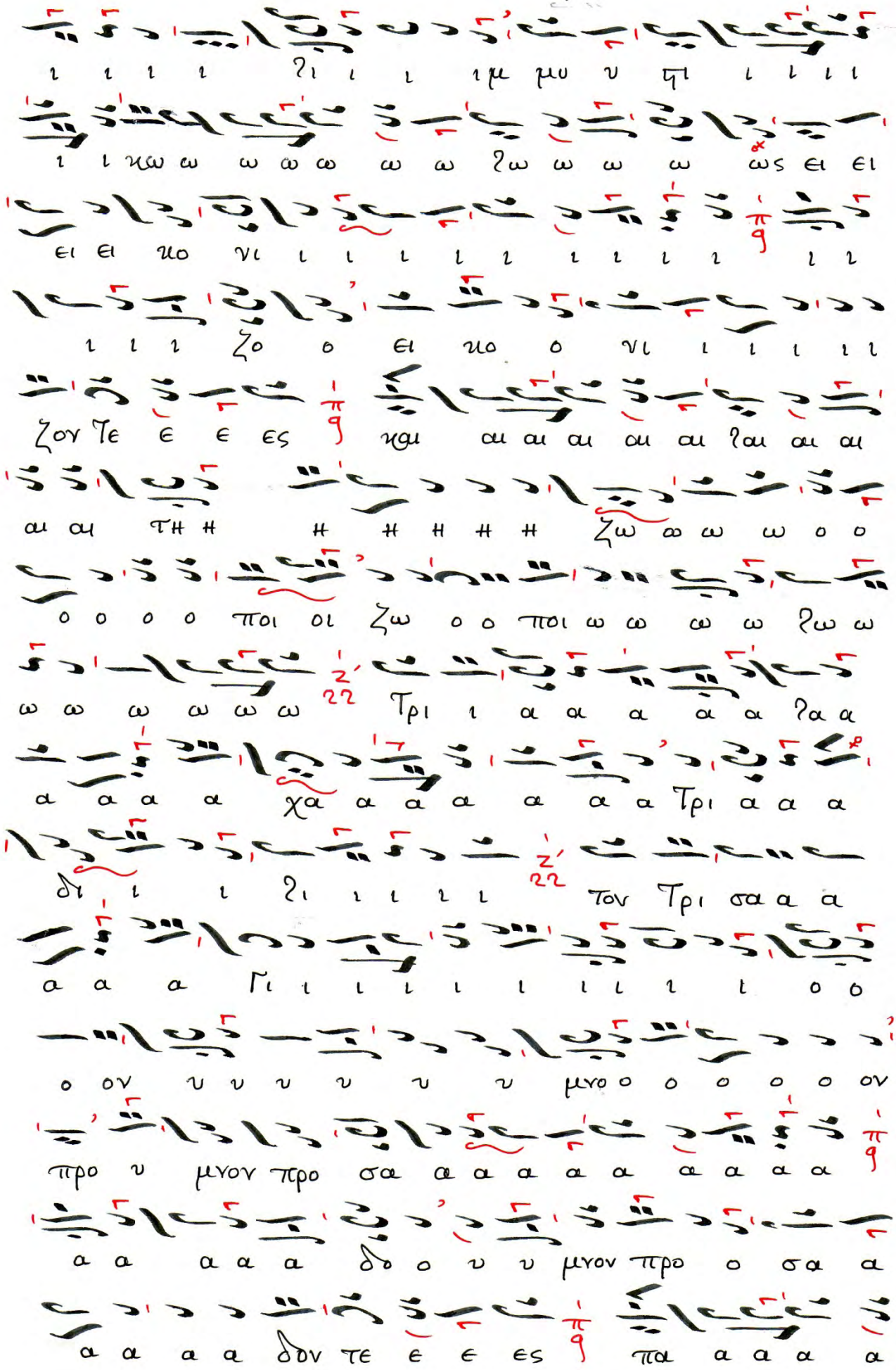


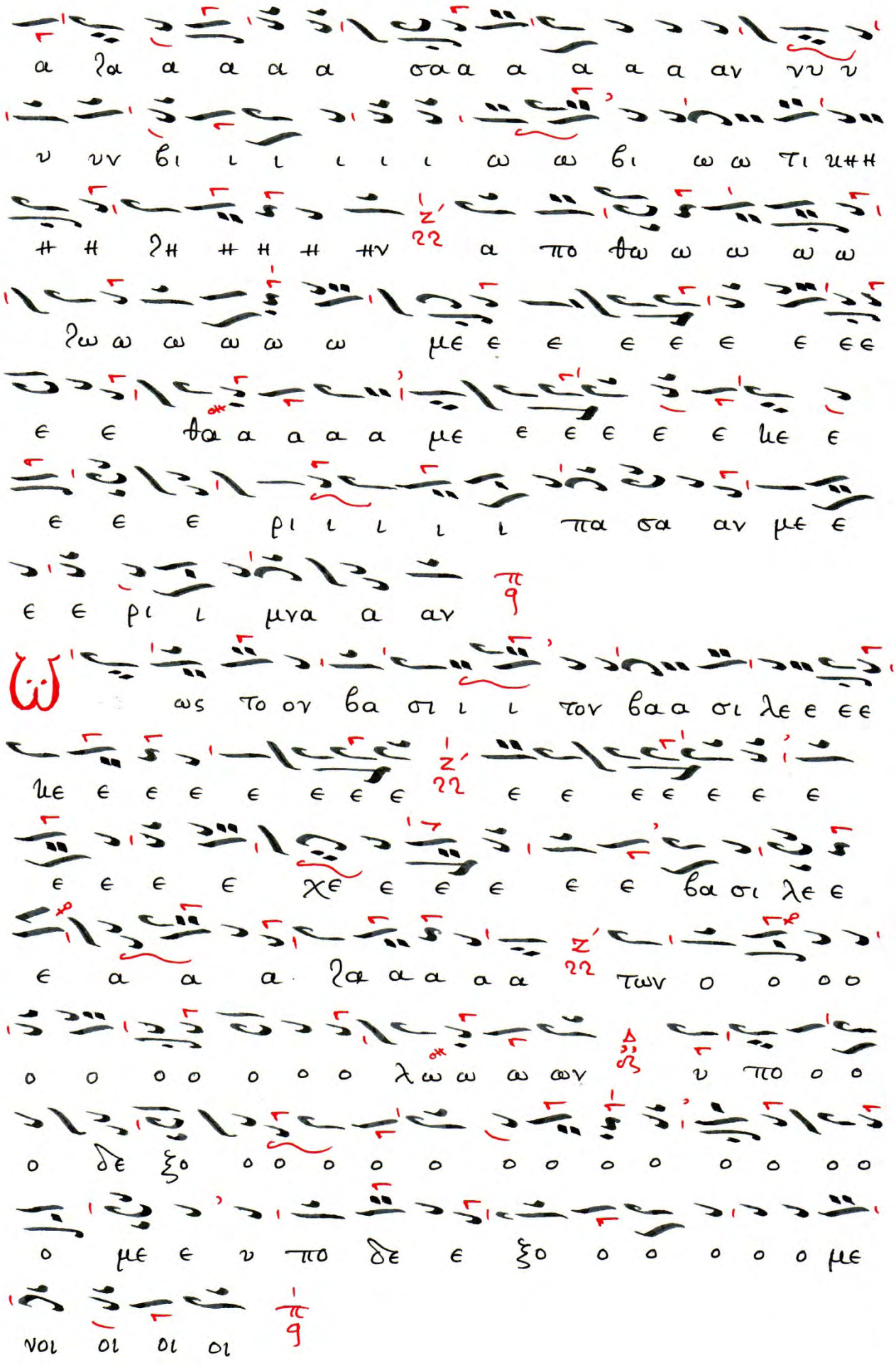
Τὸ τέλος συντομώτερον

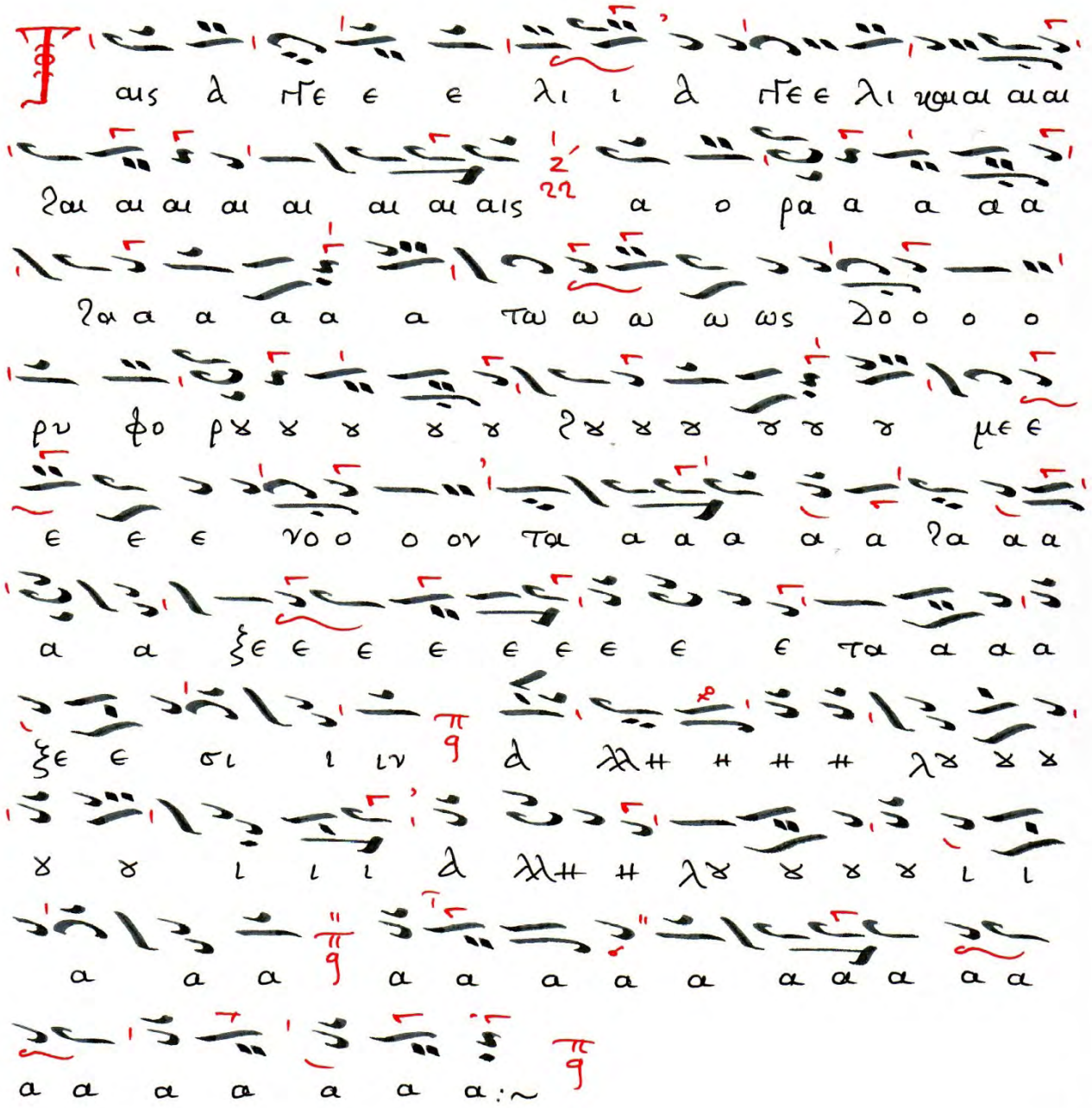


εἰς ἦχον λ π ϙ πα

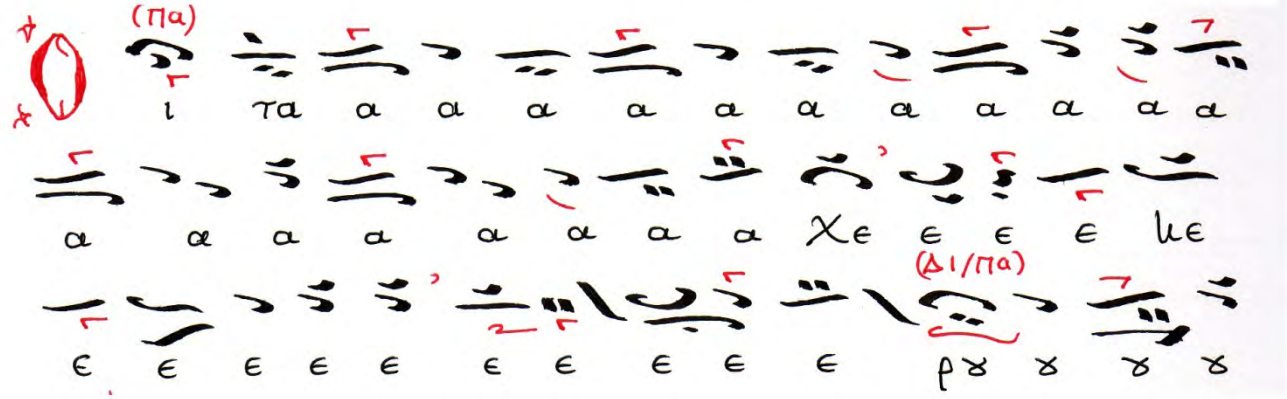


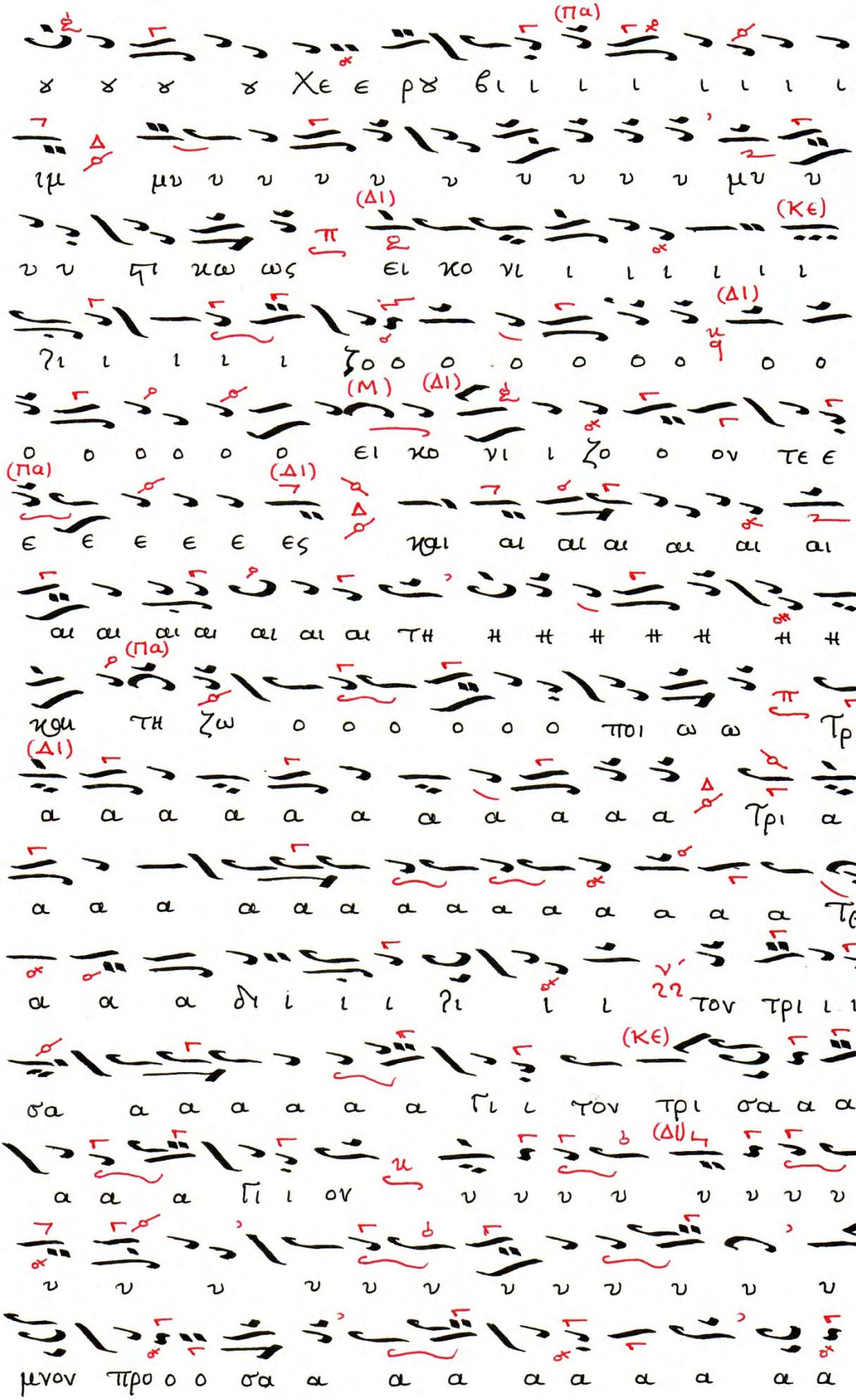


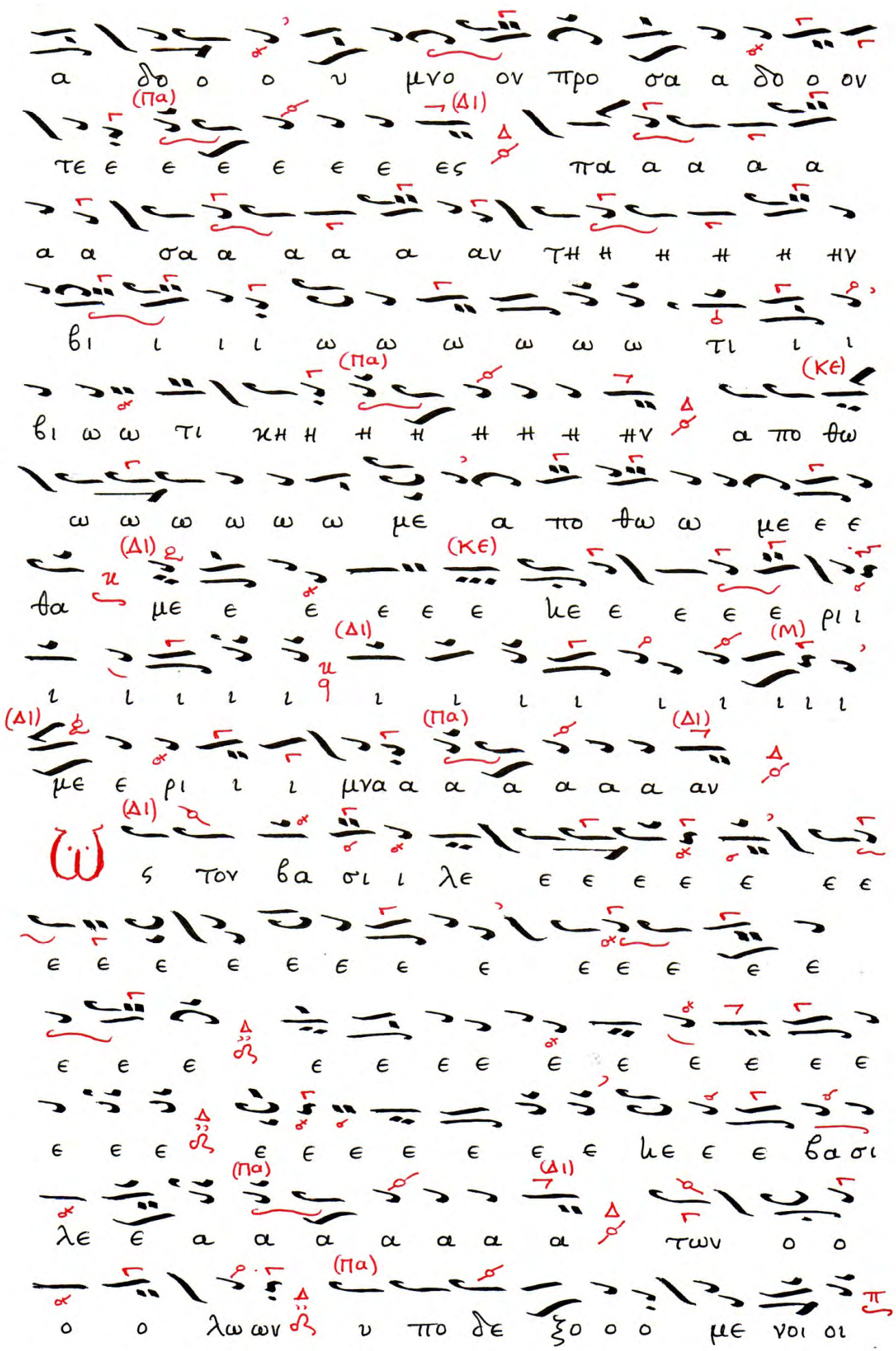

α ζα α α α α σαα α α α α αν νυ ν
ν νν βι ι ι ι ι ι ω ω βι ω ω τι ιιιι
ιι ιι ζιι ιι ιι ιι ιιν α πο θω ω ω ω ω
ζω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε εε
ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε με ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι πα σα αν με ε
ε ε ρι ι μνα α αν
ως το ον βα σι ι ι τον βαα σι λε ε εε
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε ε
ε α α α ζα α α α α των ο ο οο
ο ο ο οο ο ο ο λω ω ω ων υ πο ο ο
ο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο με ε υ πο δε ε ξο ο ο ο ο ο με
νοι οι οι οι ιον

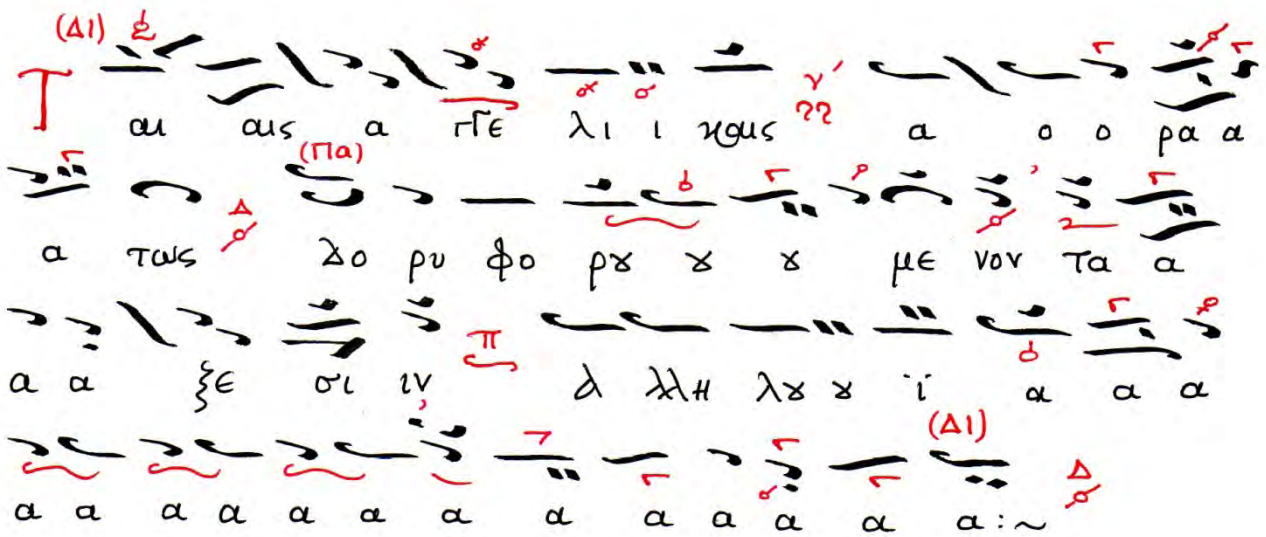


Χερουβικόν, ἐκ τῶν τοῦ κυρ-Γρηγορίου, μεταβληθὲν ἀπὸ τὸν Γ΄ ἦχον εἰς τὸ μελαζώ, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος πλ. δ΄

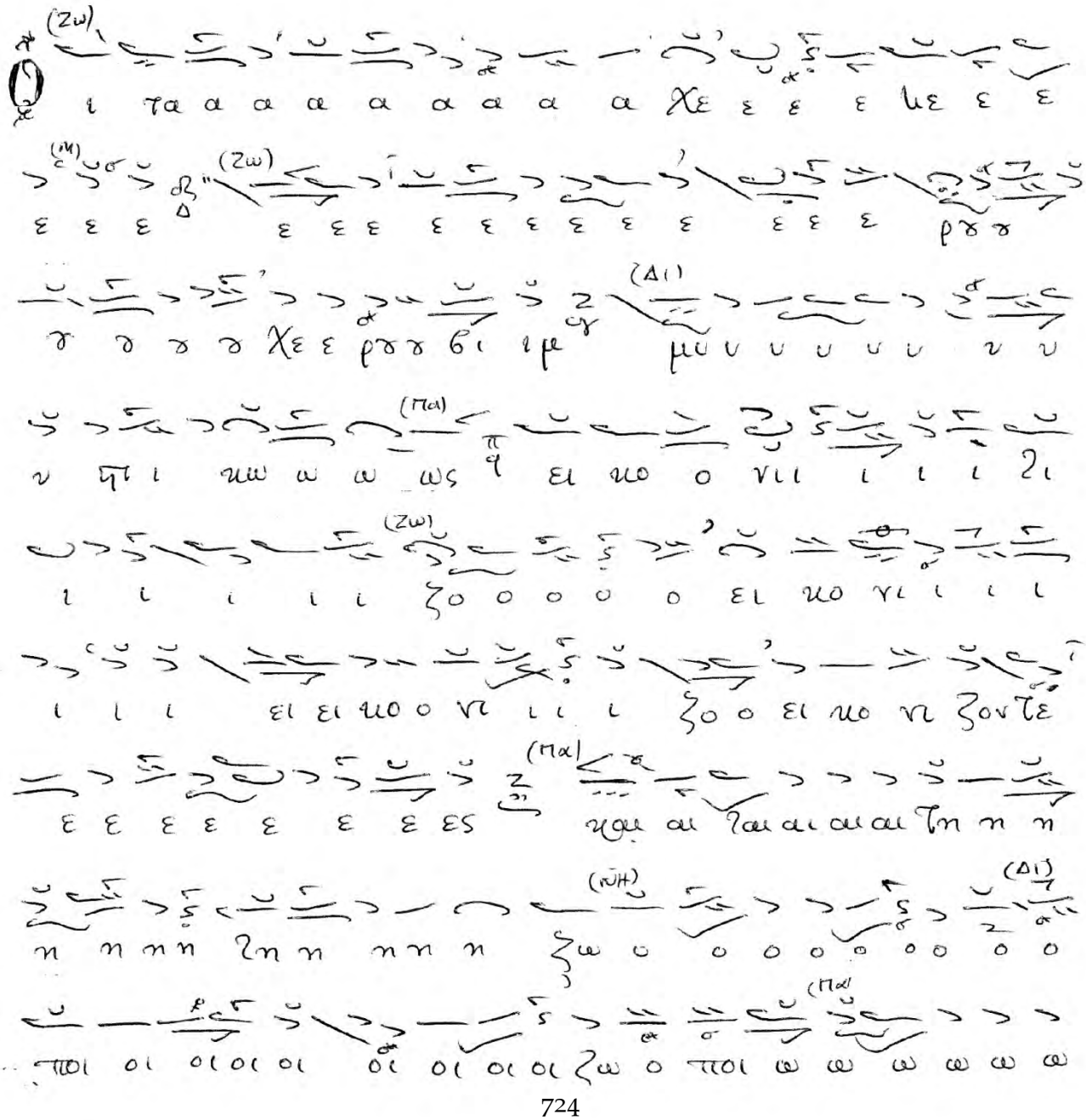


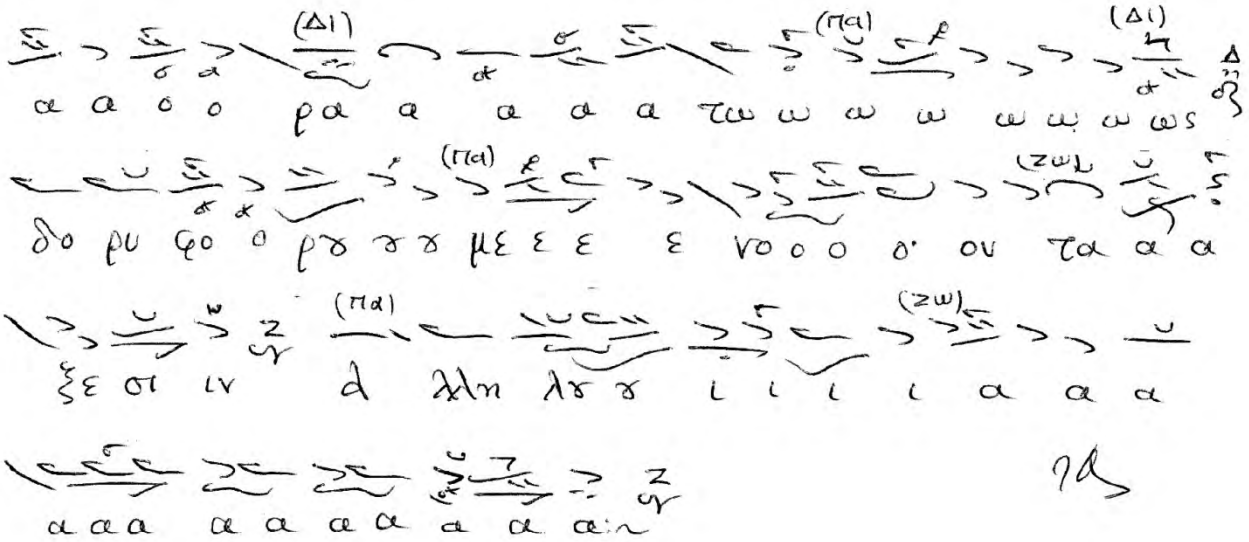

γ γ γ γ Χε ε ρ γ βι ι ι ι ι ι ι ι
ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
υ υ τι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι
ζι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ο ον τε ε
ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η
και τη ζω ο ο ο ο ο ο τοι ω ω τρι
α α α α α α α α α α α α τρι α
α α α α α α α α α α α α α α α τρι
α α α δι ι ι ι ζι ι ι 22 τον τρι ι ι
σα α α α α α α α γι ι τον τρι σα α α
α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνον προ ο ο σα α α α α α α α α α


α δο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ο ον
τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α
α α σα α α α α αν τη η η η η ην
βι ι ι ι ω ω ω ω ω ω τι ι ι
βι ω ω τι κη η η η η η η ην α πο θω
ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε
θα με ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
με ε ρι ι ι μνα α α α α α α αν
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε βα σι
λε ε α α α α α α α των ο ο
ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

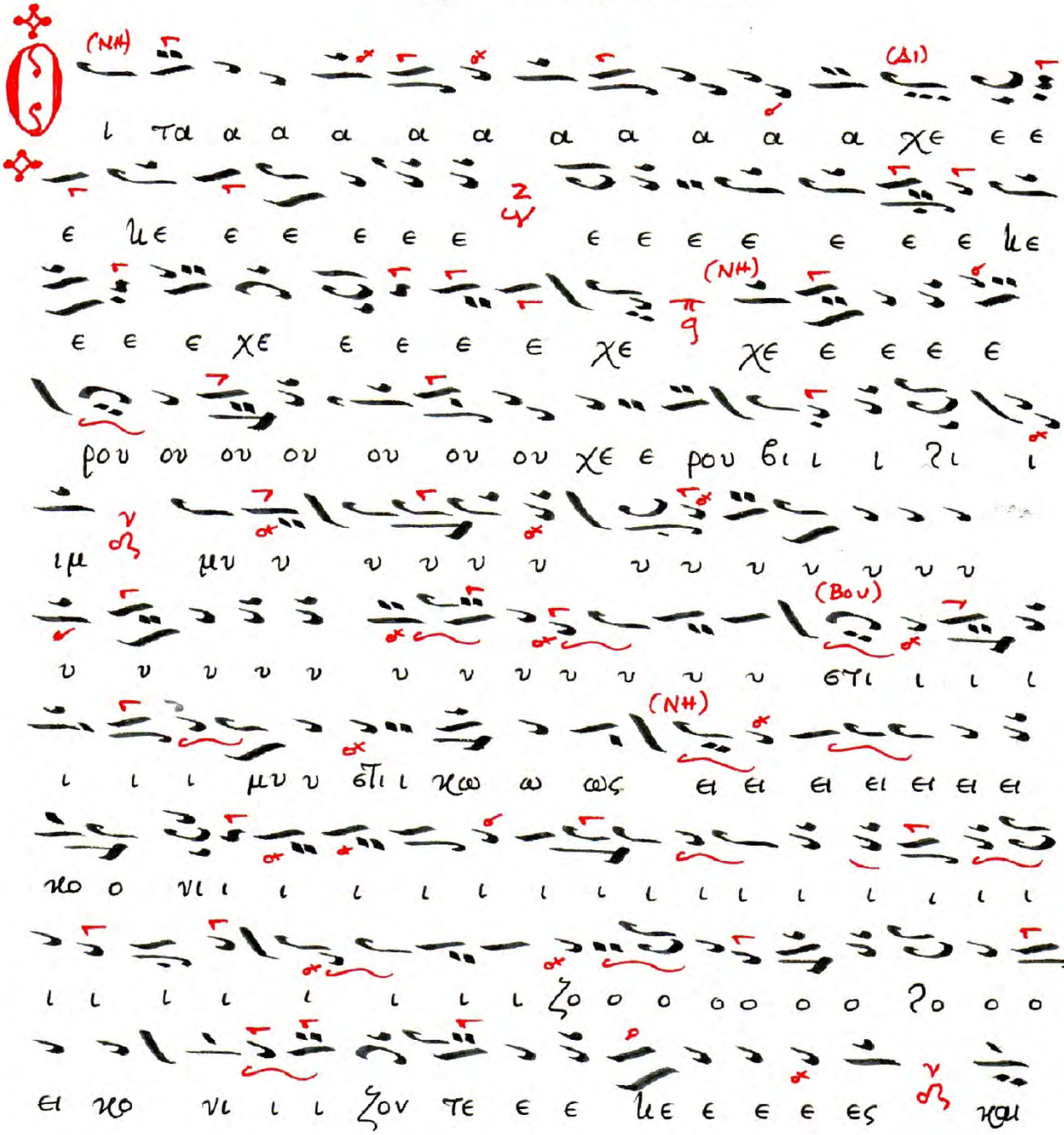


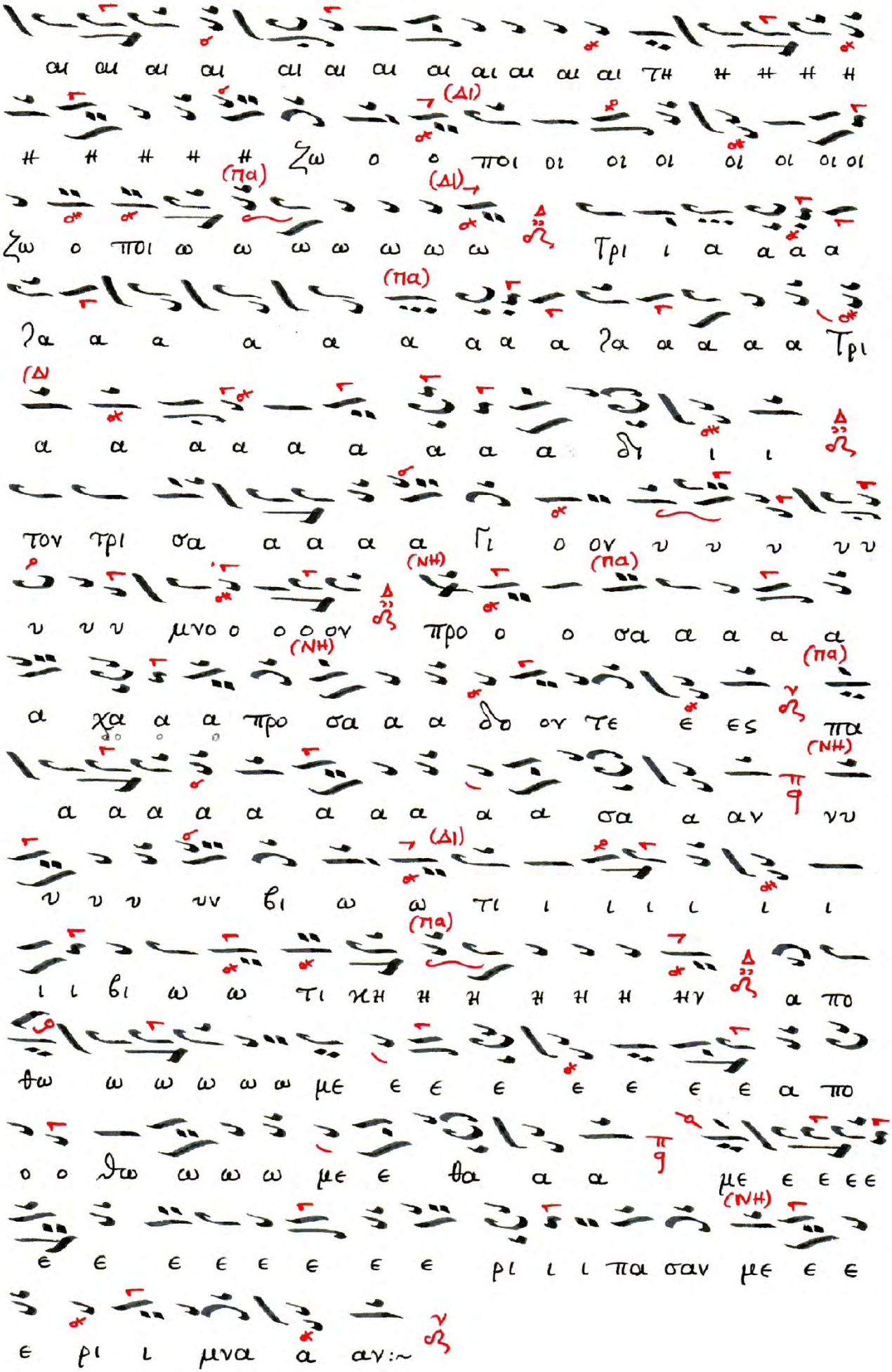
ἦχος πλ. β΄ Ζω

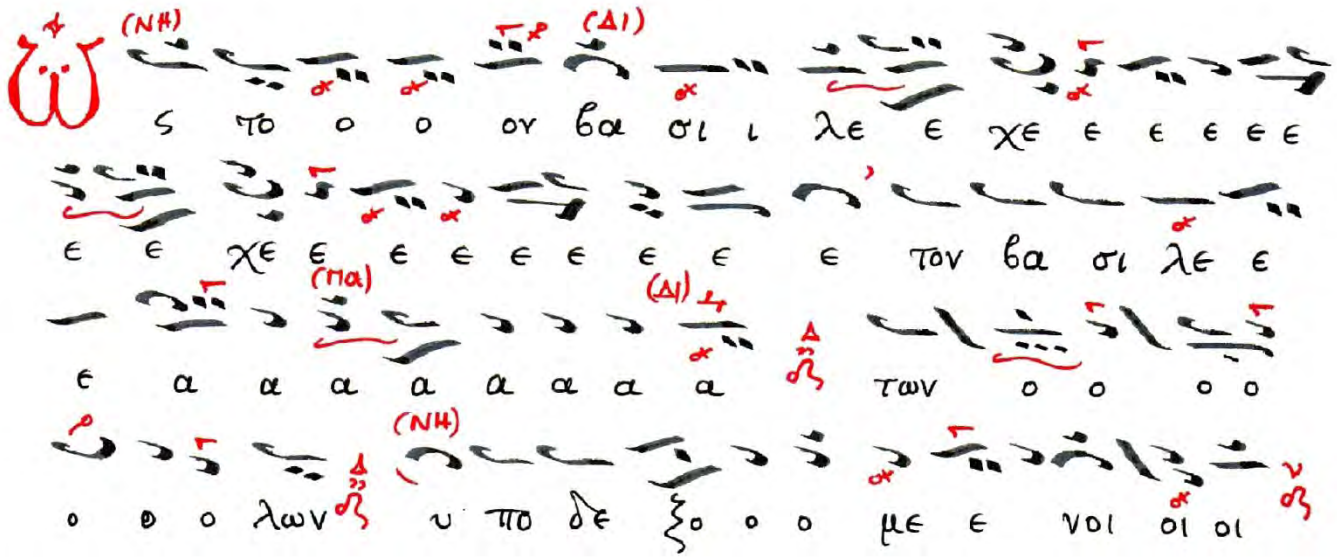


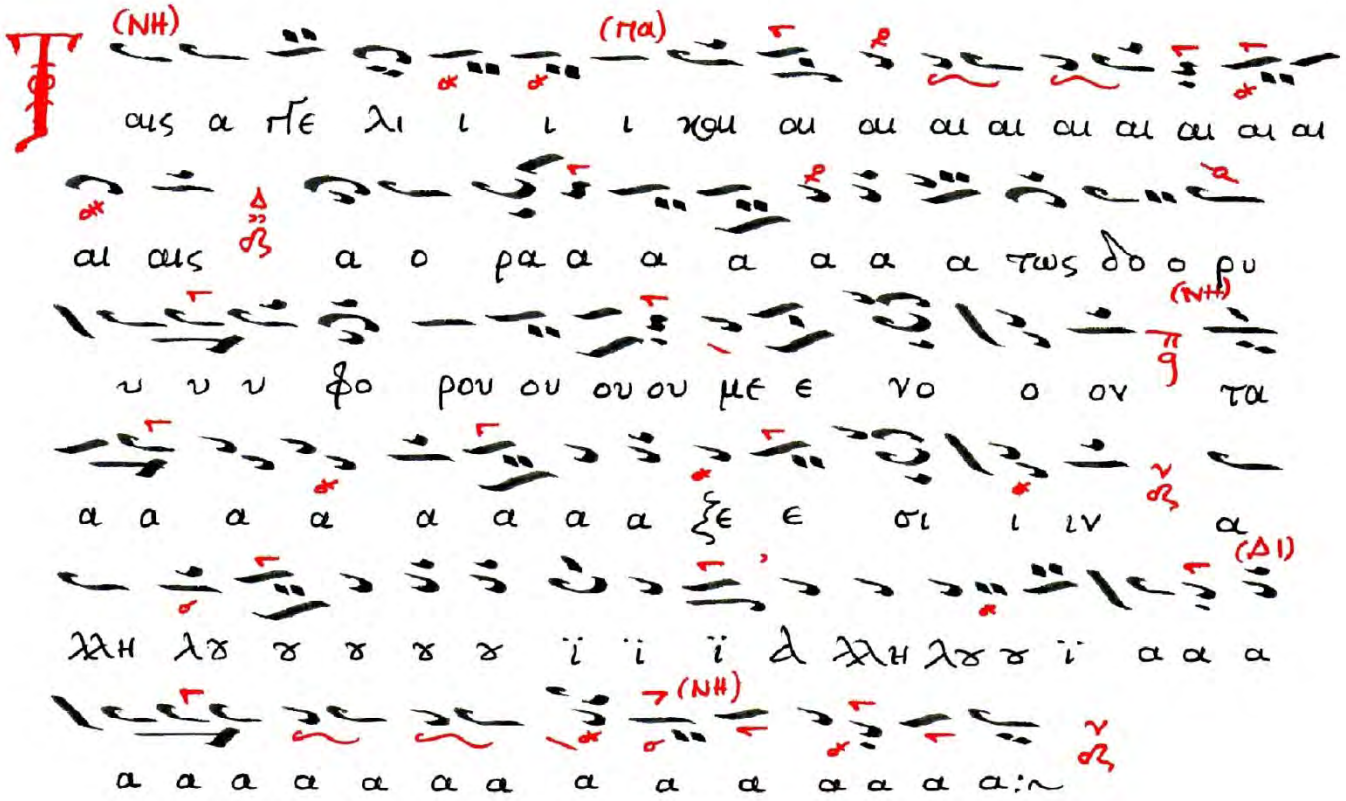


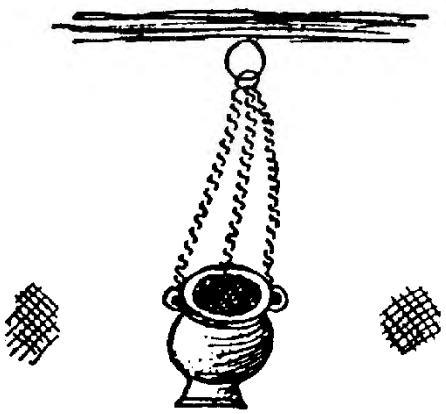
ἦχος πλ δ΄ Νη ε



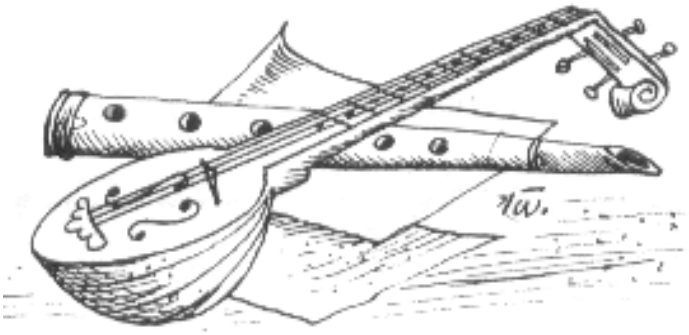

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η
η η η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι
ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α
ζα α α α α α α α α ζα α α α α τρι
α α α α α α α α α δι ι ι
τον τρι σα α α α α γι ο ον ν ν ν ν ν
ν ν ν μνο ο ο ο ον προ ο ο σα α α α α
α χα α α προ σα α α δο ον τε ε ες πα
α α α α α α α α α α σα α αν ν ν
ν ν ν νν βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι
ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η α πο
θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε α πο
ο ο θω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι πα σαν με ε ε
ε ρι ι μνα α αν:~

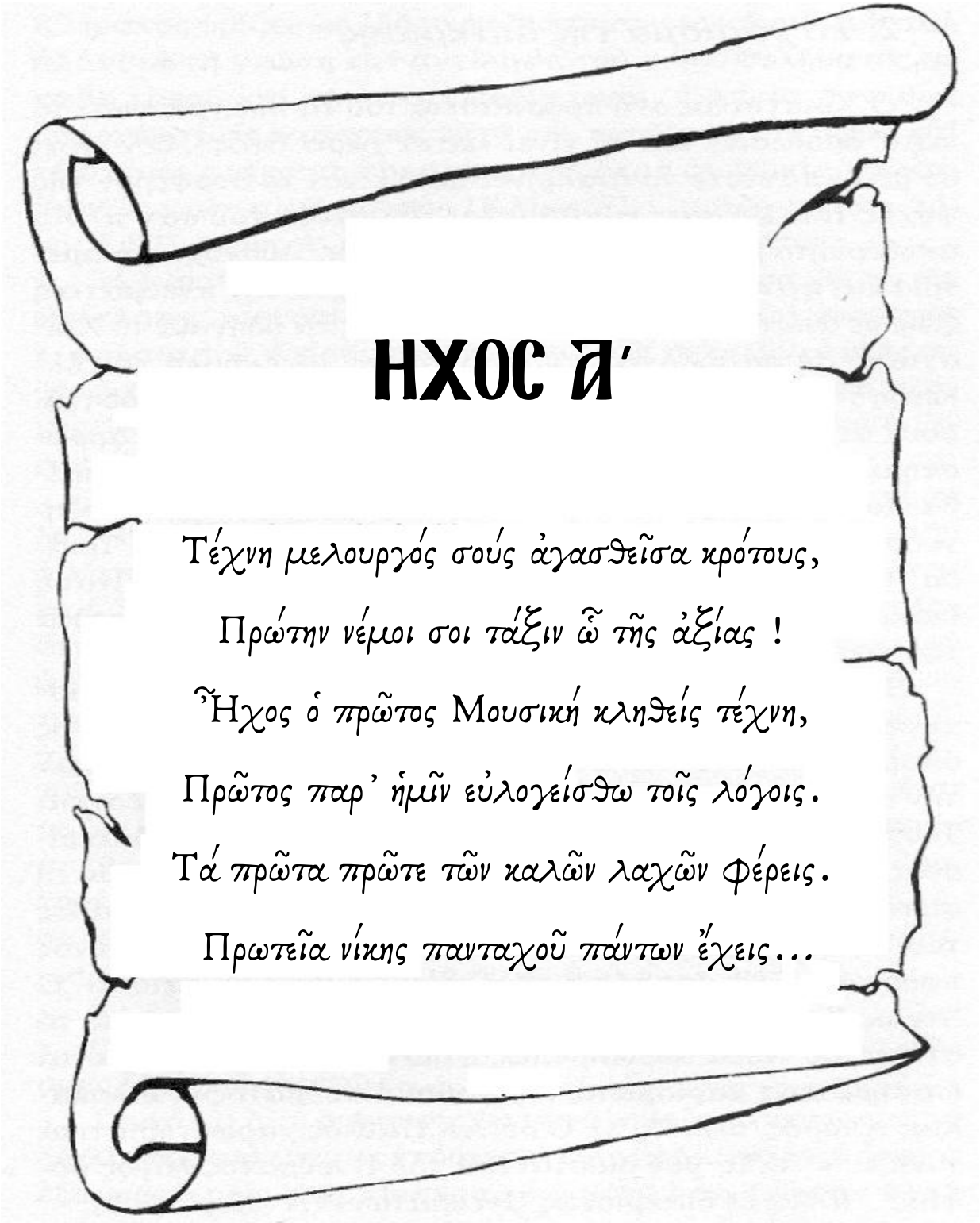

(ΝΗ)
(ΔΙ)
(ΠΑ)
(ΔΙ)
(ΝΗ)


(ΝΗ)
(ΠΑ)
(ΝΗ)
(ΔΙ)
(ΝΗ)



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ
ΔΙΑΦΟΡΑ
ΚΑΤ' ΗΧΟΝ





ΗΧΟΣ Α΄

Τέχνη μελουργός σούς ἀγασθεῖσα κρότους,
Πρώτην νέμοι σοι τάξιν ὦ τῆς ἀξίας !
Ἦχος ὁ πρῶτος Μουσική κληθείς τέχνη,
Πρῶτος παρ' ἡμῖν εὐλογείσθω τοῖς λόγοις.
Τά πρῶτα πρῶτε τῶν καλῶν λαχῶν φέρεις.
Πρωτεῖα νίκης πανταχοῦ πάντων ἔχεις...

χερουβικὸν σύντομον ποιηθὲν παρὰ κυρ ἀντωνίου ἱερέως καὶ οἰκονόμου τῆς χρ(ιστο)ῦ με-
γάλης ἐκκλησίας· ἐξηγήθη παρὰ κωνσταντίνου φωτοπάλτ· ἦχος δ̅ πα ·

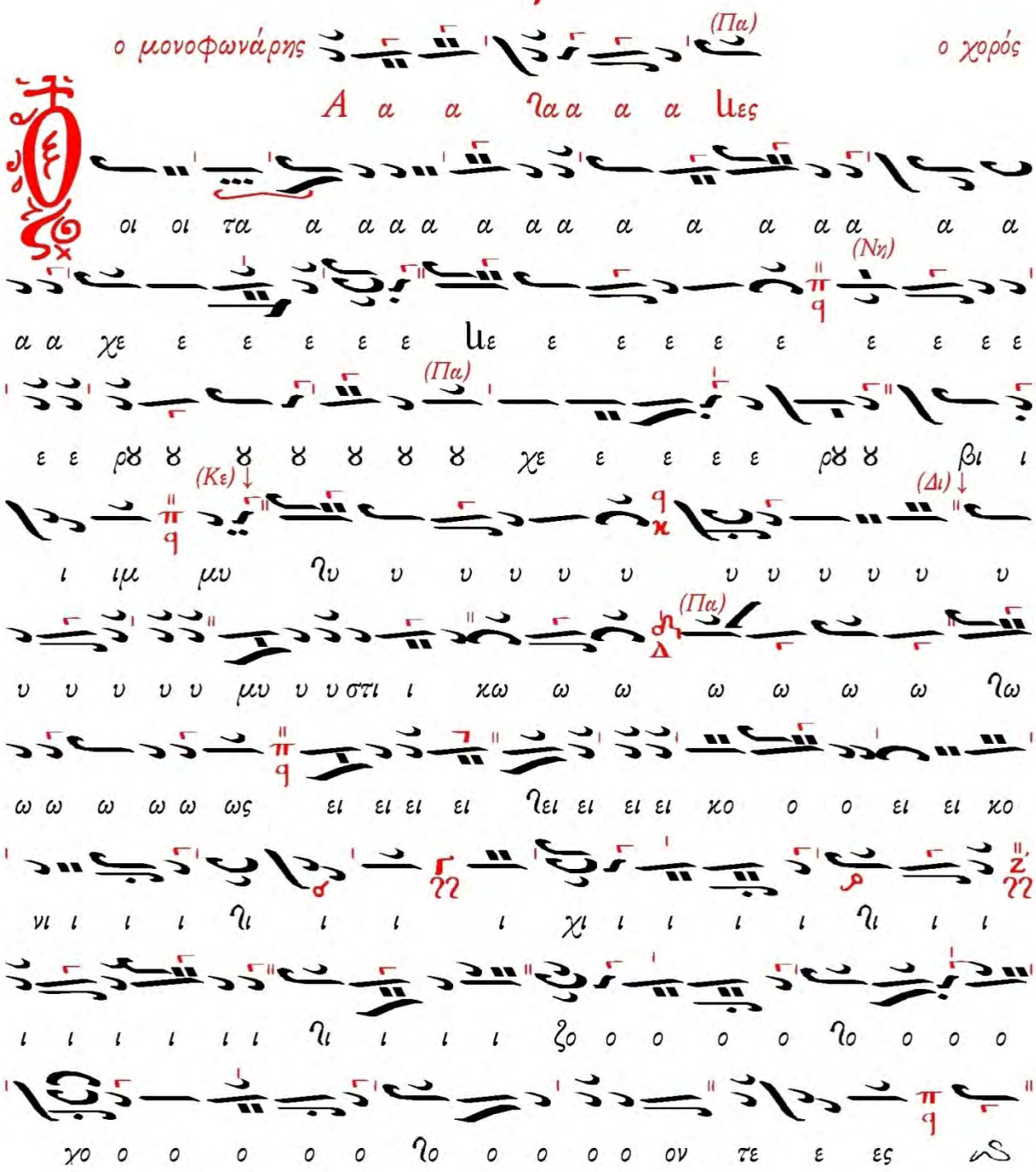


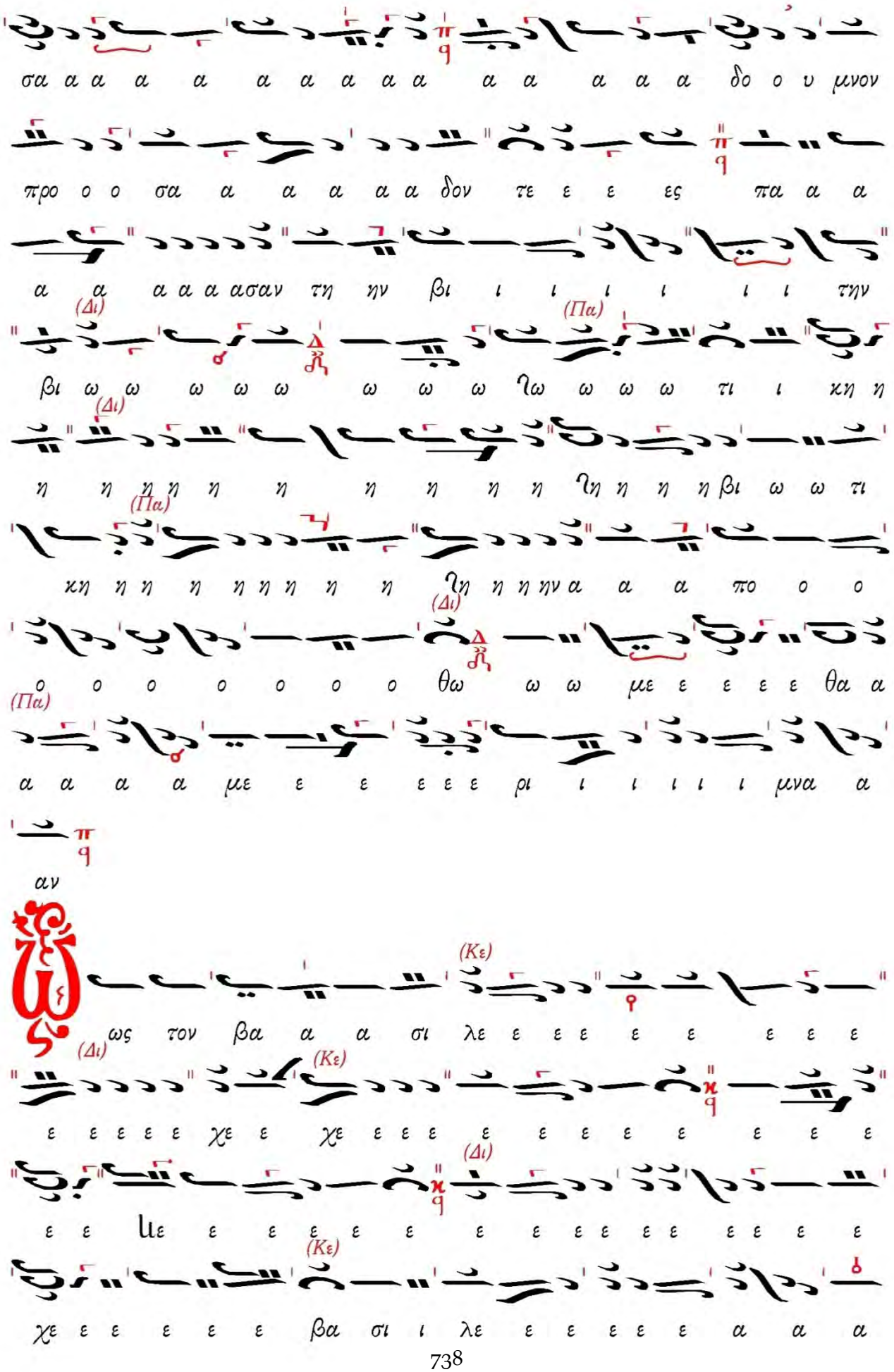
Ἕτερον Τέλος

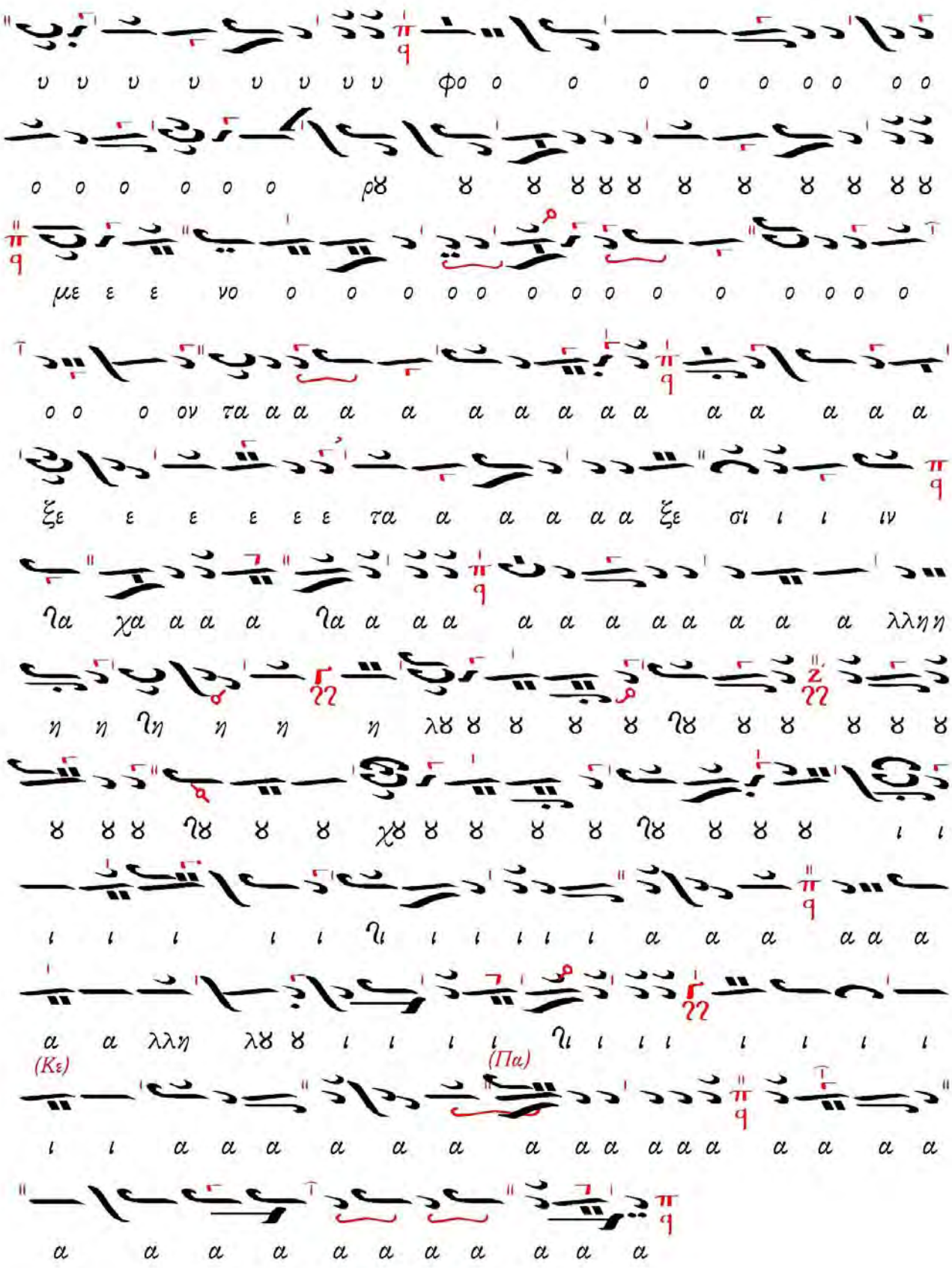
Ἐν ἔτει σωτηρίῳ ϐϡϑ΄. κατὰ τὴν ϐ-αν τῦ Δεκεμβρίου

Χερουβικόν "σύντομον"
Παγκρατίου ιερομονάχου
Ραϊδεστινού και δομεστίχου της
Ιεράς και βασιλικής μεγίστης λαύρας των Ιβήρων
(α'-γ' τέταρτο ιζ' αι.)

Ἦχος ζ Πα



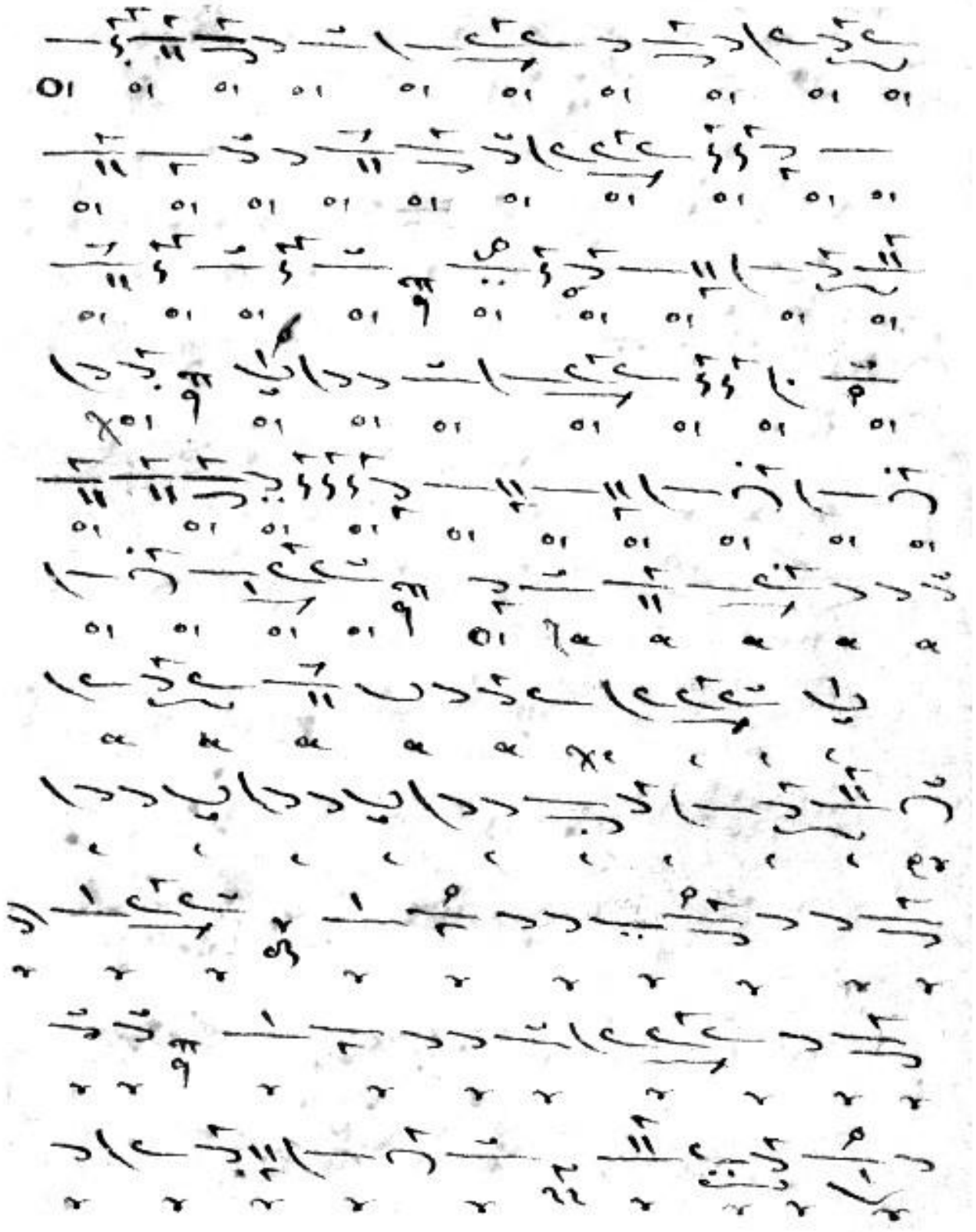

σα α α α α α α α α α α α α α α δο ο υ μνον
προ ο ο σα α α α α α δον τε ε ε ες πα α α
α α α α α α ασαν τη ην βι ι ι ι ι ι ι την
(Δι) (Πα)
βι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τι ι κη η
(Δι)
η η η η η η η η η η η η η η η η η βι ω ω τι
(Πα)
κη η η η η η η η η η η η η η ην α α α πο ο ο
(Δι)
ο ο ο ο ο ο ο θω ω ω με ε ε ε ε θα α
(Πα)
α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι μνα α
αν
(Κε)
ως τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Δι) (Κε)
ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Δι)
ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Κε)
χε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α



Αντεγράφη το παρόν παρ εμού Χρίστου Ψωμιάδη του εξ Αρδάσσης
εκ των χειρογράφων εξηγήσεων του αοιδίμου διδασκάλου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
ΜΙΤΤ-ΕΒΕ 704 φ.313α-314α.

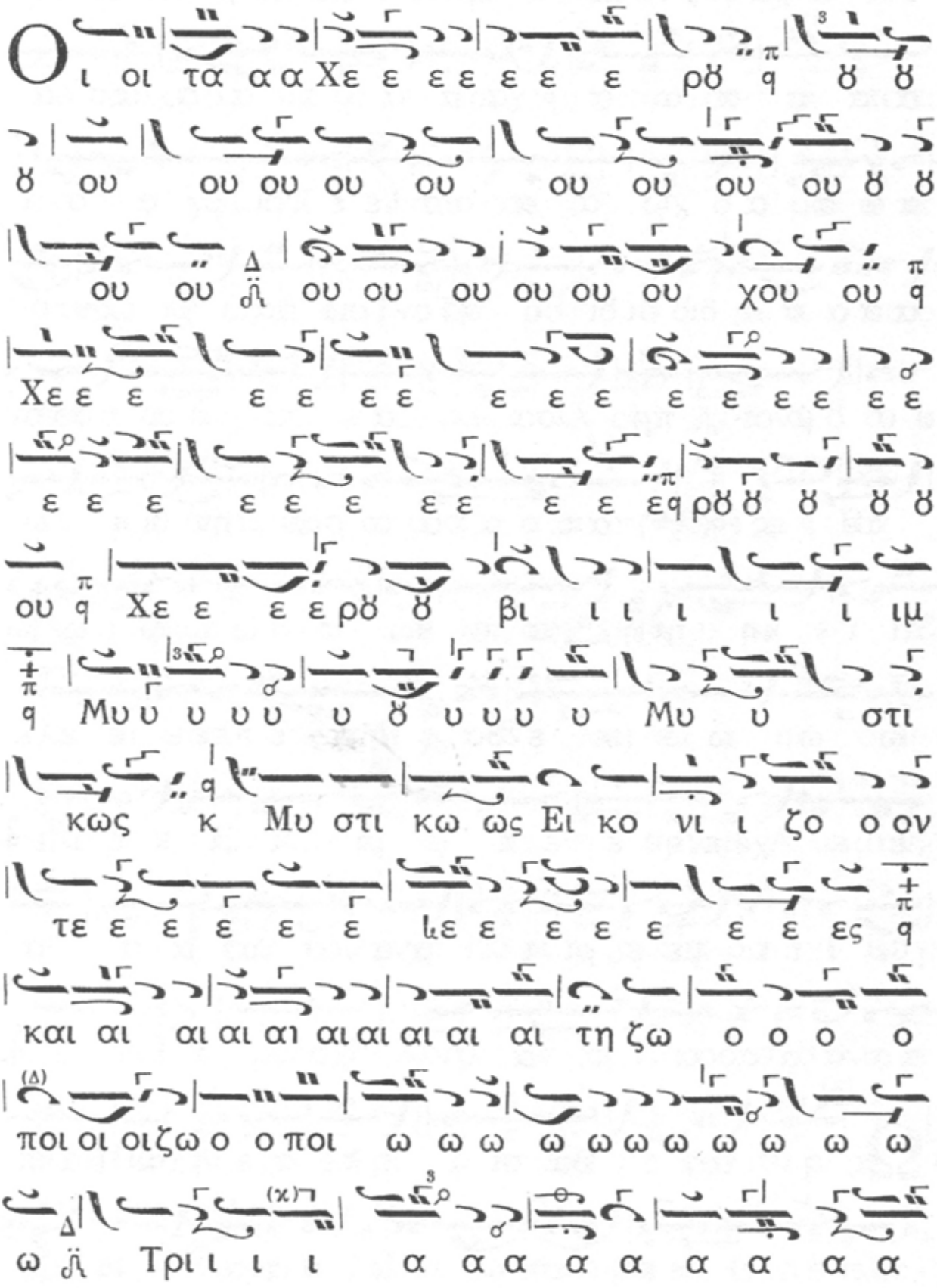
Καλλινίκου αρχιδιακόνου

ἦχος δ΄ πα



Εμμανουήλ ΦΑΡΛΕΚΑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ Ἦχος ἀ Πα (Ρ. 4σμς)



α α χα ις ιε ε Τρι ι ι α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α
α α α α δι α α α αα ιε ε Τρι α α α α
α α α α δι ι ι ι qΤονΤρι ι σα γι ι ον υ
υ υ μνον δι προ σα α α α δο ον
τε ες q(χ)πα α α α α σαν την βι ι ω
τι ι κη ην q(π)α πο θω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω με ε θα δι Με ε εεε ε ε ε
ε ε χε ε q ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι q
ηι ι ι ι με ε ρι ι ι μνα α α α α ηα
α α α α α α α α αν q

Ως τον Βα σι ι λε ε ε τον Βα σι

λε ε ε ε ε ε ε ε α α α α Τοον

Βα σι λε ε α των ο ο ο λωων υ πο ο δε ε

ξο ο ο ο με ε ε νοι ται αι αι αι αις

Α γγε λι ι και αις α ο ρα α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρυ υ υ υ με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε σιν Αλ λη λου υ υ υ ι

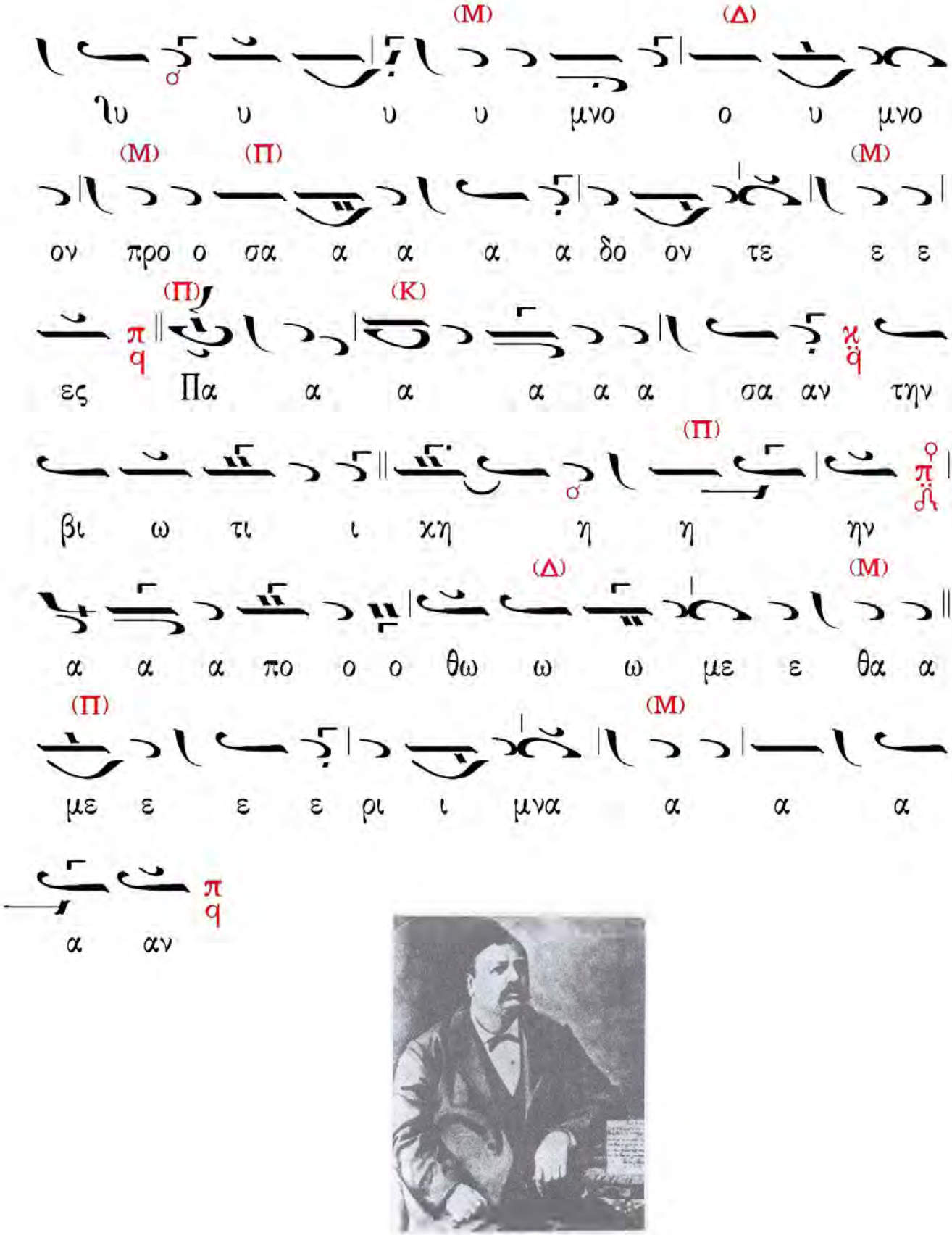
ι ι α α α α α α α α



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ

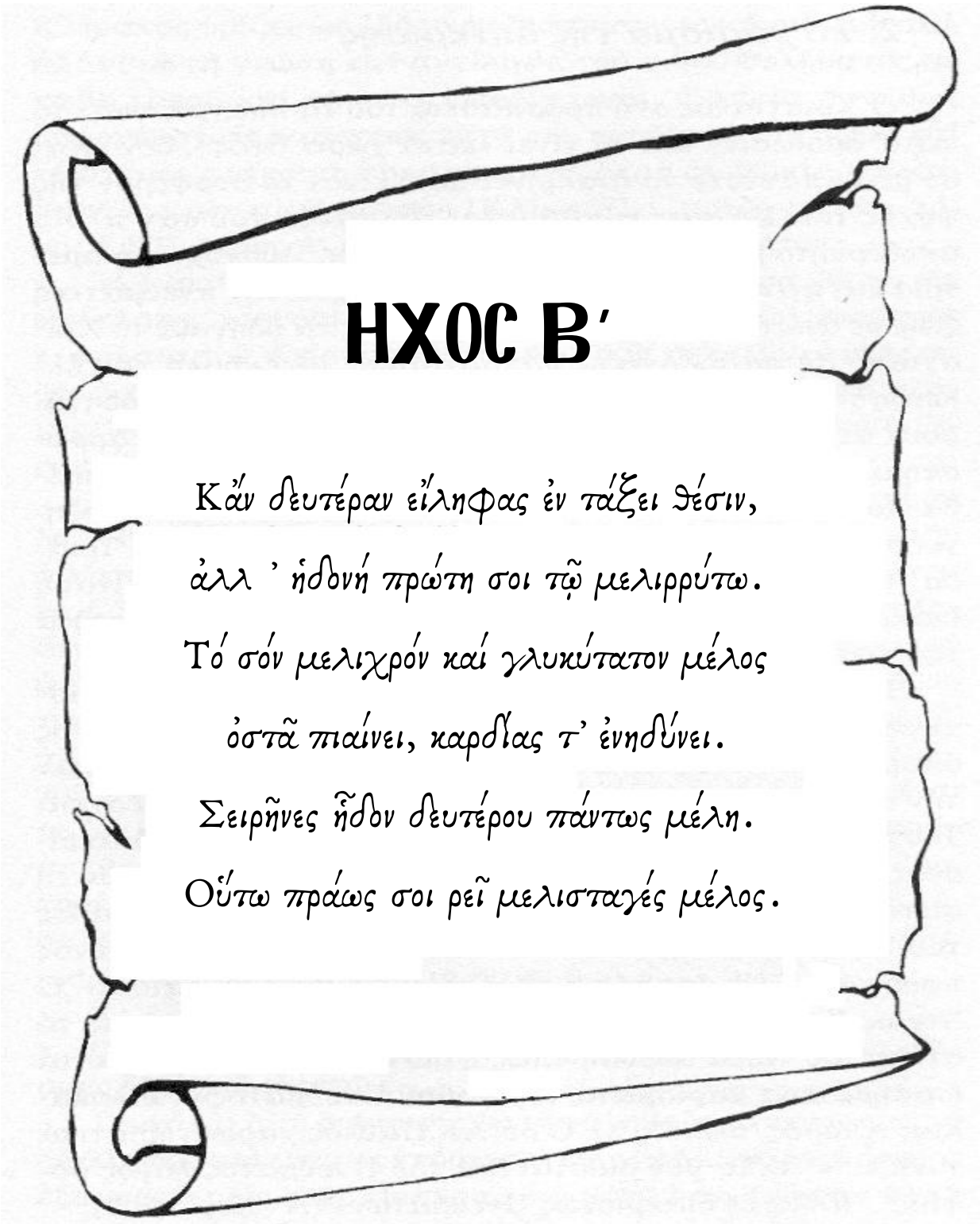
Ἦχος πλ. α Πα

αι αι ιαι αι αι αι αι
αι αι τη η η η η ζω
(Μ) (Δ)
ω ιω ο ο οι οι οι ζω ο ο
(Μ) (Δ)
οι οι ζω ο οι ω ω ω ω ω ω
(Κ)
ω τρι ι α α α α α α
α α χα α α α α
α α ιε ε τρι ι α α
α α α α α α α α α
α α α α α α ιε τρι α
(Μ)
α α α α α δι ι ι τον τρι
(Δ) (Π) (Δ)
σα α α α γι ι ο ον υ υ υ



Αντιγραφή απο το ΥΜΝΟΛΟΓΙΟΝ ΦΩΝΑΙΣ ΑΙΣΙΑΙΣ Γ' τόμος σελ.129. Θεσσαλονίκη 1978, του Α.Εμμιάδη Άρχοντος Μουσικοδιδασκάλου της Μ.Χ. Εκκλησίας

12 Ιουνίου 2010 Κ.Δ.Χ

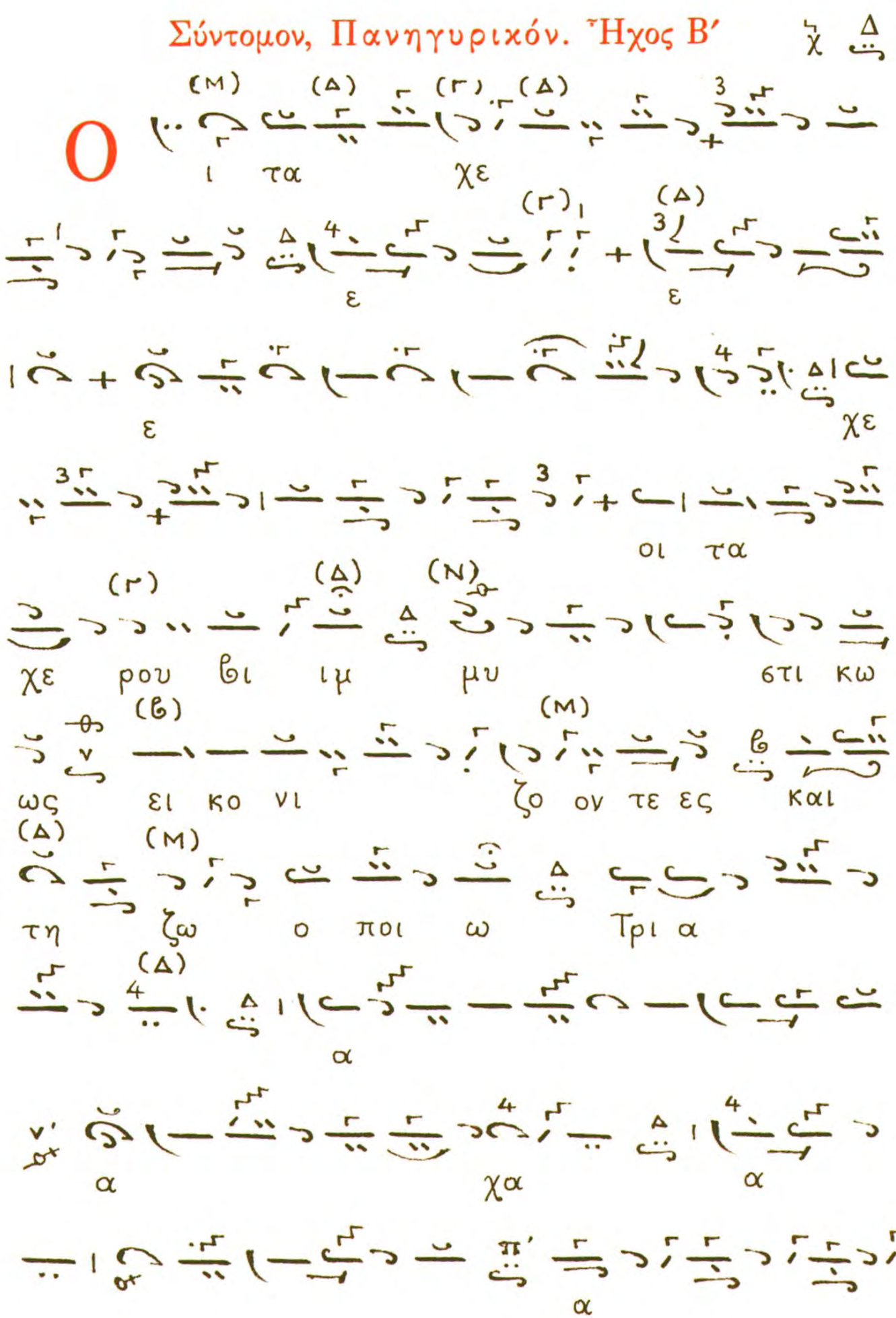


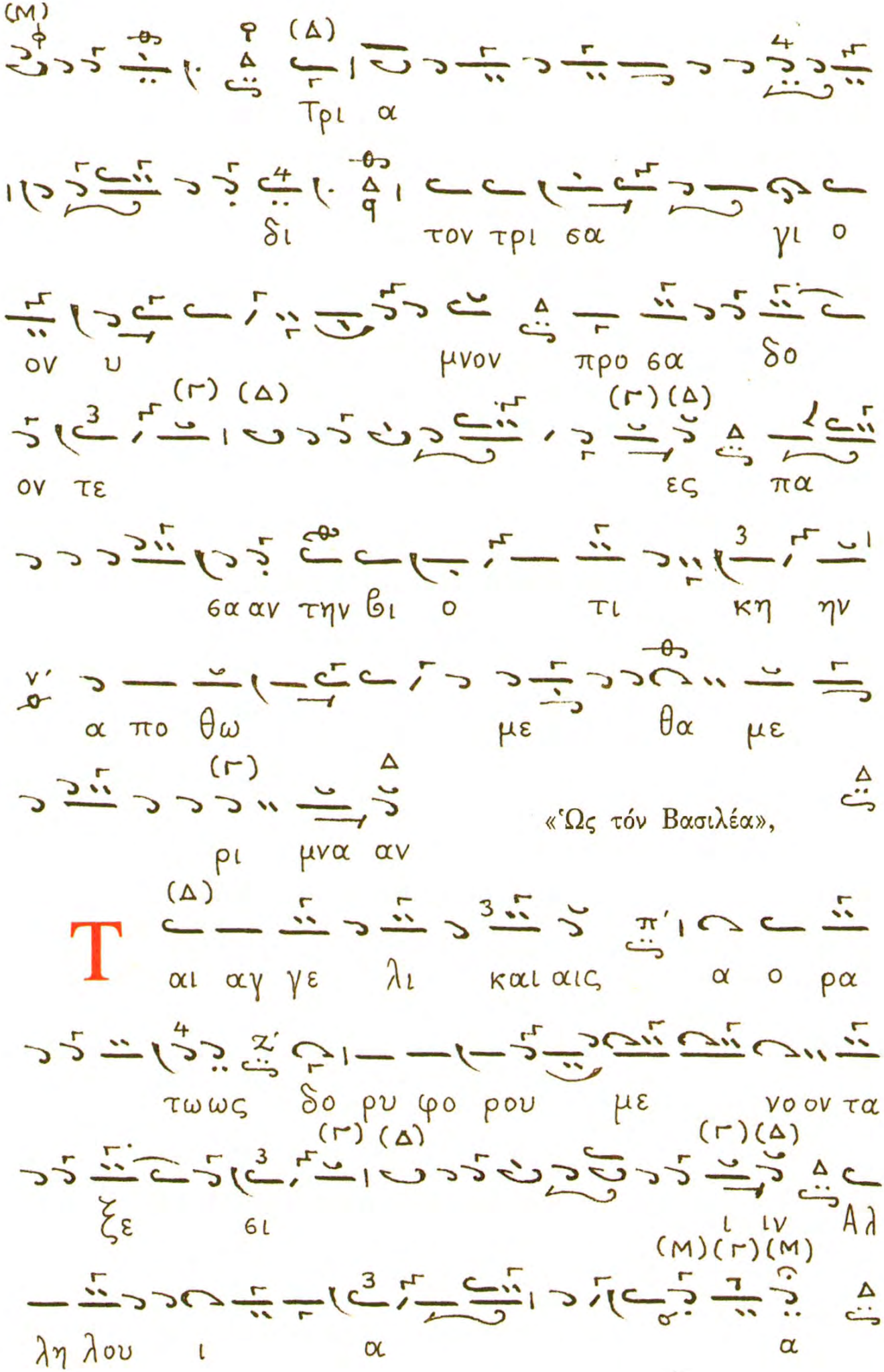
ΗΧΟΣ Β΄

Κἂν δευτέραν εἴληφας ἐν τάξει θέσιν,
ἀλλ᾽ ἡδονή πρώτη σοι τῷ μελιρρύτῳ.
Τό σόν μελιχρόν καί γλυκύτατον μέλος
ὀστᾶ παίνει, καρδίας τ᾽ ἐνηδύνει.
Σειρῆνες ἦδον δευτέρου πάντως μέλη.
Οὕτω πράως σοι ρεῖ μελισταγές μέλος.

Γρηγορίου ιερομονάχου, Σιμωνοπετρίτου

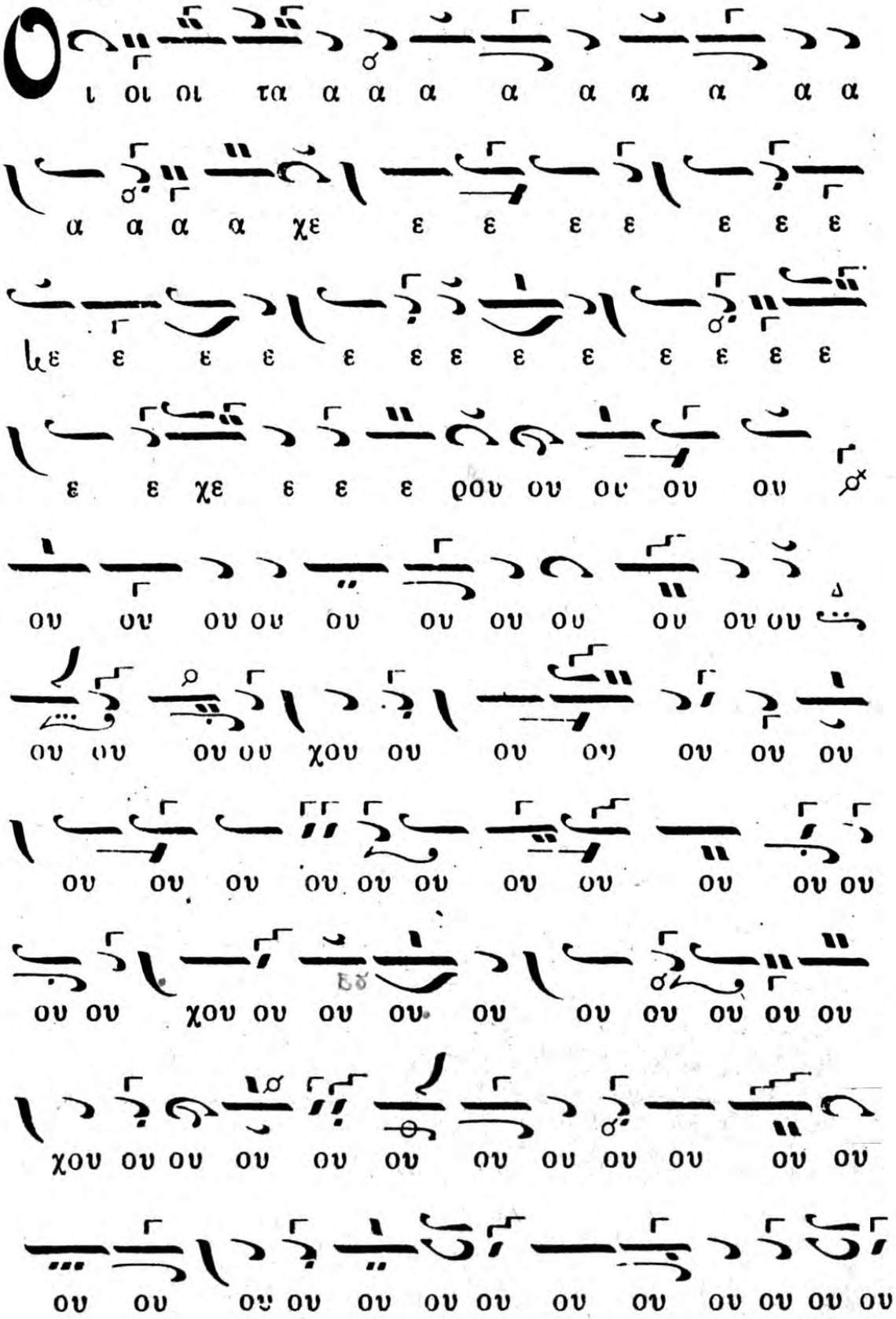
Σύντομον, Πανηγυρικόν. Ἦχος Β'



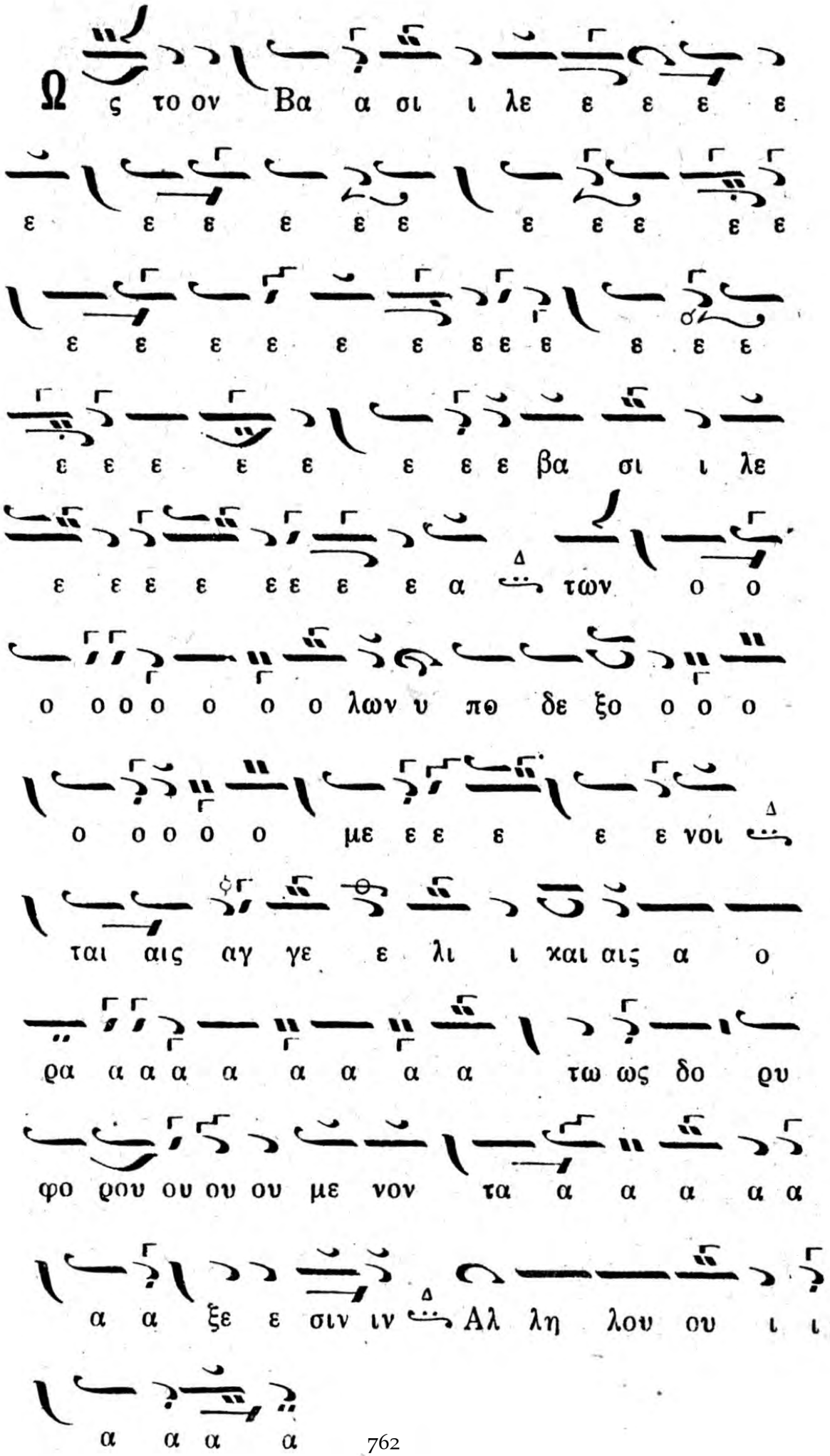

Τρι α
δι τον τρι θα γι ο
ον υ μνον προ θα δο
ον τε ες πα
θα αν την βι ο τι κη ην
α πο θω με θα με
ρι μνα αν
«Ὡς τόν Βασιλέα»,
Τ αι αγ γε λι και αις α ο ρα
τωως δο ρυ φο ρου με νο ον τα
ξε θι Αλ
λη λου ι α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΤΕΡΟΝ
ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΣΙΣΑΝΙΟΥ
(ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΩΤΑΤΟΝ)

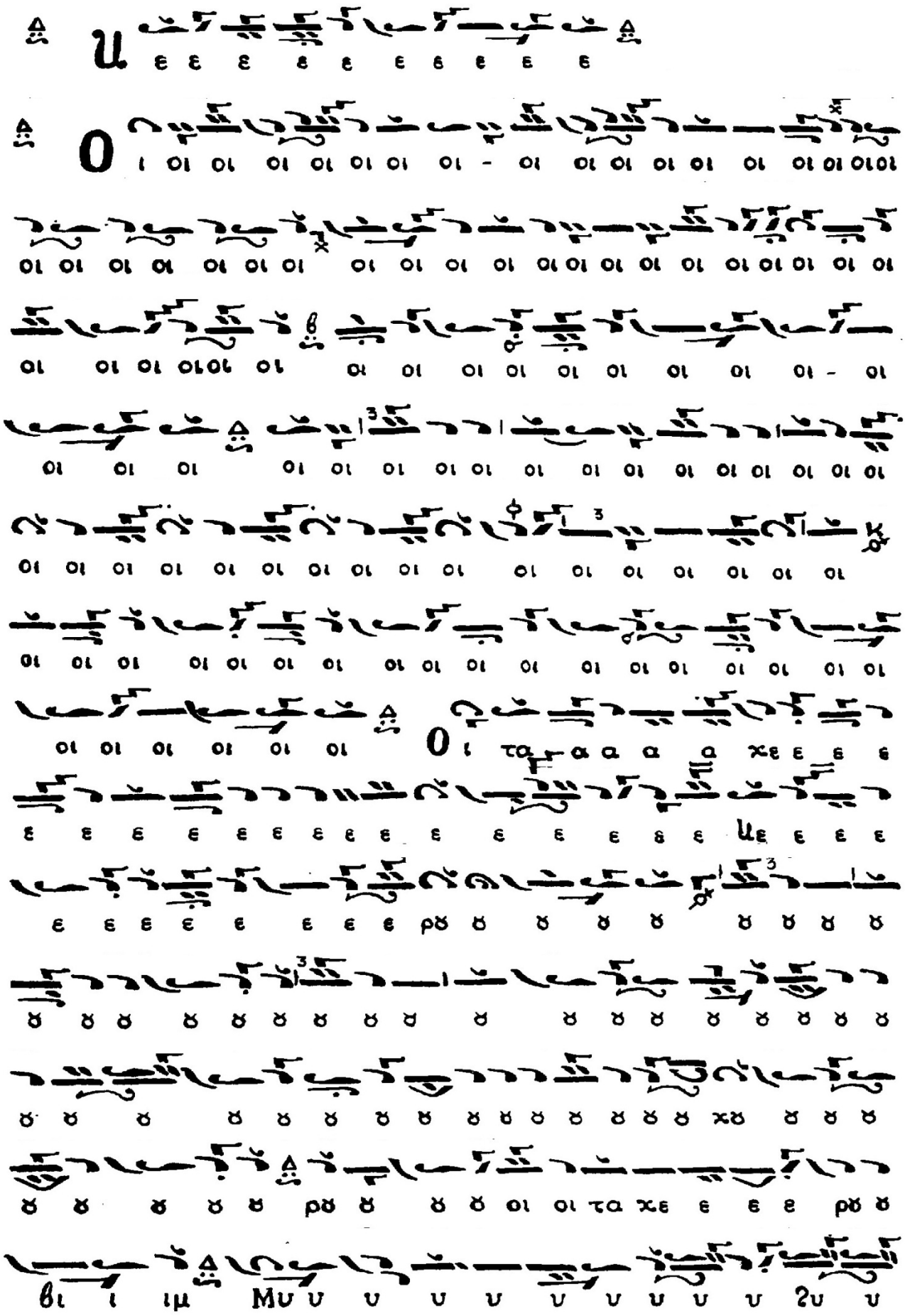
Ἦχος Β΄. Δι. Λεπτὰ 14 περίπου.

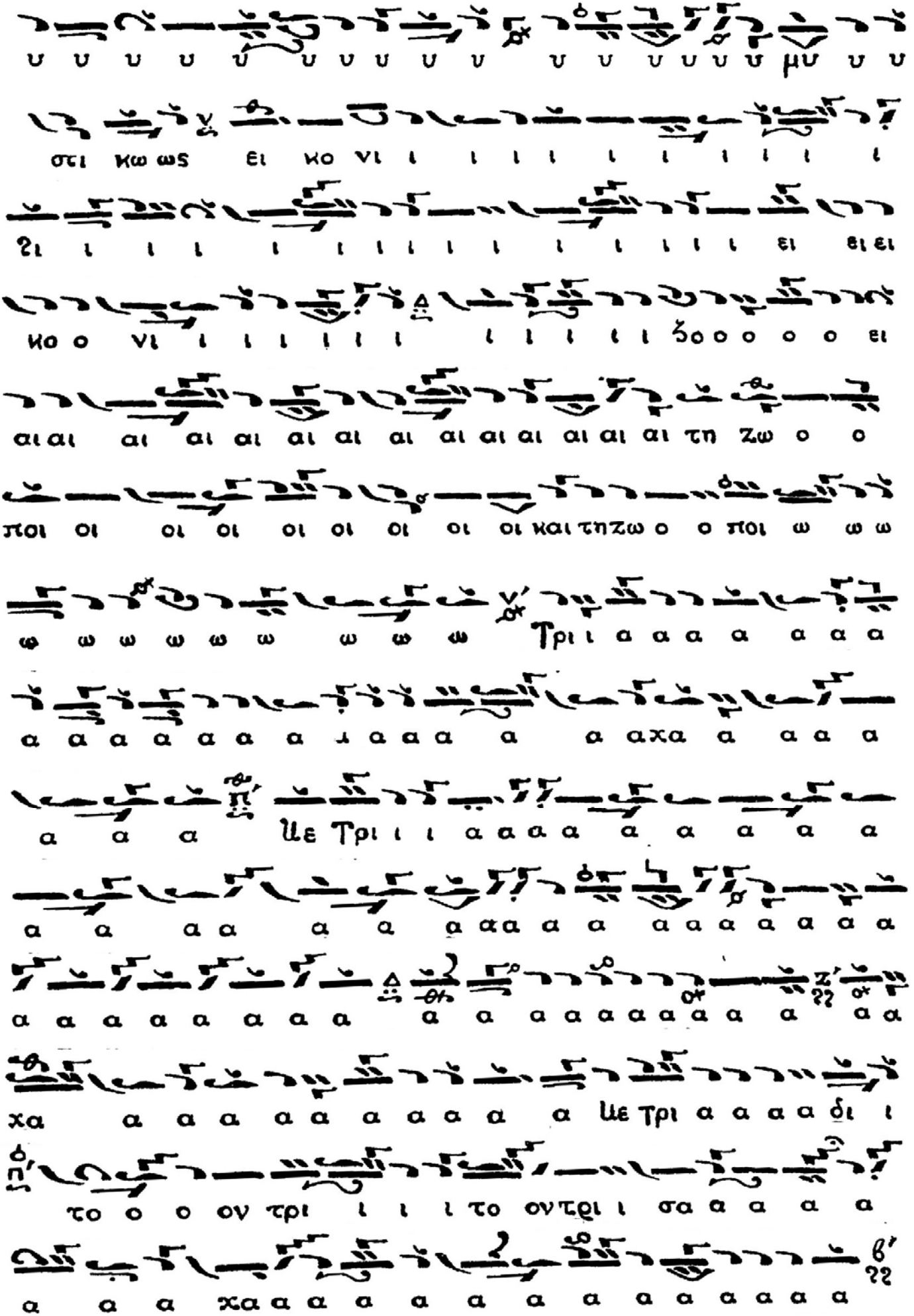


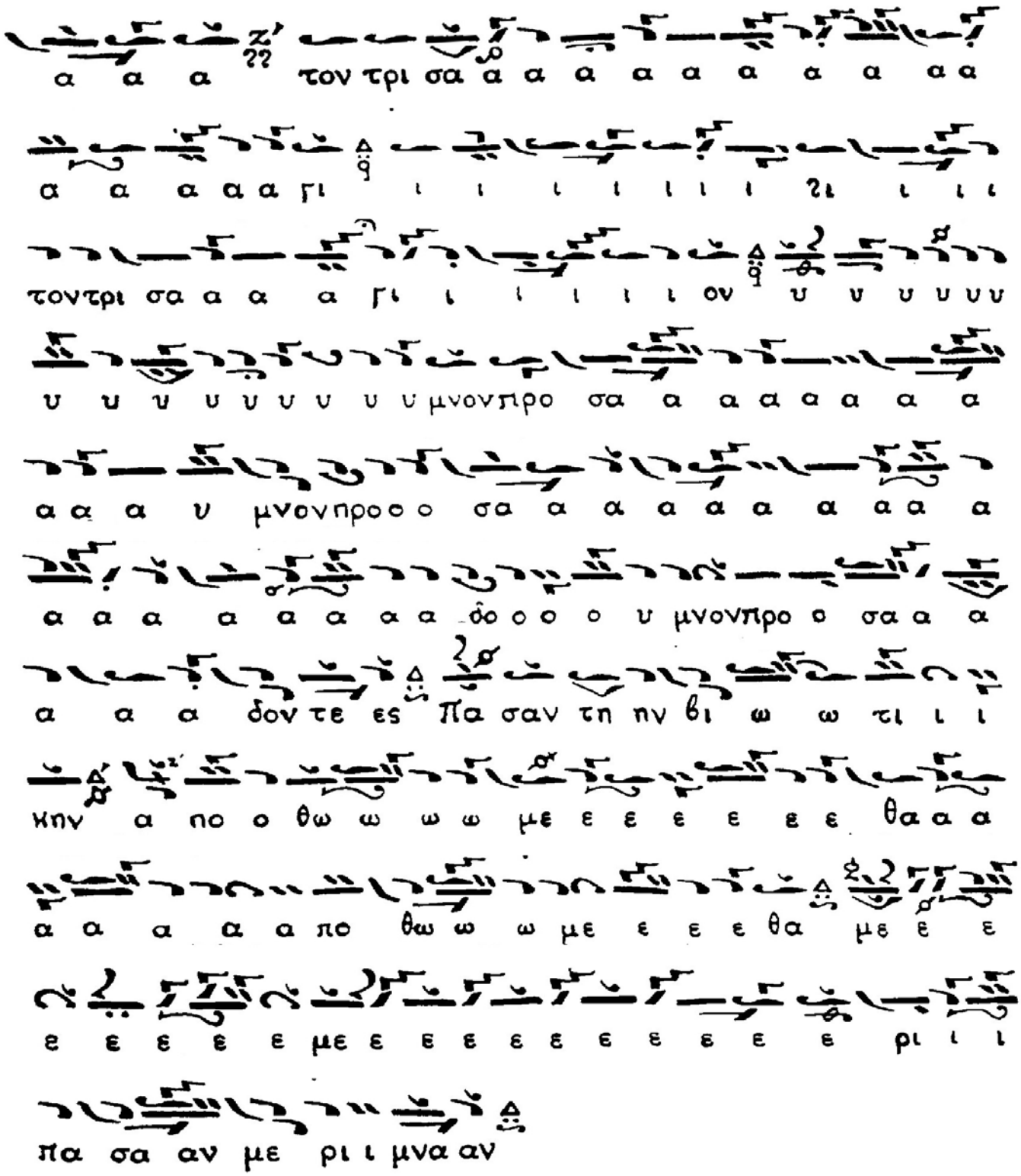
μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ
μνο ον προ ο σα α α α α α α α α
α α α δο ο ο υ υ μνον προ σα α
α α α α δο ο ο ο ον τες
πα σα αν ιη η ην βι ω τι ι κην
α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε α πο θω ω με ε
θα με ε ε ε ε ε ρι ι μνα αν


Ως το ον Βα α σι ι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε
ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο
ο ο ο ο ο ο ο λων υ πθ δε ξο ο ο ο
ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι
ται αις αγ γε ε λι ι χαι αις α ο
ρα α α α α α α α τω ως δο ρυ
φο ρου ου ου ου με νον τα α α α α α
α α ξε ε σιν ιν Αλ λη λου ου ι ι
α α α α

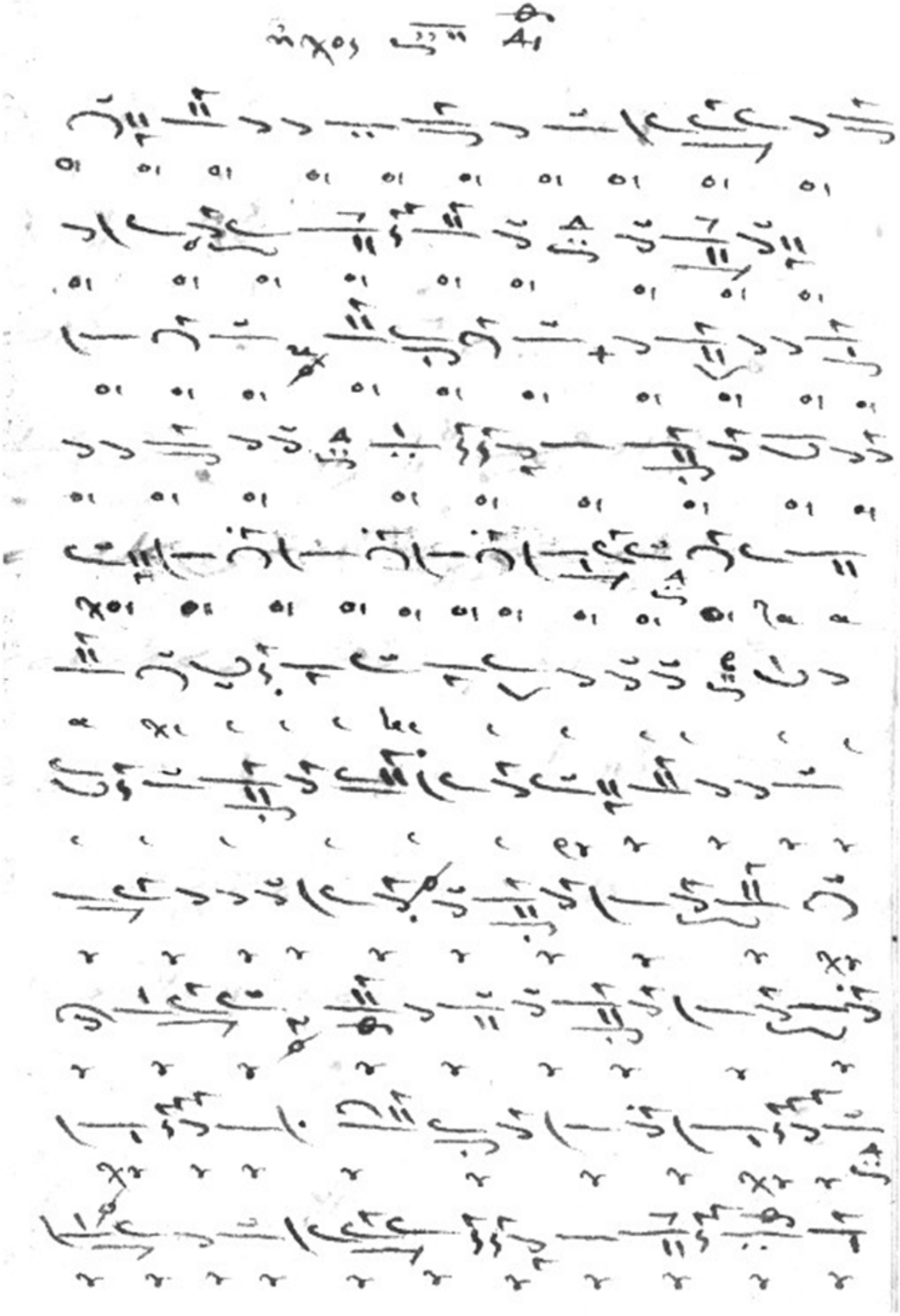
Ἕτερον : Ἦχος ὁ Αὐτός Δι: ὑπό: Νικ. Νεοχωριτου

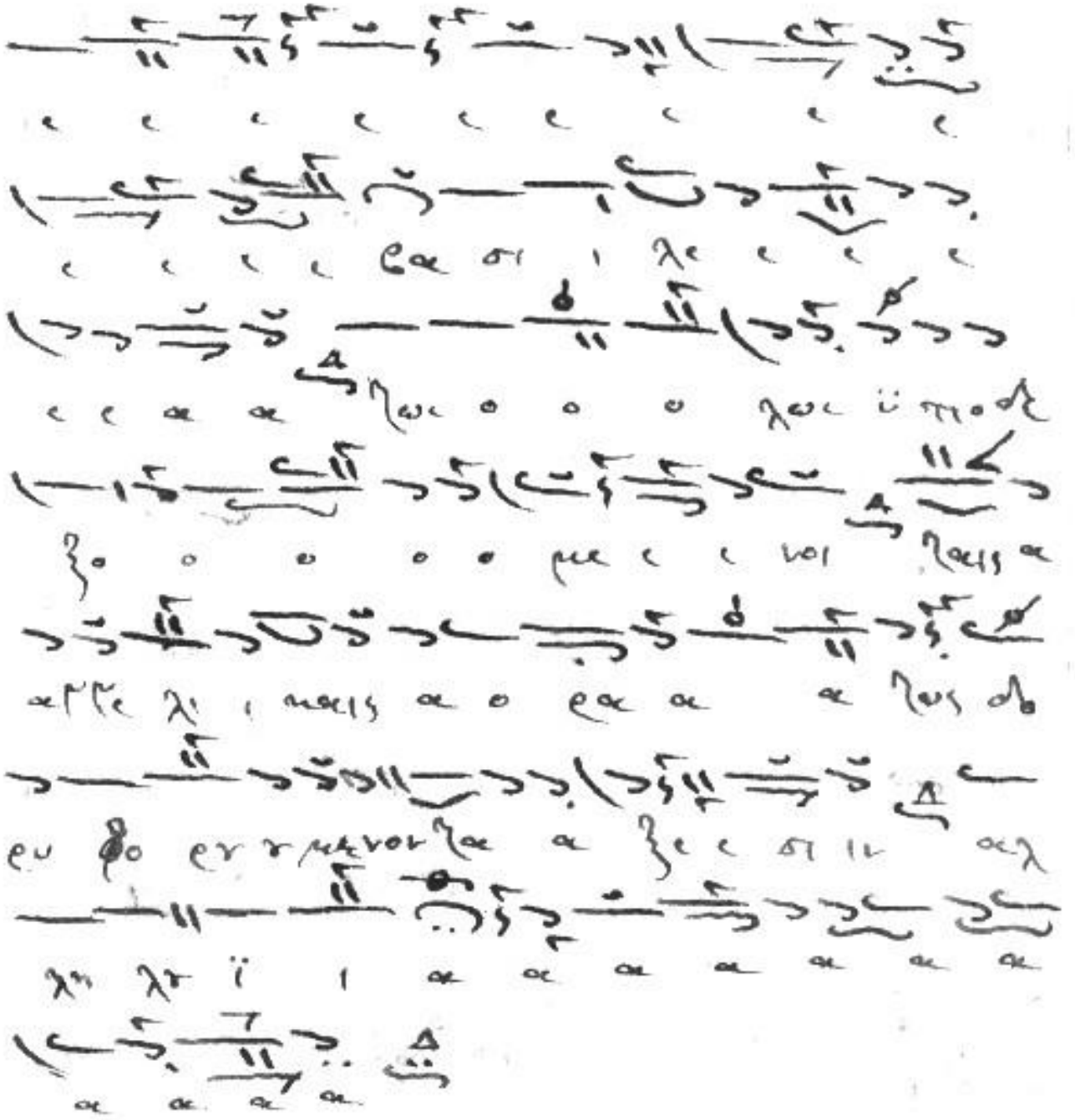




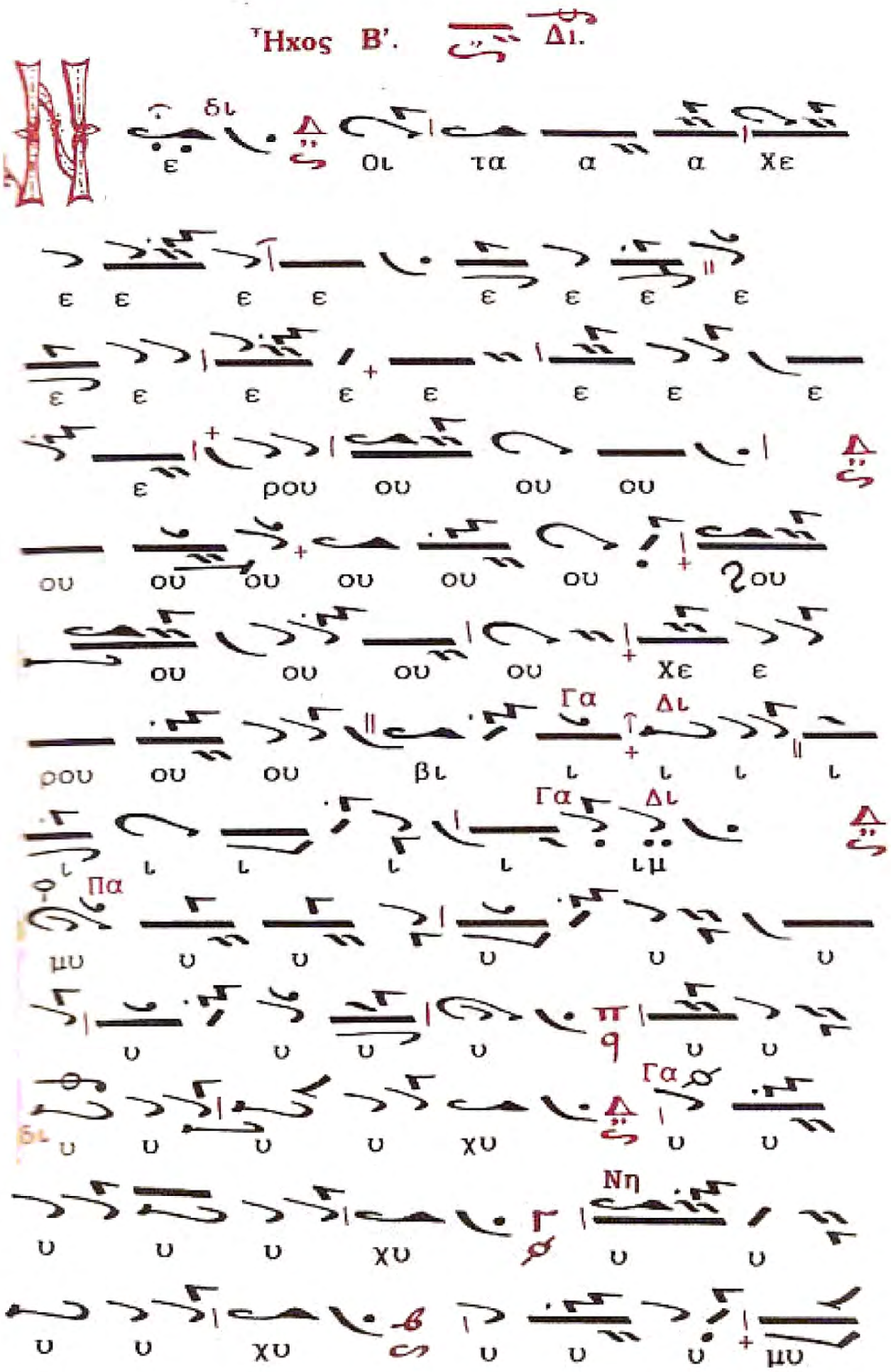

α α α τον τρι σα α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
τοντρι σα α α α γι ι ι ι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνονπρο σα α α α α α α α
α α α υ μνονπροο ο σα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α δο ο ο ο υ μνονπρο ο σα α α
α α α δον τε ες Πα σαν τη ην βι ω ω τι ι ι
κην α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α
α α α α α πο θω ω ω με ε ε ε θα με ε ε
ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
πα σα αν με ρι ι μνα αν

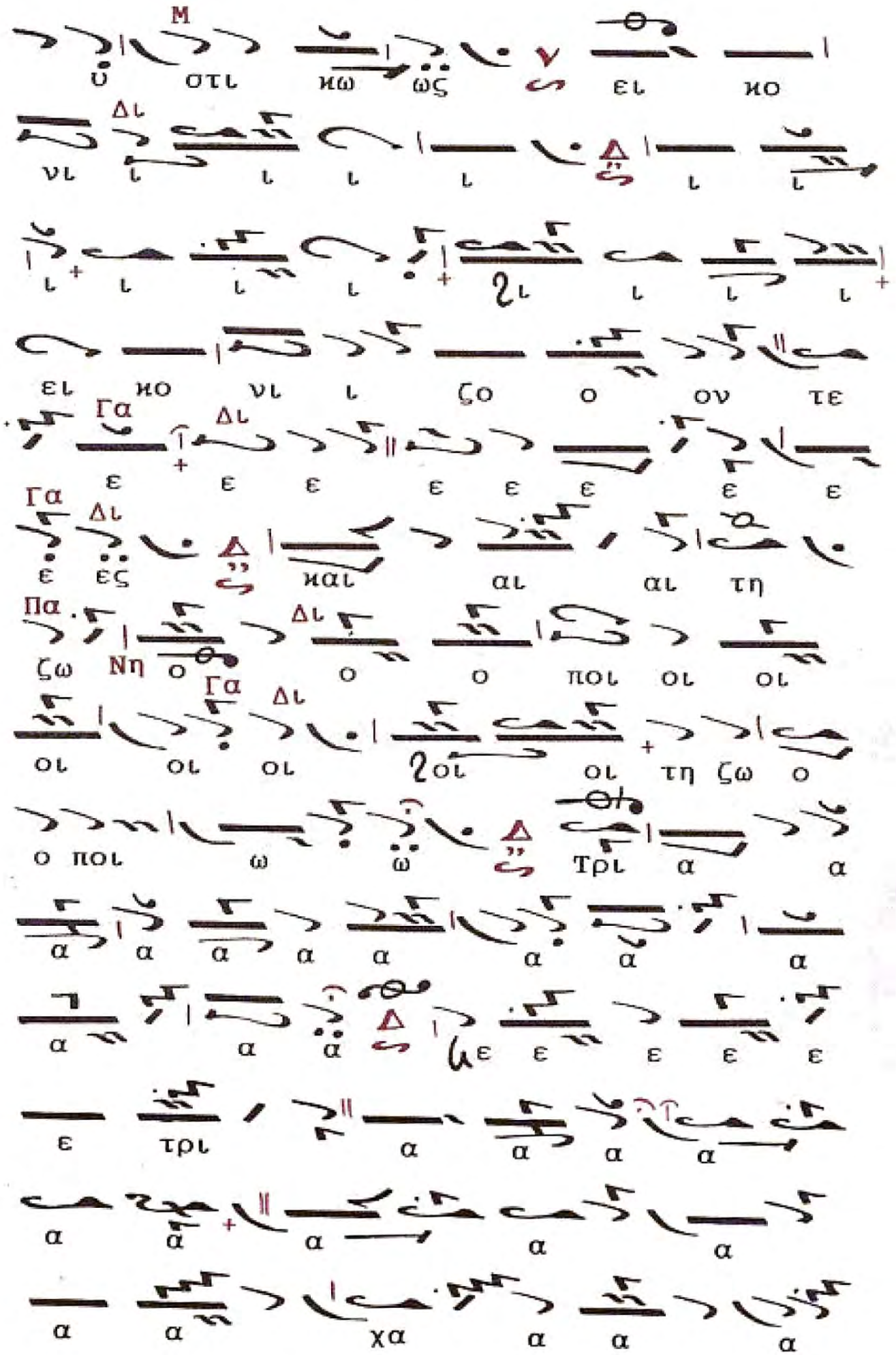
Καλλινίκου αρχιδιακόνου

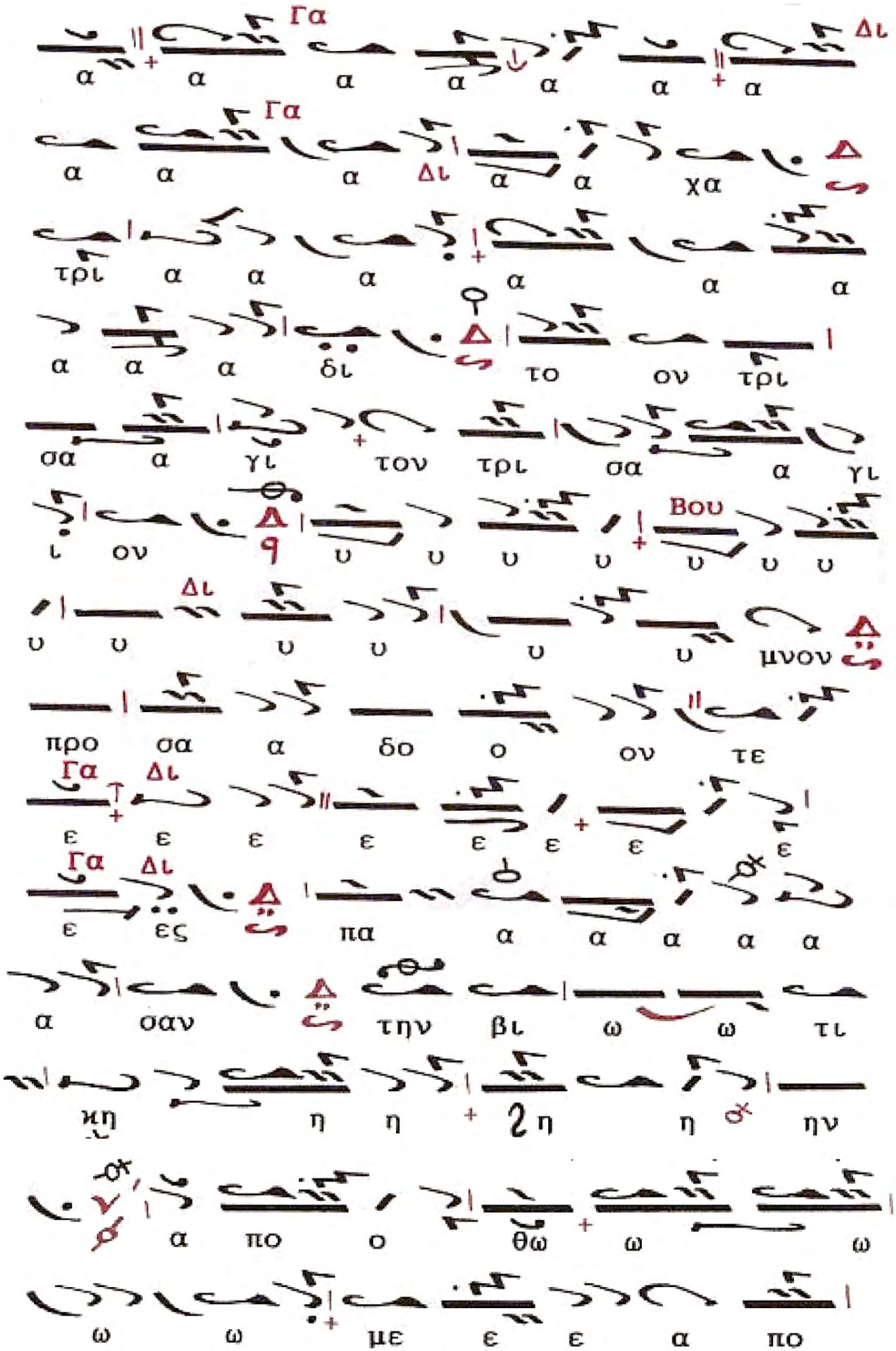


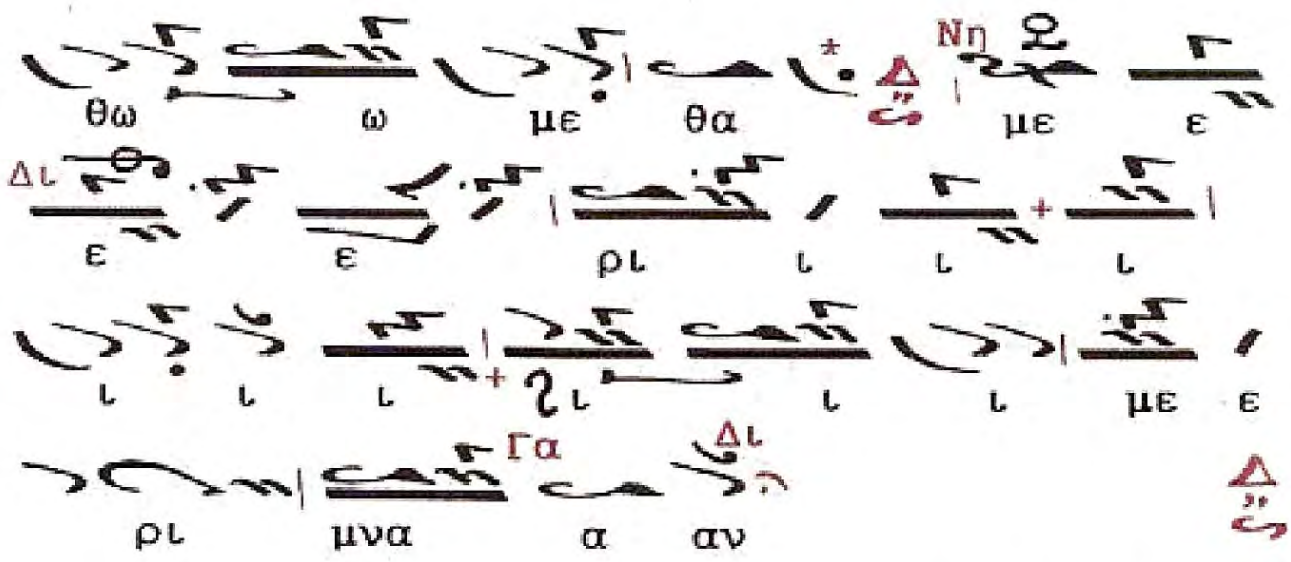


Θρασυβούλου ΣΤΑΝΙΤΣΑ

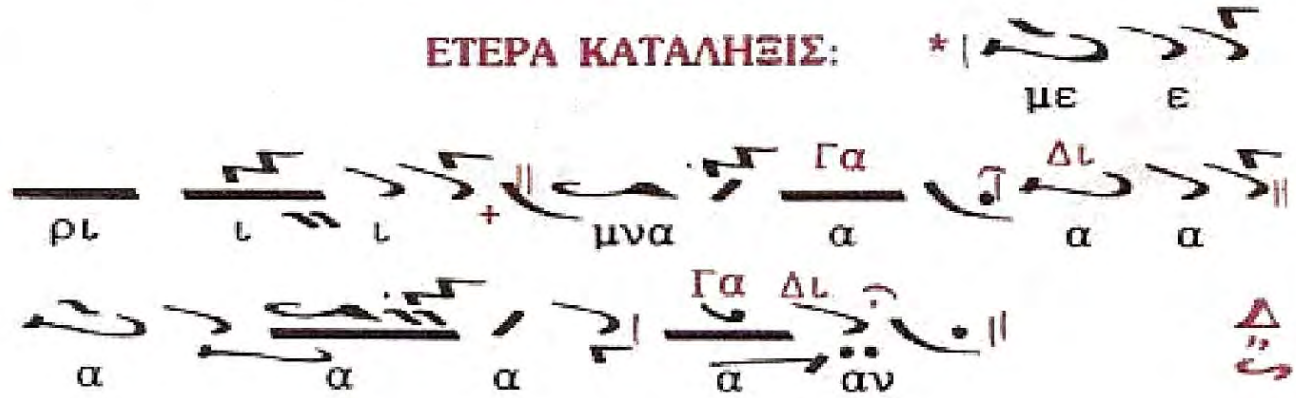




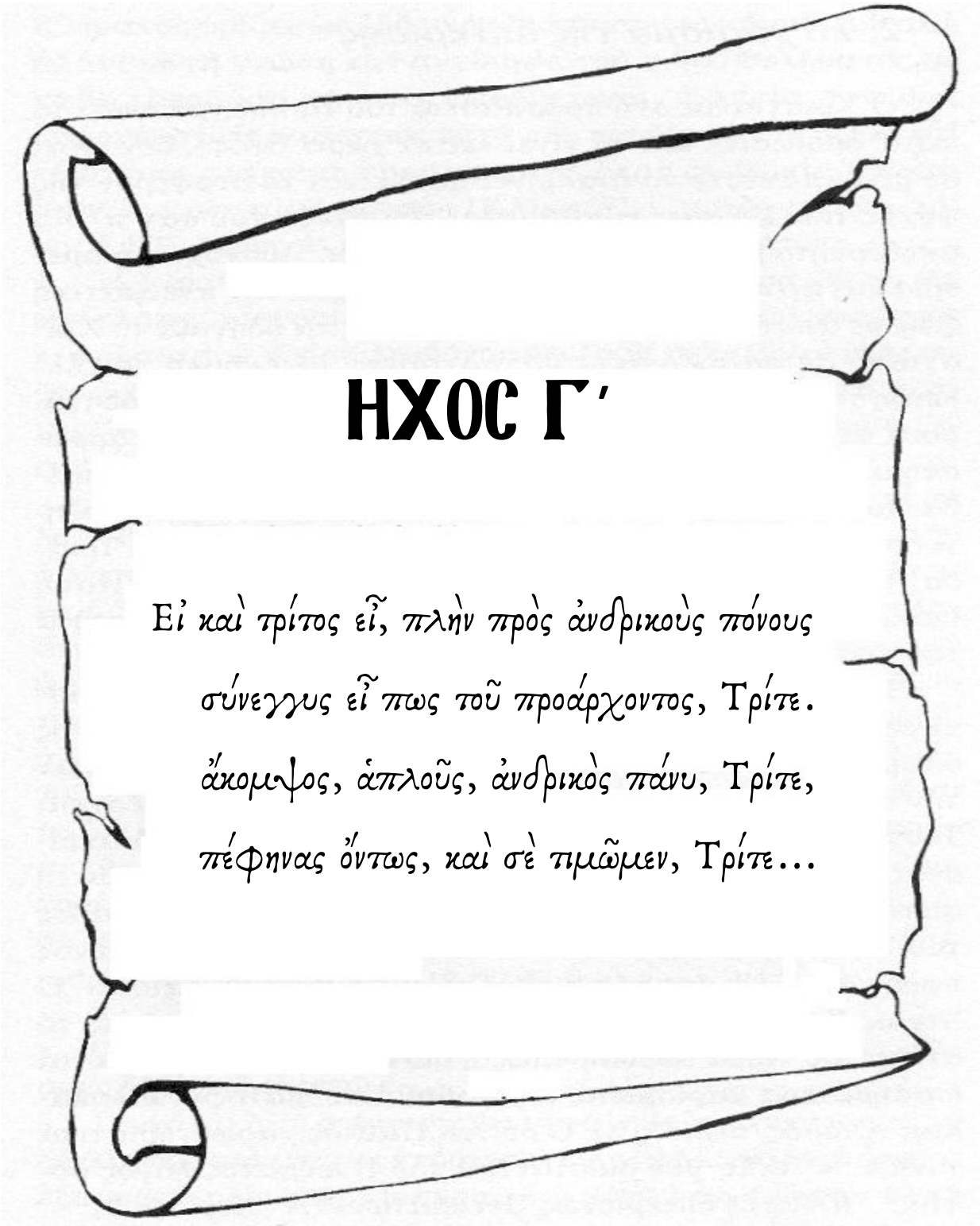

Γα Δι
α α α α α α α
Γα Δι
α α α Δι α α χα
τρι α α α α α α
α α α δι το ον τρι
σα α γι τον τρι σα α γι
ι ον Βου
υ υ υ υ υ υ υ
Δι
υ υ υ υ υ υ μνον
προ σα α δο ο ον τε
Γα Δι
ε ε ε ε ε ε ε ε
Γα Δι
ε εσ πα α α α α
α σαν την βι ω ω τι
η η η η ην
α πο ο θω ω ω
ω ω με ε ε α πο



ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑΛΗΞΙΣ:





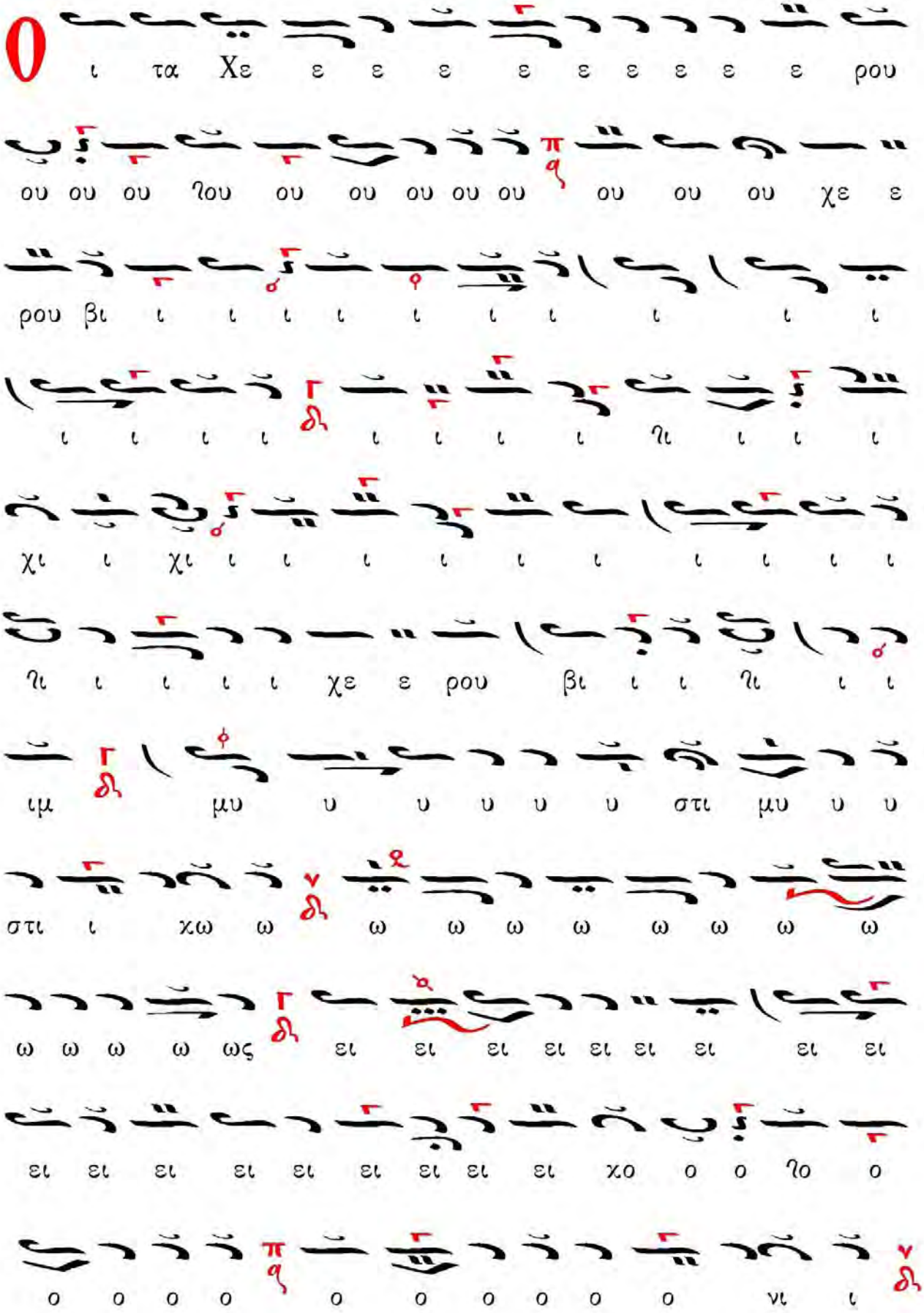


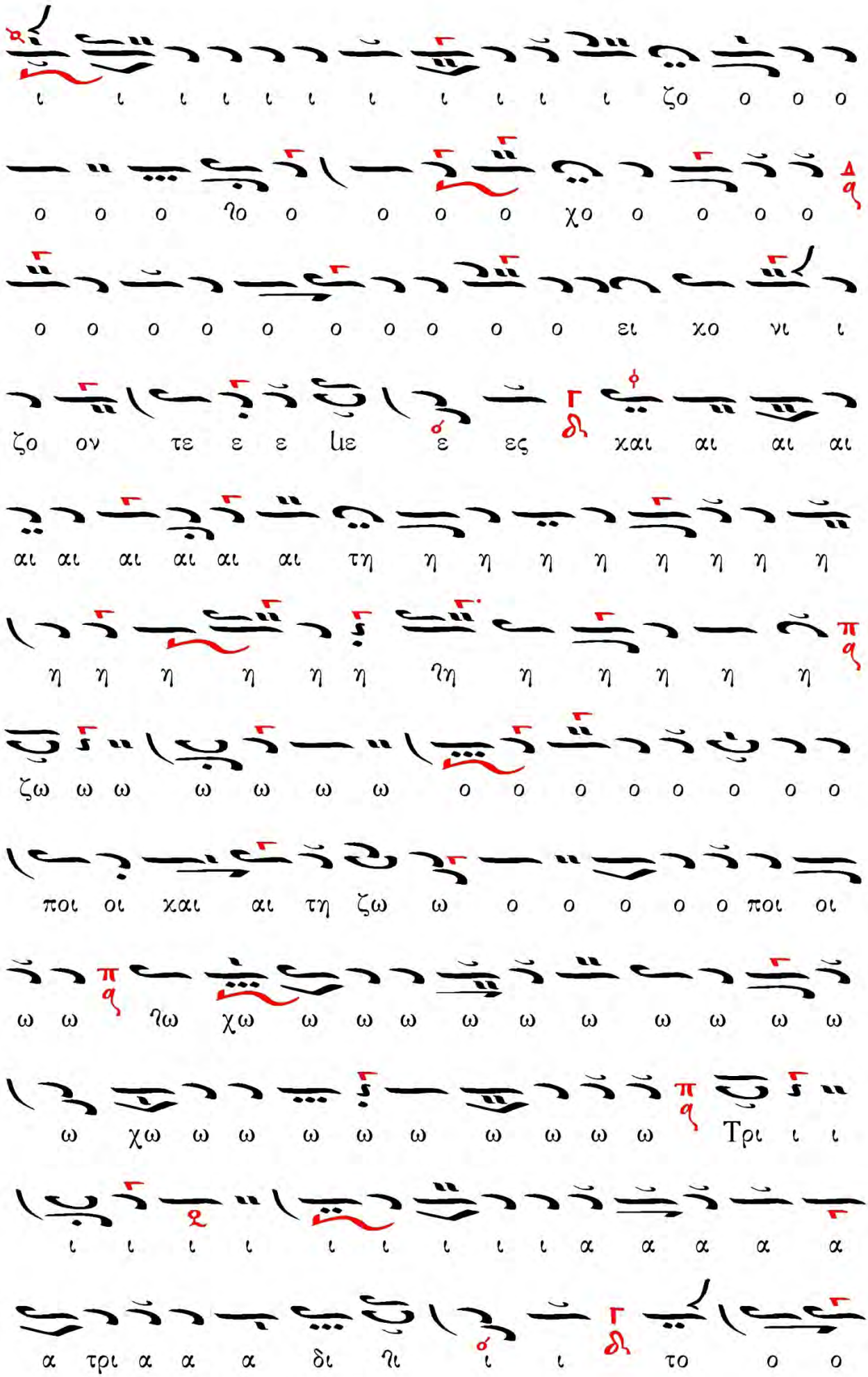
ΗΧΟΣ Γ΄

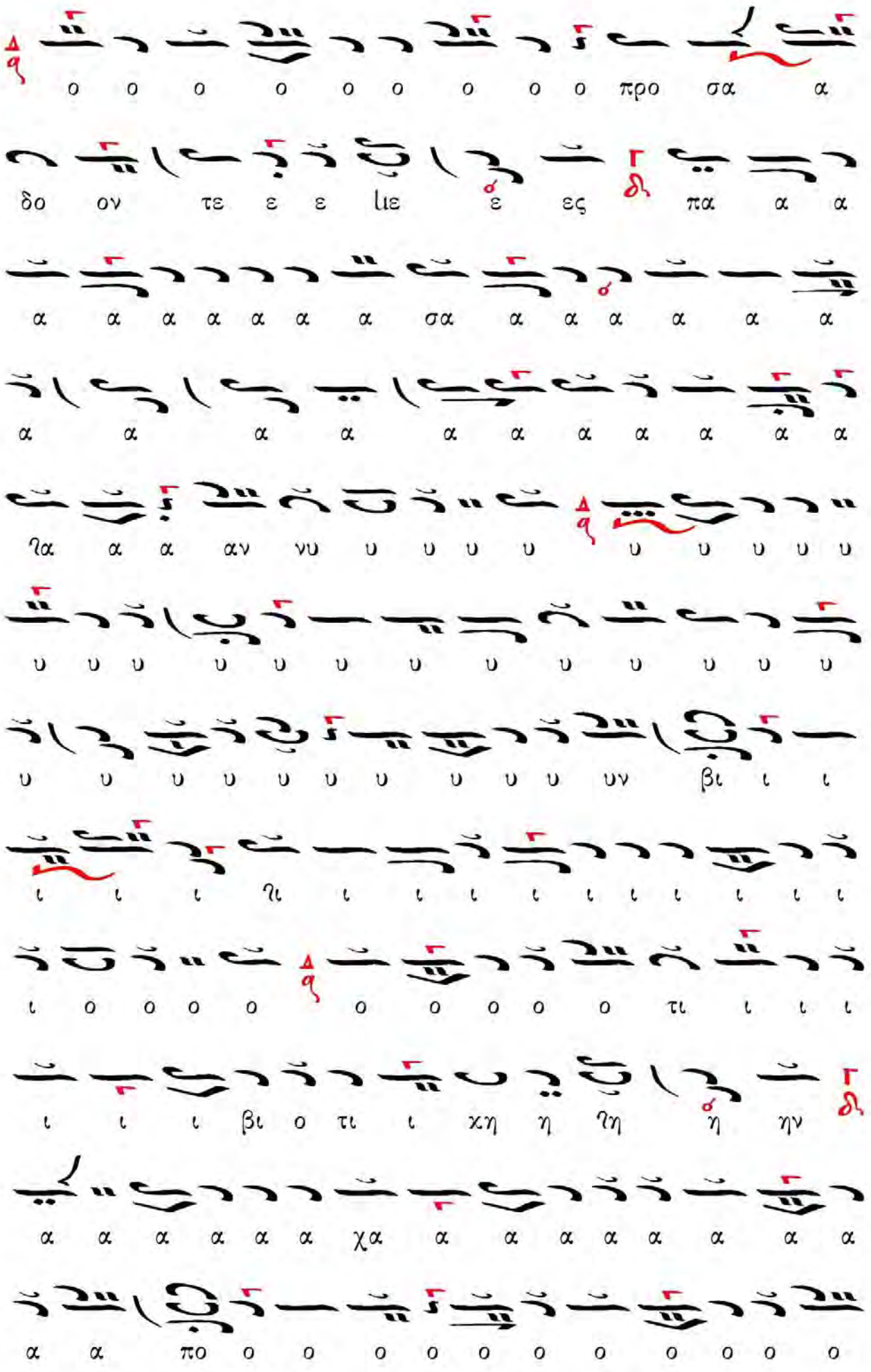
Εἰ καὶ τρίτος εἶ, πλὴν πρὸς ἀνδρικοὺς πόνους
σύνεγγυς εἶ πως τοῦ προάρχοντος, Τρίτε.
ἄκομψος, ἁπλοῦς, ἀνδρικὸς πάνυ, Τρίτε,
πέφηνας ὄντως, καὶ σὲ τιμῶμεν, Τρίτε...

Χρυσάφου τοῦ νέου.

Ἦχος ἰἰ Γα



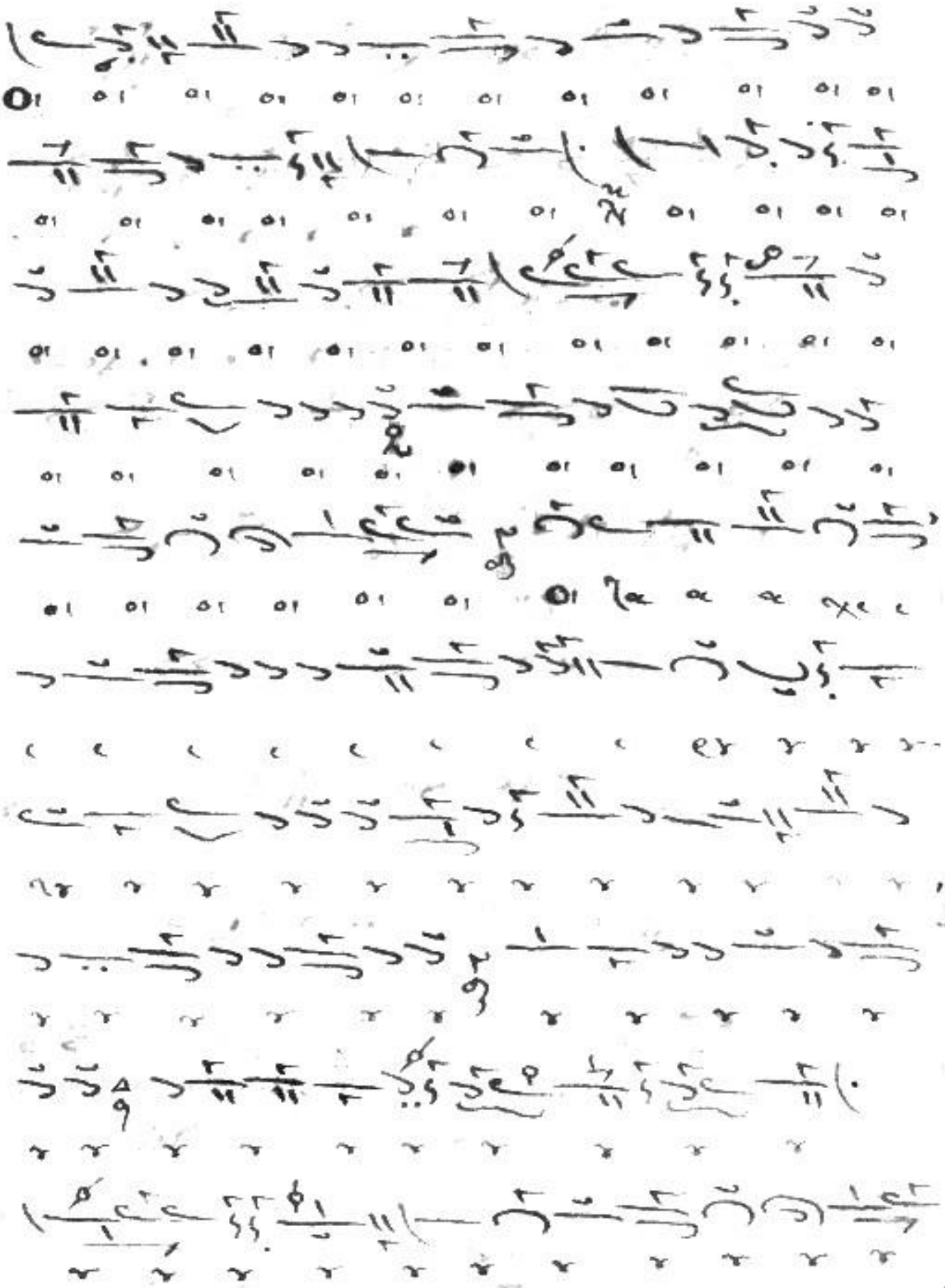

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο
ο ο ο ηο ο ο ο ο χο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι
ζο ον τε ε ε ιε ε ες χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η
η η η η η η ηη η η η η η
ζω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο
ποι οι χαι αι τη ζω ω ο ο ο ο ο ποι οι
ω ω ηω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α
α τρι α α α δι ηι ι ι το ο ο

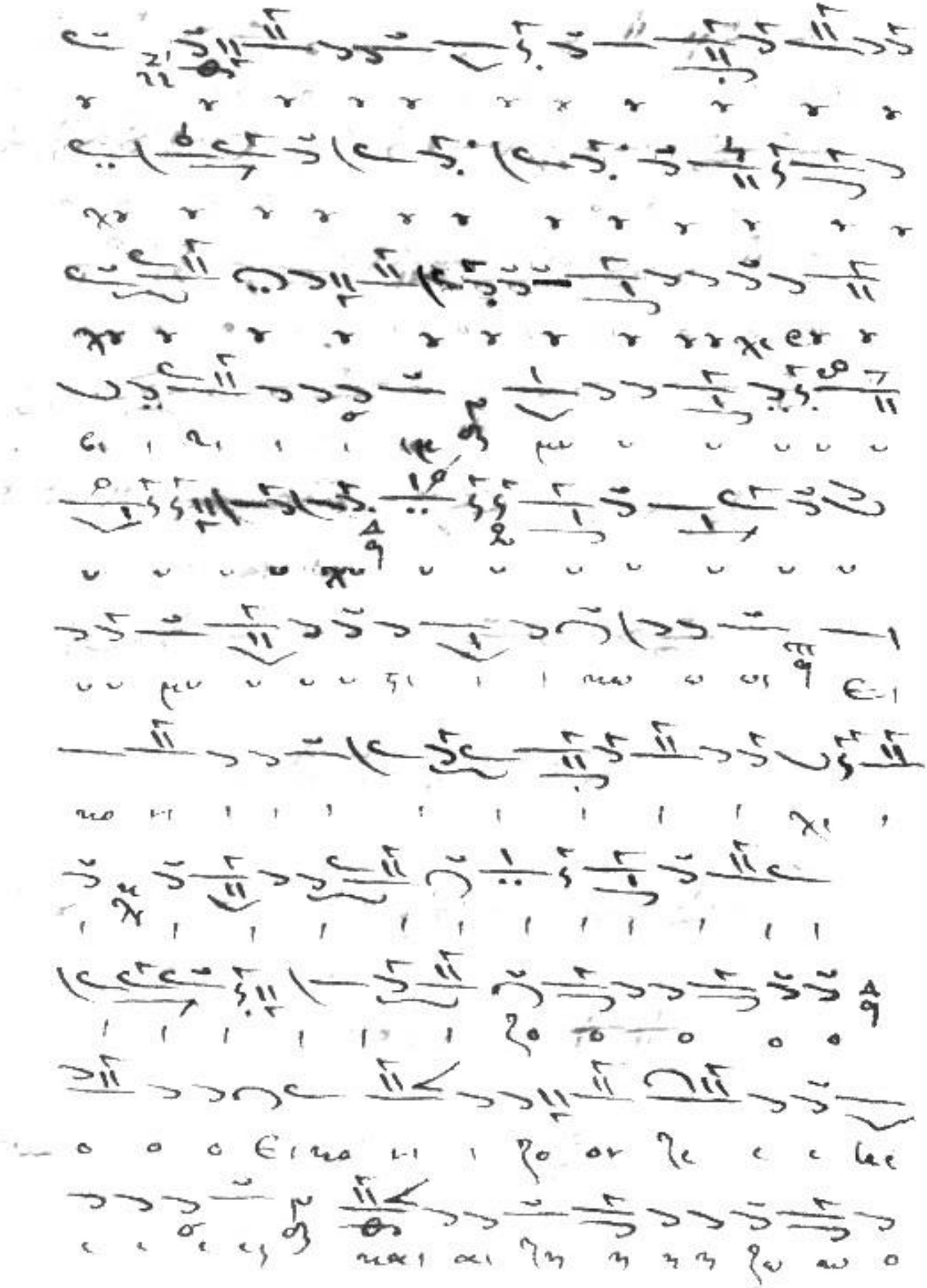

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ σα α
δο ον τε ε ε ιε ε ες πα α α
α α α α α α α σα α α α α α α
α α α α α α α α α α α
ηα α α αν νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν βι ι ι
ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι
ι ι ι βι ο τι ι χη η ηη η ην
α α α α α α χα α α α α α α α α
α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

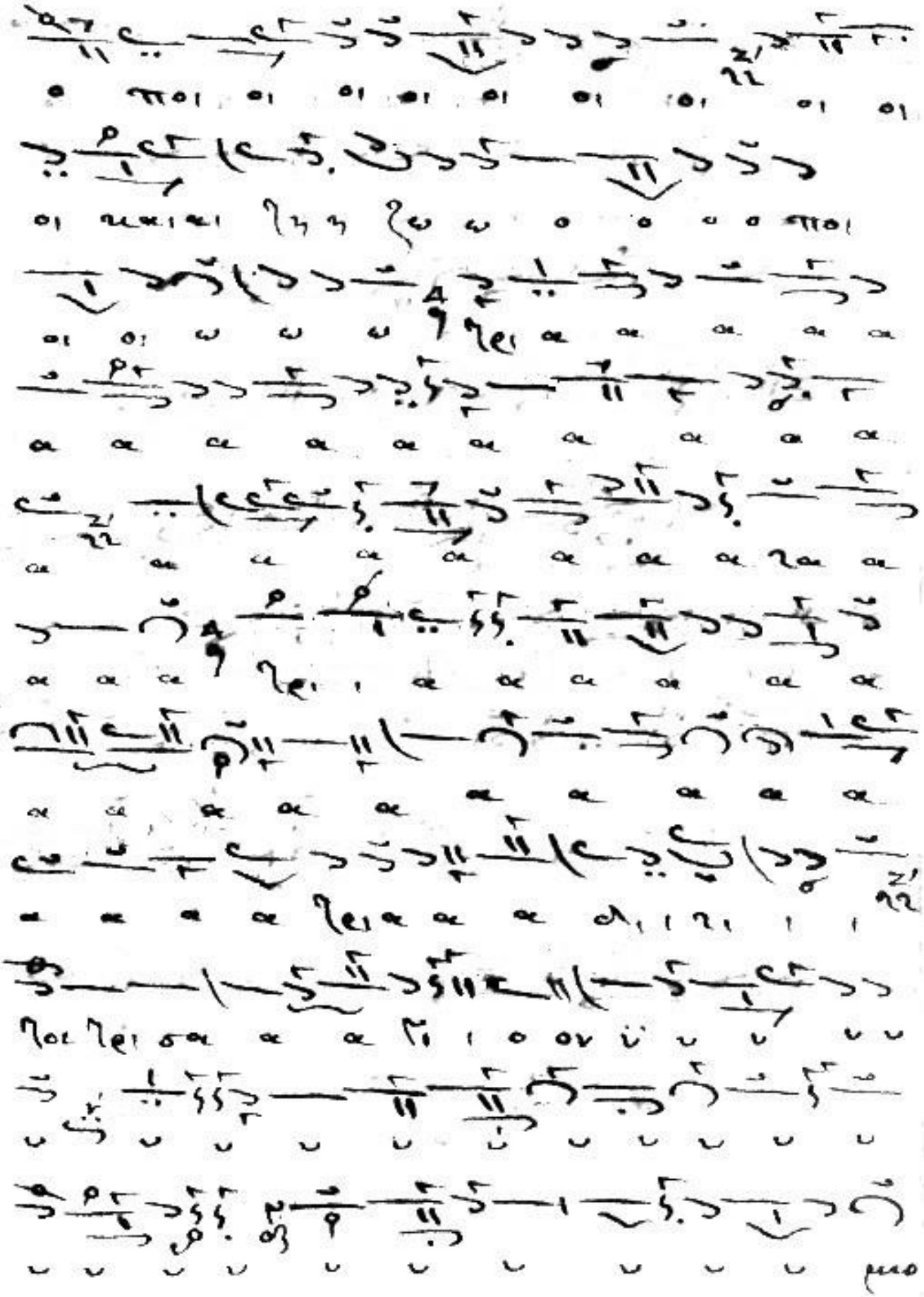
θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω με ε
ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α
α α α α α α α ηα α α α α
α α α α α α α με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
ι ηι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α
ηα α α α αν

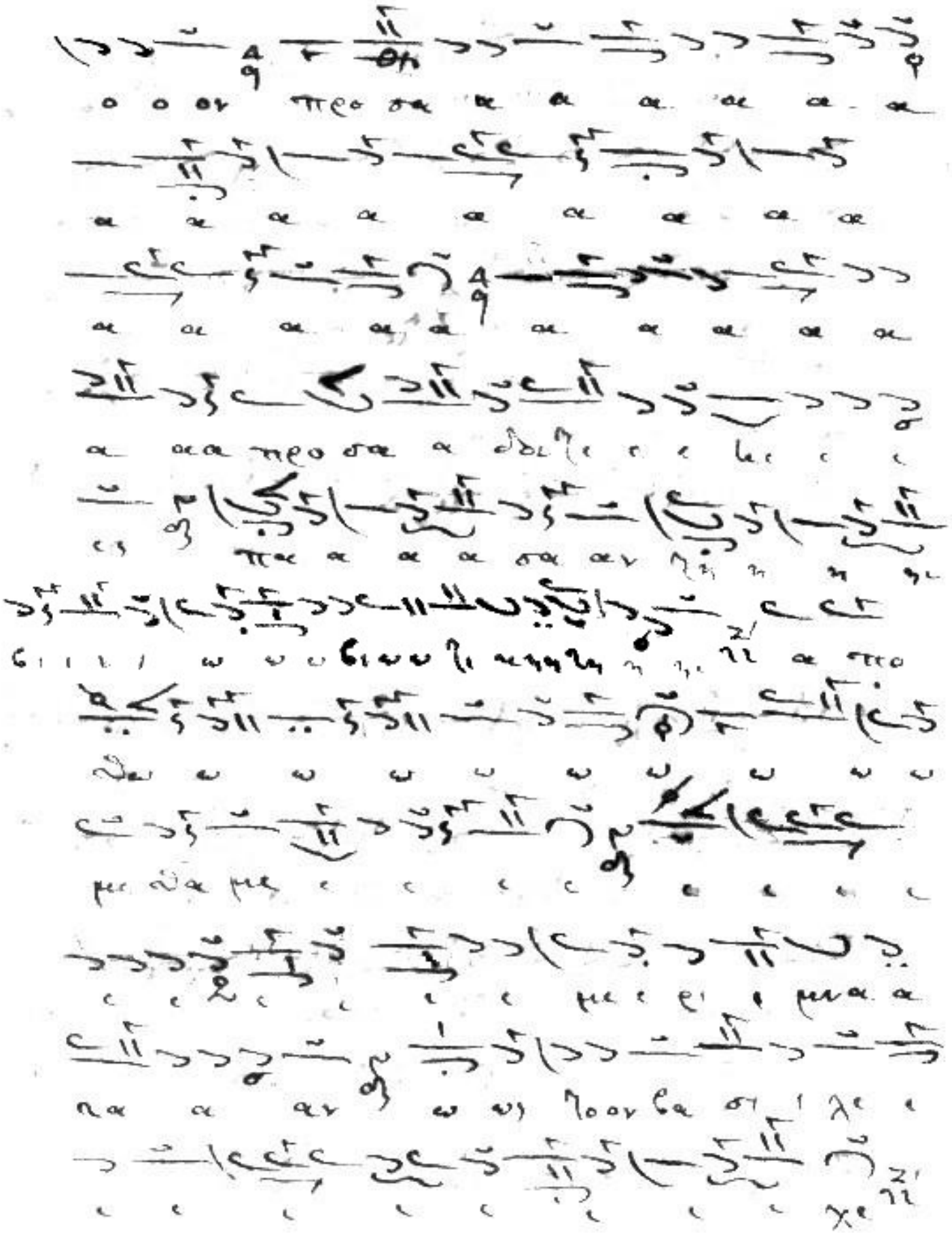
Καλλινίκου αρχιδιακόνου

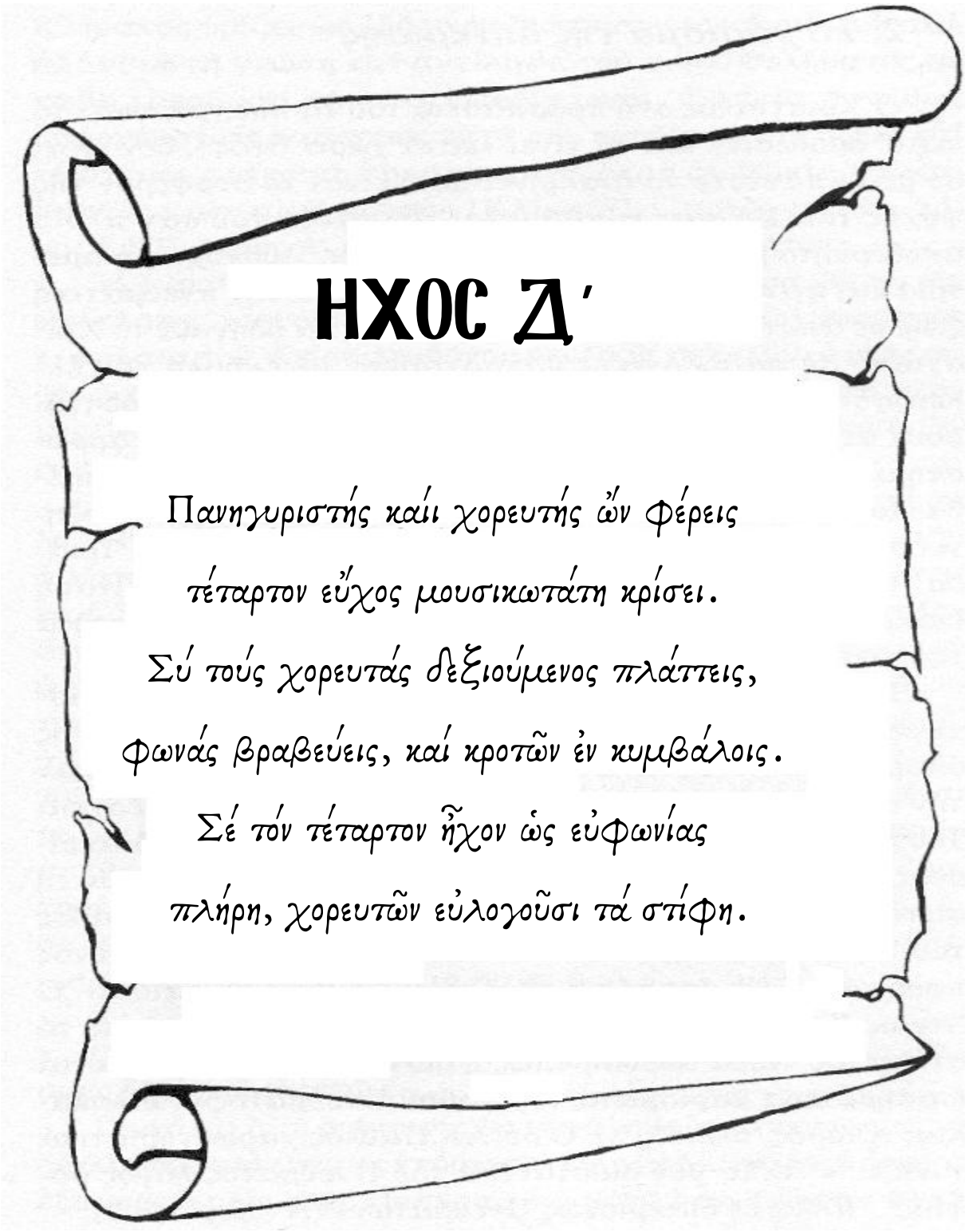
Ἦχος πλ. δ΄







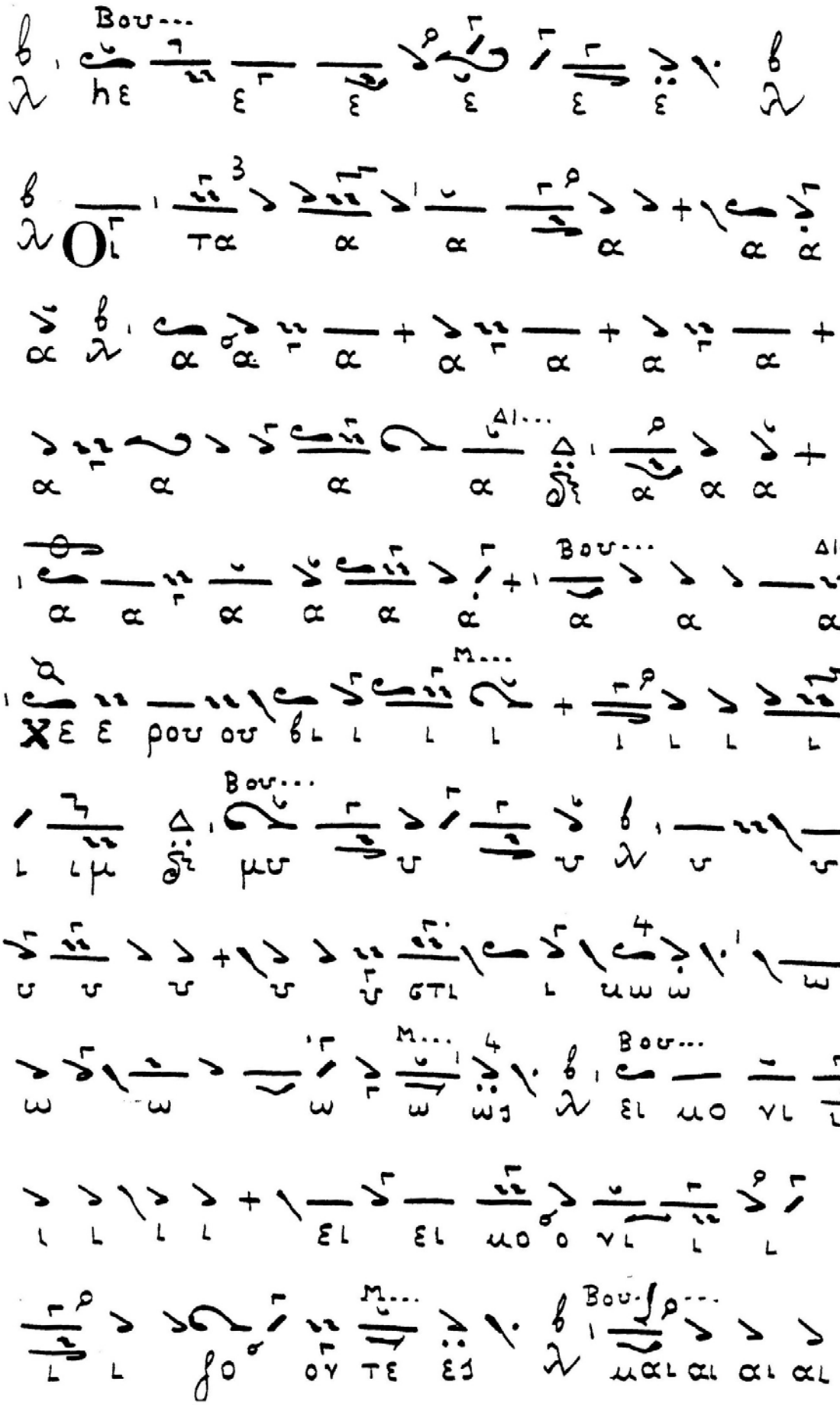


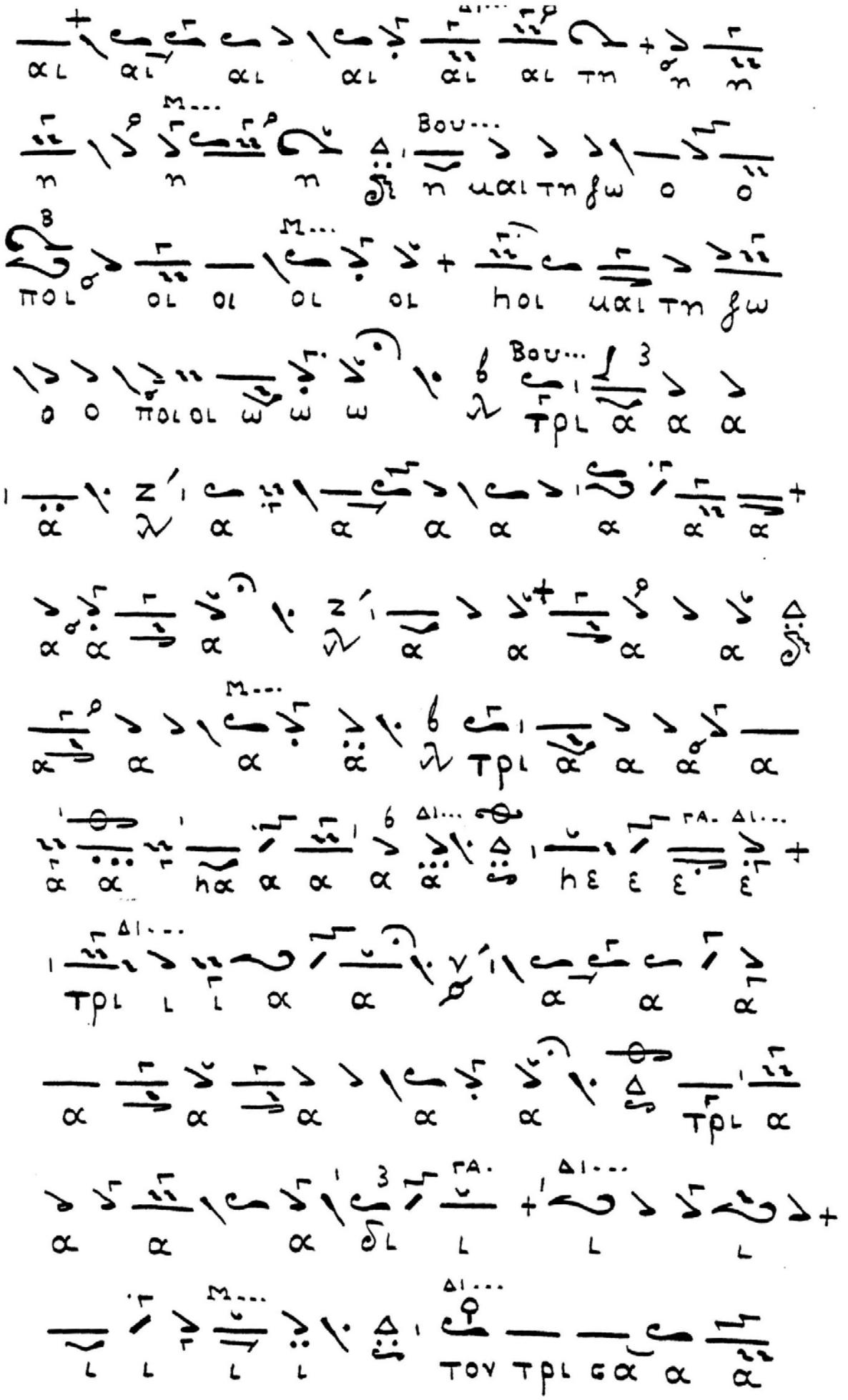


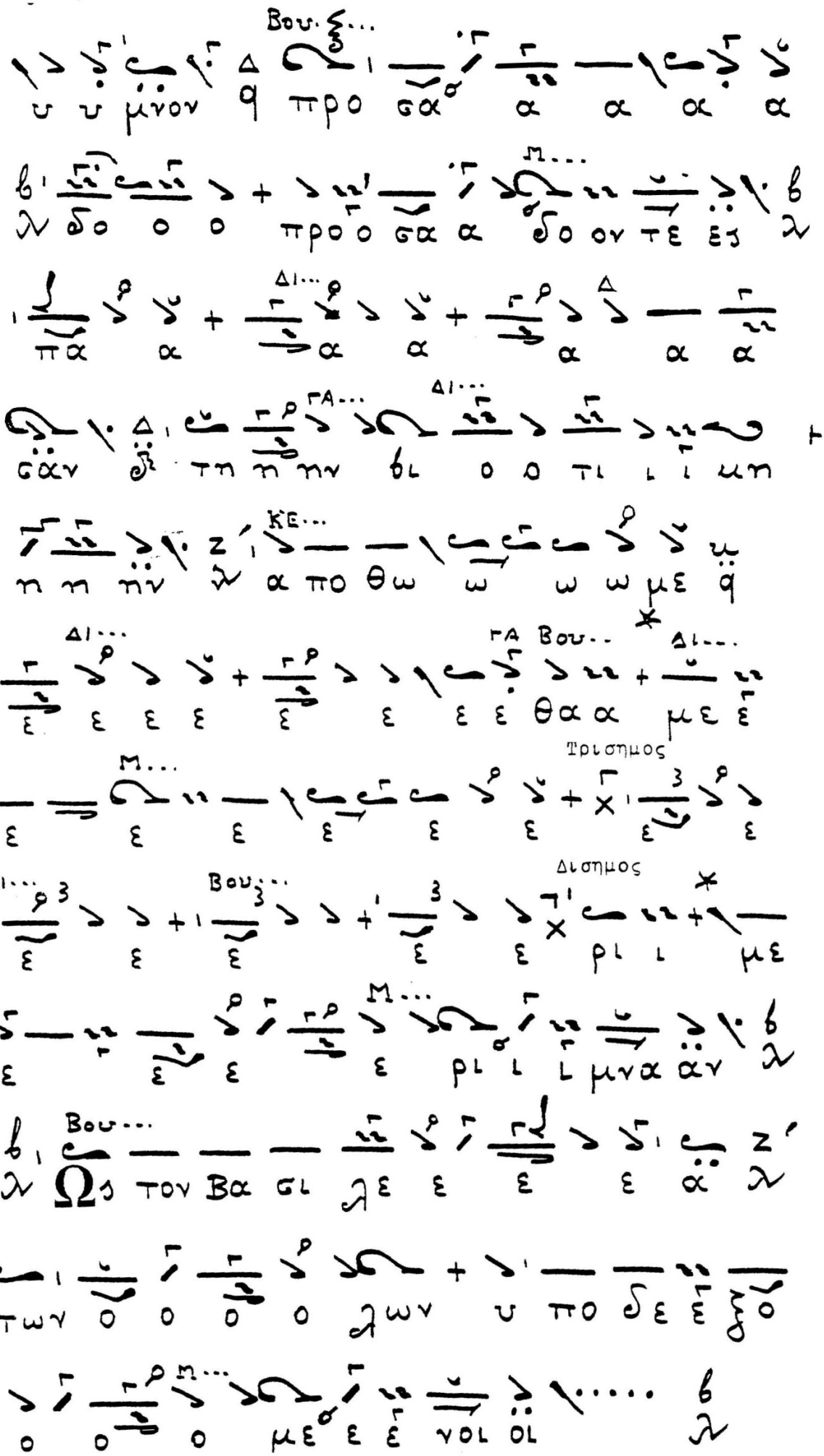
ΗΧΟΣ Δ΄

Παναγυριστής καὶι χορευτής ὢν φέρεις
τέταρτον εὖχος μουσικωτάτη κρίσει.
Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιούμενος πλάττεις,
φωνάς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κυμβάλοις.
Σὲ τὸν τέταρτον ἦχον ὡς εὐφωνίας
πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΗΧΟΣ Δ΄ Υπο Λ; ΠΕΤΡΙΔΗ

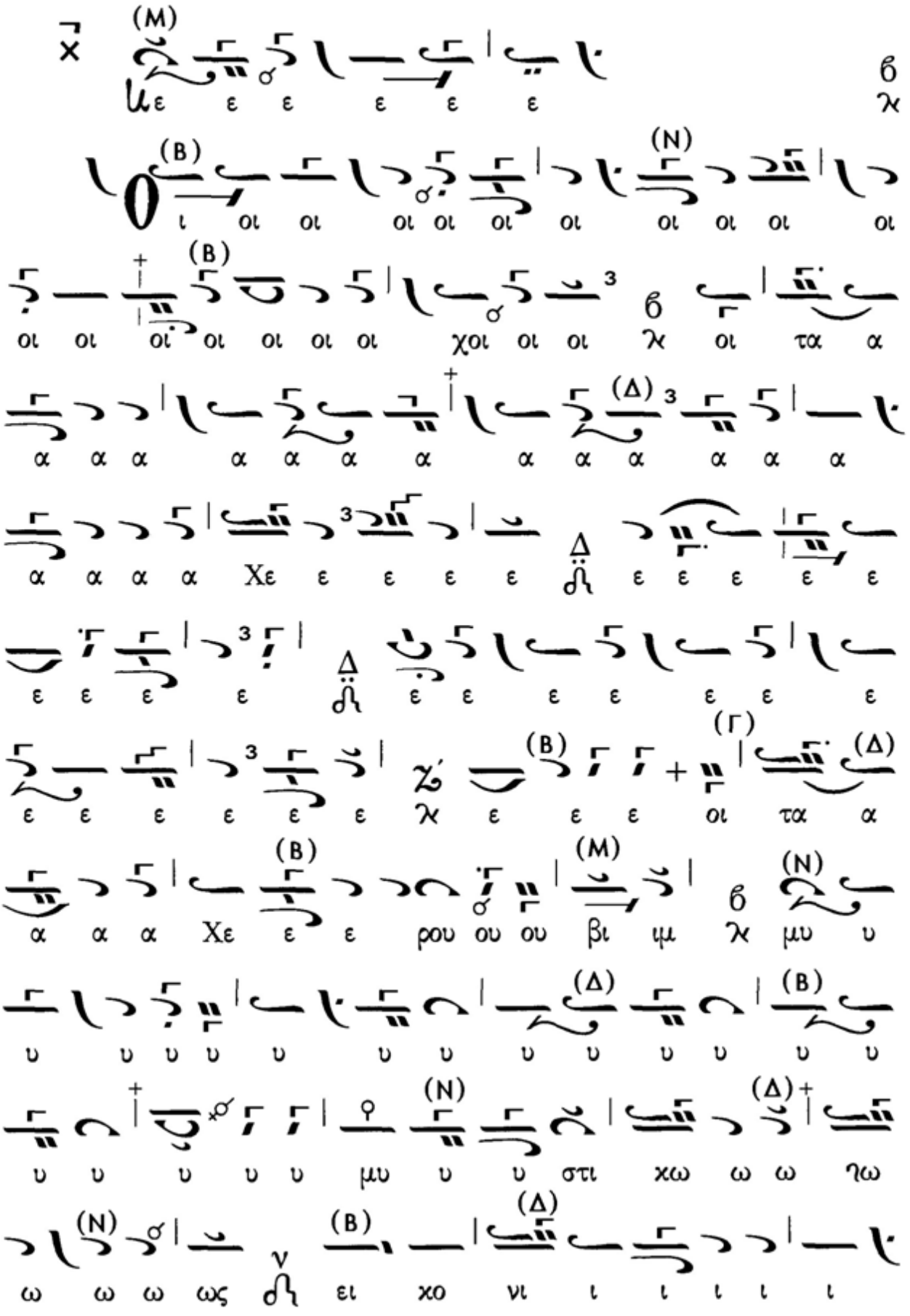


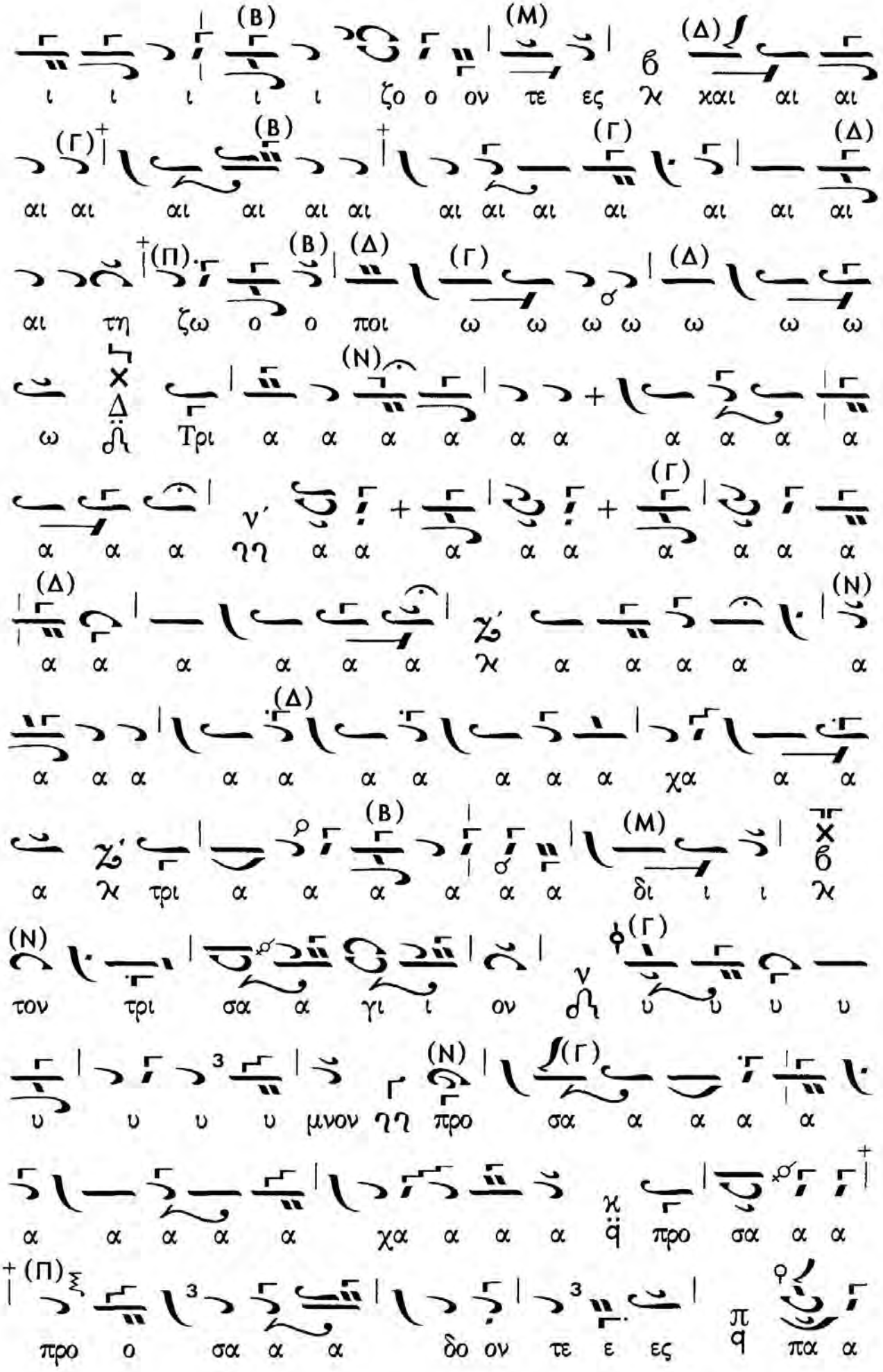


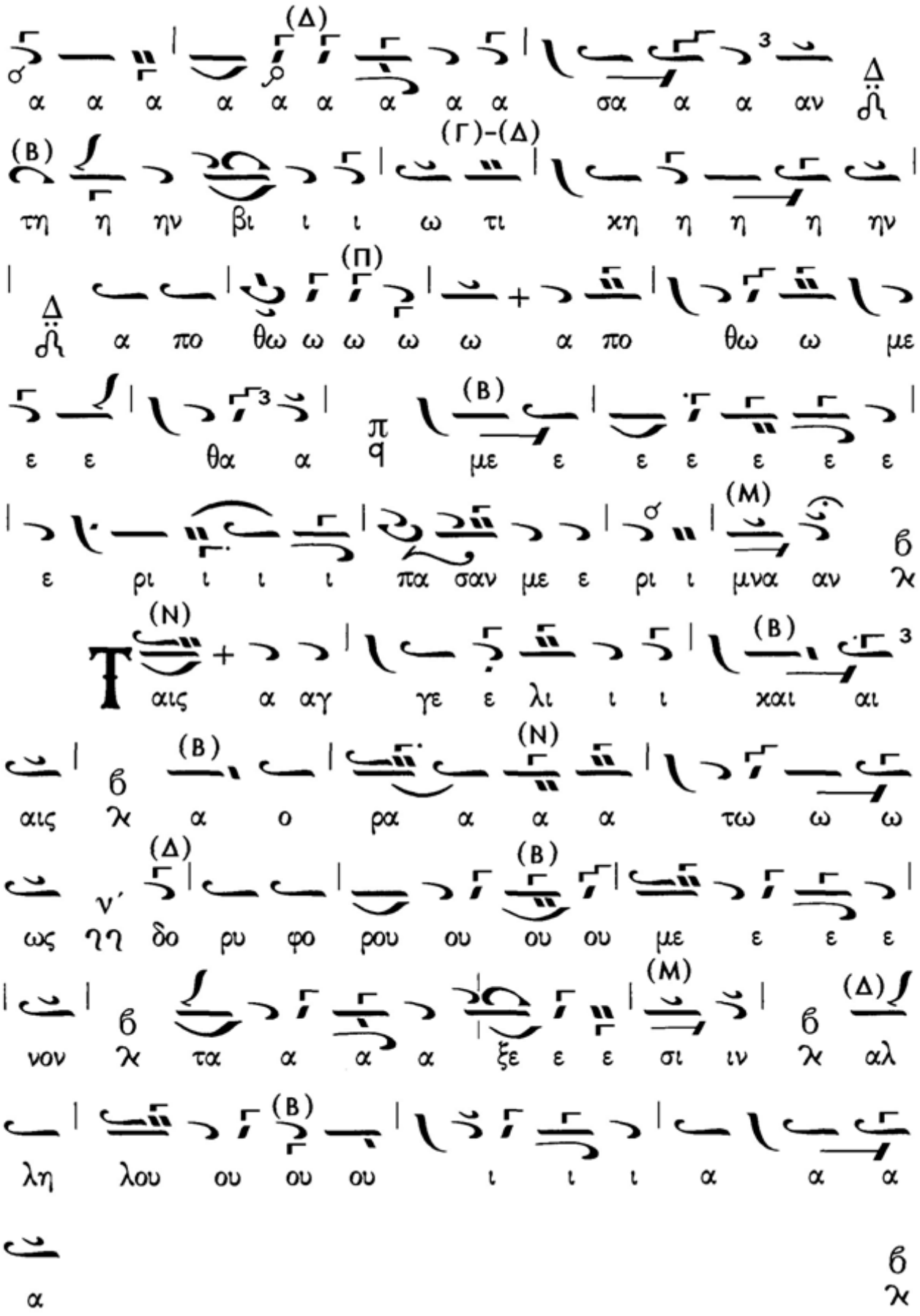

Βου.ξ...
μόνον
προ σα
Μ...
δο ον τε
Δι...
πα
ΓΑ...
Δι...
σάν
τη πην
ΚΕ...
α πο θω
Δι...
ΓΑ Βου..
Δι...
θα α με
Τρισημος
Μ...
Δισημος
Δι...
Βου...
ρι με
Μ...
μνα αν
Βου...
Ω ς τον Βα σι
των
Μ...
με
το λο ου

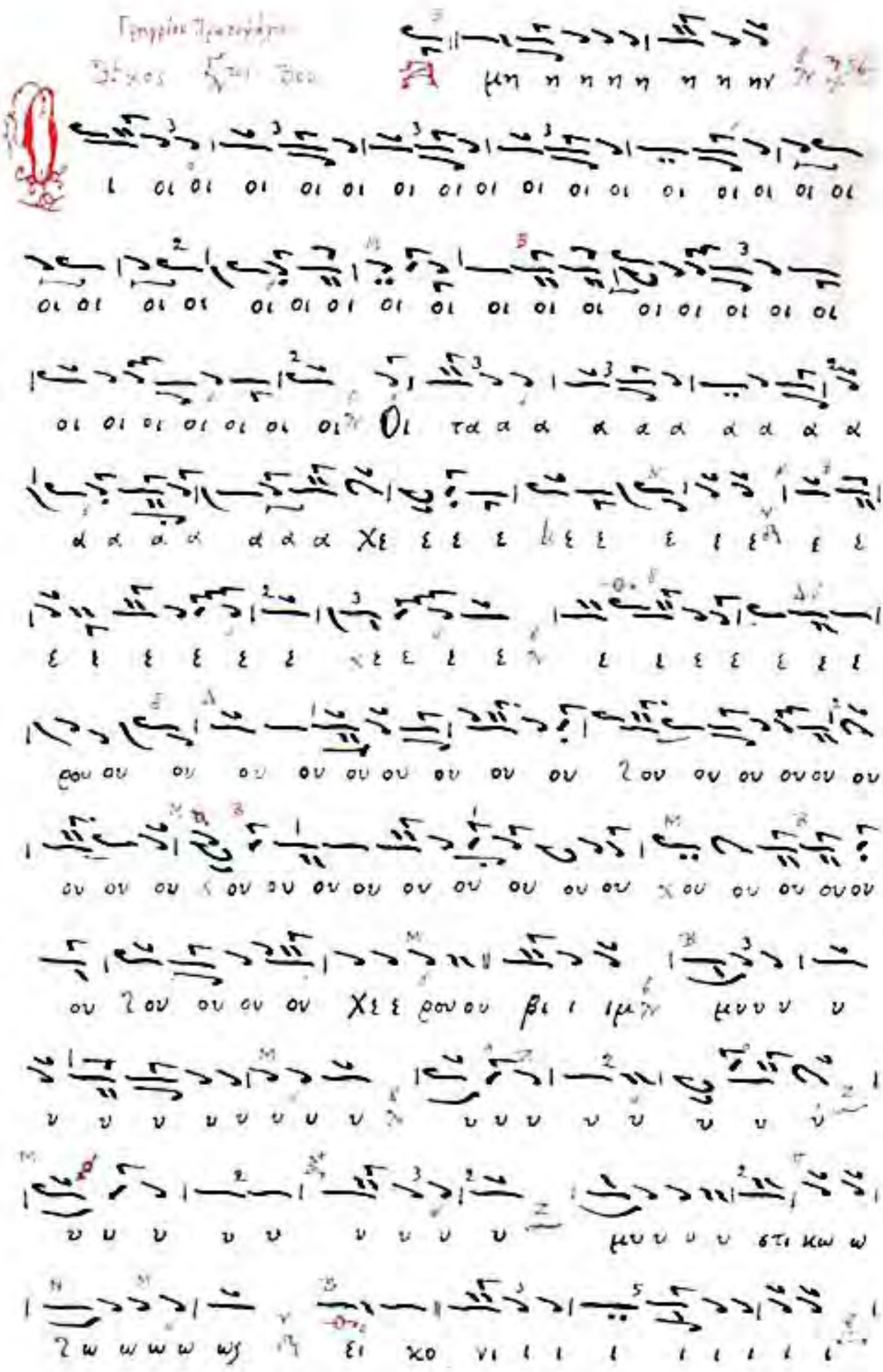
Αθανασίου ΠΕΤΤΑ

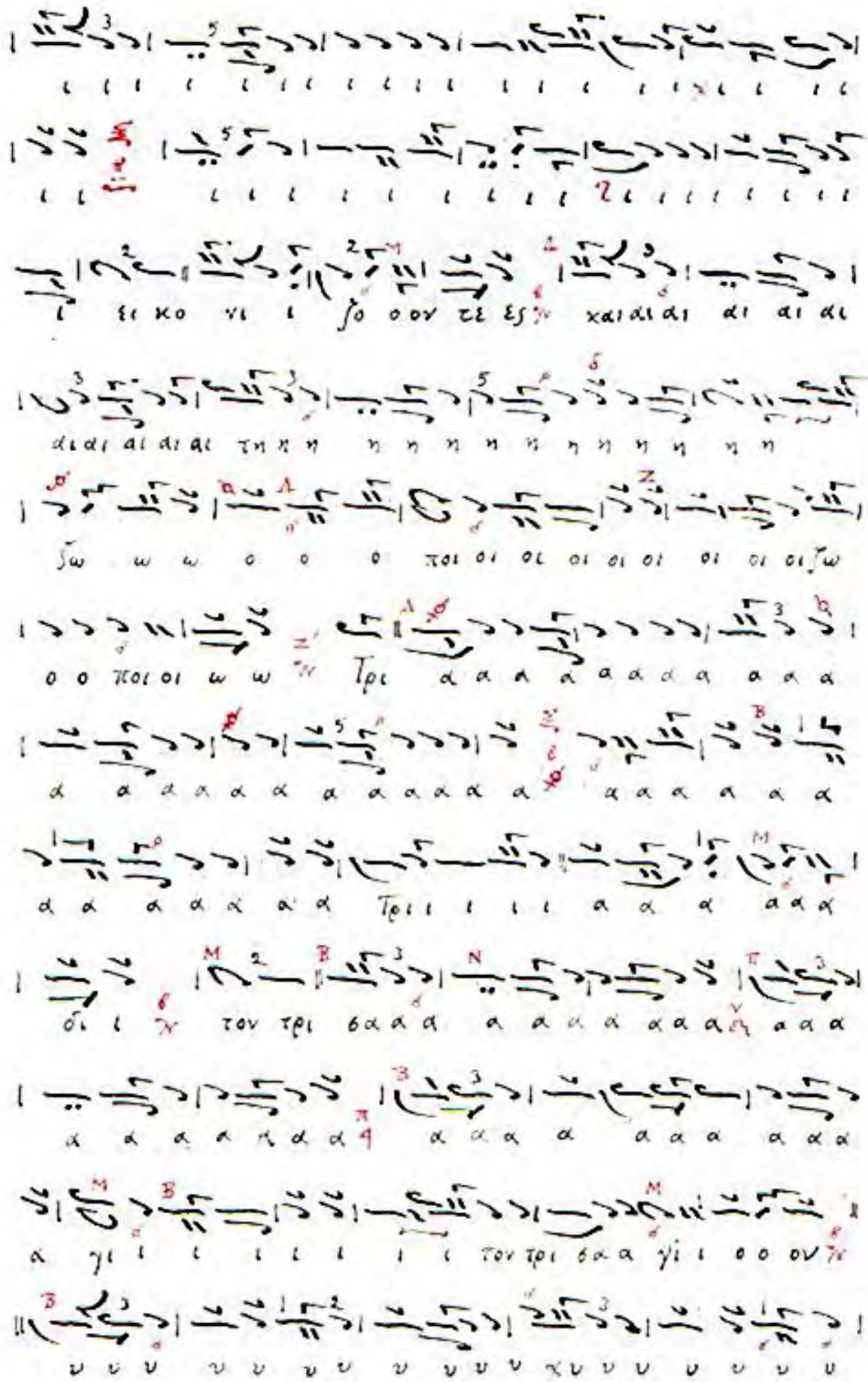
Ἦχος β γ

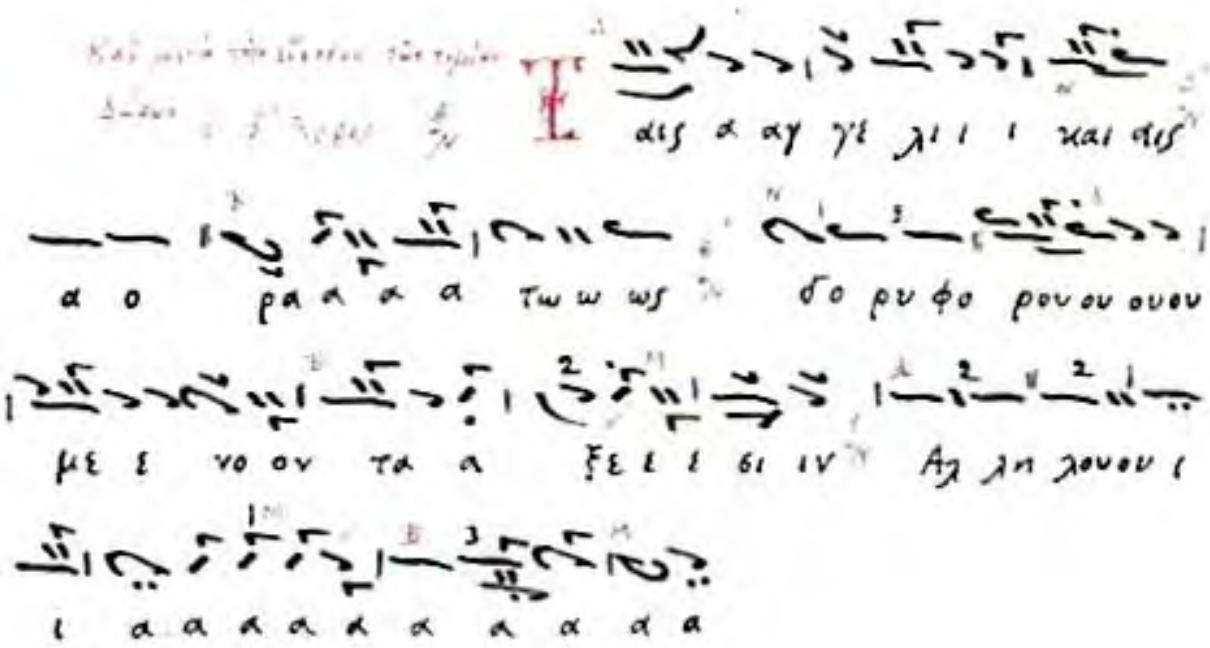





α α α α α α α α α σα α α αν
τη η ηνβι ι ι ω τι χη η η η ην
α πο θω ω ω ω ω α πο θω ω με
ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε
ε ρι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν
αις α αγ γε ε λι ι ι χαι αι
αις α ο ρα α α α τω ω ω
ως ηη δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε
νον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι α α α
α

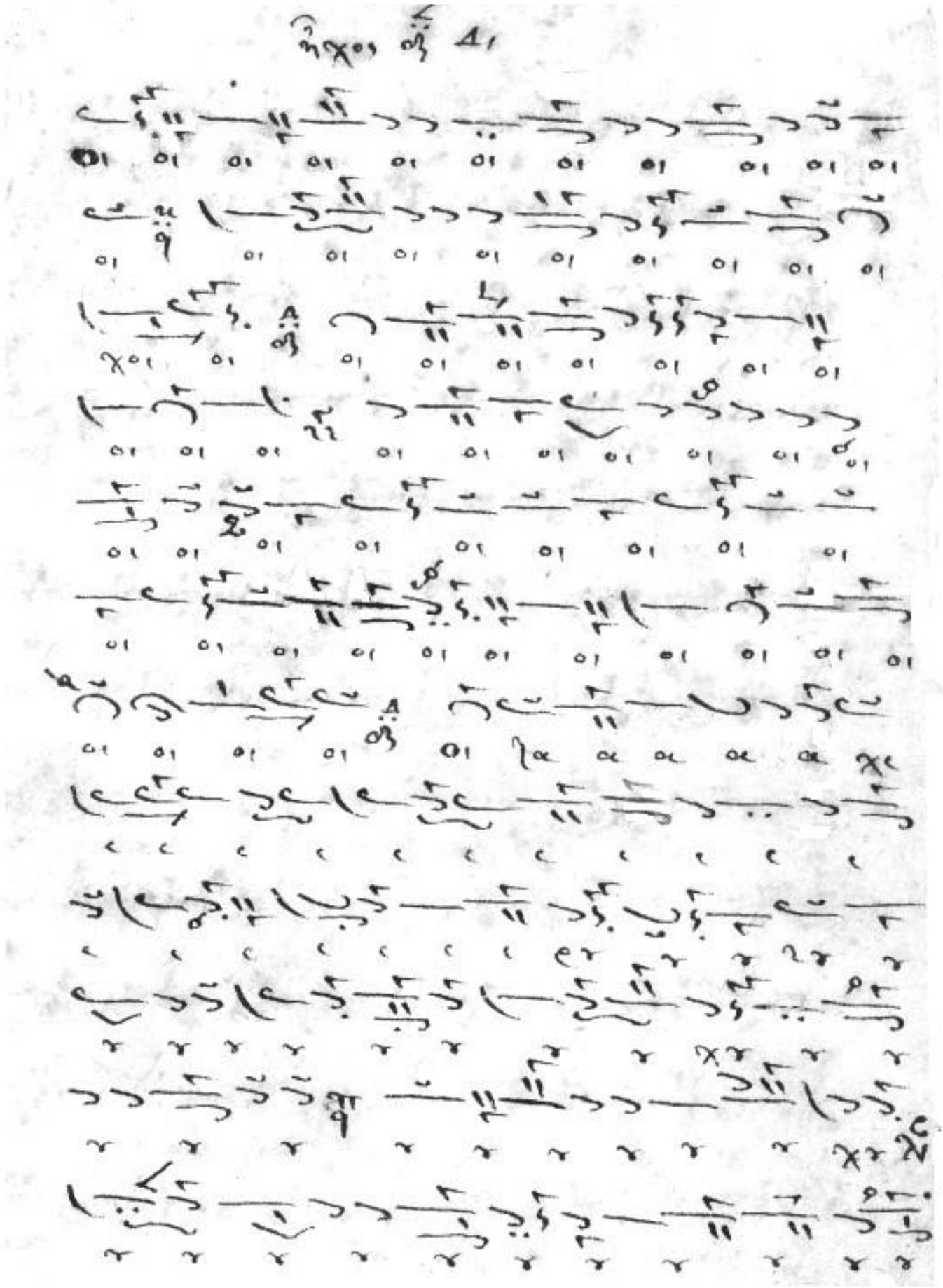


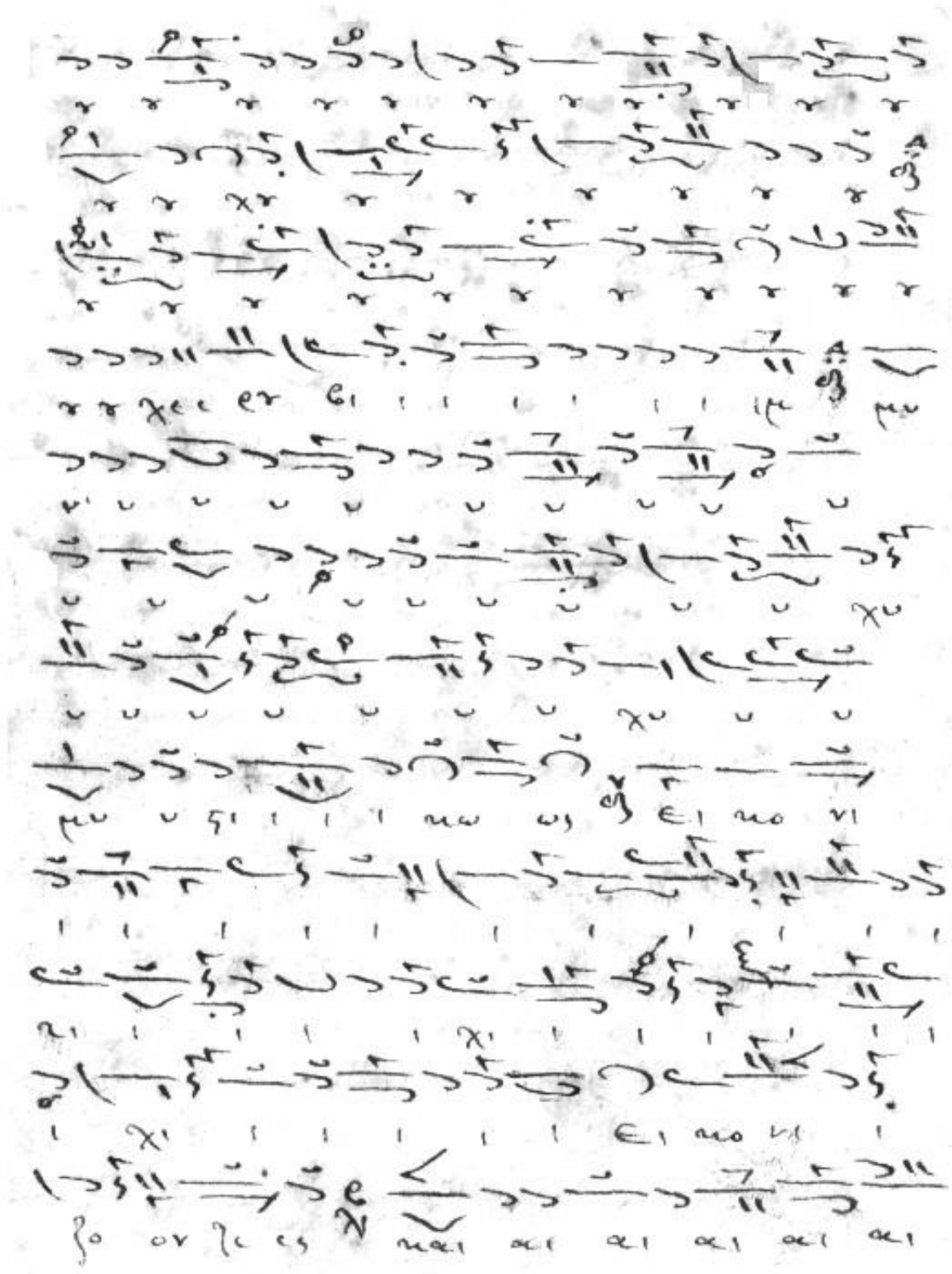


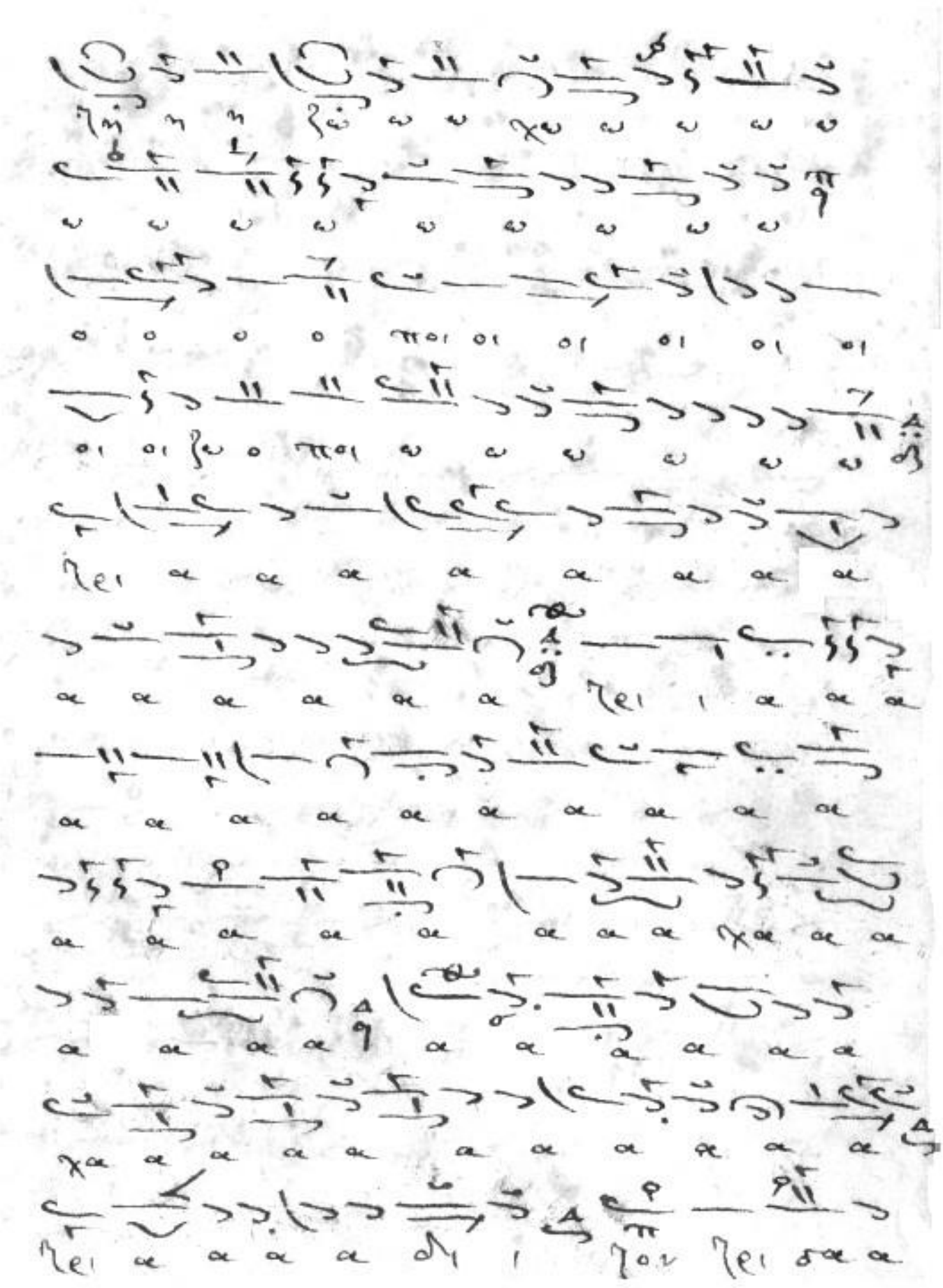


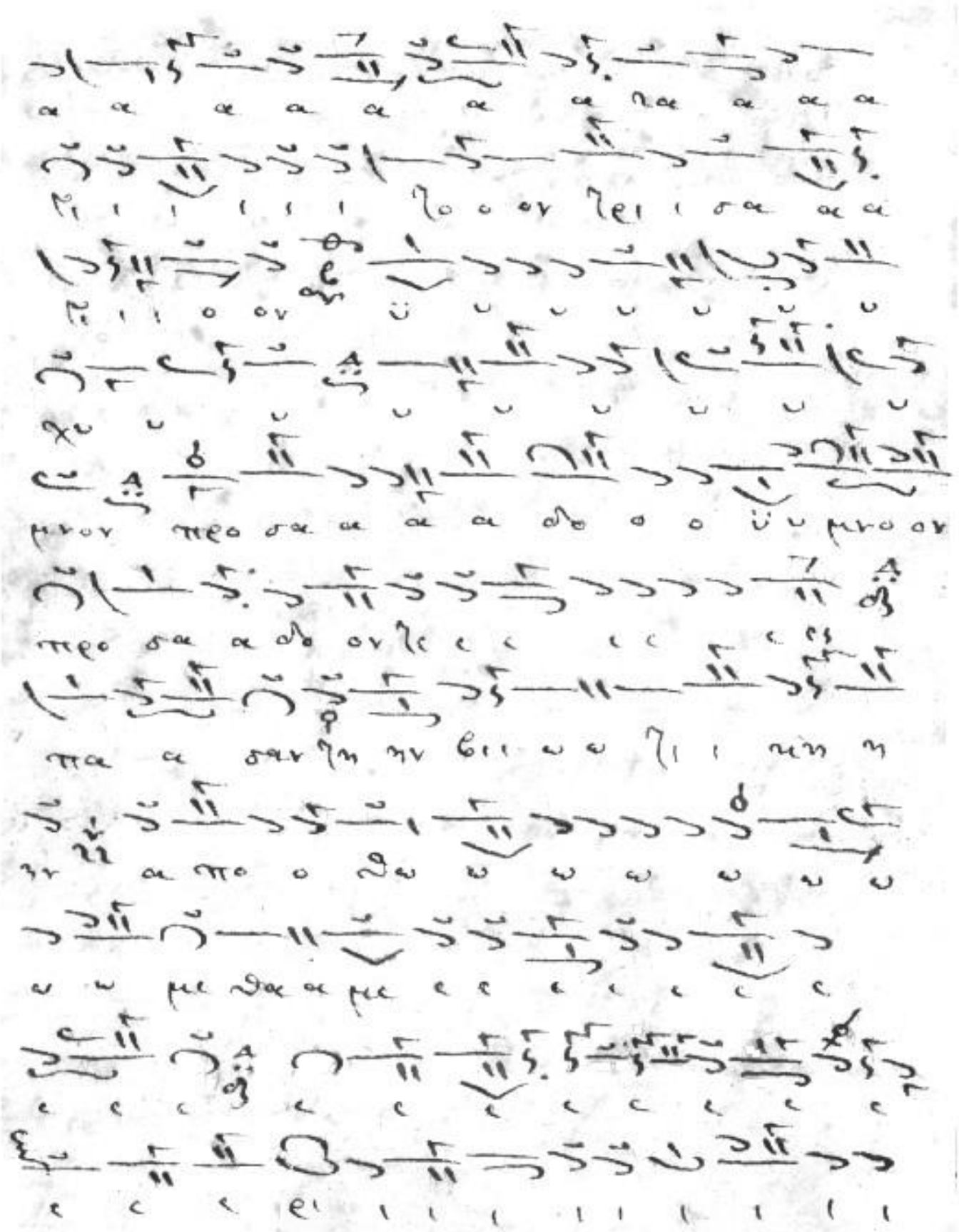

ὁ πέτρος
ὁ μπερεκ
καὶ μουσικός

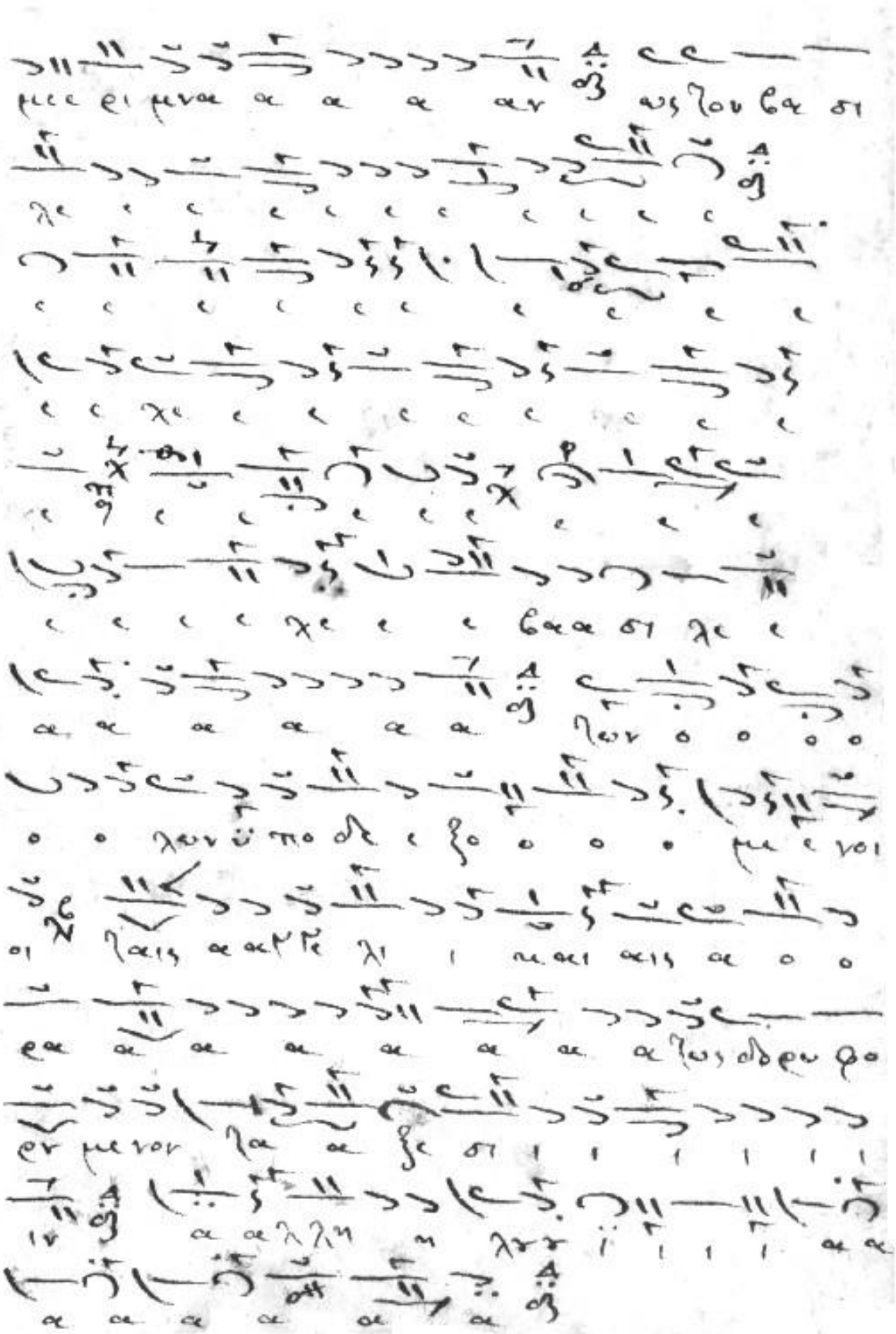
Καλλινίκου αρχιδιακόνου

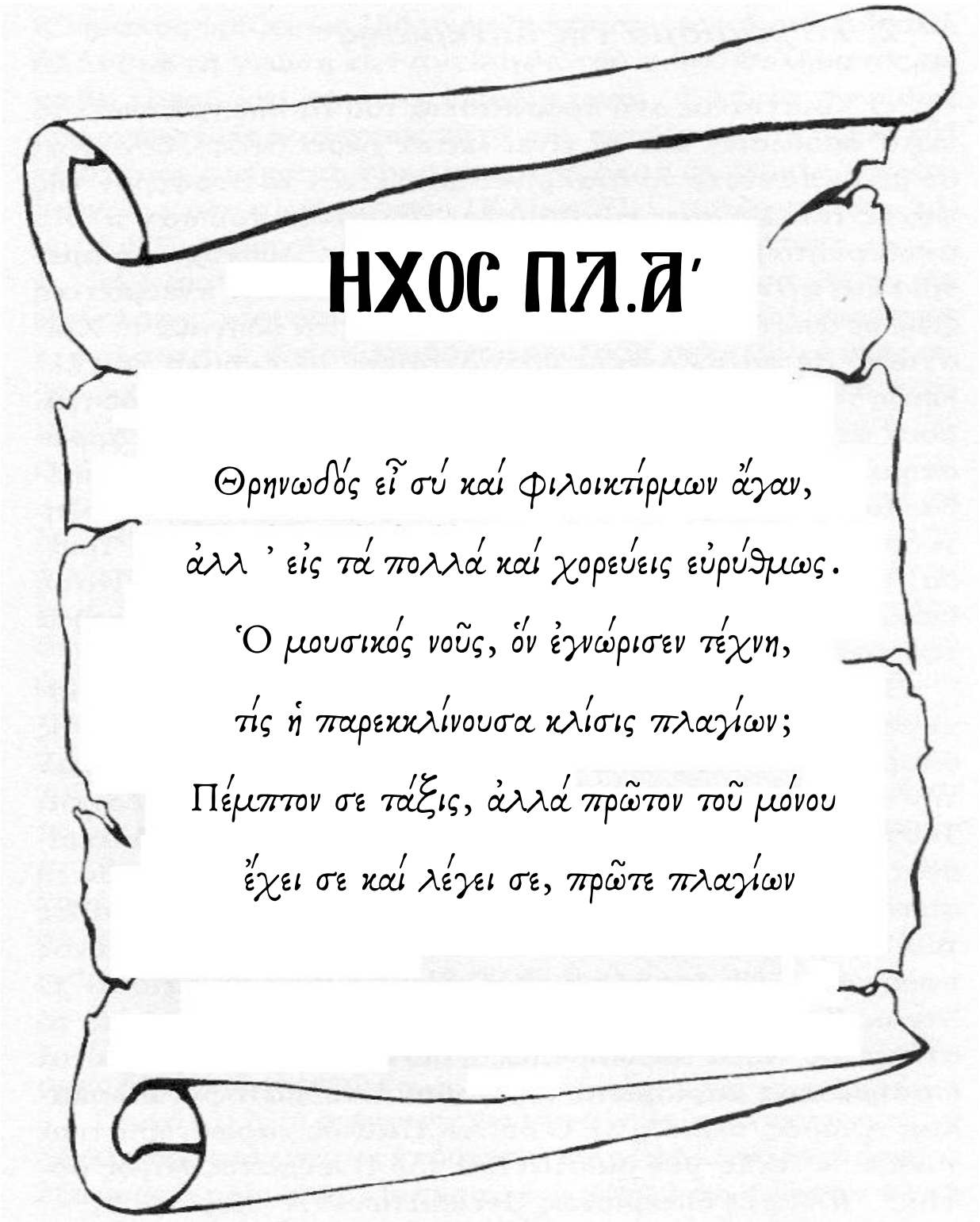












ΗΧΟΣ ΠΛ.Α΄

Θρηνωδός εἶ σύ καί φιλοικτίρμων ἄγαν,
ἀλλ᾽ εἰς τά πολλά καί χορεύεις εὐρύθμως.
Ὁ μουσικός νοῦς, ὅν ἐγνώρισεν τέχνη,
τίς ἡ παρεκκλίνουσα κλίσις πλαγίων;
Πέμπτον σε τάξις, ἀλλά πρῶτον τοῦ μόνου
ἔχει σε καί λέγει σε, πρῶτε πλαγίων

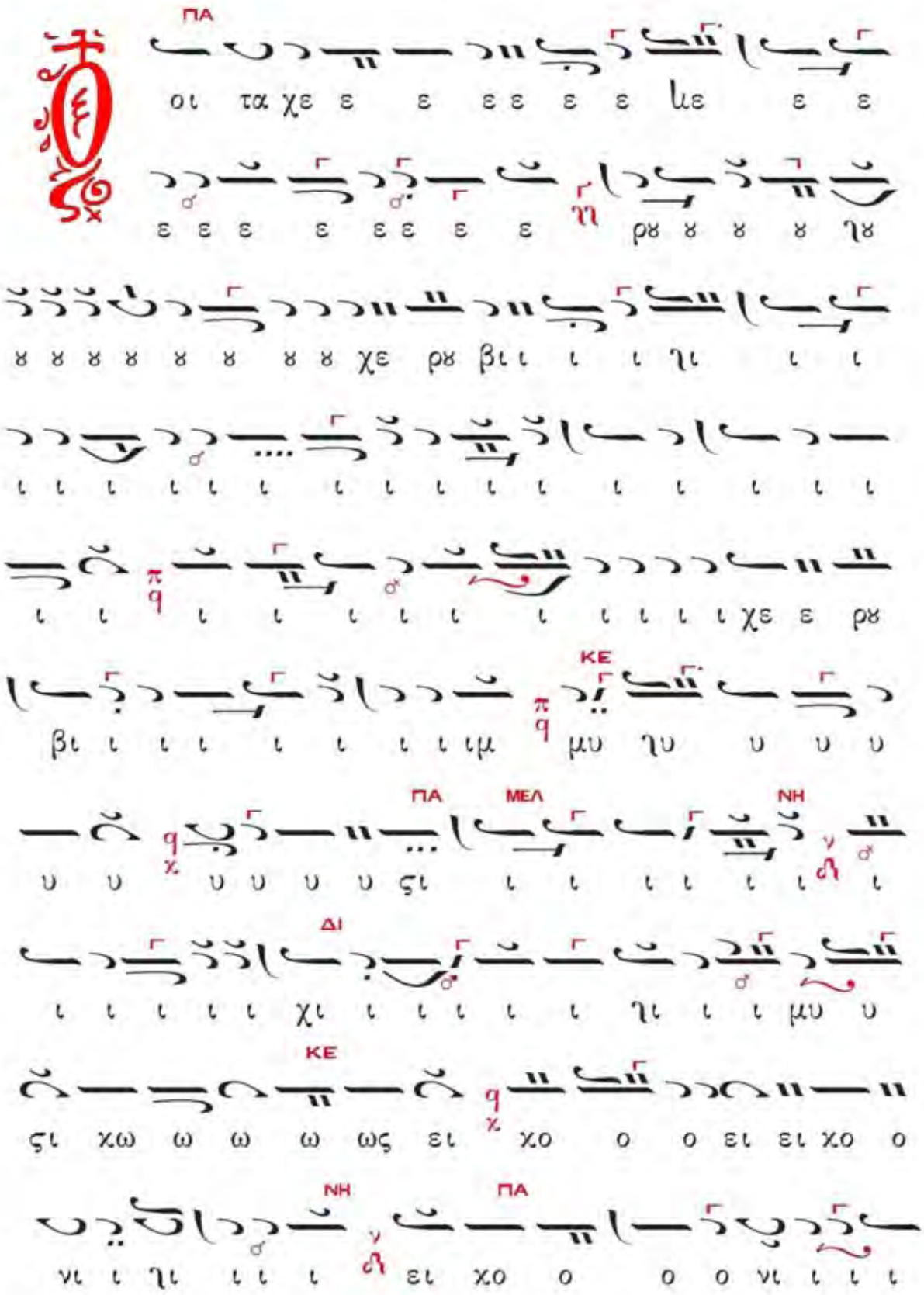
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

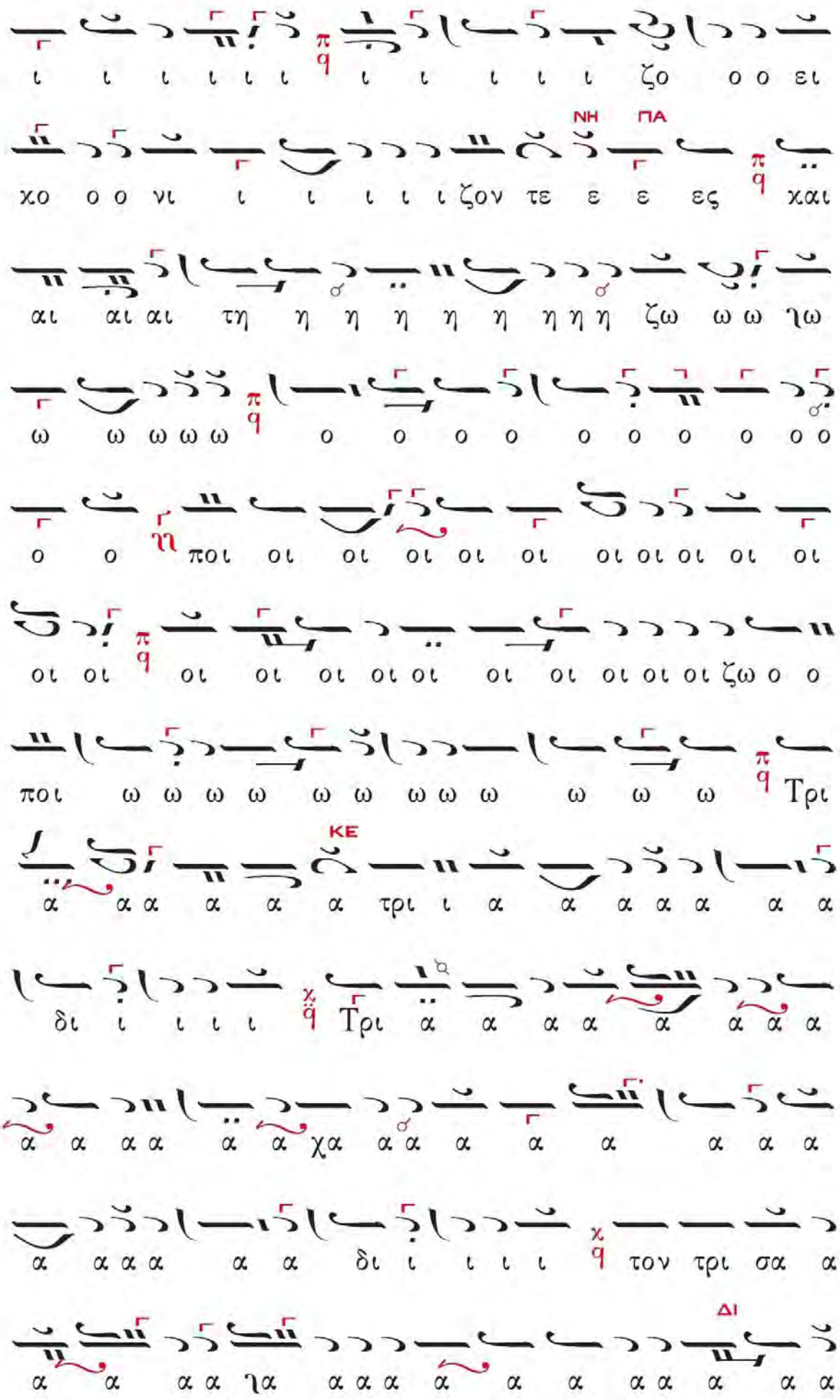
Θεοφάνους πατριάρχου τοῦ Καρύκη (†1597)

κατ᾽ ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

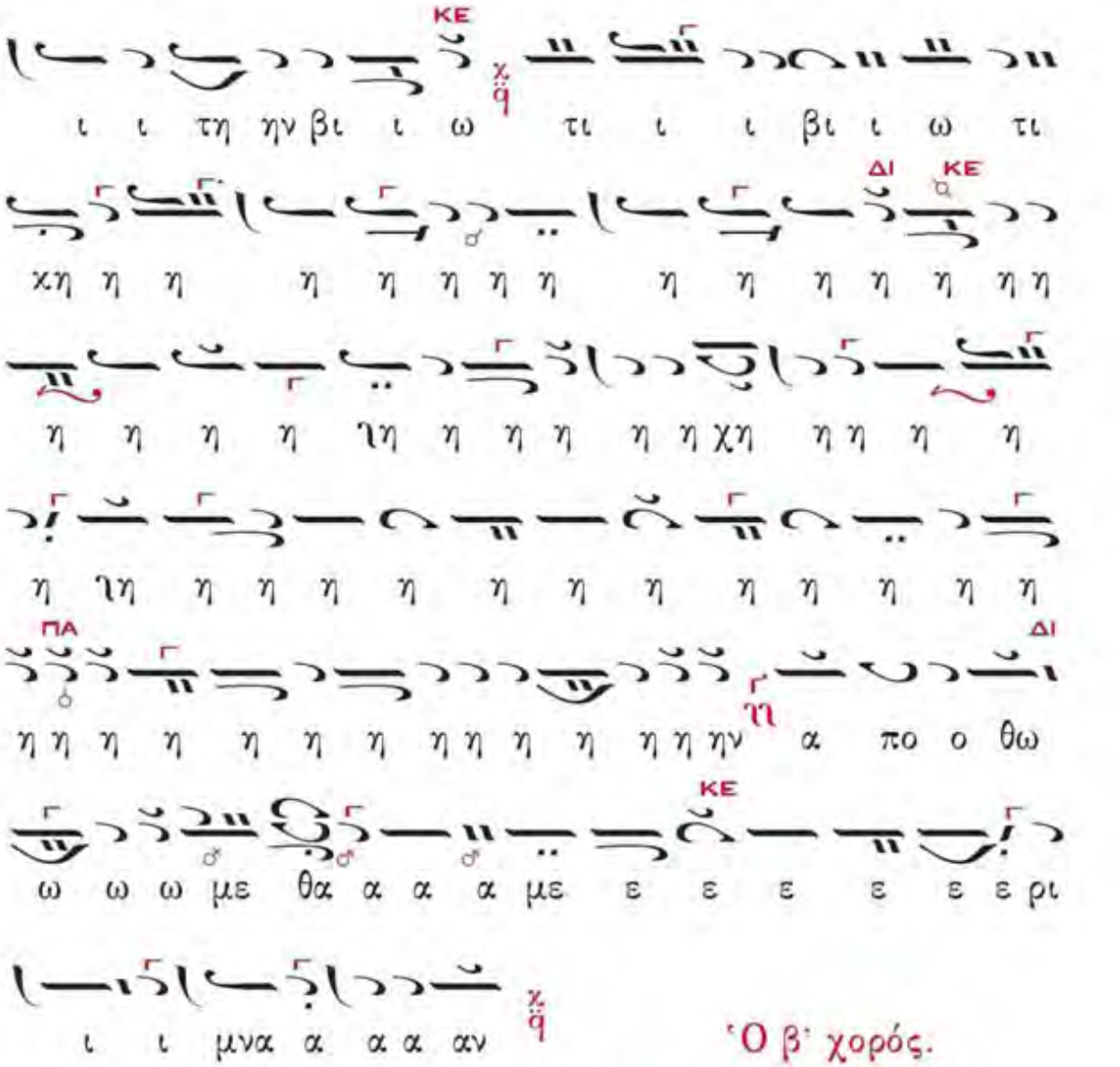
(ΕΒΕ-ΜΠΤ 705, ἔτους 1829, φφ. 18ᵛ-19ʳ)

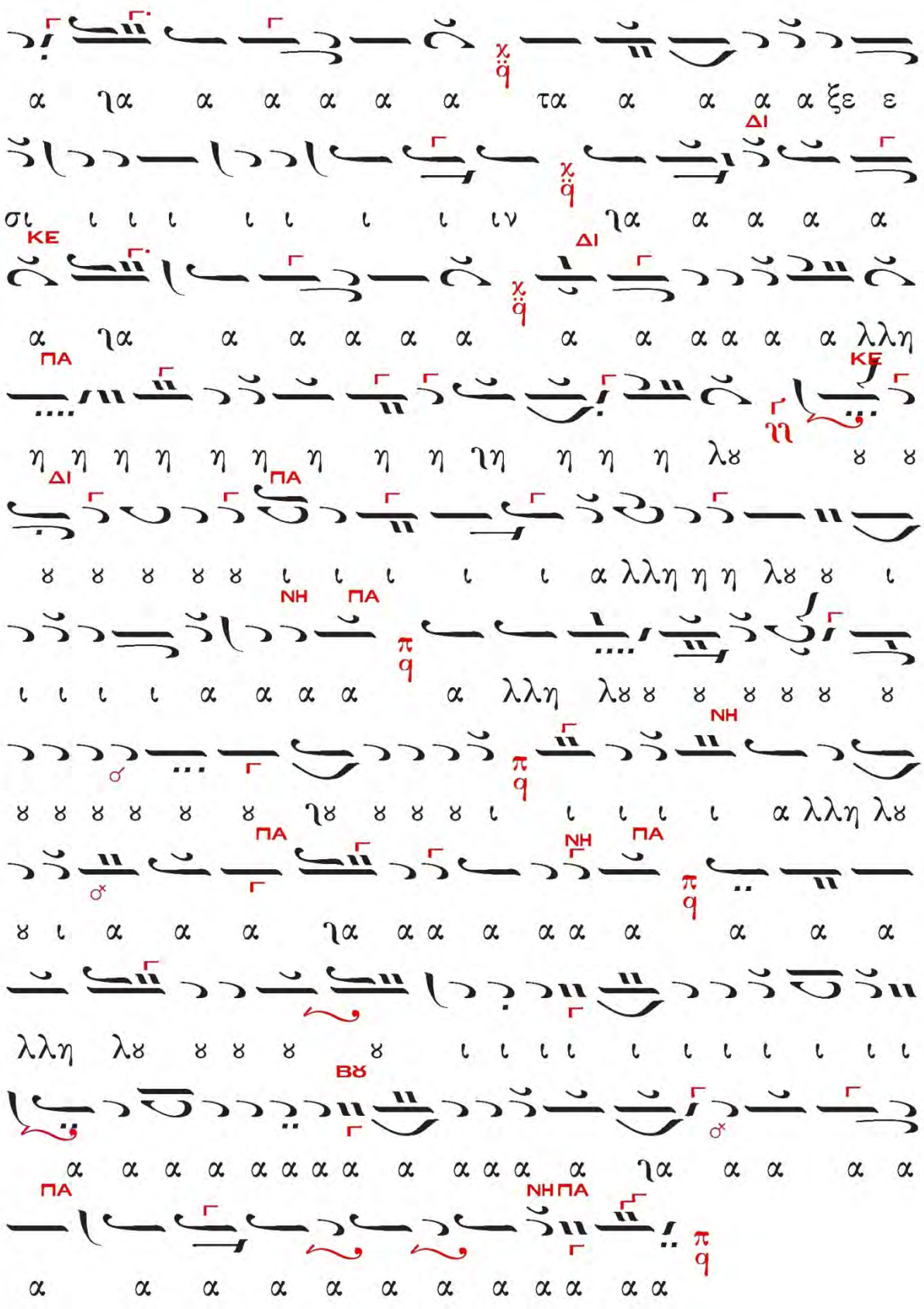
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Α΄. Πα




ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει
χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες χαι
ΝΗ ΠΑ
αι αι αι τη η η η η η η η η ζω ω ω ηω
ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
ΚΕ
α α α α α α τρι ι α α α α α α α
δι ι ι ι ι Τρι α α α α α α α α
α α α α α α χα α α α α α α α α
α α α α α α δι ι ι ι ι τον τρι σα α
ΔΙ
α α α α ηα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αν τη η η ην βι ι
ΚΕ
ε ε ε ε ε ες πα α α α α α σα α α α
ΔΙ
ο ο ο ο ο ο προ σα α δον τε ε ε ιε
ΝΗ ΠΑ
α α α α α α προ ο ο σα α α α α α δο
ες προ σα α α α α α ια α α α α α
ΠΑ
ο ο ο προ σα α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ια ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΚΕ
α α α α ια α α α α α α δο ο ο ο
ΔΙ ΚΕ
ια α α α α α α α α α α α α α
ο ια ο ο ο ο ο ο ο ο υ μνο ον προ σα α α
ΚΕ
ο ο προ ο ο ον μνο ο ο ο ο ο ο υ υ υ
Δ
γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

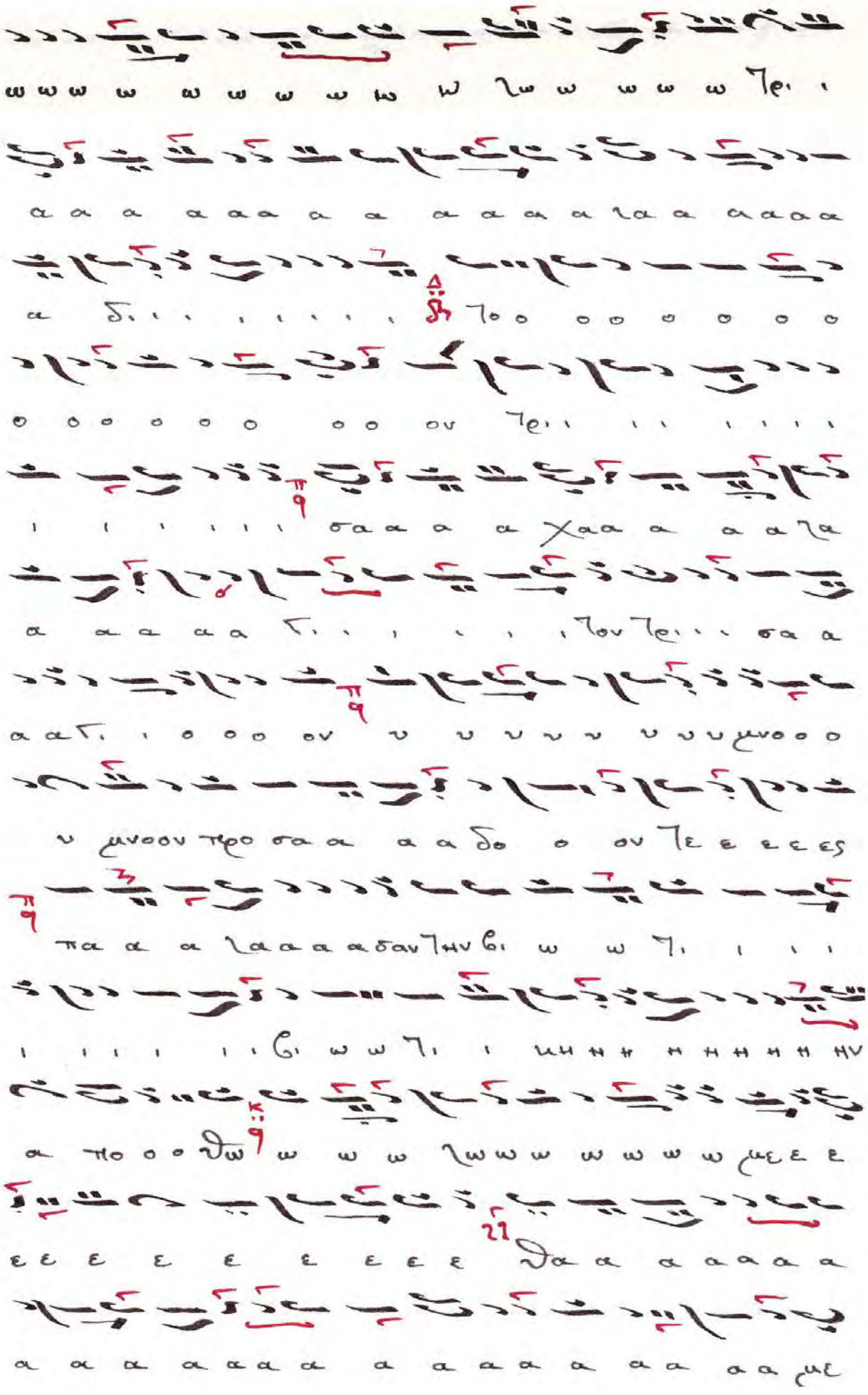

ι ι τη ηνβι ι ω τι ι ι βι ι ω τι
χη η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
ω ω ω με θα α α α με ε ε ε ε ε ε ρι
ι ι μνα α α α αν
'Ο β' χορός.
ως τον βα α σι ι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α
α α των ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

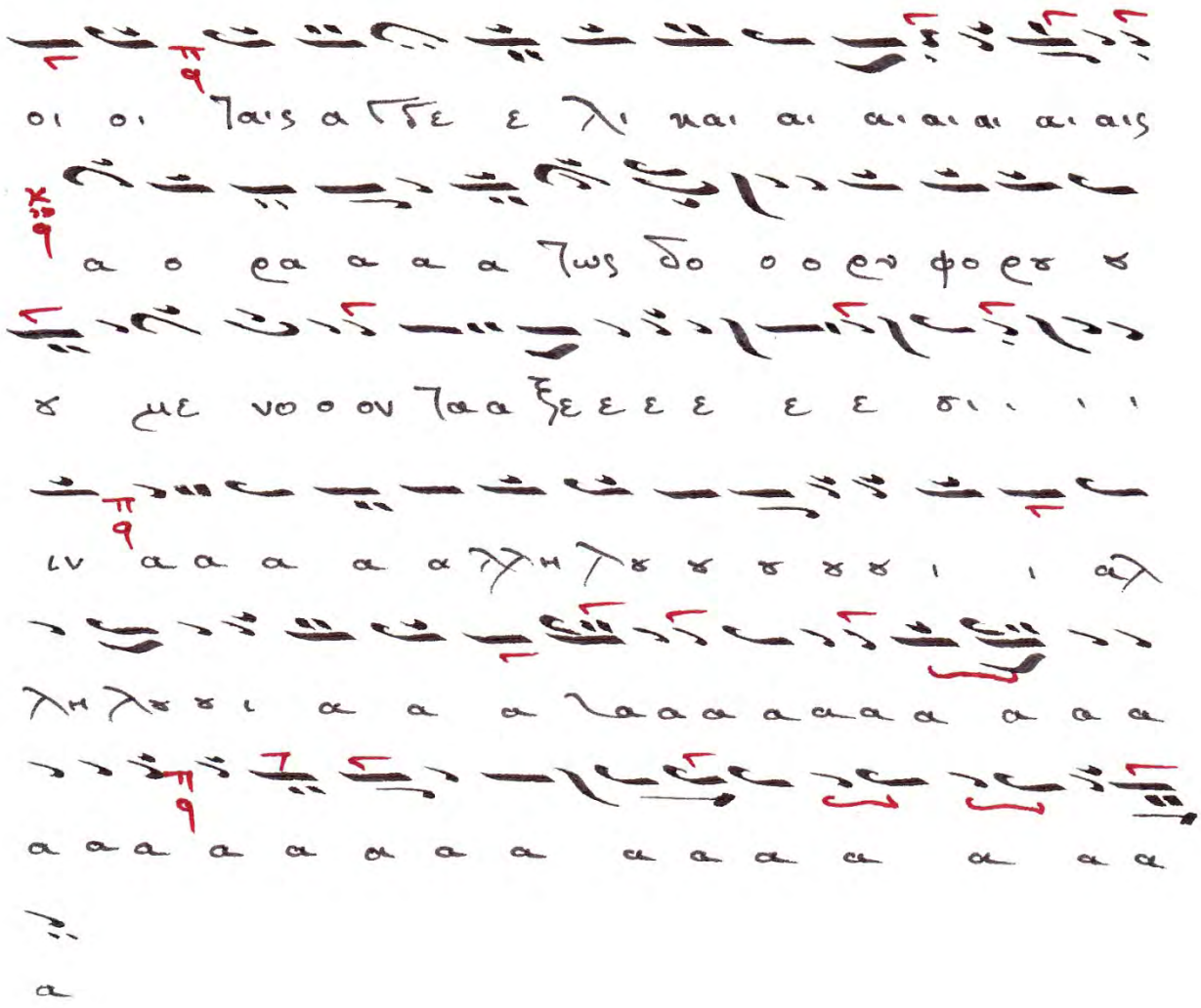


Διὰ τὴν ἀντιγραφή
Χρῆστος Ἰ. Καζίλας
κθ΄ Ἰανουαρίου ,βζ΄



Χερουβικόν τε καὶ ἀντιφωνίτης οἰκονόμου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας.
Ἐξηκοντάδη παρὰ κωνσταντίνου φιλοπτέλου. ἦχος πλ. δ΄. πα.

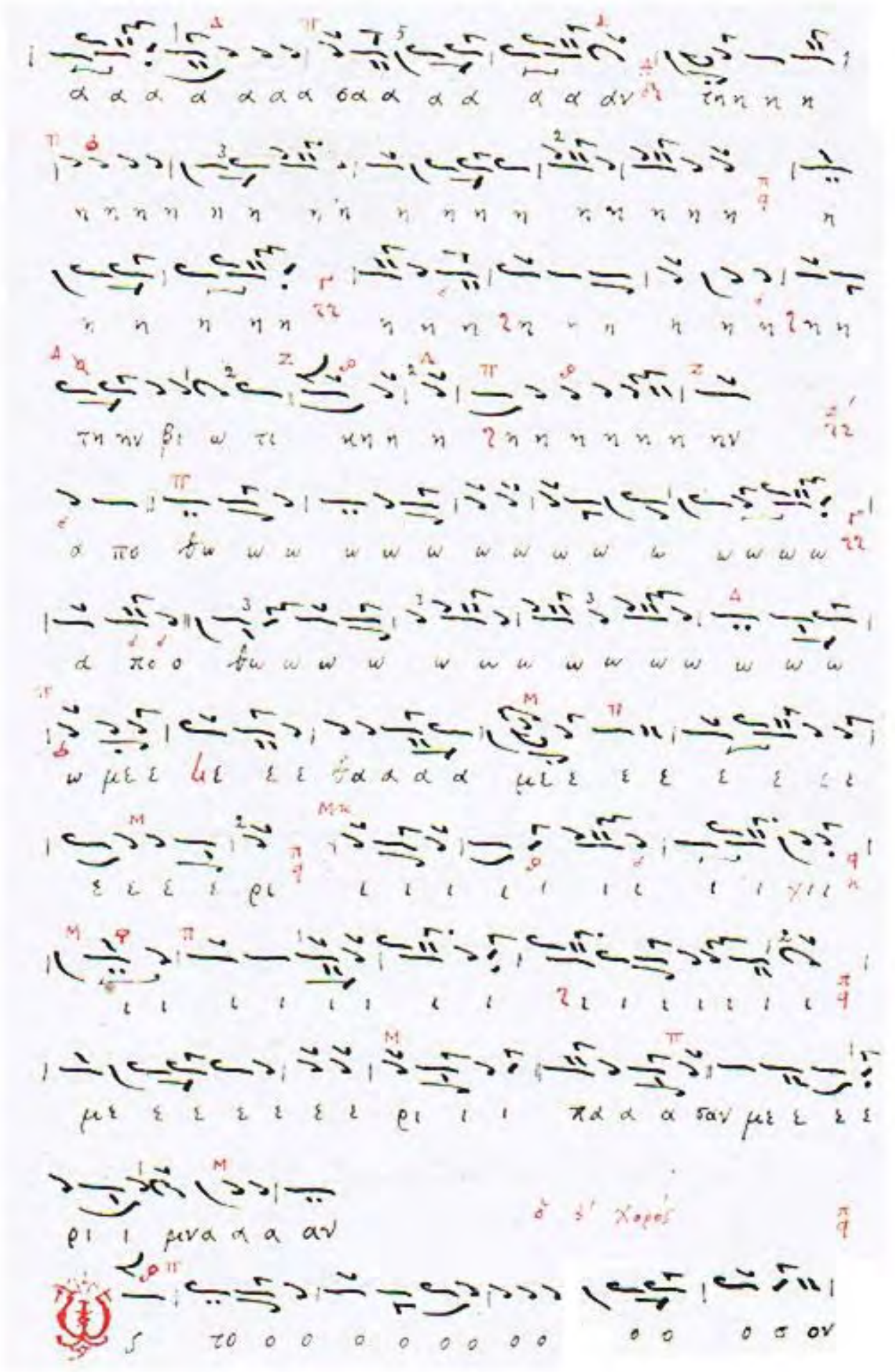




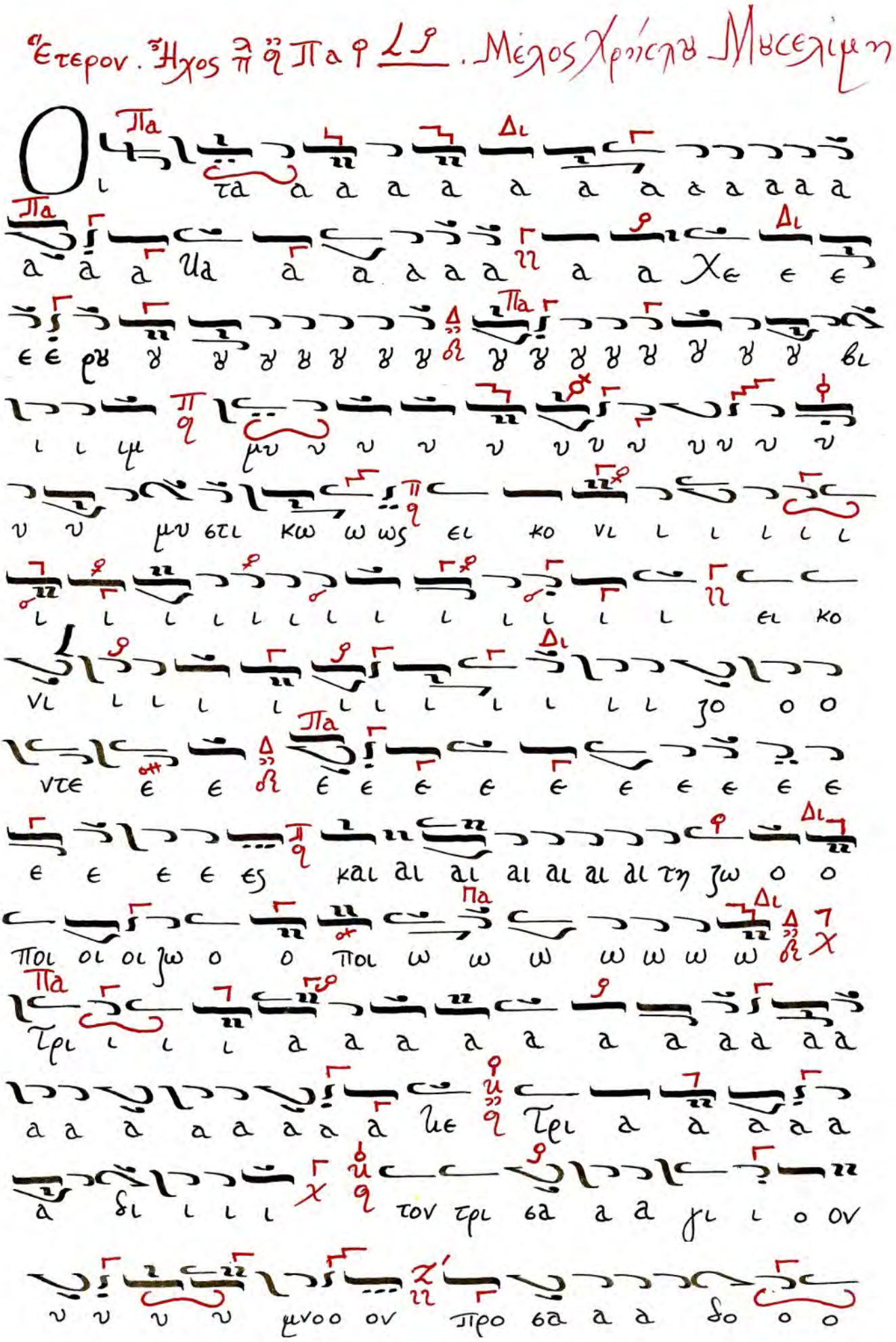
Πέτρου Μπερμπίτου

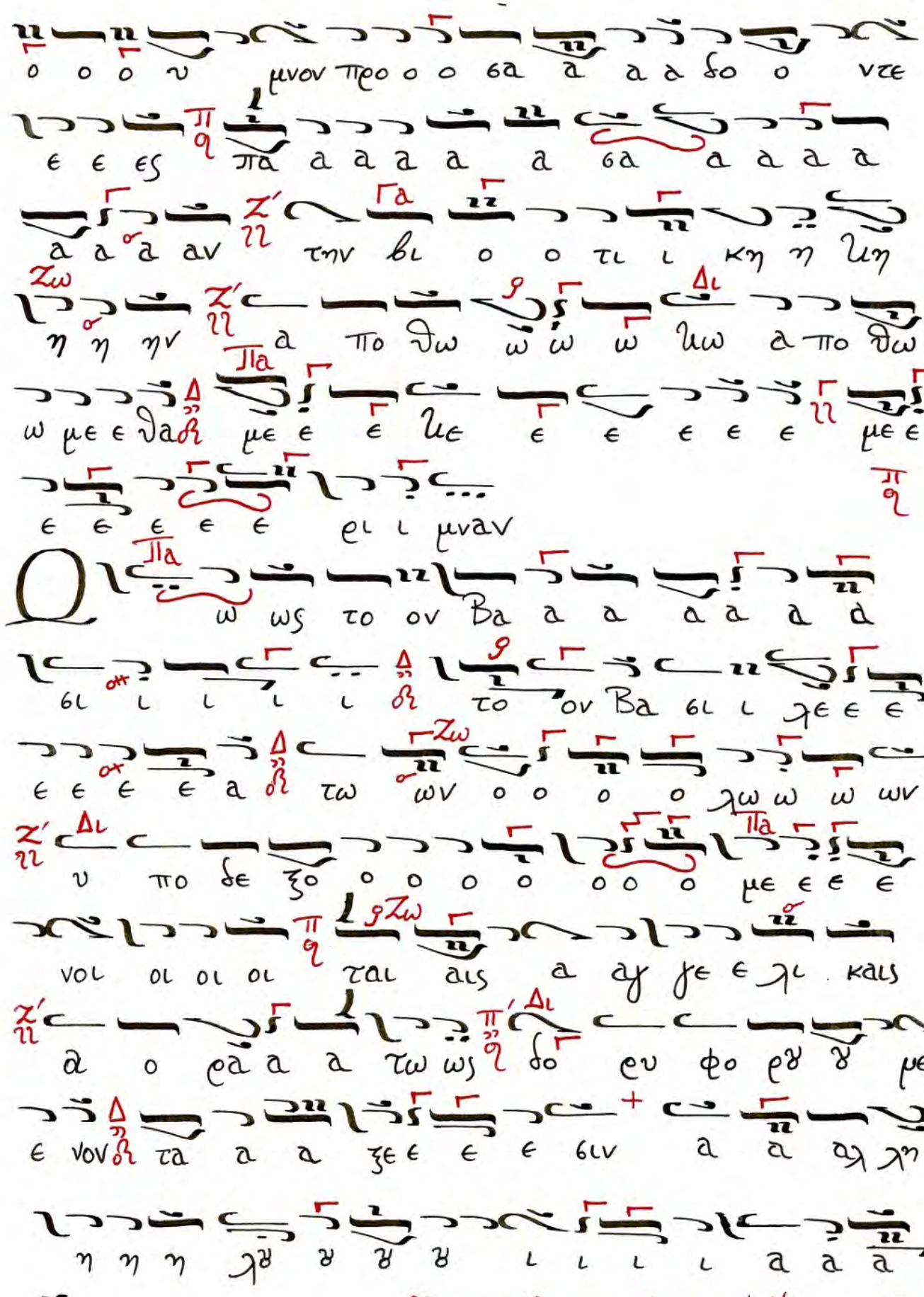
συντεθειμένον ὑπὸ τοῦ ἐκδότου.



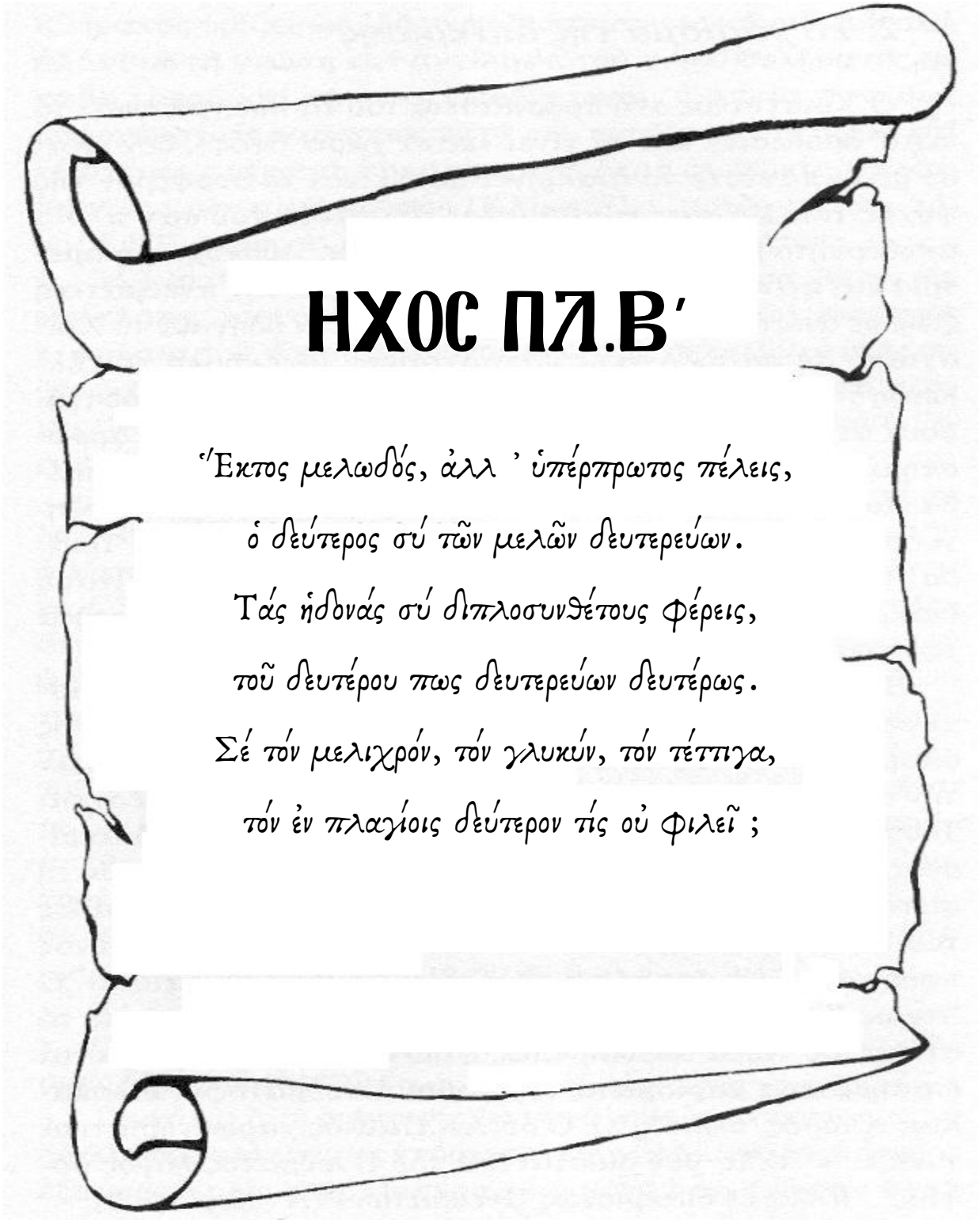


Καὶ μετὰ τὴν ἔξοδον τῶν τριῶν Δεήσεων
ὁ β' Χορός


Ἕτερον. Ἦχος πλ. α΄. Μέλος Χρίστου Μυτιλήνης

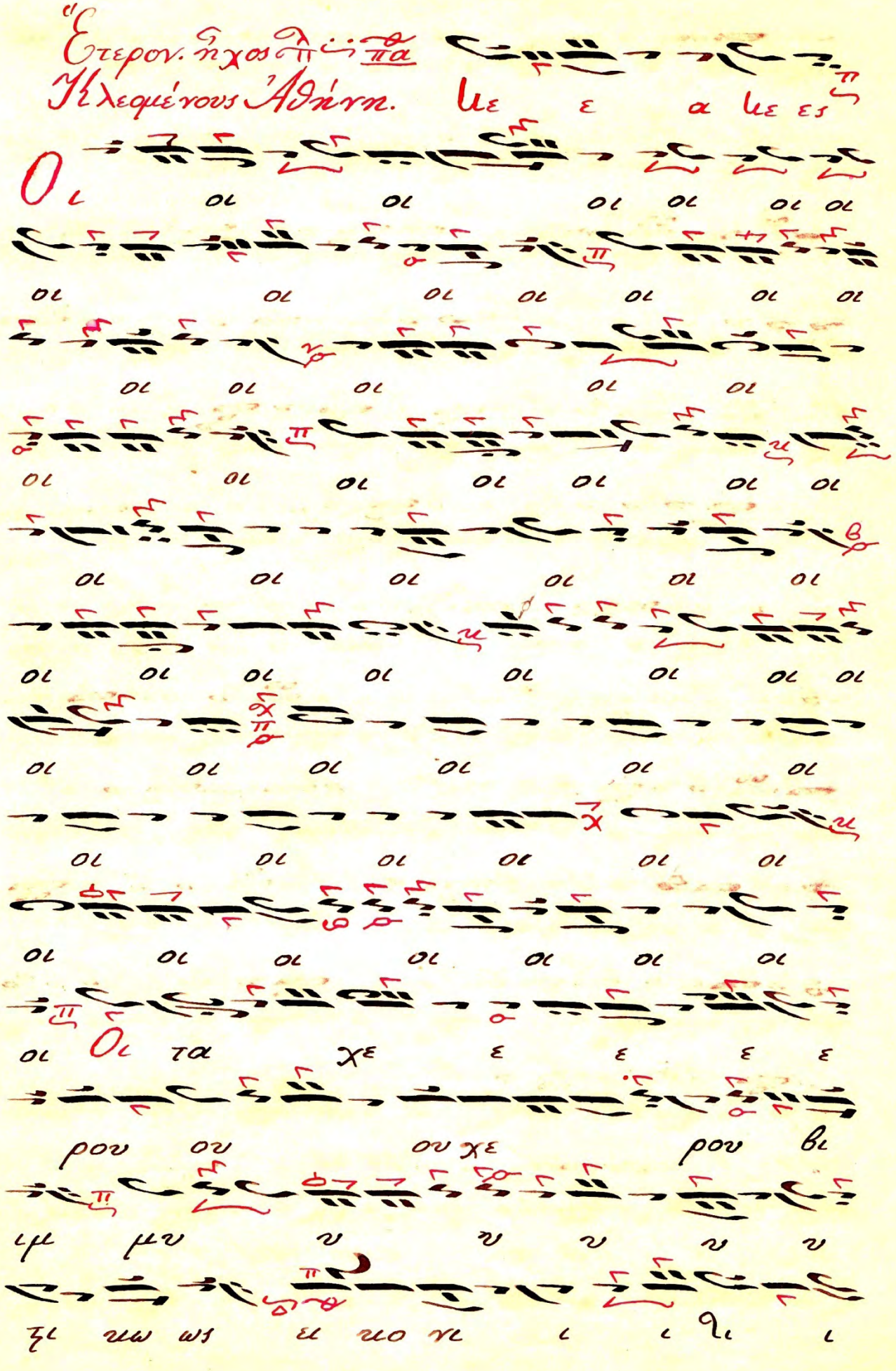


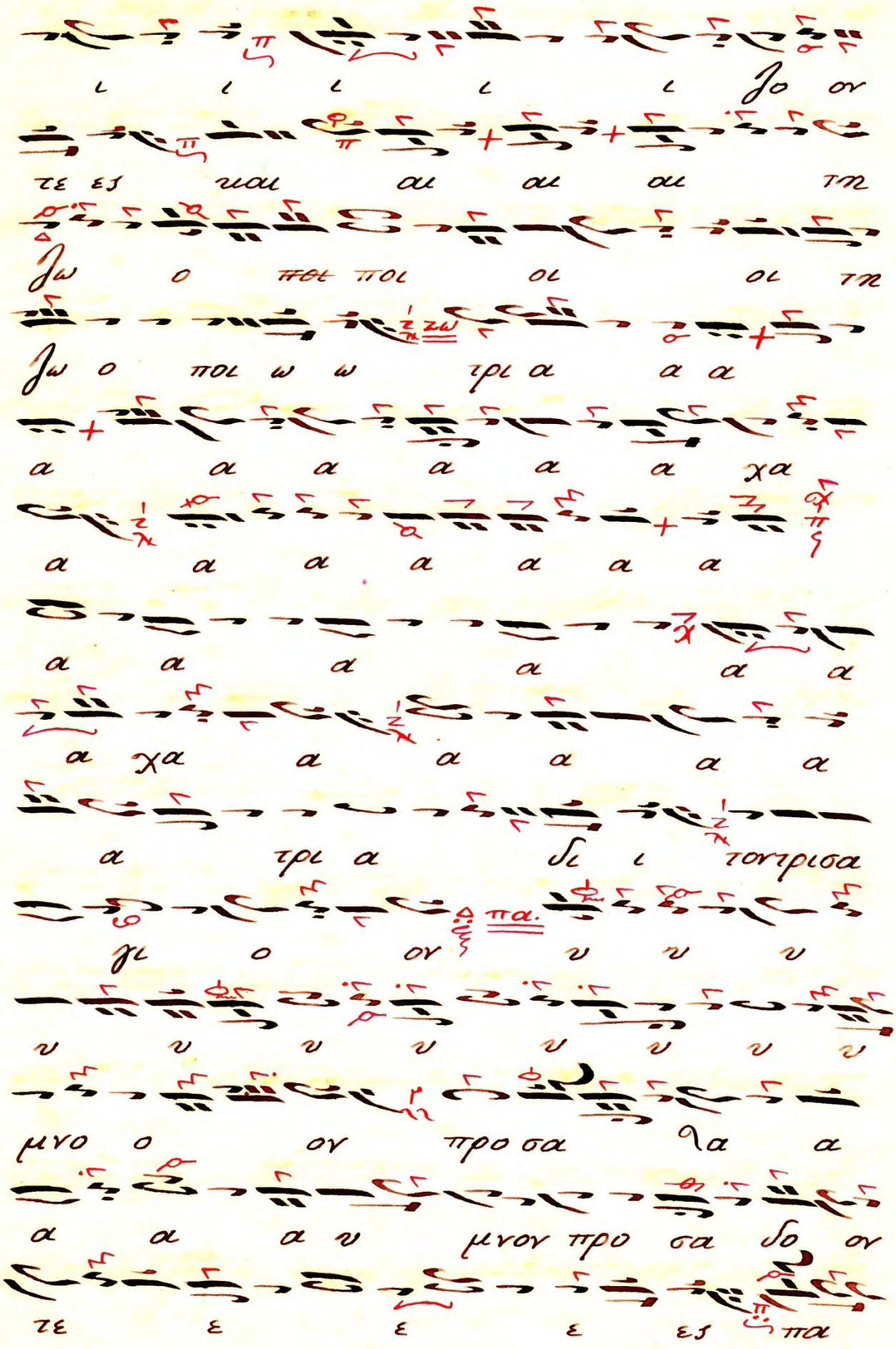
Ἐμελοποιήθη τῇ κϑ΄, τῷ μηνὶ Νοεμβρίῳ, ἔτει ,αλϛη΄. Ἐγράφη δὲ μέ τὸν παρϑέναν μορφὴν τῇ ιϛ΄, μηνὶ Φεβρουαρίῳ, ἐν ἔτει ,βϐ΄.

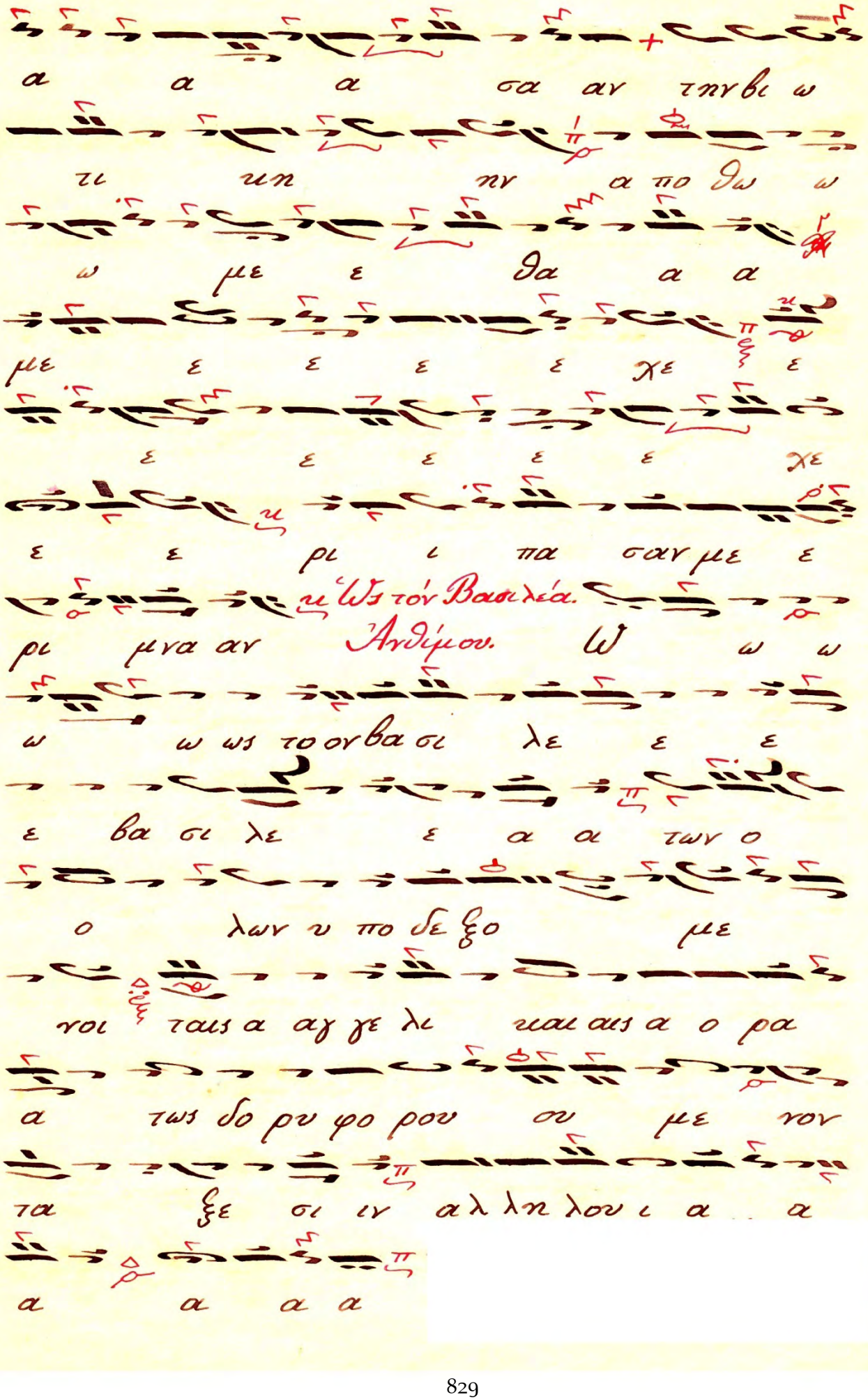


ΗΧΟΣ ΠΛ.Β΄

Ἕκτος μελῳδός, ἀλλ᾽ ὑπέρπρωτος πέλεις,
ὁ δεύτερος σύ τῶν μελῶν δευτερεύων.
Τάς ἡδονάς σύ διπλοσυνθέτους φέρεις,
τοῦ δευτέρου πως δευτερεύων δευτέρως.
Σέ τόν μελιχρόν, τόν γλυκύν, τόν τέτιγα,
τόν ἐν πλαγίοις δεύτερον τίς οὐ φιλεῖ ;

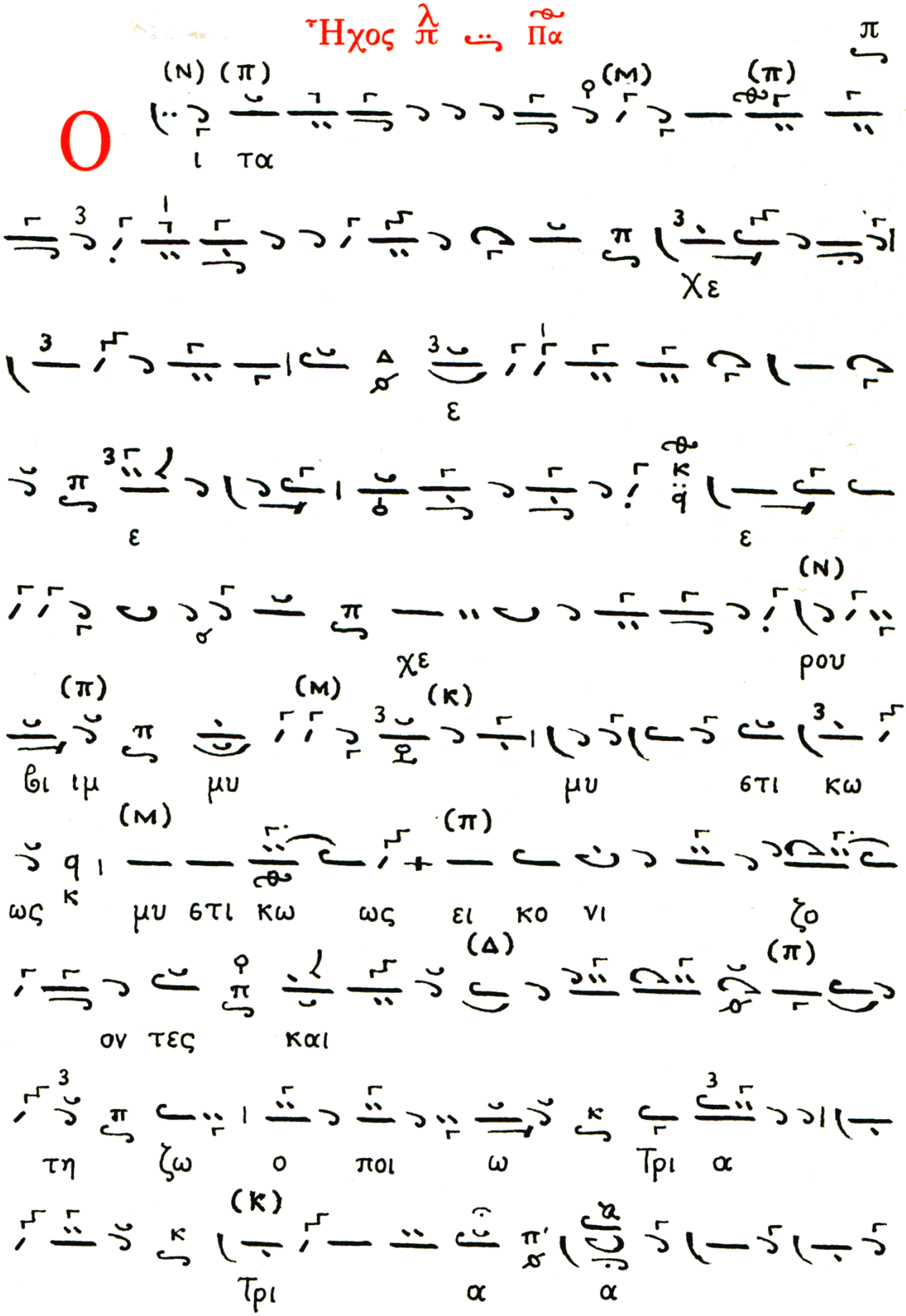

Ἕτερον. ἦχος πλ. δ΄ πα
Υἱλεμένους Ἀθήνη.
Οι


ι ι ι ι ι Jo ον
τε ες ναι αι αι αι τη
Jω ο ποι ποι οι οι τη
Jω ο ποι ω ω τρι α α α
α α α α α α χα
α α α α α α α
α α α α α α
α χα α α α α α
α τρι α δι ι τοτριοα
μι ο ον ν ν ν
ν ν ν ν ν ν ν ν
μνο ο ον προ σα λα α
α α α ν μνον προ σα δο ον
τε ε ε ε ες πα


Ὡς τὸν Βασιλέα.
Ἀνθίμου.

π. Γεωργίου Σχουρτανιώτου (1998).

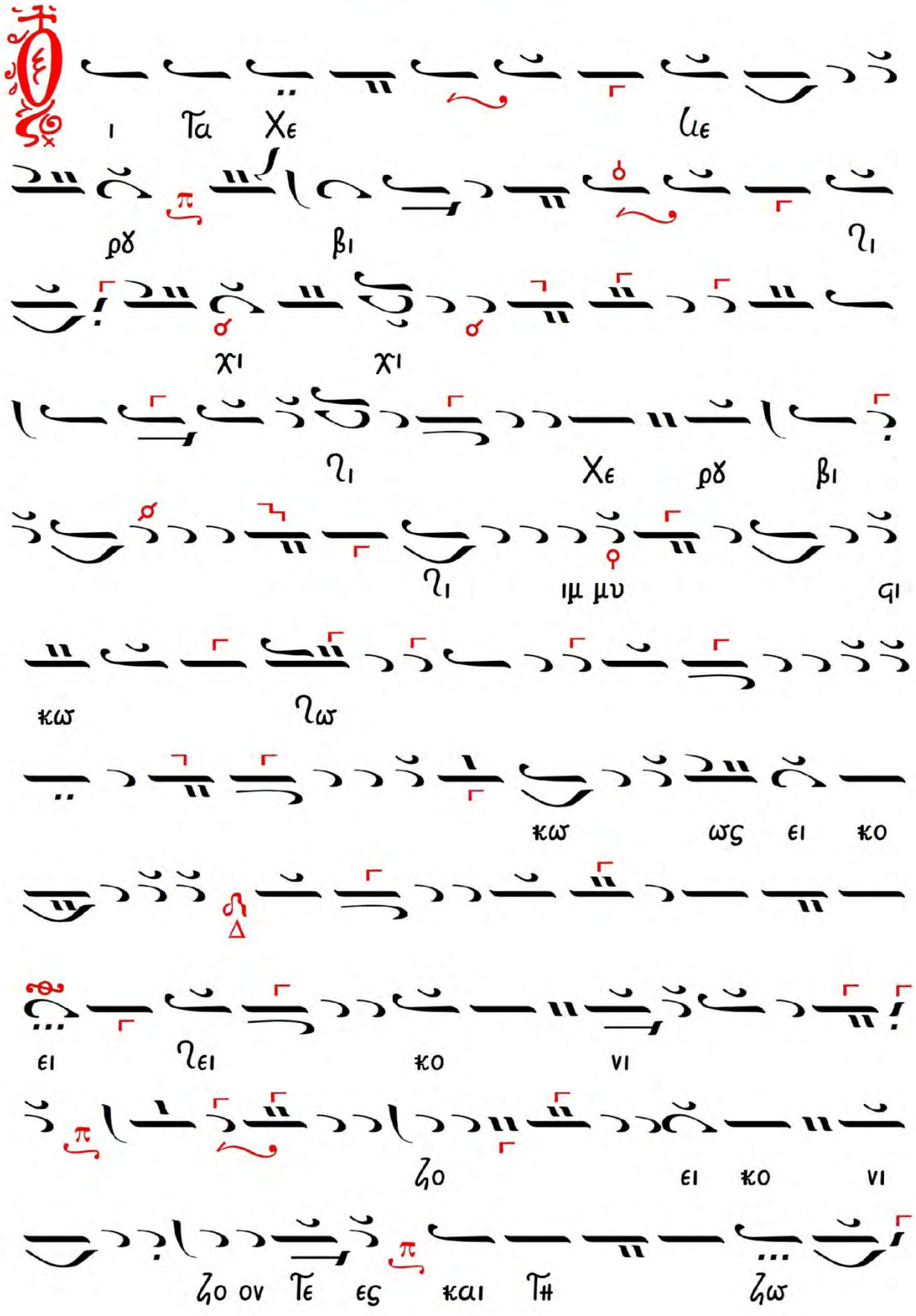
Ἦχος λ̄ π̄ Πα

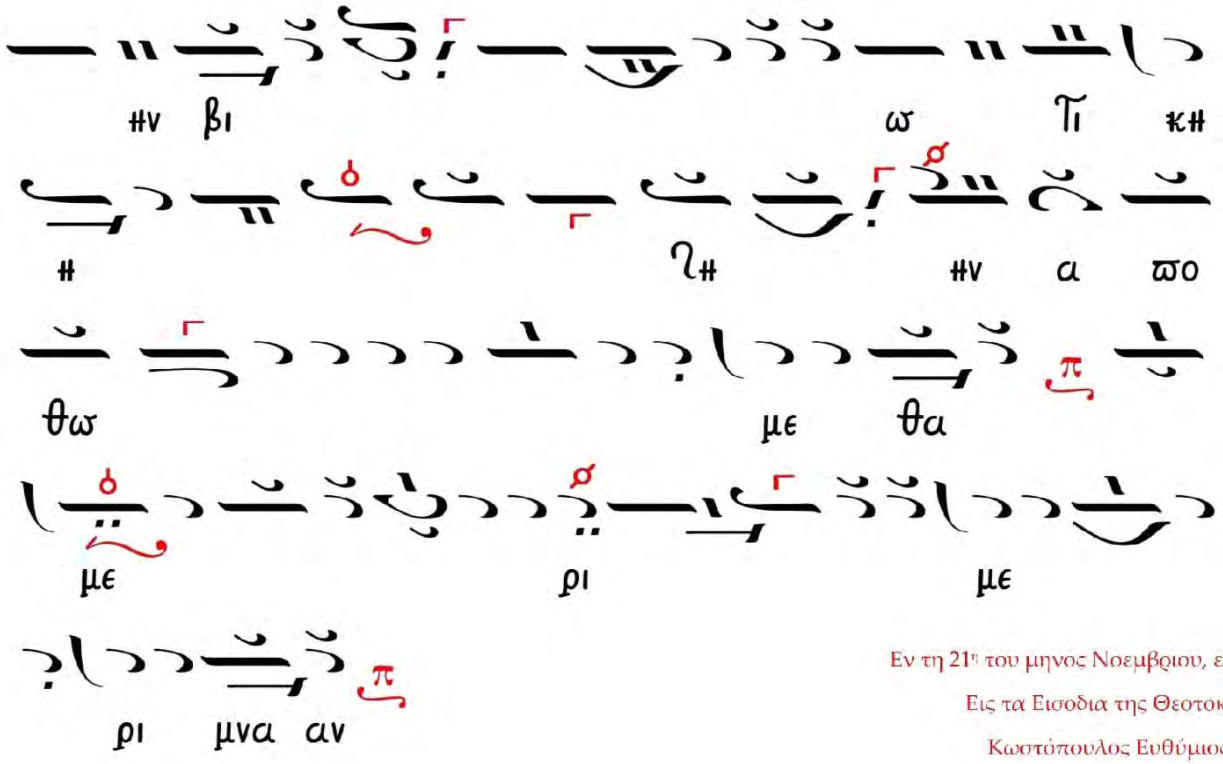


Χερουβικόν

Ἀρσενίου τοῦ μικροῦ

Ἦχος λ̱ ⸒ Πα

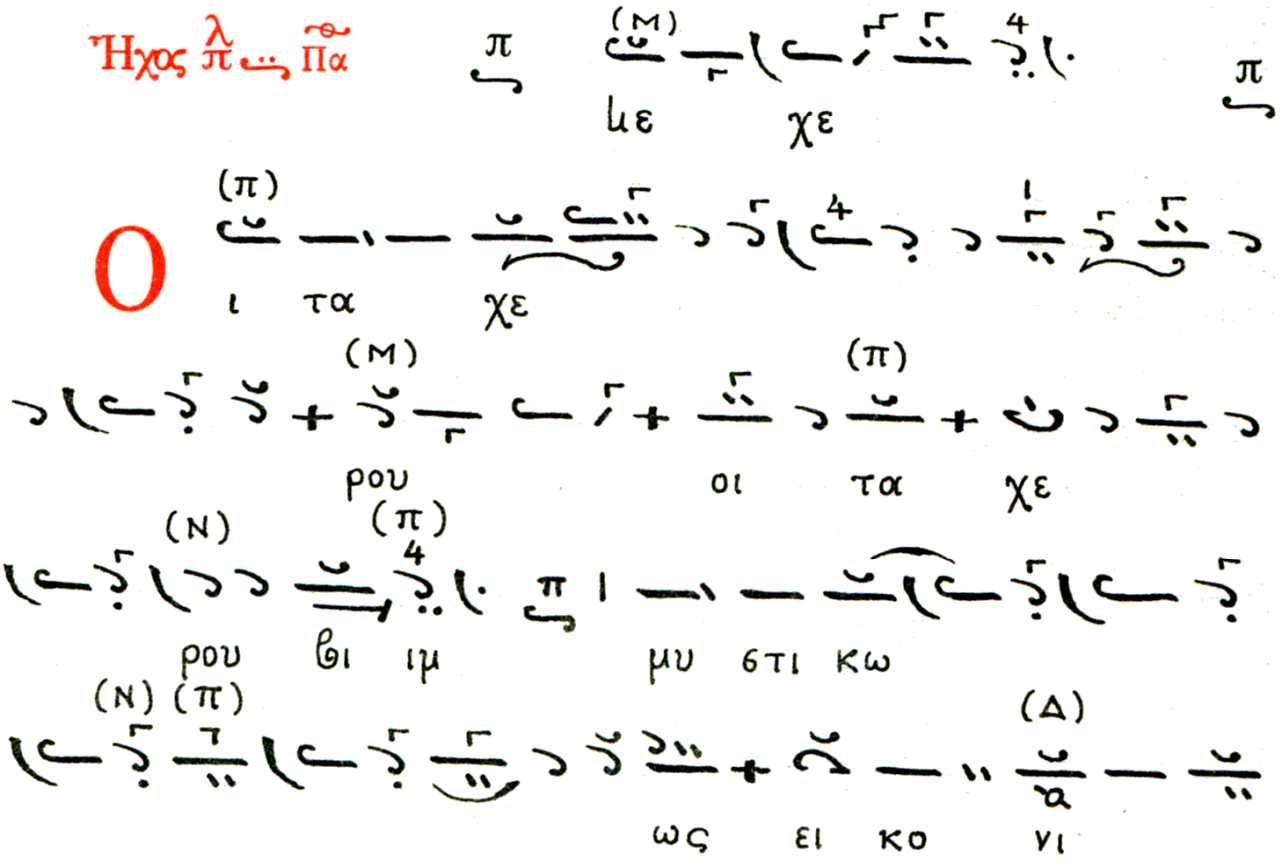




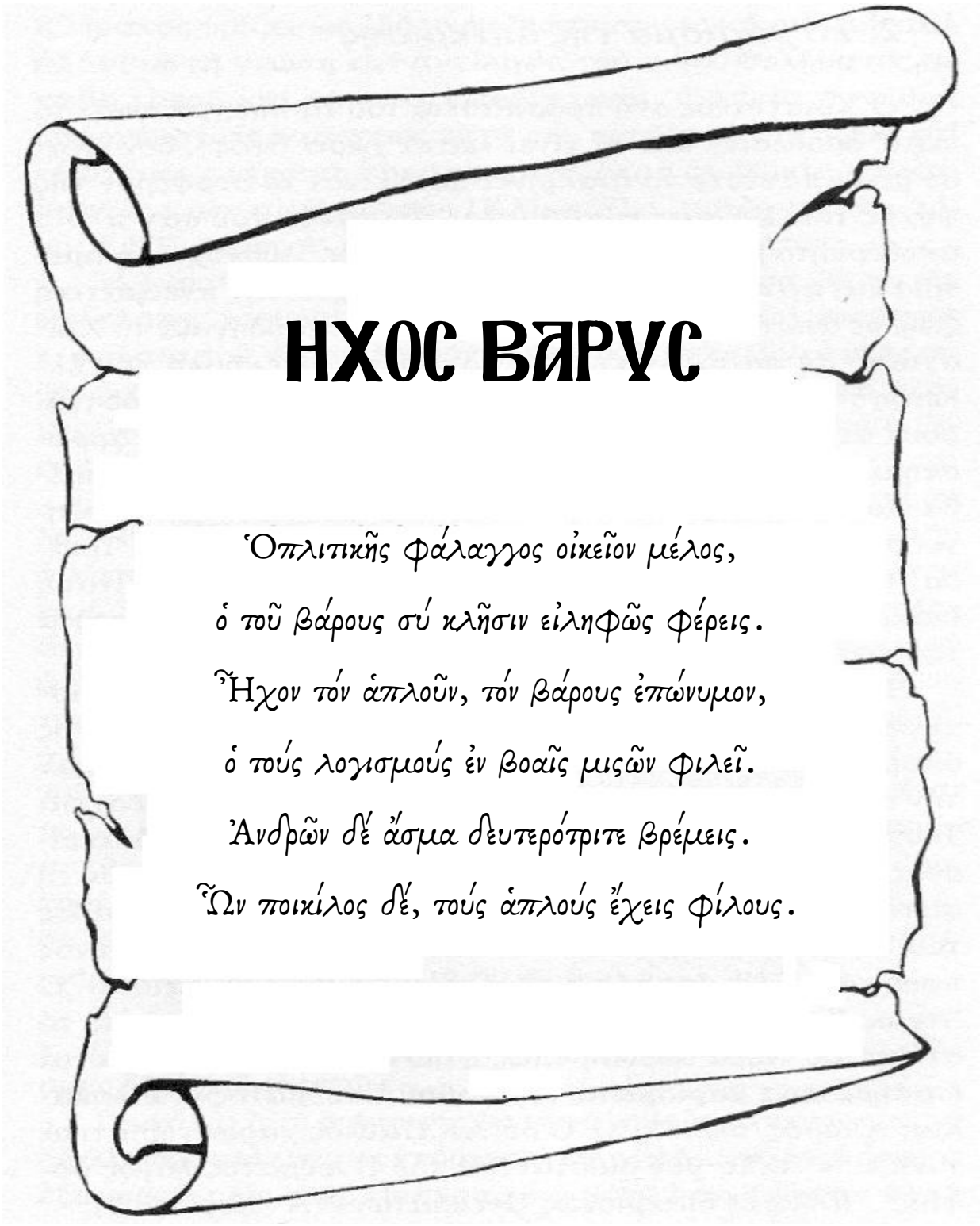
Εν τη 21η του μηνος Νοεμβριου, εν ετει 2008
Εις τα Εισοδια της Θεοτοκου
Κωστόπουλος Ευθύμιος

Δημητρίου Π. Μανούση (1996).

Πρωτοψάλτου Άγ. Γεωργίου Νεομάρτυρος, παλιούχου Ἰωαννίνων.



μνα αν
Ω ς τον Βα ιι λε α τω ο λων υ
πο δε ξο με νοι
T αις α αγ γε λι και αις α ο ρα
τω ως δο ρυ φο ρου
με νον τα ξε ιι ιν Αλ λη λου
ι α α
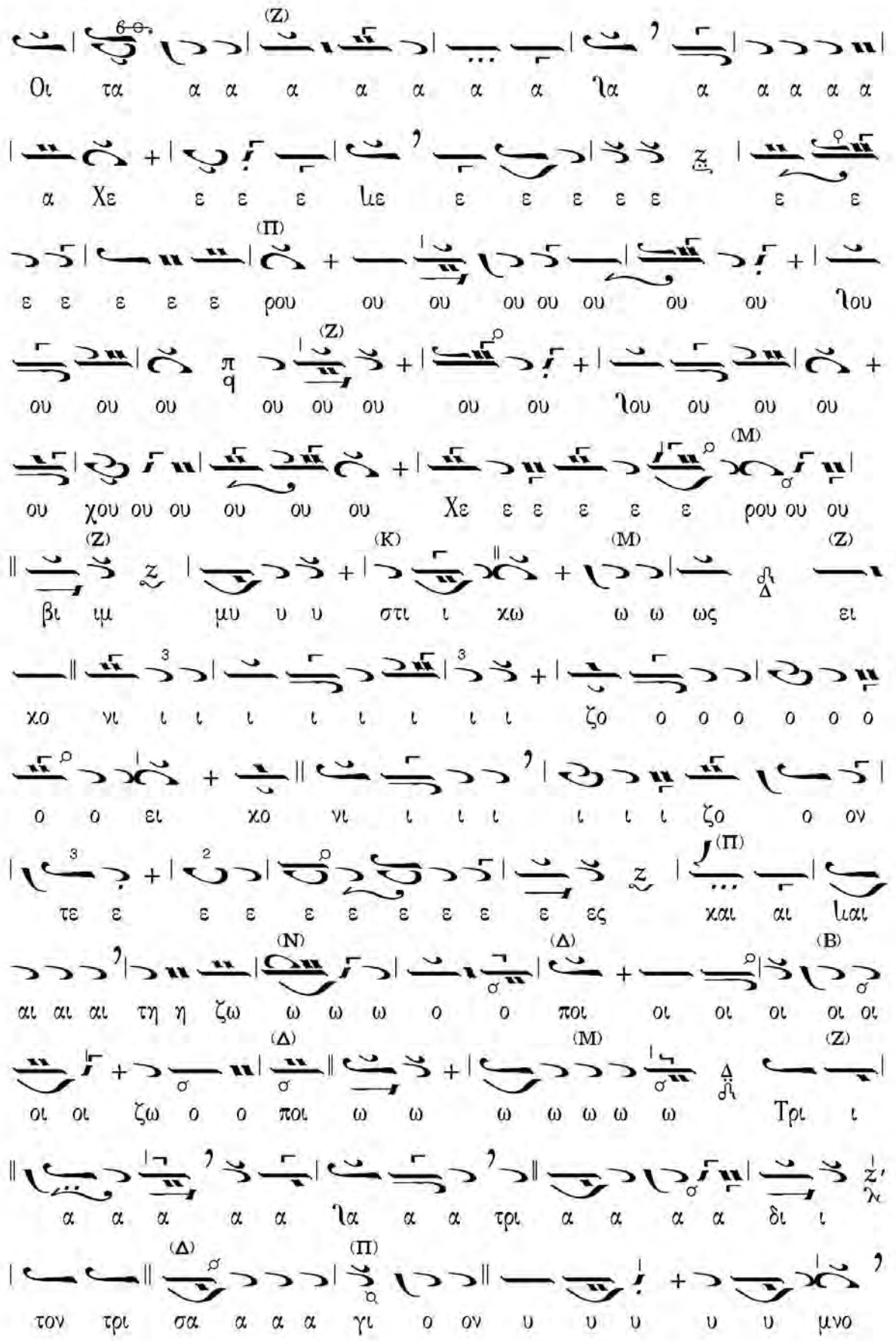


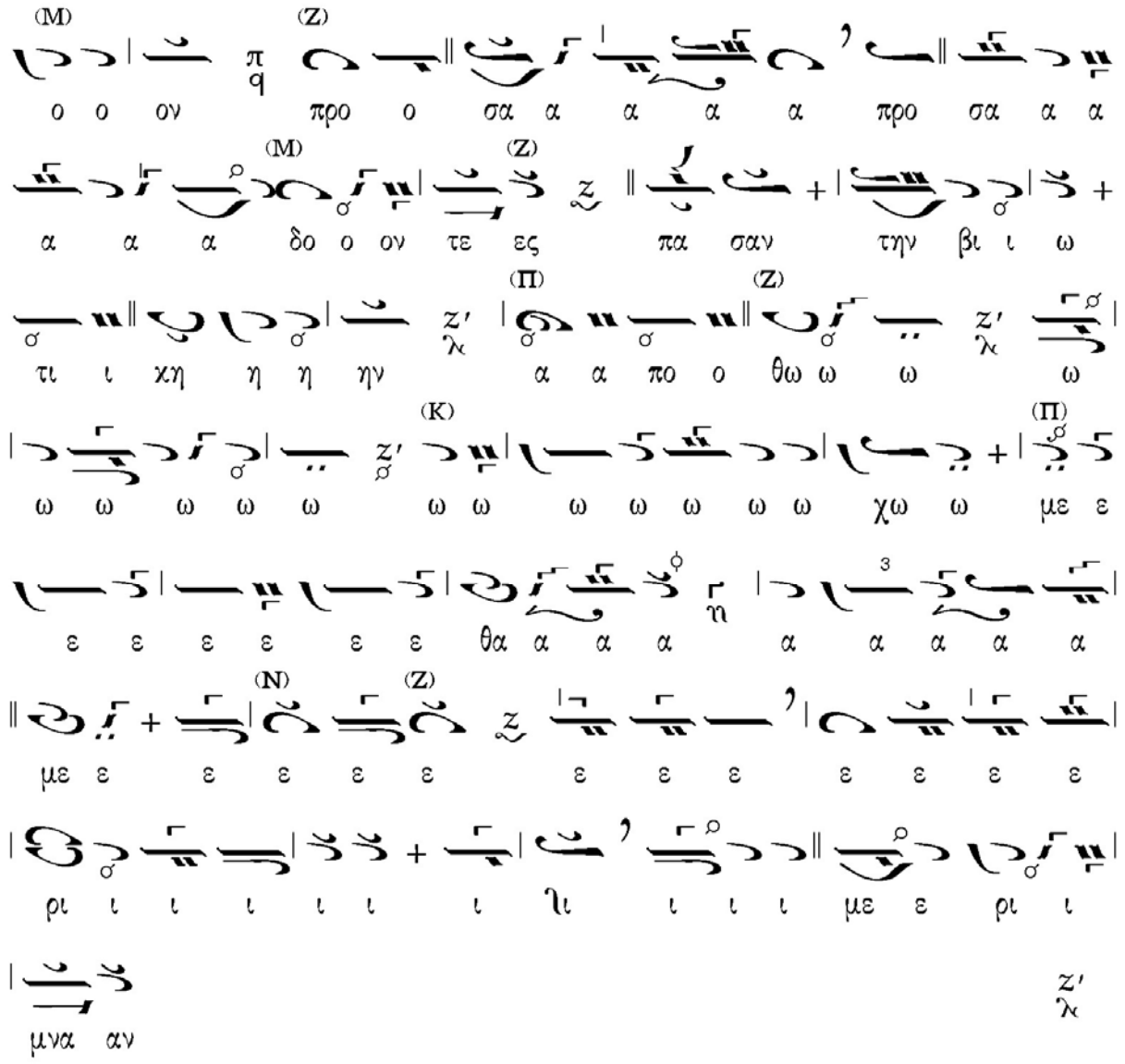
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Ὁπλιτικῆς φάλαγγος οἰκεῖον μέλος,
ὁ τοῦ βάρους σύ κλῆσιν εἰληφῶς φέρεις.
Ἦχον τόν ἁπλοῦν, τόν βάρους ἐπώνυμον,
ὁ τούς λογισμούς ἐν βοαῖς μισῶν φιλεῖ.
Ἀνδρῶν δέ ἄσμα δευτερότριτε βρέμεις.
Ὢν ποικίλος δέ, τούς ἁπλούς ἔχεις φίλους.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ (+1889)

Ἦχος Ζω.


Οι τα α α α

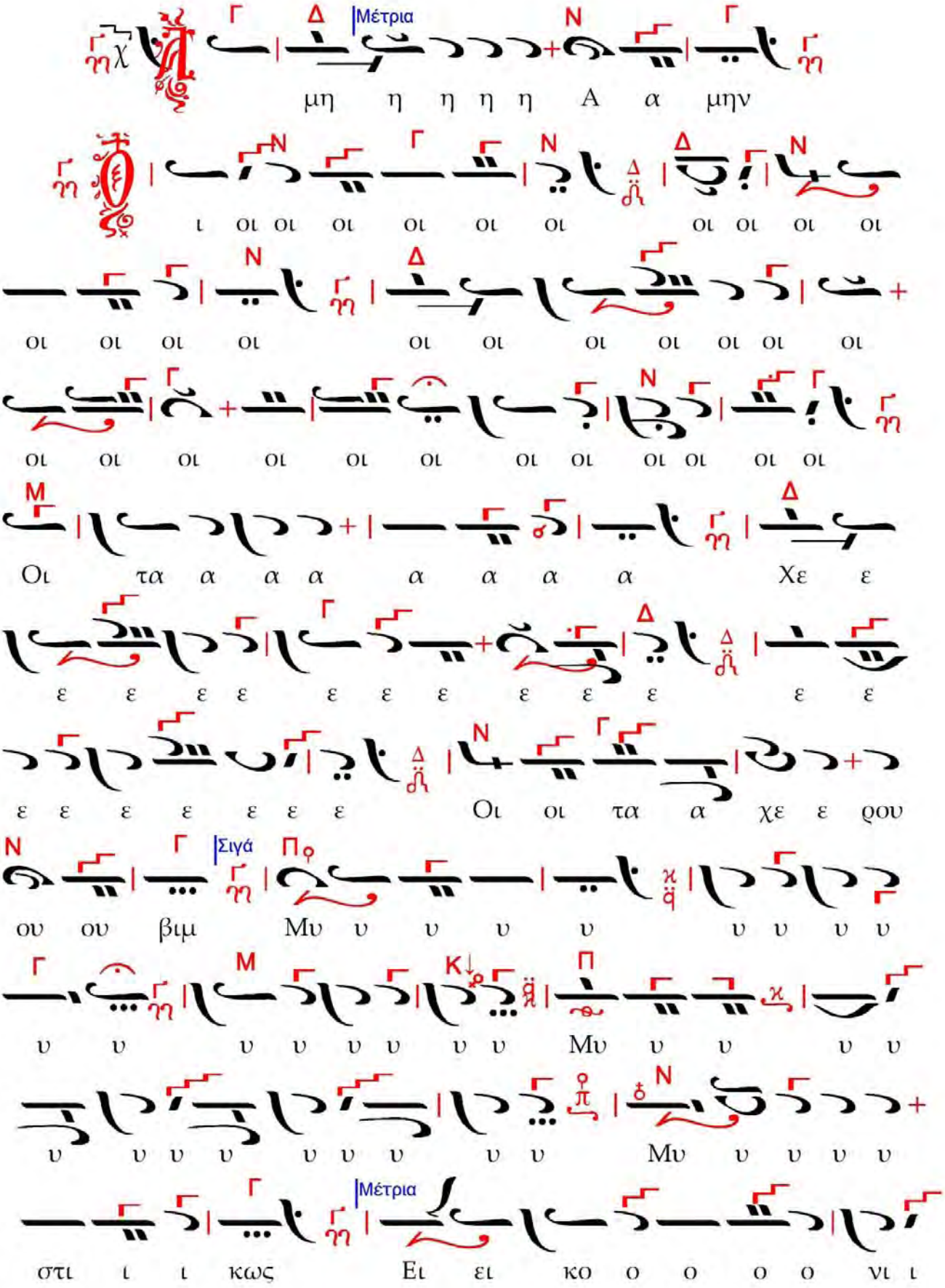


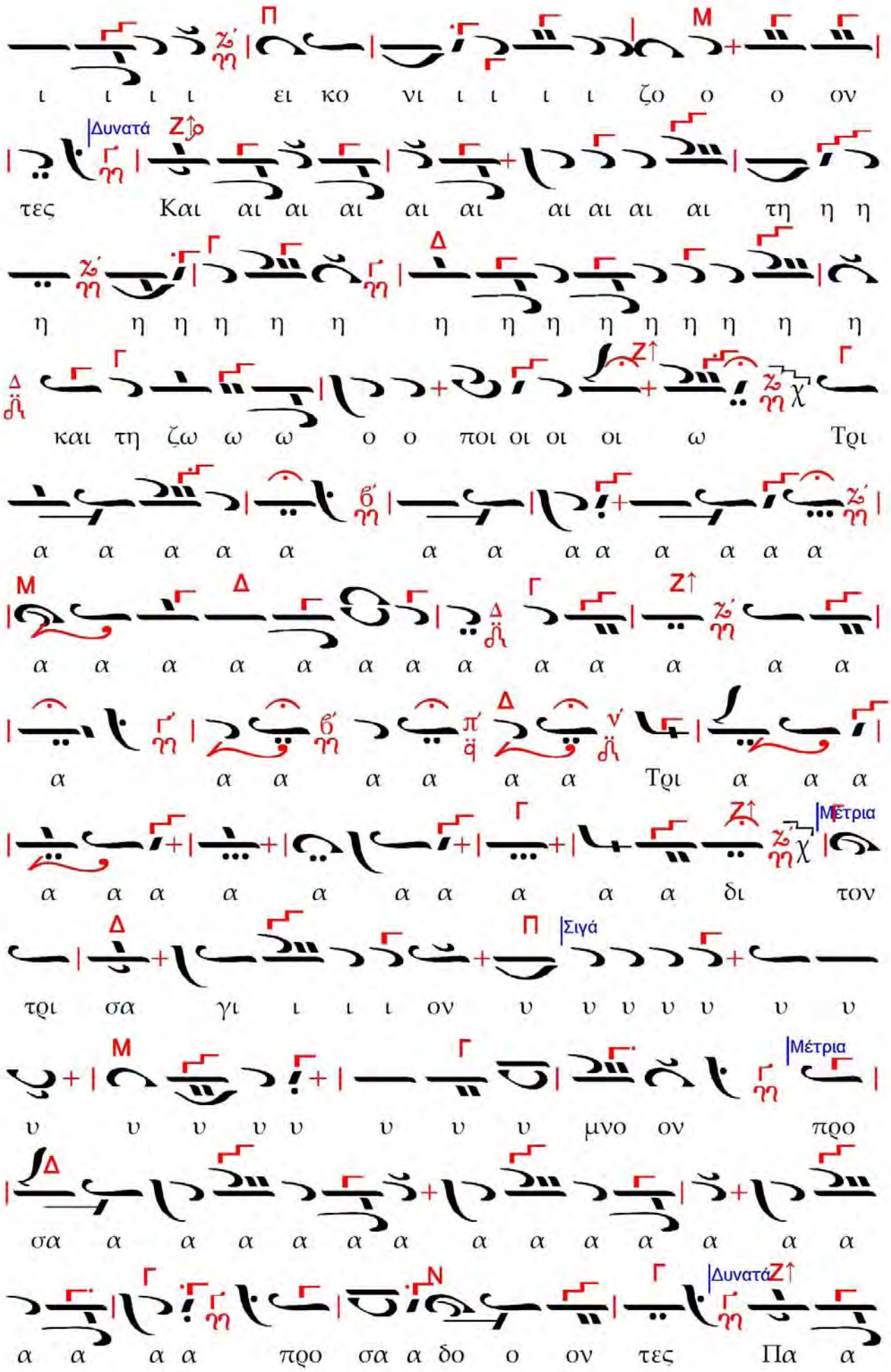


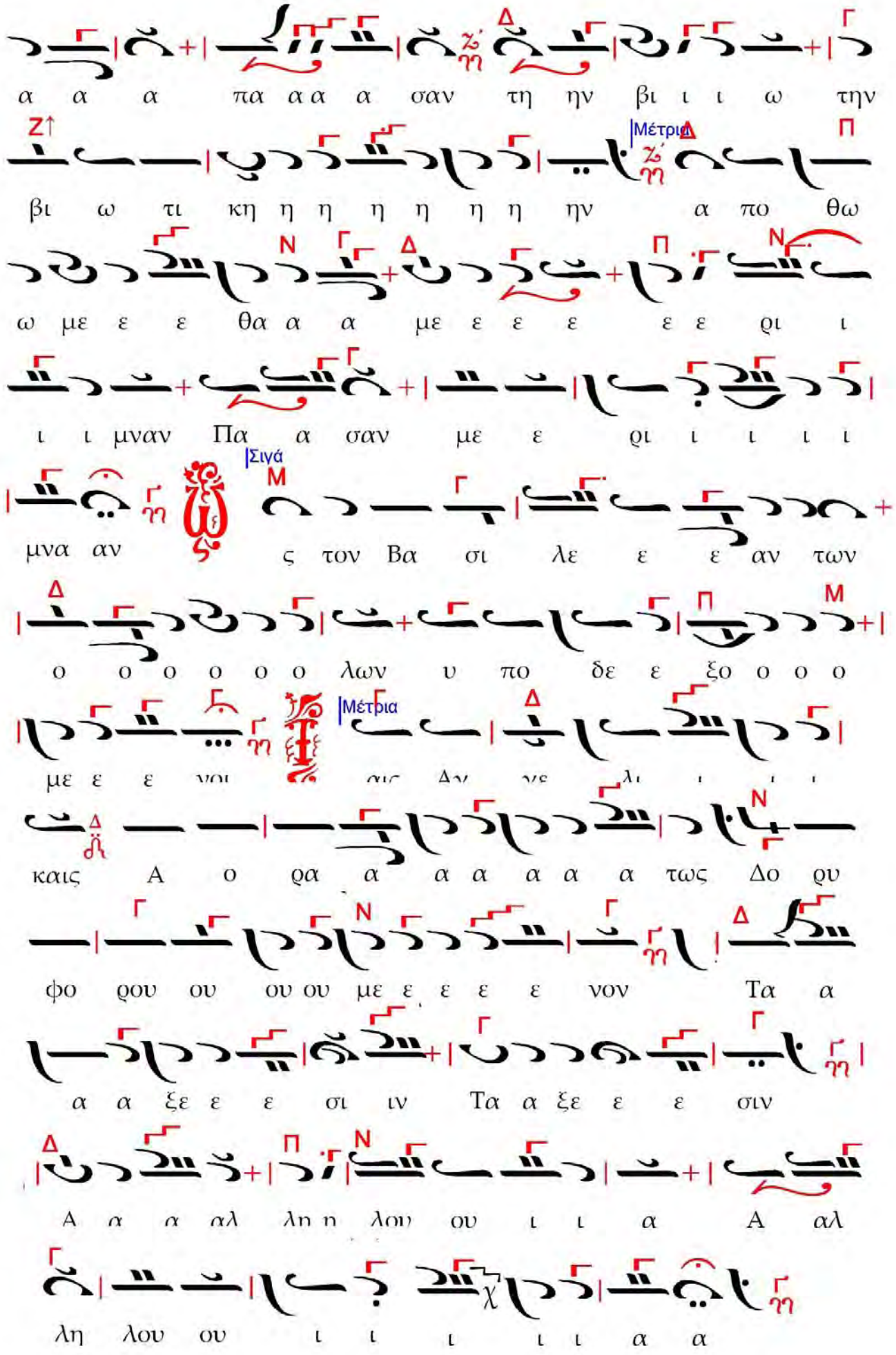
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΒΑΡΥ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑ

Ἦχος Γα

Ἀναστασίου Ἰ. Καγκαρά

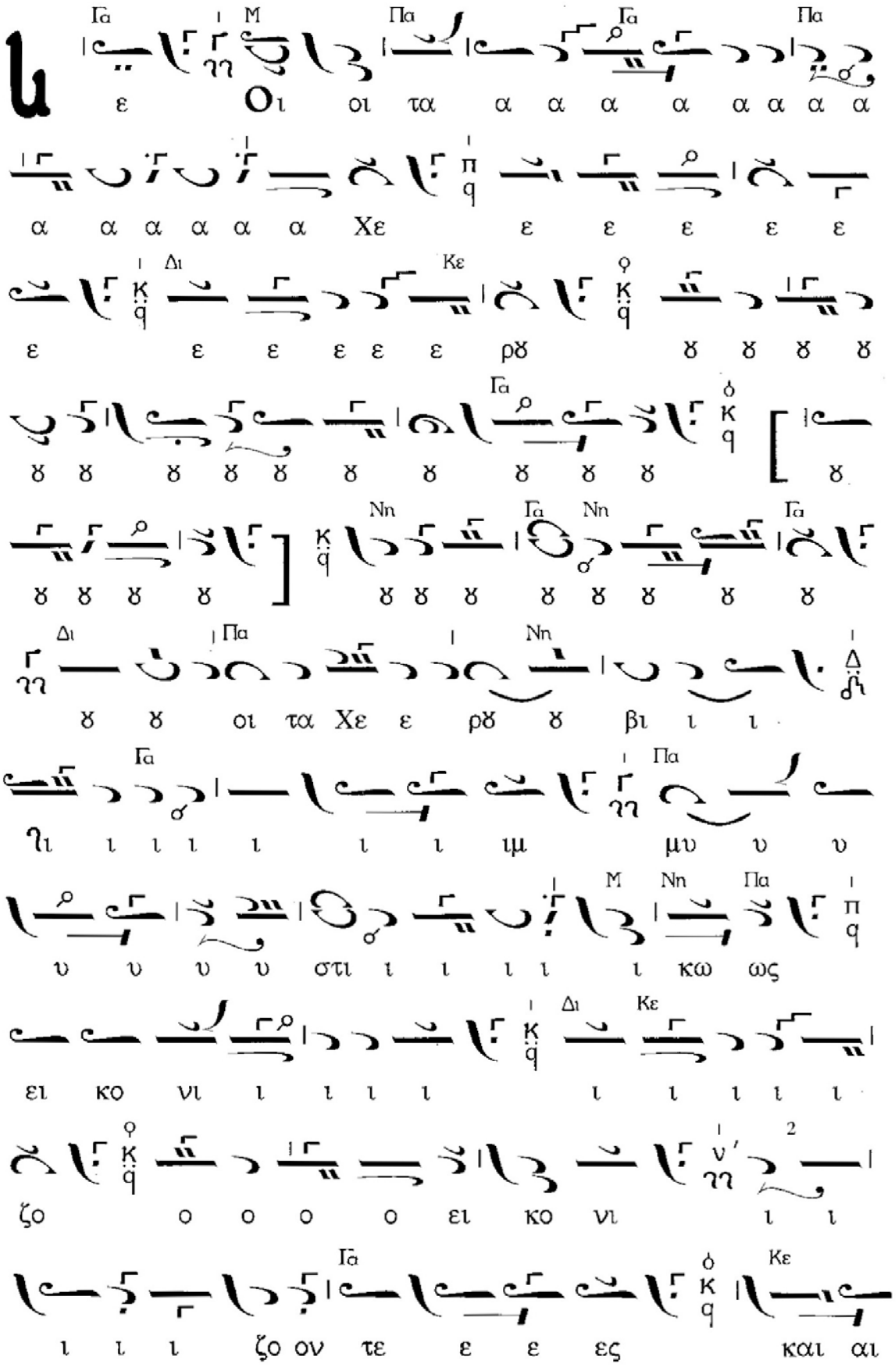


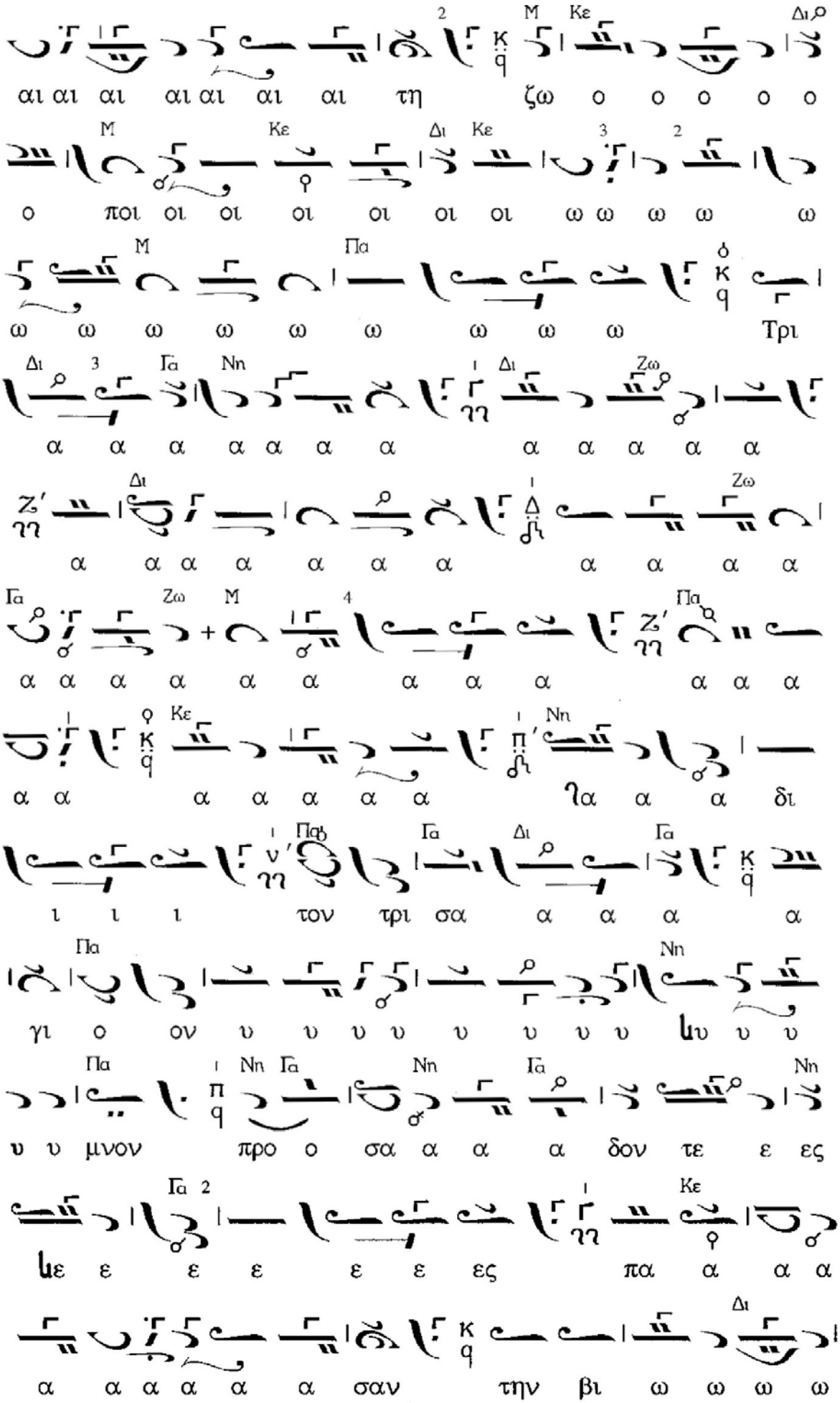

ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ο ον
Δυνατά
τες Και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
και τη ζω ω ω ο ο ποι οι οι οι ω Τρι
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α Τρι α α α
α α α α α α α α α α δι τον
Σιγά
τρι σα γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ
Μέτρια
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ
σα α α α α α α α α α α α α α
Δυνατά
α α α α προ σα α δο ο ον τες Πα α

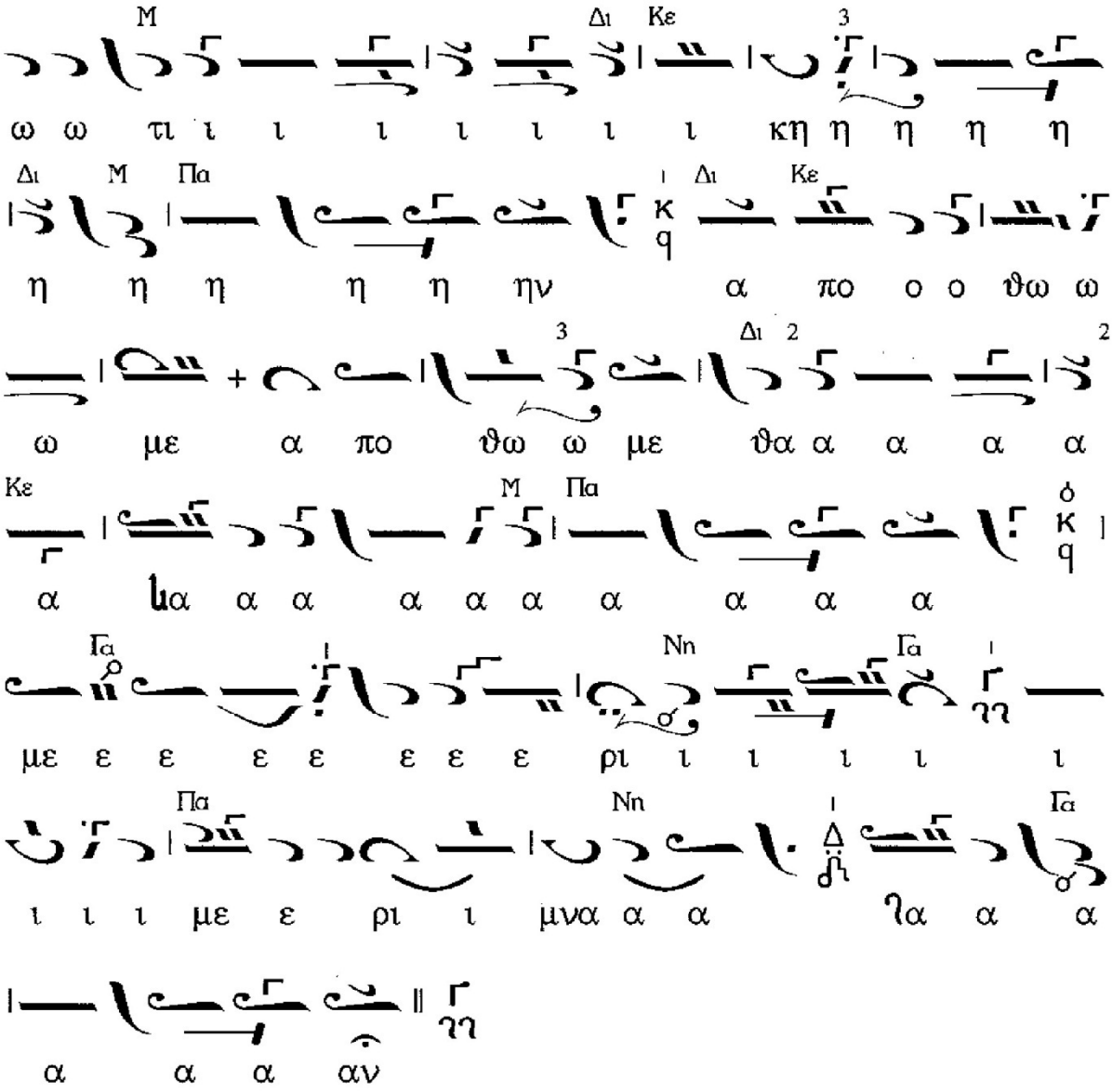

α α α πα α α α σαν τη ην βι ι ι ω την
Μέτρια
βι ω τι κη η η η η η η ην α πο θω
ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι μναν Πα α σαν με ε ρι ι ι ι ι
Σιγά
μνα αν ς τον Βα σι λε ε ε αν των
ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ε ξο ο ο ο
Μέτρια
με ε ε νοι
καις Α ο ρα α α α α α α τως Δο ρυ
φο ρου ου ου ου με ε ε ε ε νον Τα α
α α ξε ε ε σι ιν Τα α ξε ε ε σιν
Α α α αλ λη η λου ου ι ι α Α αλ
λη λου ου ι ι ι ι ι α α

ΤΙΜΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

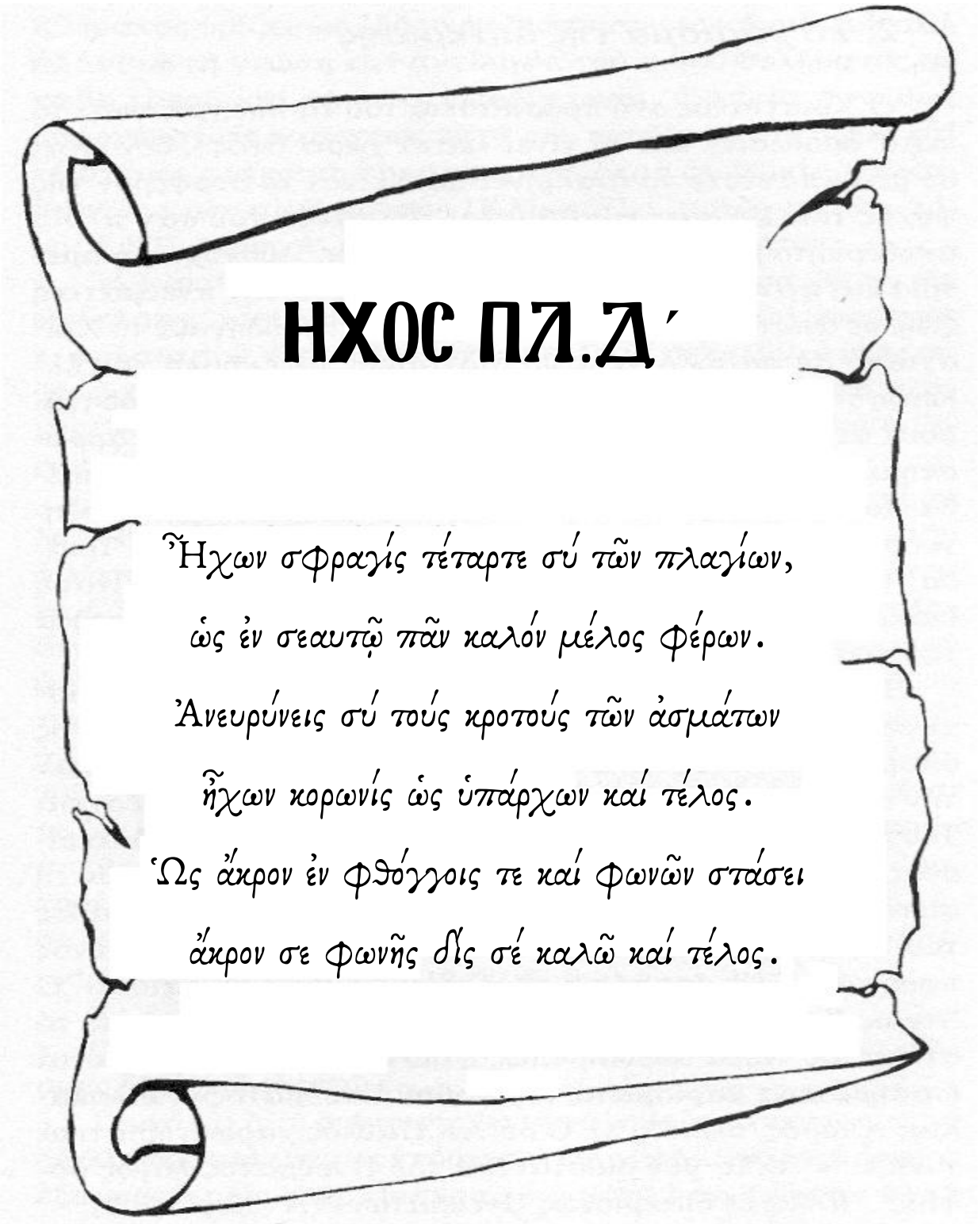
Ἦχος Γα




αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο
ο ποι οι οι οι οι οι οι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
ι ι ι τον τρι σα α α α α
γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ μνον προ ο σα α α α δον τε ε ες
ε ε ε ε ε ε ες πα α α α
α α α α α α σαν την βι ω ω ω ω


ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι κη η η η η
η η η η η ην α πο ο ο θω ω
ω με α πο θω ω με θα α α α α
α α α α α α α α α α α
με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α
α α α αν


ἐν τῷ
φωτί σου
ὀψόμεθα
φῶς

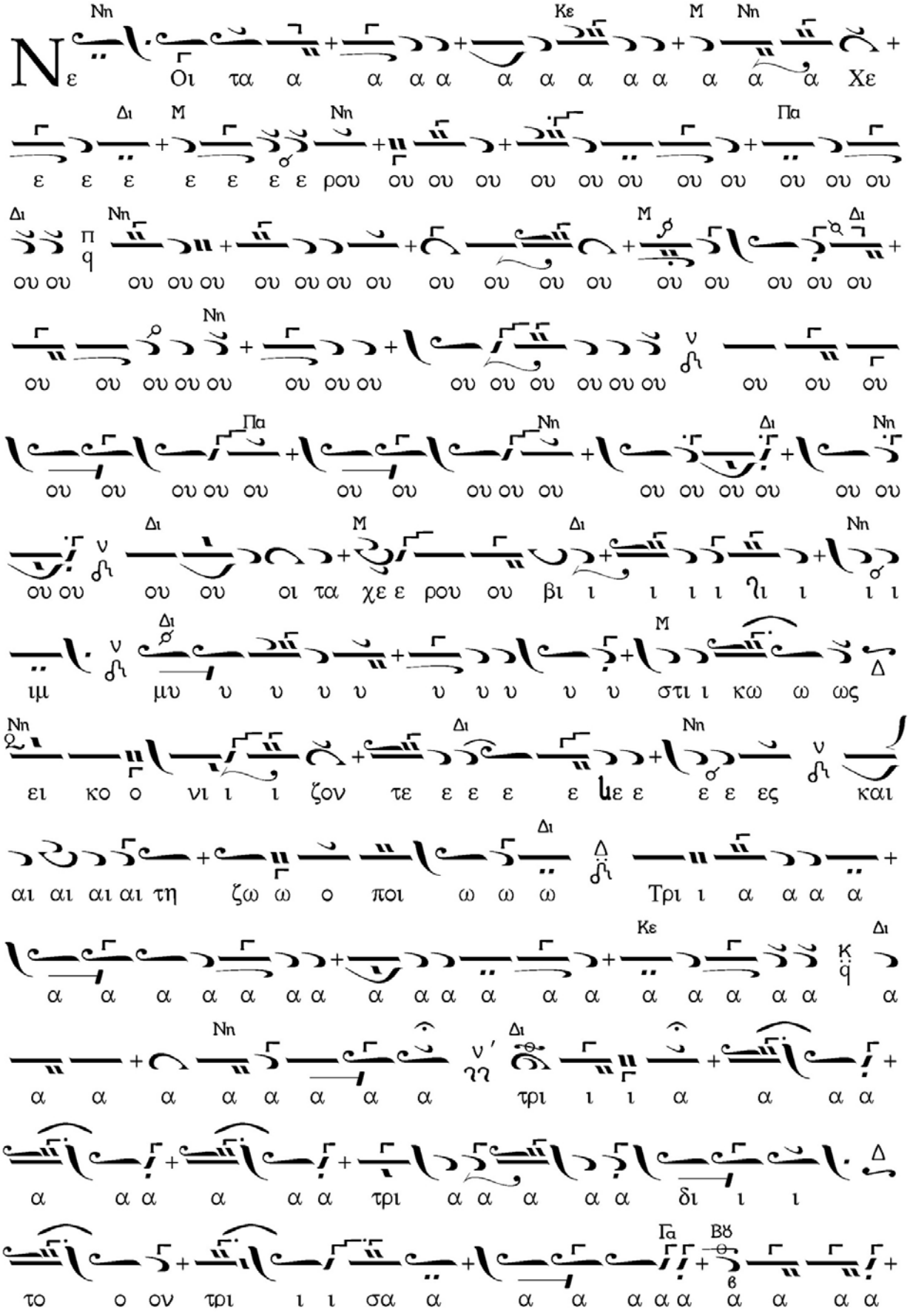


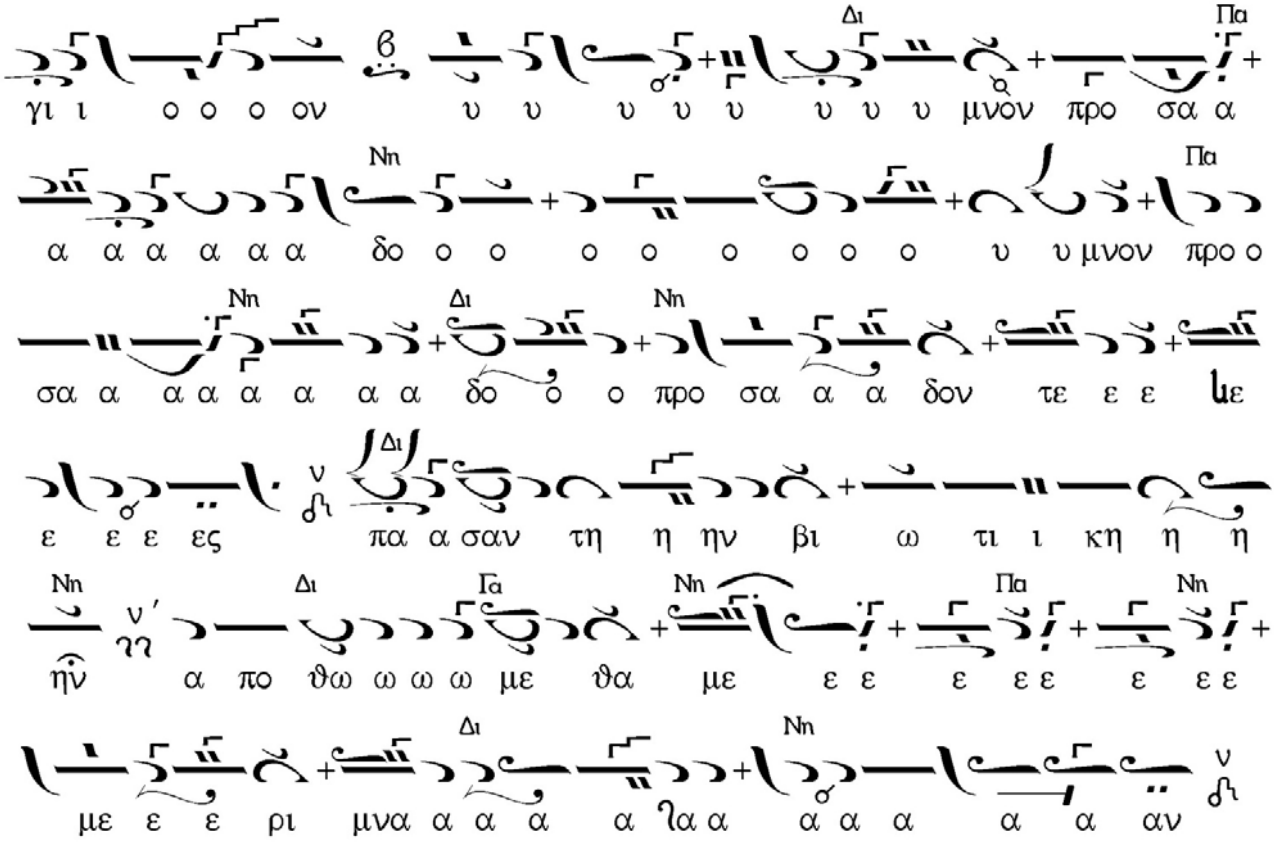
ΗΧΟΣ ΠΛ.Δ΄

Ἦχων σφραγὶς τέταρτε σύ τῶν πλαγίων,
ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλόν μέλος φέρων.
Ἀνευρύνεις σύ τούς κροτούς τῶν ἀσμάτων
ἦχων κορωνίς ὡς ὑπάρχων καί τέλος.
Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε καί φωνῶν στάσει
ἄκρον σε φωνῆς δίς σέ καλῶ καί τέλος.

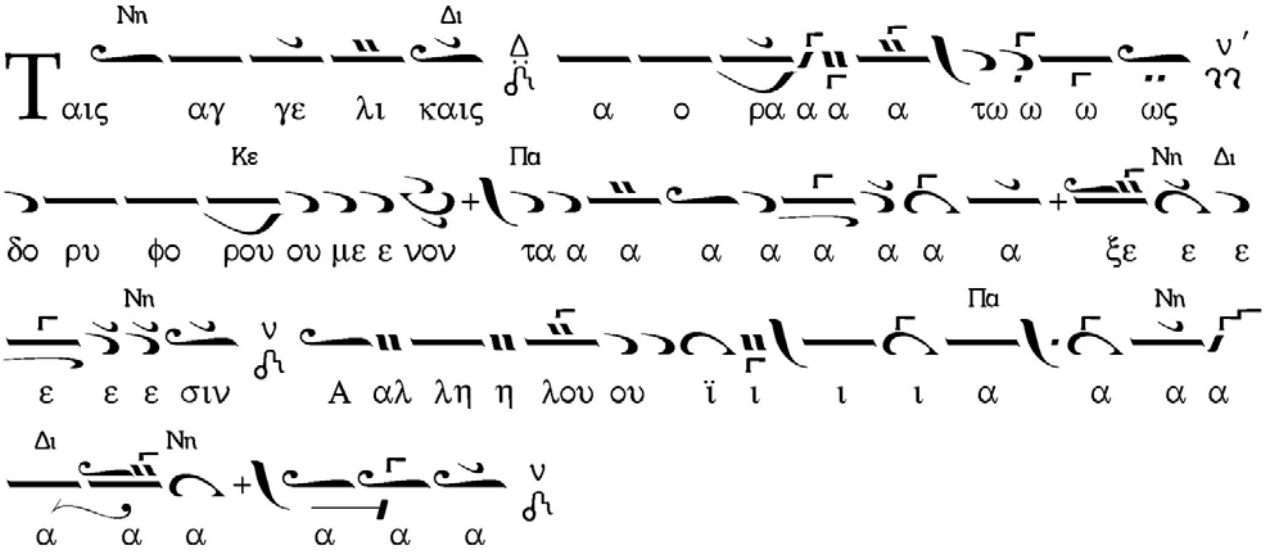
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ήχος πλ. Δ΄ Νη.





Ως τον Βασιλέα...




καὶ
τέλος
τῷ θεῷ
δόξα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΙΡΕΣ ΧΕΡΟΥΒΙΚΩΝ
ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΕΛΟΠΟΙΩΝ

Πέτρου Πελοποννησίου & Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (της Εβδομάδος) 5

Πέτρου Πελοποννησίου σε εξήγηση Ιωάννου Αρβανίτη (της Εβδομάδος) 23

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (της Εβδομάδος) 35

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (αργά) 43

Θεοδώρου Φωκαέως (των Κυριακών) 69

Θεοδώρου Φωκαέως (αργά, συντετμημενα υπό Δ. Κουτσαρδάκη) 89

Πέτρου Μπερκέτου (οκτώηχον)..... 113

Πέτρου Πελοποννησίου 141

Δανιήλ Πρωτοψάλτου 169

Πέτρου Εφεσίου 197

Πέτρου Βυζαντίου 227

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου 253

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (σύντομα) 281

Αλεξάνδρου Βυζαντίου 299

Κοσμά του Μαδυτινού 321

Ιωάσαφ του Διονυσιάτου 343

Νικολάου Σμύρνης 359

Μισαήλ Μισαηλίδου 389

Κωνσταντίνου Ψάχου 413

Χαραλάμπους Παπανικολάου (των Κυριακών & εορτών) 439

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου 479

Μάρκου Βασιλείου 503

Αντωνίου Σύρκα 525

Γαβριήλ Κουντιάδου 541

Αθανασίου Καραμάνη (σύντομα) 587

Κωνσταντίνου Πρίγγου 607

Θρασυβούλου Στανίτσα 627

Ιωάννου Σακελλαρίδη 643

Σωκράτους Παπαδοπούλου (αργοσύντομα) 653

Σωκράτους Παπαδοπούλου (σύντομα) 689

Ιωάννου Αρβανίτη 711

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

ΗΧΟΣ Α΄

Αντωνίου ιερέως και οικονόμου..... 733

Παγκρατίου ιερομονάχου..... 736

Καλλινίκου αρχιδιακόνου 741

Εμμανουήλ Φαρλέκα 746

Γεωργίου Ραιδεστηνού 749

ΗΧΟΣ Β'

Γρηγορίου ιερομονάχου 755

Μελετίου Σισανίου 757

Νικολάου Νεοχωρίτου 763

Καλλινίκου αρχιδιακόνου 766

Θρασυβούλου Στανίτσα 771

ΗΧΟΣ Γ'

Χρυσάφου του Νέου 777

Καλλινίκου αρχιδιακόνου 782

ΗΧΟΣ Δ'

Λυκούργου Πετρίδη (λέγετος) 789

Αθανασίου Πέττα (λέγετος) 792

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (λέγετος) 795

Καλλινίκου αρχιδιακόνου (άγια) 799

ΗΧΟΣ πλ.Α'

Θεοφάνους Καρύκη 807

Αντωνίου ιερέως και οικονόμου..... 813

Πέτρου Μπερκέτου 818

Χρήστου Μουσαλίμη 823

ΗΧΟΣ πλ.Β΄

Κλεομάνους Αθήνη 827

π. Γεωργίου Σκουρτανιώτου 830

Αρσενίου του Μικρού 832

Δημητρίου Μανούση 834

ΗΧΟΣ Βαρύς

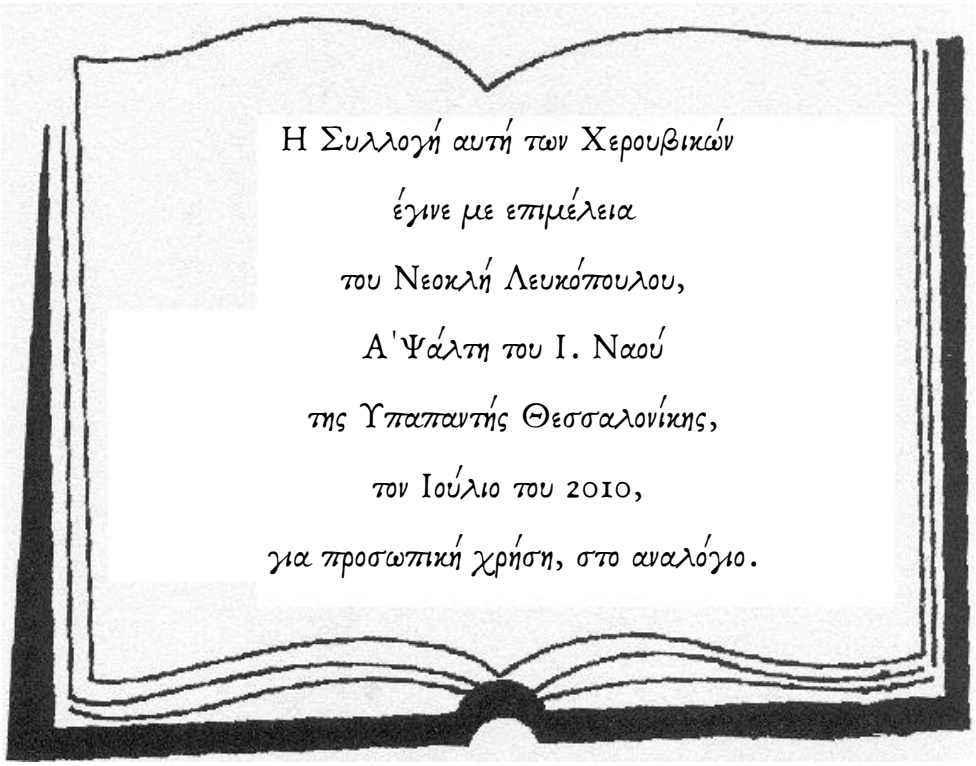
Γεωργίου Ραιδεστηνού 839

Αναστασίου Καγκαρά (εκ του Γα) 841

Τίμου Σακελλαρίου (εκ του Γα) 844

ΗΧΟΣ πλ.Δ΄

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου 849


Η Συλλογή αυτή των Χερουβικών
έγινε με επιμέλεια
του Νεοκλή Λευκόπουλου,
Α΄Ψάλτη του Ι. Ναού
της Υπαπαντής Θεσσαλονίκης,
τον Ιούλιο του 2010,
για προσωπική χρήση, στο αναλόγιο.